

玄機奧秘 三十五

目錄

一、序文	達道居士	三頁
二、見性與虛空	達道居士	七頁
三、運用智慧	達道居士	一四頁
四、五行氣場	達道居士	二〇頁
五、易經會用是寶	達道居士	二六頁
六、股票研究	達道居士	三六頁
七、選股靈感篇	達道居士	四四頁
八、卜卦避凶險	如一	五一頁
九、生老病死	如一	六六頁
十、易經與修行	如一	七三頁
十一、修行需要等待	子理	七九頁
十二、卜卦兩三事	子理	八四頁
十三、從卦中評估自己的修行	子理	八九頁
十四、從修道找好處	正福	九四頁

十五、加法與減法	行界	一〇三頁
十六、從善書談到靜坐	誠意	一〇六頁
十七、優退人生	揚道	一一二頁
十八、修行的感受	澄心	一一五頁
十九、生活隨筆	才順	一一八頁
二十、近來	芝盈	一二〇頁
二一、回顧	悟心	一二七頁
二二、走火入魔	無患子	一三一頁
二三、降本流末	帝羽	一三四頁
二四、清靜學會招收會員		一三七頁
二五、贊助名單		一三九頁

☆一、序文

達道居士

想想不管是修道或風水甚至卜卦，我都是親身經歷過程吸收知識，並研究先賢留下的專業經書知識，有了心得才會傳給學員。尤其修道身經千變萬化的氣機過程，在沒有明師可指導下，都曾經歷過一些走火入魔的景象，好在最後都能請教無形的仙佛，獲得指點而化解這些魔考，因此在傳授中能應對道友各式各樣的煉功景象，這些經驗對於內在的心靈智慧提升有很大的幫助。

在傳道中看盡各式各樣道友命運，從道友的命運經歷，對我有很大的警惕，因此隨時都在進德修業，不敢懈怠。在丹道法訣語錄記載，孔子曰：「修身以道，修道以仁。」子思子曰：「苟不至德，至道不凝。」是知人有一分德，即有一分道。有十分德，即有十分道。若無其德，至道不凝也。是煉道者，煉此仁慈而已矣。至於貨財，實屬身外之物，毫無補於性天。然而當今之世，因有其身不可無財，因為其財遂壞其心，於此而能割得愛，則凡事之能割得愛可知矣。人果能割得一切愛，此心已寂然無聲，渾然無物。於此煉之，則基可以築，道可以成，而不至另起爐灶也。又況人生曠劫，誰無怨尤，能積功行，則斷障消魔，怨尤自化，而大丹可成矣。且財也者，不但庸眾借以肥身家，即鬼神亦借以定賞罰。我能廣布金錢，大施拯濟，或為超度，或為拯提，又或扶持

大道，救正人心。則天地鬼神，亦必愛之慕之，竊羨其心之至仁，而於是助之成仙，以為鬼神之羽黨，天地之參贊焉。由此觀之，天地鬼神亦賴我矣，寧不百般保護者乎。若塵根未除，私恩難割，在世只知名利，不能拔俗超群。及其為仙，享不盡清閒之福，受不盡明煙之享，一旦大劫頽臨，還肯捨身以救世，下界以為民哉。無是理也。此神仙鑒察，所以必於貨財上驗操修，分真偽耳。語云：「寶道德如金玉，視錢財若糞土，斯難其人矣。」要之天無心，以人之心為心。神無念，以人之念為念。人能事事在公道上做，則神天亦必以公道報之，否則私心必無好報也。生等切勿厭惡焉。

由這段語錄談到「財」字，正是眾生所追求的目標。然而人兩腳，財四腳，要追得到不容易。只有一個方法就是布施做功德，贏得鬼神的稱讚，才會暗中幫助你得財。如果沒有布施做功德，想獲得鬼神幫助得財很難。或許你會說鬼神怎麼幫助我得財？買樂透中獎嗎？樂透不是智慧所能決定的。再說樂透中獎有限，大獎別妄想了，千萬人都想中大獎，還輪不到你中。那要怎麼辦！說做生意又沒本錢與本事，還有什麼財要讓鬼神幫忙得財，難難難！還真不容易。我運氣好，在這世事如棋多變化中，教學易經卜卦，智慧通陰陽轉乾坤。忽然靈機一感把古代理財卜卦方式套進股票，用卜卦陰陽玄機研究股票漲跌走

勢追蹤，漸漸有心得，也在教學中傳給學員研究，已經有三個月了，有心研究的學員都會有所收穫。

以前未貫通卜卦玄機時，投資股票總是賠多賺少，現在用卜卦追蹤股市，加上鬼神幫忙顯卦象，推理趨勢變贏多賠少。還蠻有成就感。

股票就像棋盤一樣，爾虞我詐，連專業分析師有時都會跌破眼鏡，要想從股票賺一把，沒有三兩三別想上梁山，是很難獲利。股票市場就像梁山好漢，群雄聚集之地，每個人想盡心機要從中獲利，有人短線殺進殺出結果虧損累累，有人不動如山想長期持有，卻也沒有獲利。放在銀行又沒什麼利息，只能靠運氣在股市中賭，心裡有很大掙扎壓力。

我在股票卜卦當然還得靠靈感來推理卦中的玄機，並不是亂猜測，這些是拜修行所得的智慧，至於能在股市中獲利，也是做功德而獲鬼神幫助在卦中顯玄機，讓我有目標推理方能獲利。可見做功德真的能得鬼神幫助。

如果道友平時有在做功德，在卜卦中則能得鬼神幫助顯玄機，讓你有目標方向判斷股票趨勢，如此即能贏多賠少。累積所賺的錢就可以拿出三分之一來做道院經費，報答鬼神相助。

我所傳的股票卜卦沒有收學費，新加入道友要來學習還得請各道場師兄姐

安排時間指導學習。卜卦要會準，最主要在於靜坐時能修出智慧靈感，其次是
要做功德讓鬼神欽佩你是真的在修道業，而願意幫助你在股市中獲利，完成建
設道院心願。這些都是我的經驗心得。

☆二一、見性與虛空

達道居士

剛開始修行，不是真的有悟道或看破凡塵而修行，而是窮怕了，想找個改運方法來翻轉命運。就這樣東學一點法，西學一點法，花了很多錢與時間還是沒有一樣法學成的。學法這些過程也沒有見過同修道友學成什麼法？心內有種落寞被騙的感覺，在無路可走的情況下才會發願說世間若真有神通法門，我學成後不騙人願傳授給真心修行的人。誓願發完後有一道光從頭頂降下，我就像被電到一樣，開始有靈動現象。這現象回想起來，有點像乩童被神明附身情況，只是我頭腦很清楚，沒有像乩童被附身不知所以然。

就這樣一路修行下來懵懵懂懂也不知自己在修什麼？只感覺修行時身內有一股浩然之氣罩一身，也不知有什麼用處？也沒有師父可問？漸漸與同修道友交流，才知道這就是修道！但還是不知是什麼道？一直與修行道友聊天，對修行知識方面有增長見聞，在同修中由於我能引動他們的靈氣，漸漸的要解開我修的是什麼道？由道友帶引去拜訪各地道長或有在辦事的宮廟尋求答案？還是不能得到答案？因為那些宮廟辦事都是神明降駕附身，對於這類修道還是無法回答。而我跟他們接觸聊天也知道他們之會成為乩身，是有因果之緣，並不是他們有修成神通在辦事。

修行之路沒有師父可以指導，只能靠盲修瞎練自己摸索體悟，中間當然有傳法給道友，只是不知是什麼法？直到有天師兄姐問我修的是什麼道，說佛教有佛經，儒教有儒經，道教有道經。我們怎麼都沒有經典可讀？我被問得不知道怎麼回答？最後我靜坐下來問元神！在此我跟各位說明我為何會知道元神這名稱？其實這元神也是聽道教走靈山道友說的。但元神是什麼？我還是迷迷糊糊沒什麼概念？既然大家都說修元神，我也只好以元神稱為師父，就這樣有事沒事常跟自己元神師父聊天。因此這次師兄姐發問這問題，我自然也問元神師父，說我修的是那門派？沒想到元神師父回答說是仙道。這下可把我搞糊塗了，因為只聽過佛教、儒教、道教，沒聽過仙道這名稱？只好又問有沒有這類經典可讀！元神師父又說有啊！我問去哪裡找？元神師父說去台北市重慶南路書局找就有。第二天我就坐車去重慶南路的書局找，還真的有仙道丹道的書。就這樣翻開書本來看，一看還真的迷了，因為裡面寫的煉功心法，根本就是我修的道法，就好像人寫日記一樣，站著看兩小時，因沒錢買就回家拿錢，雖然一本只有幾百元，可是那時我真的窮到買書的錢不夠。

過兩天省吃儉用，節省菜錢可以湊足買書的錢，才去買回書本來看。各位道友或許會問我不是有在傳道，應該有收費用，怎會連幾百元也湊不出來！我

收費用是隨緣，有人繳一次六百元就沒有再繳了，有人只繳三百元就沒再繳了。來學的人也不過五六個。我房租月租每月六千元，加水電費大約八千左右，我上班每月才領一萬四千元，還要養老婆小孩，有時還倒貼幾百元，哪還有多餘錢可買書。只是為著實現當初所發的誓要傳道，才會倒貼錢做這些傻事。

話說仙道丹道法訣買回來了，我很認真的閱讀，把以前修行的功法驗證丹道所說的功法，終於知道答案了，原來這些功法是呂洞賓八仙所修行的神仙功法，難怪那些宮壇道長無法解釋我修的道。書本不到一個月就看完了。各位會問我不是沒讀什麼書，這麼大本書一個月就讀完？說來給大家知道，因我修的是仙道，看這本書就像看神話小說一樣，愈讀愈有興趣，上班回來就開始閱讀，到半夜兩三點才睡覺。所以一個月就看完了。講解給那些道友聽，他們聽了幾次，就說老師這些以前你都講過了，還有沒有其他經典，我聽了傻眼。說以前我講的道還沒有這本書，你們說要有經典可讀。現在有經典可讀，你們又說我講過了。那你們到底要學什麼？他們也無言說不出來。

自從看完這本書，我的功法有很大的突破，想想如果我不是真心要傳道法，也不會有師兄姐來問我修的是什麼道？自然我也不知道我修什麼道？只因他們發問了，我才會問元神師父我修的是什麼道？才會得知我修的是仙道，得

了這本書，才能突破功法。漸漸的傳道愈傳，得到的經典愈多，例如清靜經是一位一貫道的講師拿給我看，問我看得懂嗎？我翻閱了，說看得懂。他懷疑我說的話，我就翻譯給他聽，他聽完了，回去問他點傳師，他點傳師也不懂，他就好奇了。

又有位道友跟我說，般若波羅密多心經這部咒語可以避邪。我聽了問般若波羅密多心經是什麼？他說很多人把這咒語掛在車上避邪用。我問他可不可以拿一張給我看？他看了我很奇怪的問我連般若波羅密多心經都不知道，這是佛教最普遍流傳的咒語。我回真的不知道啦！他就說改天拿一張來給我。過兩天他拿一張般若波羅密多心經給我，我閱讀了，說這不是咒語，這是修行功法。他一直看我，說這是咒語啦！我就簡單說裡面功法給他聽。他聽了也不知我在說什麼功法？也對！因他還沒有修行到明心見性這境界，自然聽不懂這功法。

自從我聽這位道友說咒語這名詞，有次聽一位學符咒道友說「陰符經」這部咒語很厲害，能學會則法力無邊。我問他去哪裡買？他說他有一本，看不懂可以給我。改天他來時拿給我看，我一看書的內容，說這是修行功法哪裡是符咒。他聽了說說哪知，他們學符咒的都說這本書很厲害，問題連他符咒老師也不懂，就這樣把這本陰符經送給我。

可以說我從修行懵然無知，到真正傳道法後，機緣中得到很多我所不知的修行秘訣書本。研究了這些經典，智慧大開，進而研究佛經，佛經也是一位道友拿一本古佛金剛經給我看，因他看不懂就轉送給我，我一看就知道這些是修行功法。這本書我在民國九十二年有把它打字出書，現在是一〇九年，可見我能看懂這些經書早期就有智慧大開了。

說佛經裡面都用虛空來解釋修行景象。例如：

無我相，窮理盡性。「本來面目是虛空，不滅不生在此中，真我無形安有相，返觀照見主人翁，無聲無臭合中庸，性海澄清見道宗，不染一塵登極樂，蓮花世界住心胸。」

無人相，以至於命。「色身至寶原無色，對坐忘形見性真，合彼虛空成一體，方知無主也無賓，人字陰陽混合成，像形會意兩邊撐，先天交媾本無質，元炁紈縕返太清。」

無眾生相，天地位，萬物育。「普駕慈航度眾生，聖賢仙佛本同情，無心成化合天地，直上雲霄白玉京，慈雲法雨遍乾坤，沾被群生不見恩，悲憫常存心不動，閒臨止水悟淵深。」

無壽者相，贊天地之化育與天地參。「長明不滅牟尼珠，明照諸天造化爐，

倘執形骸留跡象，壽同天地一愚夫，延年住世千餘年，彭祖當年採後天，御女而亡天所譴，來生方悟有金仙。」

我們所見虛空遍十方界，空見不分，在眼裡有看見這虛空了嗎？這虛空是遍滿十方界的，如你能分開哪是你的「見」？就不是真正虛空。你的見和虛空是連在一起，沒有分別，這表示見性和虛空是一樣的，雖然看得見，但是根本沒有一個東西，沒有一個體相。故見就是虛空，虛空也就是等於見，所以沒有分別。「有」是「太極」與「虛空」都是無體，有見卻無感覺，空與見沒有分別。空，它沒有一個體相的。說虛空就是它的體，要你把它體拿來看看？拿不出來的！所以虛空是無體。但這個見在虛空裡頭，見和虛空卻不會發生鬥爭的。

其實這段如果沒有修到一定的境界是無法理解見性與虛空有什麼相關聯！在靜坐中的念見和虛空互相組織起來，就好像經緯線，一經一緯，互相組織起來，就會生出一種妄念。

明心見性說來說去就是人能靜坐到忘我，即是見性，見性就是虛空，因為已經忘我了，所以是虛空。但虛空不是什麼都沒有，虛空有一股力量存在著。就把虛空當作無極，裡面的力量當作太極。無極生太極，太極本無極。靜坐時

沒有太極這股力量存在，則不是真空，而是頑空。真空能生妙有，頑空不能生妙有。有句「萬變不離其宗。」宗就是無極，妙有就是太極，此是「真空生妙有」的道理。無極是智慧，妙有是力量。靜坐要生智慧，就得萬緣放下，能萬緣放下自然有一股力量出現。此力量稱為靈電。靈就是智慧，電就是感應。人有了智慧，靈感就源源不斷湧出，這才是修行的重點。

不然修行唸經拜懺，到最後還是不能見性成佛成智慧。這就可憐內心有一顆誠心修行，卻用錯方法修行。

☆三、運用智慧

達道居士

前文見性與虛空說明了智慧如何產生的原因。這十幾年來為著北中南道場經濟開支來源，想破很多推廣方案，卻不能落實方案，原因即是大家修行久了，沒有運用智慧在生活中，久而久之自然會退道。雖然大家有修出先天之氣，卻沒有轉換成大智慧，所以會覺得枯燥無味。因此我推動的方案不能落實，也就沒有經濟固定來源，只能靠出門看風水賺點錢來維持道場開銷。但一個月沒有幾天可以出門幫人看風水，因為我還要顧三四個道場招待道友，所以也沒能賺多少錢？就這樣每月關關難過，關關過。生怕哪一天繳不起房貸會被銀行拍賣。好在有仙佛暗中庇佑，都能逢凶化吉。

有人說把風水學傳授給大家，我說有開班啊！問題風水要出去實際看房屋學習才能學到重點，而不是紙上談兵。再說風水需有易經基礎才能入門，學習風水也非兩三年就能成師，大家也沒那麼多耐心，因此風水教了一年也就畢業了。

我頭腦記性不是很好，會風水，是因修行期間有一餐沒一餐，最後進入房屋仲介買賣房屋，要賣一間房屋也不是那麼好賣，雖然有人運氣很好，一年可以賣兩三間房屋，然大部分新人一年也賣不到一間房屋，自然沒有收入。我也

不例外，但我進入仲介看房屋一段時間，知道要開發一間房屋來賣也很難接到案子。這樣下去沒有收入可以溫飽，也不是辦法。就開始研究風水，一面學習一面看房屋，短短三個月漸有些心得，別看三個月時間很短，每天看房屋至少看五間，三個月至少也看了三百間以上房屋。配合陽宅學推理，從中跟很多房屋賣主聊天，驗證了房屋好壞的運勢，很多業主，聽從我的指點也包了一小包紅包給我，不多啦，大部分是包個一千二百元！就這樣能維持三餐溫飽。那些業主會賣房屋很多都是經濟發生困難，才會逼不得已賣屋。我能說出他們運勢，也不是我風水學問很好，而是閒聊中莫名其妙會說出他們的運勢，業主聽了也嚇一跳，就問我怎麼知道他的運勢。其實那時我也不知道為何我會忽然說中他們的運勢。後來在傳道中研究經典，才恍然大悟，原來這就是修道得來的靈感，這靈感很玄，不是用幻想的。是修道中有修出神氣合一才能產生靈感。這靈感即是清靜經所說的元神，元神就是智慧，元神就是佛。這靈感在與人聊天中，有時沒有經過大腦思考，就直接說出對方的困境。所以那些賣屋的業主自然會嚇一跳，而跟我聊天，我也知無不言告訴他們一些改善方案，所以他們才會包一小包紅包謝我。回想起來，元神知道我經濟情況，於是在與業主聊天中顯現神通，告知他們的命運困境，目的也是讓業主包個小紅包能讓我溫飽過

日子。

自從知道修道靈感來源奧妙，出門幫人看風水，有很多磁場不是很好的房屋，如果磁場很好的房屋，住的人會平安賺錢，也不會請我去看風水。會請我去看風水是因命運不順，知道我會風水才會請我去看風水。所以很多屋主命運不順，才會想到是不是風水問題。我去看房屋入屋第一時間當然是感受到磁場好不好，畢竟修道體內先天之氣對這一類磁場最敏感，所以能感受出來。當然有些不是房屋風水有問題，而是當事人心態有問題。例如有位請我去看他的工作場所，是製造罐裝噴水頭，當我看了環境，說沒什麼問題，大概是價格問題？他才說出因隔壁同行價格比他便宜兩角，所以很多客戶都被他拉走了，問我有沒有法力或畫符讓對方運勢衰退。我聽了就搖頭說你心不夠厚道，難怪運勢會衰退。我就轉頭就走了，連紅包也沒收，因為收這種人紅包也會倒楣。

看房屋有些是陰靈磁場，亦稱煞氣。這類煞氣有些可以用抽爻換象（風水八卦術語），就是做個玄關轉個方向；有些是要變動格局。有位道友請我去他家看房屋，因為他說做素食批發好幾年都沒賺什麼錢？生意也有接單，就是無法賺到錢。當我去他家是一棟透天四樓，一二樓是食品加工廠，三四樓是住家，地坪有四十坪。當我進入客廳參觀一下格局，靈感馬上出現了，原來客廳入門

是一小門，客廳很大。我說入口太小，客廳很大，餵不飽。叫他把小門改成落地門。他聽了我的話修改成落地門。三個月後來找我，說不知要怎麼辦？我說怎麼啦！他說生意太好，做不夠交貨。我回沒辦法，自己想辦法擴充生產。真是沒生意也唉叫，有生意也唉叫。

又有個道友本身是做泥水工，常跟我抱怨說做工常被欠債，氣得要命，問我是什麼原因？我也不知道什麼原因？因我不是神，沒有神通能力。有天他請我去看他家房屋，我進去時馬上感受到磁場問題。問他房子是你自己隔間的嗎？他說對！我回他，怎麼隔成迷魂陣？他回說為了多出一間房間，才隔成這樣。我建議他拆掉那間房，改成四方正房。他也聽了我建議，反正自己做泥水工拆掉建造都不用花什麼錢。過一段時間他來拜訪我，我看他氣色不錯喔！他說自從改變房間格局後，真的沒有被欠工錢，而他朋友到他家都會說這樣格局才覺得溫暖。

修道的靈感對我這頭腦不太靈光確實幫助很大，當然這些好處也有很多事情不能解決問題？還得自己研究學問增長知識，就這樣涉獵很多古聖仙佛所著作的經典，這些經典初時閱讀也是沒辦法體悟很深，還得閱讀幾次才能了解秘訣心得。當研究經典所吸收的知識，元神都已經儲存在記憶中，因此當我再把

這些心得講給道友聽，中間又增加更多靈感心得，更玄的是很多無法體悟的深層心法，總會在傳道中不經過大腦就脫口而出說出這些心法。讓我驚訝，也恍然大悟這些玄機。原來仙佛都有暗中觀察傳道者是否真心真意的為道付出，時機一到自然會洩漏心法給傳道者。這不是我捏造出來的故事，是經典真的有此記載說明。

摘錄黃元吉真人語錄：「況乎今茲法會，天上格外加恩，直准一劫修成，諸子際此良緣，一個個努力前進，不怕難，不怕辭苦，惟有矢志於道德之場，潛心於功行之地，難道天上神仙，盡屬痴聾，而不見不聞者乎。只怕人不肯用心耳，莫患天仙之不默護提攜也。」

又說，「吾再論今日之遇，如今學道人不下千萬，然能得真常妙道，全體大用，無一不與之講明者誰乎。惟諸子從吾講學，無有一絲半點遺漏。而墮於一邊之學者，此其遇為何如也。足見神天之愛道，獨於生不吝焉。且生自入道以來，屢遭磨勵，歷受風波。在旁觀看來學道人還不荷天之庥，反遭許多驚恐。殊不知遭一番讒謗，即進一分道德。經一番磨煉，即長一分精神。且也夙根習氣為之一消，前冤後孽，由此一除。此正如人之染泥，經一番洗滌，而身軀爽泰矣。又如金玉藏於石中，經一番煅煉，而光始出矣。此福慧雙臻之道，不在

於安常處順，而在於歷險經艱。生莫因言人肆起，而稍有退縮之志。」

從這些經文記載，人如真心修道，都會有神仙暗中保佑、傳法。閱讀這些經典自有一番體悟，而努力研究學習經典。雖然所學有很多在生活中可以用，但向外推廣未必能讓人動心而長期研究。因每個人修行志向不同，有人是因身體常生病而來學習，只想把身體修好就好，對經典學術研究沒有興趣，因此不能融入團體研究經典。有人是窮怕了，來此只想快速擁有神通好翻身，對學術研究沒有耐心，他的心態就是要像宮壇那些神明有神通辦事法力。因此對道學就沒耐心學習，而中途退道。由這些推廣經歷來看，就能體會古代仙佛所說的學道者如牛毛，成道者如麟角。

☆四、五行氣場

達道居士

前文運用智慧，是要先明心見性，明心見性才有智慧與妙有之力量。靜坐到能萬緣放下自然有一股力量出現而生智慧，此力量稱為靈電。靈電是智慧與感應的結合，再配合日常生活中運用知識與靈電，即可如道德經所說：「為學日益，為道日損，損之又損，以至於無」，而有日新又新之樂矣。

前文有說我在看風水時常運用靈電感應周遭的磁場解決煞氣問題，但還有很多我所不知的能量氣場，這能量氣場可以分為五行氣場，五行氣場簡單用東南西北中方位來說明，東方屬木，其氣為風；南方屬火，其氣為暑熱；西方屬金，其氣為燥；北方屬水，其氣為寒；中央屬土，其氣為濕。五行各有不同的氣場，而人的體質也有這些五行氣場的景象，因此在居住方面房間也得調整氣場符合此人的體質氣場。如果要按古代自然居住條件調整，在現代高樓大廈是很難做到的。但現代科技也進步，有冷氣調節居住房間的氣場，可以省卻煩惱，而科技進步所用的電氣化樣樣都要花錢，沒有錢或賺錢不多的人也沒辦法享受這類的科技好處，只能用電扇吹，電扇吹能配合開窗戶也可調整適合的氣場。

睡房影響我們生活很大，故要好好注意一些小細節，別以為小細節不重

要，每天都在睡覺，累積的好壞能量足以影響健康與事業。

睡房不要擺鏡子在睡床四周，以免夜晚起來見影受驚嚇。屋有損壞，燈飾有不亮要盡快修好。

床下不可有化糞池身體不佳。

床不可安於梁下（有如壓梁），如果梁用木作天花板覆蓋即無妨。

床位之正前方不可沖廁所門。

床位之正前方不沖廚房之灶位，雖隔牆也不吉。

床位不安於冷氣之前方，易感冒（沖頭不吉、不利生育）。

床位之頭頂上不安冷氣機。

床頭之兩邊不可有桌角、櫥角沖射頭部，會頭痛連連。

床頭上不放音響（影響生育）、電視（怪病），腦神經會衰弱（尤忌小孩

不要聽耳機）。

床位不靠廁所之牆（腰痠背痛、影響智力、身體）。

床位不安在落地窗邊（光線太強）。

床位不安在樓下是廁所之處。

床位上方之天花板式樣應簡單光明為吉。

床位上方不可掛奇形燈具，如開刀手術房相似之燈。

床位下面不要放舊物、穢物、或破銅爛鐵之物（不能生育，鐵器、鍋爐尤忌）。

床頭上方或前方勿掛深色圖案（勿掛虎、象象徵猛虎下山會傷人；勿掛時鐘風鈴會造成睡眠不安、腦神經衰弱）。

主臥房應從藏風聚氣的方位上調整，光線、窗戶、方位、方向、門路是藏風聚氣的首要。

一、光線：不宜太暗或太亮，封閉式四周沒開窗戶的不算，亮與暗的程度可用窗簾來調和。

二、窗戶：太大的，如落地長窗是氣散的主因。窗戶的開設以主臥室之中心點立太極，要開在宅的吉方。這點在大廈是很難自由調配的，只能從床位調整適合的位置。

三、方位：主臥床宜設於宅之吉方位與命之吉方位，（陽宅學有東四宅、西四宅、東四命與西四命。）如宅與命之吉方位不能符合之時，宜以夫妻之八字所缺之五行來參考，缺木是東方位，缺火是南方位，缺金是西方位，缺水是北方位。

四、床向：人睡在床上，腳看去的方向是吉方向，即對。原則與第三條方位學相同。

五、床位的床頭如均不靠牆，也就是擺在臥室的正中央，四周均不靠牆，這樣的床位，其實是不適當的，四周均不靠牆的床位，讓人有一種「不實」的感覺，事實上，其所做的事業，也均是落（空）的，猶如浮在大氣中一樣。床之樣式以傳統的長方形為佳，若用圓形之床也不利。

以上這些是基本知識。在上集淺談算命文章中，我有講真正與自身相牽連的風水環境就是自家風水，自家風水包括風氣，風氣就是家人的修養，也就是習慣、行為、愛好與風度。家庭環境風氣好壞對命運影響有很大關係，自家人互相影響的命運很難切割了斷。

自家人如果修養好，此住家磁場配合自然磁場也就特別好，這就符合天人相合之道的特徵。所謂「大道無多，只爭那些子。」一些子是太極，在人是心，人心能通天心。人心有善有惡，善惡正是太極的陰陽。陰陽能生四象五行，五行轉性在王鳳儀語錄有說明。

講性界五行，溯到性上，是溯到根上了。每位也要專說自己的五行性，以什麼為主，犯什麼毛病？五行缺什麼？得怎樣補？怎樣能使剋者不剋、逆者不

逆？怎樣能五行圓轉？專求實際，還得往真裡講才有用處。俗語云：「誰能誰不能？能者在五行，五行推不轉，能者也不能。」所以這性是人的根本。有什麼性，就有什麼命，就遭遇什麼樣的環境。有人說：「我怎麼事事不順呢？」追求他的原因，是在性上。人若想好，須先變化性子。所以王善人教人，「去習性，化稟性，圓滿天性。」至於怎樣去「習性」，怎樣化「稟性」，怎樣圓滿「天性」？還是要想悟自己，研究自己。專講自己的性，不要往外講。專考究自己，遇事時是天性用事還是稟性當家呢？天性用事是德，稟性當家是罪。得控制住自己，多做德不要造罪，才是修行。

善人出的題很有關係，叫我們一步一步的往回溯，老一個勁的向裡溯，這叫愈溯愈小，愈溯愈真。這也是陽宅所講的「些子」可翻轉命運，人心翻出道心，一家人全翻過來，即是家和萬事興。

經曰：「一陰一陽之謂道」，這個「道」，是為「大道至簡」。「道」者：是言混元太虛之氣生太極之陰陽；「些子」者：是言太極陰陽之陽中帶陰，陰中有陽之「那些子」。（即太極陰陽魚之陰陽眼），識得此陰陽「那些子」，堪輿之奧，立時勘破！即得玄空易卦些子法地理真陰真陽之天機妙訣。

太極之陰陽內的小點圓圈，是陽極生陰，陰極生陽。陰極生陽於靜坐煉功

中即是靜極而動，在易經為地雷復一陽來復。陽極生陰在靜坐煉功中是動極而靜，在易經為天風姤一陰生。一陽是元氣生發，一陰是產元精。人之居住是休養補精，睡覺時能一上床就睡著的人，一覺醒來精神飽足。反之上床躺下翻來覆去輾轉難眠，醒來時還是沒精神。因此居住之處能調整門、床也是很重，門屬動，床屬靜，動屬氣，靜屬養，合一稱為養氣補精。門與床的陰陽也有五行生剋原理。以房間中央為準，東方屬木，南方屬火，西方屬金，北方屬水，中央屬土，五行各有生剋，門與床相生最好，相剋就不好。何也？門是動為陽為夫，床是靜為陰為妻，相生夫妻和好，相剋夫妻吵架鬥嘴。沒結婚單身也是一樣，門床相生睡覺會好安睡，相剋就輾轉難眠。

☆五、易經會用是寶

達道居士

前文五行氣場已經說明陰陽相生相剋的運用原理可以養生補精，陰陽之理來自於易經理論。因此學習五術山醫命相卜的人如能懂易經，則其學術能更上一層樓。這陰陽養生理論我就先用黃帝內經來說明。

從前的黃帝，生來十分聰明，很小的時候就善於言談，幼年時對周圍事物領會得很快，長大之後，既敦厚又勤勉，及至成年之時，登上了天子之位。他向岐伯問道：我聽說上古時候的人，年齡都能超過百歲，動作不顯衰老；現在的人，年齡剛至半百，而動作就都衰弱無力了，這是由於時代不同所造成的呢，還是因為今天的人們不會養生所造成的呢？

岐伯回答說：上古時代的人，那些懂得養生之道的，能夠取法於天地陰陽自然變化之理而加以適應、調和養生的方法，使之達到正確的標準。飲食有所節制，作息有一定規律，既不妄事操勞，又避免過度的房事，所以能夠形神俱旺，協調統一，活到天賦的自然年齡，超過百歲才離開人世；現在的人就不是這樣了，把酒當水漿，濫飲無度，使反常的生活成為習慣，醉酒行房，因恣情縱慾而使陰精竭絕，因滿足嗜好而使真氣耗散，不知謹慎地保持精氣的充滿，不善於統馭精神，而專求心志的一時之快，違逆人生樂趣，起居作息，毫無規

律，所以到半百之年就衰老了。

古代深懂養生之道的人在教導普通人的時候，總要講到對虛邪賊風等致病因素應及時避開，心情要清靜安閒，排除雜念妄想，以使真氣順暢，精神守持於內，這樣疾病就無從發生。因此，人們就可以心志安閒，少有慾望，情緒安定而沒有焦慮，形體勞作而不使疲倦，真氣因而調順，各人都能隨其所欲而滿足自己的願望。人們無論吃什麼食物都覺得甘美，隨便穿什麼衣服也都感到滿意，大家喜愛自己的風俗習尚，愉快地生活，社會地位無論高低，都不相傾慕，所以這些人稱得上樸實無華。因而任何不正當的嗜欲都不會引起他們注目，任何亂邪僻的事物也都不能惑亂他們的心志。無論愚笨的、聰明的、能力大的還是能力小的，都不因外界事物的變化而動心焦慮，所以符合養生之道。他們之所以能夠年齡超過百歲而動作不顯得衰老，正是由於領會和掌握了修身養性的方法，而身體不被內外邪氣干擾危害所致。

黃帝說：我聽說上古時代有稱為真人的人，掌握了天地陰陽變化的規律，能夠調節呼吸，吸收精純的清氣，超然獨處，令精神守持於內，鍛煉身體，使筋骨肌肉與整個身體達到高度的協調，所以他的壽命同於天地而沒有終了的時候，這是他修道養生的結果。

中古的時候，有稱為至人的人，具有淳厚的道德，能全面地掌握養生之道，和調於陰陽四時的變化，離開世俗社會生活的干擾，積蓄精氣，集中精神，使其遠馳於廣闊的天地自然之中，讓視覺和聽覺的注意力守持於八方之外，這是他延長壽命和強健身體的方法，這種人也可以歸屬真人的行列。

其次有稱為聖人的人，能夠安處於天地自然的正常環境之中，順從八風的活動規律，使自己的嗜欲同世俗社會相應，沒有惱怒怨恨之情；行為不離開世俗的一般準則，穿著裝飾普通紋彩的衣服，舉動也沒有炫耀於世俗的地方，在外，他不使形體過度勞累，在內，沒有任何思想負擔，以安靜、愉快為目的，以悠然自得為滿足；所以他的形體不易衰憊，精神不易耗散，壽命也可達到百歲左右。

其次有稱為賢人的人，能夠依據天地的變化，日月的升降，星辰的位置，以順從陰陽的消長和適應四時的變遷，追隨上古真人，使生活符合養生之道，這樣的人也能增益壽命，但仍有終結的時候。

黃帝說：自古以來，都以通於天氣為生命的根本，而這個根本不外天之陰陽。天地之間，六合之內，大如九州之域，小如人的九竅、五臟、十二節，都與天氣相通。天氣衍生五行，陰陽之氣又依盛衰消長而各分為三。如果經常違

背陰陽五行的變化規律，那麼邪氣就會傷害人體。因此，適應這個規律是壽命得以延續的根本。

蒼天之氣清淨，人的精神就相應地調暢平和，順應天氣的變化，就會陽氣充實，雖有賊風邪氣，也不能加害於人，這是適應時序陰陽變化的結果。所以聖人能夠專心致志，順應天氣，而通達陰陽變化之理。如果違逆了適應天氣的原則，就會內使九竅不通，外使肌肉壅塞，衛氣渙散不固，這是由於人們不能適應自然變化所致，稱為自傷，陽氣會因此而受到削弱。

人身的陽氣，就像天上的太陽一樣重要，假若陽氣失卻了正常的位次而不能發揮其重要作用，人就會減損壽命或夭折，生命機能亦暗弱不足。所以天體的正常運行，是因太陽光的普照而顯現出來，而人的陽氣也應在上在外，並起到保護身體，抵禦外邪的作用。

如果寒邪傷人，陽氣應如門軸在門臼中運轉一樣活動於體內。若起居猝急，擾動陽氣，則易使神氣外越。如果暑邪傷人，則汗多煩躁，喝喝而喘，安靜時多言多語。若身體發高熱，則像炭火燒灼一樣，一經出汗，熱邪就能散去。如果濕邪傷人，頭部像有物蒙裹一樣沉重。若濕熱相兼而不得排除，則傷害大小諸筋，而出現短縮或弛縱，短縮的造成拘攣，弛縱的造成痿弱。如果風邪傷

人，可致浮腫。以上四種邪氣維繫纏綿不離，相互更代傷人，就會使陽氣傾竭。在人體煩勞過度時，陽氣就會亢盛而外張，使陰精逐漸耗竭。如此多次重複，陽愈盛而陰愈虧，到夏季暑熱之時，便易使人發生煎厥病，發作的時候眼睛昏蒙看不見東西，耳朵閉塞聽不到聲音，昏亂之勢就像都城崩毀、急流奔瀉一樣不可收拾。

人的陽氣，在大怒時就會上逆，血隨氣升而淤積於上，與身體其他部位阻隔不通，使人發生薄厥。若傷及諸筋，使筋弛縱不收，而不能隨意運動。經常半身出汗，可以演變為半身不遂。出汗的時候，遇到濕邪阻遏就容易發生小的瘡癬和痲子。經常吃肥肉精米美味，足以導致發生疔瘡，患病很容易，就像以空的容器接受東西一樣。在勞動汗出時遇到風寒之邪，迫聚於皮膚形成粉刺，鬱積化熱而成瘡癬。

人的陽氣，既能養神而使精神慧爽，又能養筋而使諸筋柔韌。汗孔的開閉調節失常，寒氣就會隨之侵入，損傷陽氣，以致筋失所養，造成身體俯曲不伸。寒氣深陷脈中，留連肉腠之間，氣血不通而淤積，久而成為瘡癩。從腠穴侵入的寒氣內傳而迫及五臟，損傷神志，就會出現恐懼和驚駭的徵象。由於寒氣的稽留，營氣不能順利地運行，阻逆於肌肉之間，就會發生癰腫。汗出未止的時

候，形體與陽氣都受到一定的消弱，若風寒內侵，腠穴閉阻，就會發生風癩。風是引起各種疾病的起始原因，而只要人體保持精神的安定和勞逸適度等養生的原則，那麼，肌肉腠理就會密閉而有抗拒外邪的能力，雖有大風苛毒的浸染，也不能傷害，這正是循著時序的變化規律保養生氣的結果。

病久不癒，邪留體內，則會內傳並進一步演變，到了上下不通、陰陽阻隔的時候，雖有良醫，也無能為力了。所以陽氣蓄積，淤阻不通時，也會致死。對於這種陽氣蓄積，阻隔不通者，應採用通瀉的方法治療，如不迅速正確施治，而被粗疏的醫生所誤，就會導致死亡。人身的陽氣，白天主司體表；清晨的時候，陽氣開始活躍，並趨向於外；中午時，陽氣達到最旺盛的階段；太陽偏西時，體表的陽氣逐漸虛少，汗孔也開始閉合。所以到了晚上，陽氣收斂，拒守於內，這時不要擾動筋骨，也不要接近霧露。如果違反了一天之內這三個時間的陽氣活動規律，形體被邪氣侵擾則困乏而衰弱。

岐伯說：陰是藏精於內不斷地扶持陽氣的，陽是衛護於外使體表固密的。如果陰不勝陽，陽氣亢盛，就使血脈流動迫促，若再受熱邪，陽氣更盛就會發為狂症。如果陽不勝陰，陰氣亢盛，就會使五臟之氣不調，以致九竅不通。所以聖人使陰陽平衡，無所偏勝，從而達到筋脈調和，骨髓堅固，血氣暢順。這

樣，則會內外調和，邪氣不能侵害，耳目聰明，氣機正常運行。

風邪侵犯人體，傷及陽氣，並逐步侵入內臟，陰精也就日漸消亡，這是由於邪氣傷肝所致。若飲食過飽，阻礙升降之機，會發生筋脈弛縱、腸游及痔瘡等病症。若飲酒過量，會造成氣機上逆。若過度用力，會損傷腎氣，腰部脊骨也會受到損傷。

大凡陰陽的關鍵，以陽氣的緻密最為重要。陽氣緻密，陰氣就能固守於內。陰陽二者不協調，就像一年之中，只有春天而沒有秋天，只有冬天而沒有夏天一樣。因此，陰陽的協調配合，相互作用，是維持正常生理狀態的最高標準。所以陽氣亢盛，不能固密，陰氣就會竭絕。陰氣和平，陽氣固密，人的精神才會正常。如果陰陽分離決絕，人的精氣就會隨之而竭絕。

由於霧露風寒之邪的侵犯，就會發生寒熱。春天傷於風邪，留而不去，會發生急驟的泄瀉。夏天傷於暑邪，到秋天會發生瘧疾病。秋天傷於濕邪，邪氣上逆，會發生咳嗽，並且可能發展為痿厥病。冬天傷於寒氣，到來年的春天，就要發生溫病。四時的邪氣，交替傷害人的五臟。

陰精的產生，來源於飲食五味。儲藏陰精的五臟，也會因五味而受傷，過食酸味，會使肝氣淫溢而亢盛，從而導致脾氣的衰竭；過食鹹味，會使骨骼損

傷，肌肉短縮，心氣抑鬱；過食甜味，會使心氣滿悶，氣逆作喘，顏面發黑，腎氣失於平衡；過食苦味，會使脾氣過燥而不濡潤，從而使胃氣壅滯；過食辛味，會使筋脈敗壞，發生弛縱，精神受損。因此謹慎地調和五味，會使骨骼強健，筋脈柔和，氣血通暢，腠理緻密，這樣，骨氣就精強有力。所以重視養生之道，並且依照正確的方法加以實行，就會長期保有天賦的生命力。

總結黃帝內經所說的真人、至人、聖人、賢人這四個修行大道的人，都知道陰陽五行對養生有很大的作用。因此修行的目的即是固氣養精，固氣養精就得實實在在的修養身內陰陽之氣，亦是孔子所說的修身，修身內的氣機是屬於天命。

什麼是天命？以前走靈山時常聽道友說他帶有天命，要去接旨領天命才能開宮壇辦事度眾生，那時聽了還真信以為真。心想哪一天我也能真的接旨領天命開宮壇辦事。就這樣起心動念，有天一對道友來我家跟我說，林老師我們去宜蘭梅花湖三清宮參拜，忽然接到道祖說要我轉達訊息給你，說你時機到了要去道祖哪裡領旨。我聽了還真懷疑不敢相信這是真的，但那對道友卻說得像真有其事。

那時我回說宜蘭梅花湖三清宮我沒去過，不知道路。他就說要帶我去，就

這樣找個時間出發去梅花湖，到了三清宮總廟，第一次看到覺得氣派輝煌，是一座集中國古典之精粹，堂構鼎壯，莊嚴無比的巍峨建築。它依山滂水，與清靜脫俗的自然景觀相互輝映，蔚為人間仙境。進去後廟很大不知要怎麼參拜領旨？只見那對道友跪在三清道祖前稟告，說有帶我來了要領旨。這時他們也叫我跪下來接旨，我也順著他們意思照做。就這樣跪了將近二十分，我還是如如不動，沒有感覺道祖有要我來接旨。他們跪著也一直唸請道祖降駕盼旨，我看了還真好笑，就發功往他們身上發動，這一發功不得了，其中一個道友就隨著我的手勢晃動，再來就讓他坐不住站起來跳舞，廟公在旁邊看到傻眼，說怎麼有這個功夫？就這樣那道友跳了十幾分有點累了，就停下來休息。休息後拜拜就準備去花蓮瑤池金母廟，這次證實沒有道祖要我接旨。

來到花蓮瑤池金母廟，看到碑文是金丹大道的功法，我才知道原來瑤池金母也是修金丹大道。這一路來發現很多廟的神都是修金丹大道，驗證黃帝內經所說的真人、至人、聖人、賢人都是修金丹大道。

金丹大道源頭是太極之名，人的命是從天地之氣得來的，天地之氣就是太極之氣，太極的陰陽化生天地，天地化生萬物，所以我們的命叫做天命。每個人都有天命，沒有天命就等於死亡，人會死就是沒有先天之氣。所以易經乾卦

解說就是元始始氣，乾五行屬金，為陽剛，佛門的金剛經就是講解這一類的修行之法。金剛經都是講解智慧的福慧運用。也因此我讀金剛經可以貫通這類修心法。

☆六、股票研究

達道居士

自教易經與卜卦，原本很單純的教學，突然間靈感出現股票應用，心想易經是中國最高智慧結晶，既為智慧學，則學卦斷卦，也是要有智慧來分析理論。尤其在斷卦方面看起來很複雜，但易經有個名詞叫簡易，什麼叫「簡易」？簡易是乾坤定位，天在上，地在下，就是天地的定位，由此就可推知君在上，臣在下。夫在上，妻在下。外在上，內在下。這叫「簡易」。既知天地定位，則可知天為陽為動為剛，地為陰為靜為柔。此是天地特性，用於人也是男為陽為動為剛，女也是為陰為靜為柔。天地之氣交媾化生萬物，男女交媾生兒女。在兩儀中含藏陰陽五行生剋刑沖變化道理，看似很複雜，其實不複雜，只要從最簡單的陰陽定位著手，也就是上卦與下卦著手，再從陰陽五行分類判斷，大概整個卦象輪廓出現，就可再以生剋刑沖來判斷吉凶，這就是「大道從簡」。「簡易」是學易變化推理判斷的精華。中國《六爻學》本身是十分繁雜，學習六爻學就必須把《六爻學》上一切錯綜複雜的東西都變得非常簡化（要進行理性、總規律性和總根源性的把握），捉住事物的本質一點就夠了，其它的先不管，這就是一種「大道從簡」。

易經有云：君子居則觀其象而玩其辭；動則觀其變而玩其占。是以，自天

祐之，吉无不利。

言君子愛樂而習玩者，是六爻之辭也。辭有吉凶悔吝，見善則思齊其事，見惡則懼而自改，所以愛樂而耽玩也。卦之與爻，皆有其辭，但爻有變化，取象既多，以知得失。故君子尤所愛樂，所以特云爻之辭也。

君子居則觀其象而玩其辭者。以易象則明其善惡，辭則示其吉凶。故君子自居，處其身，觀看其象，以知身之善惡，而習玩其辭，以曉事之吉凶。

動則觀其變，而玩其占者。動，是行動。言君子出行興動之時，則觀其爻之變化，而習玩其占之吉凶。若乾之九四，或躍在淵，是動則觀其變也。春秋傳云：先王卜征五年，又云卜以決疑，是動玩其占也。是以自天祐之，吉无不利者。君子既能奉遵易象，以居處其身，无有凶害，是以從天以下，悉皆祐之，吉无不利。此辭是大有上九爻辭。

由此可知易經能解惑疑問，但易經有指出「易為君子謀。」為何只有君子方能得此易經解惑？此中就有很多道理。如果以正統來說周易，是專為君子謀略而設，不是屬於小人謀略之用。但什麼是君子謀？什麼是小人謀？這句話出自張載所著《正蒙》一書的〈大易篇〉，全文是這樣的：易為君子謀，不為小人謀，故撰德於卦，雖爻有小大，及繫辭其爻，必論之以君子之義。

翻譯：《周易》是專為君子謀略，不是為小人謀略而用的，所以將「德」撰寫於卦爻辭裡面。雖然爻有大小陰陽的分別，但是在為卦爻加入卦爻辭時，一定會以君子的義理來告誡問卦者。

所謂「爻有大小」，小者為陰，大者為陽。小者似乎是為小人而設。但卦爻辭必定會以君子之義來曉以大義，避免犯下小人之失。

現今坊間所謂的「文王卦」、「金錢卦」，或「六爻」其實都是源自於「火珠林」。火珠林大概在宋朝時開始流行開來，由於常和《周易》混淆，且在民間相當盛行，因此也受到儒者的排斥。宋明之後的許多大儒也都曾經在著作中公開抨擊這種算命法，極力要把他們讀的《易經》與這種江湖數術畫清界限。

王夫之則批評說，被用於算命的火珠林「有吉凶，無善惡，小人資之謀利」。江湖術士為了錢，可以顛倒黑白是非，不辨善惡，只會操作吉凶來詐財。相較之下儒者眼中的《易經》，有清楚的是非善惡，而且君子用之是為了抑惡揚善，不是要謀利。

再就所求問的問題來說，火珠林法任何問題都可以問，包括盜賊要去做壞事也可以求問，成為小人僥倖取巧的方法，這也是君子所深惡痛絕的。

由以上來論這君子很難得到正確論法。如果易經不能用來謀利益，則易經

就不能說是智慧結晶，至於江湖術數用卜卦顛倒黑白來詐財是屬於小人行爲。畢竟太極是相對論，有白就有黑，在任何行業、宗教團體都有白與黑，正與邪共同存在。沒有小偷，就沒有警察這職業。

在這裡我要說明君子能以易經謀財之利益，如何謀財？可以用於股票預測，股票是企業家上市上櫃籌借財源的方式，一般人買股票等於是投資該公司的經營，也就是看好該公司能經營獲利而分得股利，所以才會去投資買賣。看似有點賭博性質，說賭，人生做任何事情都是在賭，結婚也是在賭幸不幸福；做生意也是在賭能不能賺錢；找工作也是在賭能不能找到好公司可以安定下來。既然是賭，總有一套可以減少損失、挫折不順的方法。而這套就是易經卜卦學。

易經卜卦要得準也是要有鬼神幫忙，這跟鬼神有何關係？易經有云：「精氣為物，遊魂為變。」精氣氤氳，聚而成物，聚極則散，而成遊魂，為變也。遊魂言其遊散也。

說陰陽精靈之氣，氤氳積聚而為萬物也。物既積聚，極則分散，將散之時，浮遊精魂，說明精靈之氣離物體，而為改變，則生變為死，成變為敗，或未死之間，變為異類也。

「是故知鬼神之情狀。」知聚散之理，則能知變化之道，无幽而不通也。是能窮易理，生死變化，以此之故，能知鬼神之內外情狀也。物既以聚而生，以散而死，皆是鬼神所為，知極聚散之理，則知鬼神之情狀也。言聖人以易之理，而能了然鬼神之情狀。

以上皆言神之所為情狀，是虛无之神，聖人極虛无之神，知變化之道，幽冥悉通，故能知鬼神之情狀。

「與天地相似，故不違。」天地能知鬼神，任其變化，聖人亦窮神盡性，能知鬼神，是與天地相似，所為所作，故不違於天地，能與天地合也。

由此可知能得鬼神幫助者只有君子，君子即是修道人，佛家稱為菩薩。修道人在修什麼？怎麼修？修道是修天地之浩氣，天地之氣是成就智慧的能量，也是延命健康的能量。道家與佛家一樣的修行法，修道可讓身內精氣氤蘊而通智慧。有智慧再將此道傳法給眾生修行，即是金剛所說的「阿耨多羅三藐三菩提心」。能再傳給眾生修行，則福德廣大。此福德能使鬼神來幫忙修行人完成心願，這心願是利益社會眾生，故用於股票卜卦有賺錢就得布施做功德迴向給無形鬼神。

卜卦問股票有方法，卜卦的訊息是鬼神告知的訊息，故問該支股票時，自

己要先收集該公司的資料訊息，如營業項目、未來的發展性、營業利潤所得、股票目前價位、五日線、十日線等等，加上所發布的新聞。這些都是作為卜卦的判斷方式。

易經有數不動不占。如果事先沒有做這些資料收集，則你卜卦時鬼神也讀取不到這些資訊，就無法在卦象顯示出正確的訊息。則你卜卦出來的都不準確。

問的方式不要問我可不可以買，或股票會不會漲這類問題。因要不要買是你在作主的，鬼神只提供訊息給你參考，判斷方式還是在於自己。猶如情報人員收集資訊給首長作為判斷，要如何處置是首長做主導。首長判斷錯誤是首長智慧不足，不能怪情報人員收集資料不準確。所以卜卦不要問會不會漲，可不可以買。

至於會不會漲，股票每天漲跌都有，漲五角也是漲，跌五角也是跌，一下子漲、一下子跌，漲跌之間如太小，買賣光手續費、交易稅扣掉，所得不多，並不划算。

真正股票高手都是買在低點，賣在高點。而買賣之間的時機就是一大學問，是需要自己去判斷掌握。而會卜卦判斷的人在這方面就增加一個判斷機會，這是學卜卦買股票的好處。

在三十四集善書序文中我有說個人的福報不同，因此買股票要賺錢也不相同。但學卜卦好處就是可減少套牢機會，沒套牢，賺錢的機會大，賺多賺少看個人的福報。

大家在買股票多多少少都會看電視聽一些分析師分析股票，或看一些財訊周刊介紹一些公司的業績。然而當中很多資訊不見得是真的，故卜卦可避免聽進外道消息而套牢。

股票卜卦是提供一條訊息給我們做判斷用的。這些判斷就是智慧。所以不要問我可不可以買？明天會不會漲，或跌？

至於判斷準不準就是經驗問題，這些經驗學習可以先從每天選二、三支股票來練習，反正不用花錢，等熟悉判斷方式，再下海買一張試試自己的智慧判斷。要知道天下沒有不勞而獲的財富。

一般人都會有個習性，只要股票一賠錢，就想要換新方法，最後陷在找新方法の迴圈裡，沒辦法進階到下一步。如此會輸多贏少，就無法擺脫挫折感。

卜卦練習方法真的不難，大概一個半月內就可以學起來，重點是要靠持續的練習，才能有靈感抓住千變萬化的股票漲跌訣竅變成你的利益。反正練習股票卜卦，比去練習算命卜卦還要實在，因為股票指標，證券公司都有公開在網

站銀幕。練習卜卦準不準就可看清自己的功力，失敗了也不會有損失，也不會有人笑你罵你。且還沒有把握，也不會下海買股票。幫人算命不準確，人會罵你沒功夫、胡說八道。

當然卜卦要如何日精又精，這就牽連到心性。心性愈定就會一直在進步，後面選股交易也愈做愈穩，勝率提高，就會有成就感。

心性不穩定，讀取資訊混亂，鬼神所讀的訊息也是混亂訊息，卜出來的卦象也就不準確了。沒有好的定力心態，即無法分辨好的方法，就會對下單感到懷疑，想要一直換方法。如此違背了鬼神幫你的誠信，就會失去無形界的幫忙。

☆七、選股靈感篇

達道居士

前文研究股票雖寫出一些基本理論，對於道友真正要判斷還是有些困難度。畢竟沒有來道場從基本研習，真的很難掌握要領。本章就簡單介紹基本原理給各位做參考，道友研究有興趣我再來舉辦一日研習交換心得。

有師兄姐問我卜卦研究股票會不會沉迷股票而荒廢道學修行？這點我有實驗過，還不會荒廢道學，反而還能提升道學興趣。畢竟我們還是凡夫俗子，還需要賺錢養家過生活，在這個景氣不好的時代，錢存放在銀行沒有什麼利息。買房子又要很多錢才買得起，且要賣房時又不一定能賣到好價格。如此光靠上班固定薪水一旦老了、退休了，所存的養老金可能幾年就花光了。而其他的基金投資沒有股票來得靈活自由運用。

再說卜卦要卜得準，需要修行才能卜得準。想想要從股票賺到錢，就得下功夫修行。如果不修行就能卜得準，那些自認卜卦大師為何還要辛辛苦苦幫人卜卦算命賺個幾百元可餬口溫飽。

我為何要推廣卜卦於股票，只因我實驗卜卦用於股票可以準七成，不是百分之百全準，有點像俗話說，三分天註定，七分靠打拚。意思是人各有命，命好不好，有一部分是生來自帶的，但更多的是靠自己後天的努力。而後天努力的

關鍵，主要靠修養自己的心性，就是我們說的性格、脾氣等決定命運。說到我們卜卦能準七成，當然有賺到錢才會推廣給道友去實驗。反正我又沒有收他們的學費，從道友實驗中他們也認為很準，這就增加他們的信心，準有沒有賺到很多錢，答案是個人的福報不同，賺取的報酬率也不同。這就是好玩的地方，也就是想要獲取高報酬率，要有福德做後盾。畢竟卜卦是靠鬼神讀取你的資訊而整理出卦象，接下來就得用自己智慧分析判斷，判斷目的當然是低買高賣，不是有買到股票就好。能買到低點賣到高點才是真正有福報的人。所以同支的股票在不同的道友操作買賣中各有差異，有人能賺到30%，有人只賺到5%，所以才說個人的福報不同。30%等於三次漲停板。說出來還真的讓人心動。

心動還得下功夫去行動，什麼是行動？就是修行做功德積福德。怪了買賣股票跟修行有什麼關聯？修行是讓心境能平靜下來，心能平靜下來即能修出自身的先天之氣而化成智慧，此智慧即是判斷股票根本，智慧即是靈感，靈感是在低價時有所感應，而出價買進股票，在漲價時不能賣到高價，也是憑靈感感應在什麼時候依卦象賣出。就這樣來回操作中能賺取很多報酬率。也因各人福報不同，所得報酬率也不同。

有人會說老師卜卦那麼準，就報明牌給大家買就好了。在這裡先說明報明

牌簡單，但他要獲利可不簡單，因我也不可能有時間跟他聯絡，我還有很多事情要做，那些事情都是在做功德累積福德，所以沒時間報他什麼時候賣出股票。而他只會買股票不會判斷時機賣出股票，會錯過時機，股票跌回頭而賺不到錢，到時會怨我不告訴他賣出時機，這樣會傷友誼感情。

故想要在股票獲取利率，還得自己去修行積福德。自然上天會給你靈感而獲得利率，不是想不勞而獲，如只想依靠我報明牌賺大錢是不可能的事。我會推廣卜卦用於股票，也是考慮當今景氣不好，銀行存錢沒什麼利息，要善用存錢養家或養老是很難的。沒錢想要清靜下來修行就困難重重了，小錢要做生意也很難，只能投資股票。畢竟股票有幾塊錢的水餃股，有幾十元的平價股，如果有五十萬以上存錢可買高價股。適合各階級人物投資。

但要投資得先學習股票一些術語，基本的資訊買賣都要懂，接下來就要進行選股技術了。這選股如果只看電視分析師介紹，買進還不一定會賺，很多股市高手都知道不能光聽分析師，或報章雜誌說得很好聽就跳進去買，這樣會套牢，我也曾經被那些分析師誤導而賠了很多錢。研習易經後有用卜卦去預測股票，但那時只能中三、四成，還是賺不到什麼錢。但這次在教學卜卦理財方面，靈感一來，就在想古代修行高僧、道士都會用卜卦去結緣人士賺一些生活費，

而且卜卦都會很準，我就在想卜卦這神秘是如何運用？在道場裡有些師兄姐會問我一些疑難雜事，我用卜卦還真的能預測出那些事。就這念頭就想實驗古人卜卦理財方式，當然古代沒有股票這類理財行業，一切都是比較單純買賣推理。套用在現代股票晴時多雲偶陣雨，有時又是瞬間狂風暴雨的大跌，是很難預測得準的。上網查看有在寫股票卜卦的大師，看了他們的預測，都有點放馬後炮。

既然上網查看沒有什麼心得？只好自己來研究股票推理，也因現代科技發達，股票在證券交易所都有公布現場買賣訊息資料，因此研究卜卦股票推理也就有些心得。當然有心得就開始按卦象選股，還真的能賺到錢，漸漸的介紹給學員去實驗，當中有師兄姐研究最勤，把他們卜卦所選的股票傳給我判斷，我也按卦象分析給他們知道，結果都如我判斷的訊息出現，這下子我與他們對卜卦都有很大信心。因為這些不是放馬後炮，是實戰的智慧判斷。當然卜卦還是有很多預測不準的盲點，這些盲點我都會在靜坐中找答案。就像早期我修道很多師兄姐問我是修哪一門派的！說佛教也不是，因為我沒吃素也沒誦經，甚至連般若波羅密多心經我都不知是什麼碗糕。說道教也不是，我沒有穿師公裝、戴師公帽，什麼科儀我都不曉得。至於儒家更不用說了，國小到國中都是被老

師修理得對讀書恨得要命。當師兄姐問我所修的法是什麼門派？這些問題在本書「見性與虛空」有描述。

然自從得知我是修仙道又有這方面的經典可以研究，漸漸的啟發了無上正等正覺的智慧，而貫通三教經典，也就是易經、佛經、道經能綜合的運用。學卜卦要通易經，不通易經只會陰陽五行六親推理，還是無法抓到訣竅，易經既號稱東方最高智慧結晶，這智慧兩字就不是在經典文字可得到的。智慧是要修行出來的，修行當然以道家金丹大道性命雙修頓悟佛家阿耨多羅三藐三菩提，就是無上正等正覺的智慧，以此智慧傳授給有緣道友修行就是累積福德，要傳給道友修行，在這景氣不好的時期，也要有利因才能讓他們下定修行之志，沒有利因，光生活費都快有問題，哪能安靜下來修行？在這社會錢雖不是萬能，但沒錢是萬萬不能。

卜卦既然在師兄姐運用有八成以上的準，就以此來傳道修智慧，不然很多道友修了很久，會認為修行也沒有什麼好處，跟外界傳法沒兩樣。如今可以驗證在股票學，有沒有智慧就知道你的修行功力有幾分？

雖然在正統的修行是要把名利放下擺一邊，問題在目前這社會有幾個做得好，找不到兩個啦！很多自認清高的修行法師都說不接受供養，但卻要信眾捐

錢給他主持的佛堂做功德，這種變相作法還不是他在享受。不像我設置道場都是貸款來辦道場，有時快被到期的銀行貸款逼瘋了，好在都有仙佛暗中幫忙而過關。現在景氣也不是很好，道友捐錢要做功德的錢也不多，何時才能實現大道院，好在這段教易經卜卦能靈機一閃運用到股票還真的為準，所以傳給學員去運用，有智慧就能分析判斷可不可以買。因此想要在股票投資獲利就得有智慧，要擁有智慧就得下功夫修行。所以投資股票不會影響修行，反而有目標有動力，投資有賺錢，家人也才相信修行有這麼多的好處。就不會阻礙你的修行。

卜卦股票的一些術語：

世應爻跟我們平常卜卦問事，世爻代表我，應爻代表對方，不同。

世爻代表該公司股票。

應爻是股市面臨的環境。

父母為股票，父母剋子孫，父母臨日月為旺象，剋子孫為盤整。因是股票供應量大增，市場拋盤加大的信息，有抑制子孫資金。

兄弟為打壓，為分財，因兄弟剋妻財故為打壓。

子孫為購買力，資金匯入助漲行情，為推升股價的動力，如被日月所剋，或安靜不動，則沒有上升的動力。

妻財為行情、為利潤。妻財剋父母，在連續下跌過程出現妻財發動，父母被制，會出現反彈信號。

官鬼為證券主管機關、法人、主力。官鬼爻有兩面性，在行情連續上升的時候，官鬼旺動則泄妻財，上升受阻，或者開始回調；在行情連續下跌的過程中，官鬼旺動則制兄弟，行情往往會反彈，有時候甚至與子孫旺衰沒有多大關係，甚至子孫衰也會反彈，不過，這種上漲是反彈，是下跌過度的修正，與子孫旺動推升的上升行情性質不同。

以上判斷還得從五行旺相休囚，刑沖剋合著手研判。

簡單的列出一些股票卜卦術語。當然還有很多判斷方式，需要花時間研究，不是簡單兩三句就可以成為高手。當中還要與師兄姐交流股票研究信息，以補自己不足之福德。

☆八、卜卦避凶險

如一

老師目前正在傳授易經卜卦的課程，有些師兄姐興趣缺缺，有些師兄姐很熱絡在研究。不想投入的人，是因為對卜卦有所誤解，認為就只是學來斷卦而已；認真鑽研的人是因為發現卜卦和生活息息相關，不僅可以解決疑難雜症、消災解厄，還可以用來賺錢求溫飽。得知學習易經卜卦的妙用之後，自然就能體會其好處，而愛不釋手。記得有位道友來訪，聽聞本門目前正在講授易經，於是便說「知易者不占，善易者不卜」，言下之意是其擁有很高的情操，修行境界已達知易的水準，只有初入門才會對於占卜這類事情趨之若驚。當我告以學習易經是為了運用智慧來解決生活中的困頓，道友卻自信滿滿的說修行功力如果夠高的話，還會有什麼疑惑、遇到什麼麻煩呢？聽來好像是自認遇事都能迎刃而解，我也相信此人有其能力和才華，應是屬於社會上的頂尖人才。可惜的是他連先天炁是什麼都不知道，來訪也是為了瞭解要如何修出先天炁。我想連先天炁是什麼都不明白，豈能得到「道」的精髓？要知各家經典所說的都是先天炁，易經的卦象也是先天炁的變化，若沒有修煉此先天炁，那麼縱使對於經典章句滾瓜爛熟，也只是在表面字義做功夫而已。與人談道只要稍有口才，憑藉著飽讀詩書的學問，也能稱為是講師，滔滔不絕的授課，這就是許多

修行場所的普遍現象。也因為沒有得到此先天炁精髓，所以很多講師修了許久，還是懵懵懂懂，覺得哪裡還是想不通，就缺了那麼「一點」，沒錯！就是這「一點」，可以說失之毫釐差之千里！

我曾接待過很多來自其他修行場所的資深道友，也不乏學問淵博、或是在其修行道場擁有極高地位的人，他們所陳述的就是學了那麼久，總覺得少了什麼還沒有貫通，因而才來本門找答案。但是根據經驗，這些人往往又放不掉原本修行場所受人尊敬的講師地位，而無法專心一致的來本門上課學習；或是自恃修行程度很高，認為我們所講的名詞他都懂，因而不耐煩的不想繼續聽下去。只能說無緣學習大道，而當面錯過。也許他們覺得比我年長很多，吃的鹽也比我吃過的米多，我這小毛頭還有很多要學的，所以偶有上對下的指導語氣，這我也認了，的確我自己還有很多不足、需要精進之處。因而我也從不強求道友一定要來學習，畢竟經書說要隨緣度眾生，況且我了解這先天炁是寶，要能獲得至寶，也得先有本事識得其真；連真寶都無法體會的人，我也不會強留，畢竟求道的第一步是謙虛求教。自豪自滿的人，如何能放空學習呢？因而我也不會與道友們爭辯，對方若堅持其見那便是，道不同不相為謀罷了！不是我不願分享真道，而是有些人帶有太多偏見，無法靜心體會真道之妙。我可沒

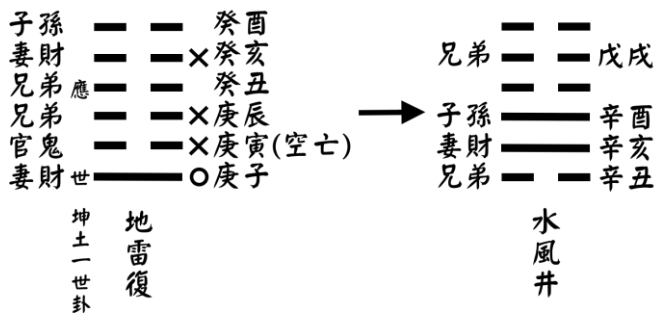
有閒工夫與人多做爭論，因為此道真實不虛，信者恆信，我也不需要多費唇舌去證明。若道友真心誠意來學習，我也願意盡心盡力付出時間與其共同研究，沒有多餘的精力陪大家閒聊瞎扯或辯論。

到底這卜卦與生活有什麼關係呢？卜卦是如何讓我們得以避凶險的？要知我們生活中所遇到的問題，其實是環環相扣的，要解這個問題，卻連帶要先處理另一個問題；但我們可能因一時不察，而未能抓到核心所在，思慮有欠周全，搞錯了方向做白工，無法全盤兼顧，所以事情不能圓滿。藉由卜卦，從卦象的顯示，可以判斷吉凶，也可以得知許多被我們忽略的面向，甚至是隱藏不顯的狀況。從這些訊息，進而掌握先機，便能照著卦象的指示去防範於未然，自然可以趨吉避凶了！若能如此，轉變命運之道操之在己了！而一個人要能達到「知易者不占，善易者不卜」，這是相當相當高的境界了，等於是已經有了神通，與天地合一，不用卜卦也能有靈通感應知道很多事情。這也得修煉先天炁才有辦法做到，因為這些靈感也是來自於先天炁，自身將先天炁修煉到純熟，才有辦法去「解讀」萬事萬物之「兆象」，這「兆象」也是先天炁啊！就好比雷達偵測到電波，進而解讀這些電波是什麼意義，類似解碼的動作。天地萬物的變化都靠著先天炁來傳達，如果未修出先天炁，哪裡能接收？哪裡能感

應？哪裡能解碼？有些人偶有感應，但是並不穩定，有時準有時不準，這類並不是修行而來的神通，只能說是矇到的而已，大部分都是不準的，卻可以把人搞到心神錯亂。真正修煉出來的神通境界，準度非常的高，再配合卜卦來驗證，便能相輔相成。所以說穿了，還是要從基本修起，老老實實修煉，不懂先天炁就不可能貫通經典，更遑論什麼無上境界了，一切只是空談而已。

且讓我來說說自己在生活中，運用卜卦趨吉避凶的一些例子吧！今年六月底，得知有一個課程很不錯，我非常想去參加，因為對於我的專業精進相當有幫助。該課程分為北中南三場，內容都一樣，只是講師不同。原本看中要參加台南場，因為其講師陣容很堅強，當然以這場為首選。可是剛好我要上台北一陣子，而八月一日的台南場剛好是老師在台南上課的日子，算算路程和時間，我來回奔波會相當趕，於是進而改選七月二十五的台中場，當天也是老師到台中上課的日子，對我來說路程和時間比較容易掌握。這課程相當搶手，報名人數眾多，很快就額滿了！我也順利分別報上台中與台南兩場，照理說決定要去台中場，就可以取消台南場了，不過因為台南場的講師群讓我很心動，好不容易報上了，實在是不願意輕易放手，於焉卜卦問問參加台南這場好否？

【卦例】問是否該去參加八月一日在台南舉辦的課程？壬午月丁未日（寅卯空亡）



● 問是否該去參加八月一日在台南舉辦的課程？

● 壬午月丁未日（寅卯空亡）

● 得地雷復（坤土一世卦）初、二、三、五爻變，得水風井卦

我看了卦象，有四個變爻，表示事情多變，也代表奔波。光是我要從台南道場到新營火車站搭火車到台南市區，再轉公車或計程車才能到目的地，就知道有多累人；課程很晚才結束，又得輾轉搭車才能趕回家，都已經七晚八晚了，隔天又是老師來高雄上課的日子，我還要張羅很多道務，一整天下來可謂非常的忙碌。參與課程指學習，用神是父母，問題這個卦完全沒有出現父母，那不就代表此次學習沒有意義？世爻是妻財，應該是指我多花錢吧？也就是來回奔波的車錢。世爻無力，又被剋，又洩氣，好慘烈！總括來說，剋世爻的力量很多，看來會很累人。又地雷復初爻不遠復，無祇悔，意思是現在後悔還來得及！所以

我論斷應該放棄台南場課程為宜！

和老師討論以後，老師的見解如下：地雷復，妻財化兄弟，一早就要開始奔波，二爻官鬼空亡化妻財，覺得自己好像有病，就會買吃的或解藥來吃。其實沒病，因為有空亡。三爻兄弟化子孫，覺得很累氣快喘不過來，只想休息恢復精神。五爻妻財又化兄弟，又再想吃什麼來穩定自己。卦中沒父母，伏藏在官鬼二爻。所以妳也因身體不舒服，只想吃一些東西改善身體，對於講師教學完全不專心。

看完老師的解答，我大為一驚，老師描述得活靈活現，好像看著電視螢幕同步說出我在做什麼一樣的生動啊！那的確是我會做的事情啊！但我實在是不願接受，意思是我不信邪，我身體好好的，哪裡來的這麼嚴重？雖然老師描述的狀況，的確是我偶爾會出現的症狀，但我覺得只不過是一天比較忙碌而已，身體哪有敗壞成這樣？所以我就跟老師「討價還價」，說我最近小心保養身體就好了啊！也就是勤煉功，不要讓身體不舒服嘛！會這樣不死心的爭取，是因為心裡實在是很想去，不願放棄難得的機會。豈料老師反問我：「那如果妳真的很不舒服，在半路頭暈走不動怎麼辦？妳去上課如果真的出現這些症狀，妳會如何？妳能專心聽課嗎？」經由老師這樣「恐嚇」，我也真的不安了

起來，的確以我的個性，面對這種情況應該是不知所措，畢竟人在外地，求救無門，定是會心亂如麻，即便有再好的講師，我也無福消受此課程，去參加也是活受罪。何況老師會這樣說也不是憑空亂講，而是我真的出現過這些現象，不得不慎防。但我還是不放棄一線希望，繼續掙扎的問老師有無轉圜餘地？老師說：「卦象就是這樣顯示啊！又不是我自己編的。」於是我就乖乖遵從卦象的指示來取消台南場的課程，但是我也更謹慎的勤加煉功，因為我知道卦象已然顯示出來，代表會發生，所以即便我不去參加課程，還是得好好調養身體。

那幾天我也安排了到大醫院去做檢查，因為四月時莫名蕁麻疹發作（三四集善書有提及），都還沒有好好去做檢查確認病原，剛好趁有空去看診，就選擇了「免疫風濕科」。一進診間護理師量我的耳溫，突然大叫說妳發燒了，妳趕快去急診！被她一喊我也嚇得半死，趕緊解釋說因為我剛才在外面吃午餐，日正當中的，當然體溫過高啊！但她還是不敢輕忽，畢竟現在是防疫的敏感時刻，又幫我量另一耳還是發燒，差點沒把我轟出去。我趕緊向醫師解釋，說我的確常常體溫過高，這就是我來看診的原因，當我身體不舒服的時候，量體溫通常都是過高的，但不一定會發燒，不過休息一下又會降下來，但莫名又會體溫上升，又莫名降下來，就是這樣反反覆覆很困擾。醫師一聽仔細詢問我

和家人是否有出國史？最近有無什麼症狀？確定安全之後就讓我留在診間，我也鬆了一口氣，接著我滔滔不絕地向醫師陳述身體上下的不適症狀，醫師苦笑說這個太複雜，我們一項一項來，因此就先抽血驗過敏原。

次週回診看報告，候診時我坐在診間外閉目養神，但其實內心有點忐忑，因為不知道檢驗出來會不會有很多東西都不能吃，那就很麻煩了！順便想著如果果有太多禁忌，我該如何選擇食物？此時元神突然跟我說：「妳可以放鬆了，等一下妳看完診，就會大吃大喝，無禁忌的吃，因為醫生會說沒有毛病，可是狀況好像有點複雜。」我心想真的假的？我身體有這麼多的不舒服症狀，檢驗竟然可以過關？進診間以後坐定，醫師說我的食物和空氣過敏原都正常，意思就是我並沒有對任何食物、空氣、塵蟎過敏。我不可置信的問醫師，我真的不需要禁食嗎？醫師說不用啊，又沒有對食物過敏。我心想元神也太準了吧？但我不死心的問：「但我常常會覺得身體不太舒服，我做過全身健康檢查，也沒什麼大礙，既然沒有過敏，那我還能怎麼辦？」醫師說再做自體免疫相關的檢查好了，因為我有一個指數異常，該指數代表我的身體處於一個高度過敏的狀態。於是繳費以後去抽血，我坐下來時候，元神跟我說：「等一下妳會覺得很癢，然後稍微痛一下，但不會像上次那樣大痛，放心好了。」護理師用酒精

棉花擦我的手，果然很癢。針扎下去的時候果然痛了一下，很快就好了。抽完把針拔出來，用棉花壓住，去旁邊休息，然後好癢好癢。真的跟元神說的一樣！元神總是會事先告知結果，也真好玩！

接著我就跟老師上台北去了，話說也真神奇，不知道為什麼到台北的第一天，我整個人又不舒服了，明明我煉了一整天的功啊！自從我看了卦象之後，就很勤於煉功，但也真的好奇怪，身體莫名出現以往沒有過的症狀，疲憊不堪，走沒幾步就昏昏沉沉的好暈，但並不是真的暈眩。種種的不適現象讓我只想休息，根本無法出去玩樂逍遙。以往去台北還會找個一兩天搭捷運出去走走透透氣，但這次不知怎地完全不行，連站也站不久，我也說不上原因。老師見我病懨懨懶洋洋的模樣，調侃我說：「怎樣，啊妳不是說好好休息就好了，看妳這樣還能去台南上那課程嗎？」這下我只能苦笑投降，還真的沒辦法，同時也暗叫卦象怎麼那麼準啊？所以我就一直煉功調養，睏了就睡覺補眠，總算是安然度日。七月二十四週五與老師下台中，身體還算可以，也小心控制飲食，哪知到了晚上突然胃痛抽痛，翻來覆去輾轉難眠，只好起來煉功靈療，漸漸地舒服了，也慢慢睡著，但並沒有睡好。但隔天一早就得起床，準備前往上課地點，此時身體非常非常的不舒服，虛弱無力，頭暈量根本站不穩，我心想完蛋了，這樣

要如何出門？可是也來不及向主辦單位取消了，只好再繼續靜坐，於是我設了鬧鐘，時間只允許我再坐十分鐘就得起身準備。說也奇怪，閉目一會兒，應該不到三分鐘，鬧鐘都還沒響，元神突然跟我說：「好了！」隨即給我一個燦爛的笑容。我嚇呆了，不知道為什麼，我整個人好似被抽走一股病氣的感覺，瞬間那些痛苦竟然都消失了。元神對我說：「好了好了，下去買早餐吧！也幫老師買一份！」我懷疑的站起來試試看，天哪！真的好了，太不可思議了！我原本是一副快暈倒的狀態，怎麼一下子就生龍活虎了起來？真是無法解釋啊！如果您沒有身歷其境，真的難以相信我所描述的大轉變。於焉就踩著輕鬆的腳步去買早餐和老師一起吃，便隻身前往上課了！待下午課程結束又同老師回台北。而那個禮拜我一樣是不敢輕忽，多半在煉功調養和休息，身體狀況還是有點不穩定，不過煉功是真的明顯有改善。後來還是很慶幸有遵從卦象的指示，取消台南場的課程，少去奔波之苦，保精固氣為要！

次週回家後，又去醫院回診看報告，醫師說我所有的報告指數都正常，唯獨其中一項超標，但是這數字卻落在臨界值，相當的尷尬，讓他琢磨了許久。根據他的臨床經驗，我還不到「有病」的程度，只能說身體有此疾病的潛在因子，當然這可能代表我的症狀很輕微，還沒有發病，也可能是檢驗的誤差。所

以三個月後再來抽血一次，如果數值變高了，那就得開藥治療，如果數值下降，那就可喜可賀，之後持續固定追蹤即可。醫師所謂的疾病就是令人聞之色變的紅斑性狼瘡，相信大家並不陌生，因為它是一個難纏又詭異的疾病。醫師說我的症狀對他來說都是很輕微的，不用過於緊張，也不用刻意去改變飲食或是任何作息，因為沒有什麼很大的相關，況乎我做了過敏原檢測，並不是食物的問題，目前醫學也找不出此病症的起因為何？所以醫師也束手無策。醫師說真正患病的人會持續的發燒難退，我體溫過高也只是暫時的，不久又會自己退下來，在他看來是無大礙，只要自己注意一點，隨時監控體溫即可。我說難道不用開個什麼藥來抑制發作嗎？醫師說：「沒辦法，那些藥物都是用來治療的，而不是預防用的，目前妳的檢驗報告就是顯示『無病』，既然無病，我要怎麼開藥給妳？」

就這樣興奮的步出診間，何以興奮呢？那是因為完全都被老師說中了！因為之前卜了一些卦問身體狀況，不管我身體再怎樣不舒服，卦象就是顯示「無病」，每次聽到老師說「無病」，我都覺得很火大，哈哈，那是因為「無病」就無從下手解決啊！明明身體不舒服，卻找不出原因，真的很惱人耶！每次我不死心的追問老師，那我要怎麼辦？老師說：「要怎麼辦？無病就無藥可醫

啊！」害我氣得牙癢癢，這下可好，醫師也跟老師說出一模一樣的話耶！所以我覺得好興奮啊！因為卦象也太準了！

說到此，我知道有些人一定會開始往某方面想去，我知道你們一定會說我卡到陰了，說我這是業障纏身，說我是無形界討報。要這樣說我也會啊，全部推給無形界就好了，無形界還真無辜啊！但因為很多人真的抱持這種想法，那是因為長期被外面偏差的觀念所誤導，無法理解的部分就直接推給無形界最省事，然後再藉此搞搞祭改啦，做做法會啦，燒燒紙錢啦，化化蓮花啦！一次做不好就再做第二次啦，第二次再不好就繼續做下去吧！遇到坑一點的宮廟還會獅子大開口，結果散盡家財，和家人搞到不歡而散的大有人在，問題最後自己還是相信這是業障討報，執迷不悟，真的很可悲。

因此我得解釋一下這是什麼現象，讓大家有正確的觀念，方不至於被無知的人所矇騙。以往也有很多來道場求問的道友，先人為主的認為自己或是家人的身體不適，是受無形的影響。老師通常都會先問對方有沒有看醫生？但很奇怪耶！很多人一聽到看醫生，就是一副不以為然的表情，十個有八個根本就沒有循正常管道先去就醫，妄自斷言這是和無形的有關。但老師上課有告訴我們，若是無形纏身，並不是這種狀態，因此老師判斷那是疾病，應該要先看醫

生才對。有些道友連看醫生也沒什麼耐心，可能隨便掛個一兩科，就不願意繼續找答案；或是胡亂吃一兩包藥就不想再吃了，根本沒有遵從醫囑來治療，當然不會好啊！其實身體有恙，應該要先就醫，最好是做身體檢查，這是為了先確認到底是不是疾病，且掌握自己的身體狀況，才能做下一步判斷。像我先做了相關檢查，若是疾病的話就乖乖接受治療，進而康復；至於這次檢驗結果，為什麼指數超標，卻還是在安全範圍？那是因為我先天有這樣的體質，按理說我在這個年紀就是要爆發，但因為我有煉功，所以壓制住了，因此檢驗結果顯示在臨界值，尚未構成「疾病」的程度。而我體溫升升降降，也是因為我有煉功，所以才會很快降下來，不至於長期高燒，因此才能維持安然至今。如果我沒有入門修煉此道，那麼我現在早已經被醫師宣判患有紅斑性狼瘡，必須接受治療。況乎以我的身心狀態，我很清楚我應該是常常要住院的病號，現在卻因為煉此功法，而能逃過災禍，這正是修煉消災解厄、改變命運的最佳實證。所以我這不是無形纏身，也不是因果病，老師說因果病是被醫師宣判有某某病，但卻一直無法醫治好，慢性病（例如糖尿病或是洗腎等等）就是屬於因果病。而我在醫學上還沒有被判定為病，這就是煉功的成果，但也提醒我必須繼續加強修煉，否則還是有可能發病的！

也正因為我了解自己的體質，就不會自找麻煩的做太多超乎自己能力之事，我不像某些道友先天就有強健的體魄，因此我要比別人更加用功，所以也不怕別人嘲笑，畢竟先天不足就是得加倍的努力。但有些人樂於炫耀自己身體很健康，得意洋洋認為自己煉得很好，其實這只是累世帶來的，不見得是您這輩子所修的功力呀！如果不謙虛繼續精進，下輩子也不一定能有這種福報。我也有自知之明，累世沒有好好養精蓄氣，所以我這輩子要比別人辛苦，也是應該的，因此就不去管閒言閒語，畢竟很多人都會問：「師姐妳都這麼用功了還會生病喔？」是啊我業障比較深嘛！自己繼續加油就是了！因此我是很感恩的，即便我還是偶會有一些身體不適的狀況出現，但我真的很謝謝上天幫我很多，我可以強烈的感受到修煉此功法的好處，若非入門修行，早就非傷即亡，哪能自在過生活？這點我是很肯定的。

除了修煉以外，加上卜卦的輔助，簡直是相得益彰。例如我又卜卦問了是否要去參加某些進修活動，或是某些課程？雖然那些課程表面看起來都很有幫助，但卦象顯示我會因此累出病原，乃為凶象，即便我再不捨，都還是斷然決定放棄，畢竟「性命」才是根本，根本不固，其餘的都是枉然。後續也真的都有印證卦象之神準，因此易經真的是修行人的好朋友，藉此我才深深明白，

什麼叫做「易為君子謀」。當您真心修行，易經就是一部很有幫助的寶典，真正能幫您趨吉避凶。人生有太多未知數，而我們有太多慾念，也就是盲點，難免會遮蔽了雙眼，下錯判斷。就像我一心一意要報名課程，認為對所學有幫助，但卻忽略了其背後所帶來的傷害，透過卜卦，意外的發現更多我原本沒有思慮到的面向。要知道人有旦夕禍福，災厄的到來，都是一瞬間而已，讓我們萬萬料想不到啊！但是千金難買早知道呀！易經是一盞明燈，為我們照亮前程，讓我們看清未來的路。因此一路走來，平坦順遂，真的發自內心感念上蒼，也感恩老師發願傳授此道法，功德無量。希冀師兄姐莫要放棄這難得好機會，既入門來就盡全力學習，不要白費此生。在門外觀望的道友們，若有緣有福，也歡迎您加入我們的行列！

☆九、生老病死

如一

生而為人，便要面對生老病死這些課題，無一倖免，這也是佛教所謂八苦。我們這肉體，臭皮囊一副，乃四大假合，免不了要得病，差別在於每個人的抵抗力不同，而有大病小病之別。有些人人生來很強健，甚少生病，但終其一生不可能完全不病，所謂「英雄最怕病來磨」，如果不慎爆發為大病，更是叫苦連天，因此還是要好好保養身體為妙。

前些日子一位友人告知，因為身體出問題而到大醫院檢查，得到不是很好的消息，當然還不是絕症那麼嚴重，只是心臟方面出問題，代表要非常的小心，以免造成憾事。我們已經相識二十餘年，從青春到邁入中年，猶記她一直都是生龍活虎、精力充沛，上山下海都沒有問題，看到她到處趴趴走，幾乎沒有聽過她喊累，即便是感冒也只要睡一覺起床就康復了。在我這先天體虛的藥罐子看來，實在好生羨慕，因為我沒有那種本錢可以享受人生，我連感冒都可以拖兩個星期以上，期間不斷看醫生拿藥；這次感冒好了，過幾天新的類型感冒又來敲門，可謂是一年三百六十五天有三百六十天都是處於生病的狀態。但是自從入門修行後，煉此先天炁，身體強健了許多，已經很久沒有造訪醫療院所了，這就是此功法的妙用。也許只有像我這種先天病弱的人，才能深深感受到修煉

先天炁的好處，因為身體不舒服的時候，心情也不會好到哪裡去，所以未修煉之前的人生實在是很灰暗，也常常有負面的消極念頭纏繞於心。修煉以後常感神清氣爽，大快人心啊！但讓我意外的是，曾經我心目中的「鋼鐵人」朋友，竟然也診斷出比我更嚴重的毛病，也許這就是人生的無奈吧！以前年輕還不得有什麼，現在已經步入中年，開始聽到同齡層的友人在唉嘆老了喔老了喔！這些曾經愛漂亮的青春美少女們，竟然脫口說出「老了」、「是歐巴桑了」這些感嘆語，還真令我難以置信。因為我還覺得自己很年輕呢！細想何以她們會有感而發覺得自己老了，那是因為她們開始覺得體力不若從前，體適能也愈來愈差，一些莫名的疾病也開始冒出來，因而不得不認老。這也代表她們開始接受自己逐漸老化的事實，心態也變得較為坦然，不像年輕的時候那麼重視外貌，進而開始思索人生的下半場，應當如何面對。

以前我也常聽年長者談這些生老病死的話題，雖然可以明白，但畢竟離我很遙遠，還是沒有放在心上。曾幾何時，現在自己也走到了這一刻，心中的百味雜陳也真不知如何說起？但因為有修煉，知道人生的來龍去脈，知生從何來，知死往何去，更知要如何扭轉命運，一切盡其在我，所以內心是很平靜的，並沒有太大的起伏。然這也是修行的好處，可以掌握先機，了解接下來的每一

步該如何去安排。因此投入修行是非常正確的選擇，尤其愈年輕起修愈好，至少能保一生順遂，如此莫大的好處，何以不為呢？

這「病苦」的確帶來很大的困擾和痛楚，我知道有些人會反駁這句話，通常這些人都是鐵齒的人，也自負於身體很好，所以不免感到得意。對於這類人我只能恭喜您這輩子擁有一個強健的肉體，但別忘了先天炁還是會有用完的時候，如果不知要繼續修煉，繼續做功德，那難保下輩子會得到什麼樣的肉體？千萬別像我這樣有個難搞的弱體，真的是受盡折磨。人的一生中，何時會有潛藏的危機要爆發，也許您自己並不知道，就像我那位身體強健的好友，怎麼就患病了？這也只能說是命啊！又之前有位同事，也是突然的就被醫師宣判得到癌症，她整個人大受打擊，因為她每年都接受健康檢查，明明沒有毛病，為什麼莫名會這麼嚴重？尤其令她心有不甘的是，自己過著很養生的日子，飲食節制、作息正常、按時運動，根本是保健模範生，怎麼還會得到癌症呢？因此她有一陣子意志非常消沉，很難接受這樣的事實，畢竟她還有許多人人生規劃，沒想到現在卻面臨可能來到的人生終點站，這些種種難以調適，所以心情低落，無法釋懷。因此平日身體太健康的人，患病時總會有很大的情緒波瀾，因為他們對自己的身體狀況過於自信，連帶的旁人也會相當訝異；沒像我從小就有個

三寶身體，有病也不意外，沒病才令我驚訝！因此我愈年長反而變得愈來愈健康，根本不合邏輯啊！可見此功法的玄奧之處，真是無上妙寶，當然要繼續的勤加努力！

當然我先天體弱，偶爾還是會出現一些不適的現象，畢竟還沒修成仙，此肉體本來就有損傷毀壞之虞，但是只要勤於保養，還是可以回春。所以我不會隨意退道，因為我深知，只要退道不修，無常很快的就會找上我，因此我是很認分的，也不是什麼多了不起的偉大情操，純粹是有自知之明罷了！

猶記某道友曾問老師：「有沒有一次就能完全排毒的方法，一勞永逸，不然要常常排毒好累。」我聽了是很傻眼的反問：「那您為什麼不問能不能一次就把這輩子的糞便全部大完，永遠都不要再排便，不然每天要上大號好累！」這樣比喻，大家就能明白了，很簡單的道理，為什麼不照經書說的方式安分踏實的修，老是要想這些奇奇怪怪的投機方法？古云：天下沒有白吃的午餐，但我發現很多道友還是抱有取巧的心，修了一陣子，就開始想著要怎樣走捷徑。像這樣好逸惡勞，只想要享受，也不可能耐得住修行的生活，因為吃不起苦、受不得磨，做一點點事情就喊累。舉凡歷代修真之士，哪一個不是接受磨練，才能成就自己？要想舒服的過日子，就得靠自己的雙手努力去打拚；要想得到

修行的成果，就得靠自己親身去實踐。

在道場，師父是為我們導航的明燈，道伴是共同扶持成長的依靠；自己的功夫不好也沒有關係，只要您有心好好的護持道場，道場的各神尊豈是聾啞之輩？祂們都看在眼裡，即便是沒有人看到您的付出，但是神尊們都曉得呀！因此不要吝於做道務，畢竟在道場的所有付出，最後還是會回饋到您自己身上，所謂舉頭三尺有神明，這就是積陰德。可惜有許多師兄姐不明此理，有大好的機會可以做功德，卻不懂得珍惜，而選擇逃避，甚而抱怨連連，說做道務很辛苦。是的沒錯，做道務的確會勞碌身心，是個吃力不討好的工作，但這是上天考驗我們的時刻，倘若一個人連這點小事都無法承擔起，又要如何承受上天給予的福澤呢？在道場服務師兄姐，也就是在照顧修行人，經云真心修行者，都有仙佛暗中保護。您為師兄姐服務，也等於是跟仙佛同心，仙佛也會激賞您的一番心意，而給予暗中的點化，獲得倍上加倍的眷顧，如此大好機會，何以要放棄呢？所以若真正感受此道之種種好處，必然是更加盡心盡力在道場服務，而不是怨聲載道的想要推卸責任。在道場，老師從不勉強我們做事，也不會要求我們應當如何如何，但是老師會苦口婆心勸我們要把握機會做功德，因為時光逝去便不再回。若師兄姐有心，老師會百分百的從旁協助，支持我們做有意

義的道務，而且也會和我們一起想辦法度過難關。因此做道務的好處相當多，智慧成長也火速的快，還能得到仙佛眷顧，助我們消災解厄，再怎麼看都非常的划算啊！

近半年多來因為疫情的關係，我知道有些師兄姐因而缺課許久，不過高雄和台北道場的師兄姐依然是風雨無阻的全勤出席，足見其對修道的堅持。尤其台北道場更是熱絡，下課後還熱烈的討論易經卜卦，並且額外利用時間來道場研討道學，果真是上進的真修者。經云修道乃第一大事，沒有什麼事情能勝於修道，也沒有什麼可以阻礙我們來修道。因為害怕染疫就請假不來，這是對道的不夠堅定，因為不相信大道的神奇力量，不相信仙佛會庇佑真心修行的人，不相信自己有能力可以去抵禦陰氣，所以才會因畏懼而退卻。要知道，缺課一次兩次三次，就會開始習慣這樣的日子，久之便覺其實沒來上課也不怎麼樣，時間一久就慢慢的和道場生疏了；等到有一天突然又想來的時候，會發現要開始重新適應了，因為進度落後太多，或者就乾脆不來了，就這樣退道了。老師就像太陽，不被任何事情所擾，也不被任何困境打倒，依舊每天東昇西落，盡著傳道的本分；而真心修行的師兄姐就像眾星，依然如昔的來道場報到，大家如同一個星系的運行，絲毫不受外界影響，繼續在此道上努力著。所以從一件

事情，就可以看出一個人對於修道的態度，自然可以推論出此人的命運。不過命運操之在己，願意過什麼樣的生活也是由自己選，老師從來也不會干涉我們。畢竟師父已然盡責告知，而我們的人生路，就由我們自己負責。

放棄寶貴的修行路，繼續與「生老病死」纏鬥，然後下輩子再來，生生世世無止期……如清靜經云：常沉苦海，永失真道。真的是錯過此生入道修行的良緣。

☆十、易經與修行

如一

老師傳授的易經課程，每一期研究主題都不太一樣，先從問病、醫藥說起，進而到目前的股票運用，可說是非常活絡，都是對大家而言相當實用的內容。剛開始在講解易經術語和卜卦公式的時候，很多人耐不住性子，覺得很枯燥乏味，所以聽了一陣子就不願意繼續學習。所有的學問都一樣，基礎功一定是很無聊的，例如學武術要先練蹲馬步、學鋼琴要先練指法，學畫要先練筆觸；心急的人就會問何時可以上場對打？何時可以彈奏曲子？何時可以畫出美麗的大作？通常師父都會說你還早啦！還沒學走就要學飛！按部就班慢慢學習，才是上策啊！而許多師兄姐一聽到股票可以賺錢，眼睛都亮起來了，所以目前是很熱絡在研究易經卜卦，因為可以把所學拿來「用」，是很好玩的一件事情。不過我卻相反，我一聽到股票，就跟老師搖搖頭說我不會，因為我對金融投資理財沒興趣，這方面我是智障。但老師說研究卜卦還是得從生活事物去著手，必須遍及各領域，才能學習得快，推理才會有依據，不然要如何領略易經的精髓？想想也對喔！反正有老師可以問，怕什麼？所以我就被鴨子趕上架的開始研究股票，我只能說隔行如隔山，尤其對於自己不在行或是沒有興趣的領域，學習起來真的是很痛苦，任何名詞對我來說都是火星文，有如鴨子聽雷。但是

經由老師的指導，我這好似一張白紙的門外漢，竟然也在短短時間賺到錢了，哇哈哈！現在才知道原來動動手指按按鈕，錢就入帳了，感覺好美妙啊！比領死薪水還要好賺多了！更好玩的是，現在知道資金的重要，就更加珍惜金錢，不像之前沒有規劃且無概念的亂花。所以學習投資理財會讓自己更善用金錢，這也是一大收穫。我心想，這下子就可以有更多錢來做功德，因為我們的道院還需要繼續擴大建設，目前的資金尚不足，所以我就更加努力的研究易經，希望能錢滾錢湊足擴大道院的金額，以期晚年時有個處所可以靜修度日。我可不想拖著苟延殘喘的老體辛苦賺錢餬口，尤其現在景氣不好，不管什麼行業都是很辛苦的，令人耗掉相當多的精神，哪還有餘力修行？

猶記我第一次卜卦的時候，出現一個小插曲，當我誠心誠意問卦曰：「請問是否可以買XX股票？」不知怎地卜到第五爻時，錢幣掉到地上去了，結果我找半天找不到，最後只能放棄，就拿了一組新的錢幣，放進龜殼重新卜卦。我心想，這大概是指我第一次出手買股票時笨手笨腳，不知道如何操作，結果錯失良機。也可能是代表明天我根本來不及下單，沒時間看盤。後來又重新卜第二次，跟老師討論。沒想到老師說：「問股票不問我可以不可以買進，而是問某某股票走勢如何？要不要買是妳自己決定，買多少也是妳自己決定。不要問

要不要買，這樣等於是耍鬼神給妳保證，是在為難鬼神。」我才恍然大悟是我問錯問題，難怪錢幣就不見了。

後來老師在課堂中更詳細的告訴大家問卜的方式，如果要問股票走勢，首先要收集資料，也就是這家公司的所有資訊，包括什麼性質、有什麼動向等等，然後再來卜卦會比較準，不過這些情報或是新聞也有可能假消息。卜卦時我們要放空，鬼神會根據我們收集到的資訊來提取，然後在卦象上面反應出來給我們參考，就好比情報員將收集到的資料呈上，主管再按此情報去決定下一步棋。但我又好奇了，我問老師：「既然我們收集的資訊有可能是假的，那幹嘛還要收集？因為聽到假消息，我們的內心就不免有先入為主的偏見，不如不要知道，才能澈底的放空不是嗎？」老師說：「沒有動機，直接卜卦不準。按陳希夷說數不動不占，收集資料裡面如有假消息則那些資料會有陰的氣數存在，就像測謊器，人講假話氣數會不同顯現出來，就知道他在說謊。」這下我才恍然大悟，原來收集資料，這些消息是所謂的「動」，說來說去還是在說這個「氣」呀！所以我在本集的「卜卦避凶險」一文有提及，如果您沒有煉先天炁，根本無法去體知到這個「氣數」的變化，那麼斷卦也就不會準。所以若連先天炁都不懂，是不可能修出大智慧，更不可能達到天人合一的境界，都只是自己妄想

出來的罷了！

掌握這些概念以後，就慢慢上手了，開始學習如何卜卦看盤，還真的是很累人，研究一個上午，便感疲倦想睡了，但是卻覺得很充實，因為獲得很多新知，以及對於卦象更進一步的理解。我們有修煉先天炁，學習五術會比較快，因為有元神的幫忙，所以靈感也會比較多。老師不斷告訴師兄姐，修行要有成果，一定要下功夫去研究經典，一個不懂經典的人，稱不上是有智慧的修行人。不過有很多道友一聽到「讀書」，就好像要他的命一樣，並不是很想花時間來道場學習；有些人則是來學個一陣子，起初三年內還可以耐著性子用功學習，接下來就開始不耐煩，問老師為什麼他都沒有學到什麼？好像都沒有進步？好像沒得到什麼？老師問不然你想得到什麼？他說例如其他師兄姐夫功夫都很好，有的人煉功煉到什麼什麼很厲害的程度，有的人很會講解經書，有的人寫心得總是可以寫很深入，怎麼大家都很有收穫，好像只有他沒有感覺。老師問：「你來幾年？別人又來了幾年？三年跟十年、二十年要怎麼比？又你讀了哪些經典？別人讀了多少經典？一部經跟十部經又要怎麼比？又你做了多少道務？別人做了多少道務？做沒幾個事跟全心全意投入，又要怎麼比？」其實各道場也不乏這種人，這叫做好高騖遠、自私自利，想要得到成績，卻又不願像

別人那樣的努力，天下有這麼好康的事情嗎？

道場是一個提供「學習」的場所，老師的責任是「教育」學員，不是幫我們收爛攤子、解決疑難雜症、包吃包住還要取悅大家。可是有些道友會把老師的慈悲和恩惠，視為理所當然的予取予求。因為很多人的觀念，還是把修行當作是仙佛神尊的責任，當自己生病的時候，就希望師父發個功幫忙把病氣給去除掉；當自己遇到困難的時候，還是認為師父揮揮手作個法，就可以掃卻所有的障礙。甚至認為來修行就是要保證絕對平安，完全不可以有事、完全不可以生病，不然就要懷疑這道法是假、怪罪這師父無能、抱怨師兄姐不提攜。說實在師父收到這種徒弟還真是令人驚恐，要保他一生平安，不然就要翻臉；師兄姐有這種道伴也很倒楣，因為沒有好處可以拿，卻要無償的給予協助。要是哪裡有這種好事拜託也報我一下，我去報名看能不能這樣享清福。拜託！修行有成的人，都是一點一滴真實煉來的，如同上面所言，任何學問都要付出相當的心力去收集資料、研究討論、實驗改進，才能慢慢得到一些結論。這是別人花苦心所得來的，沒有付出的人，到底有什麼臉跟人家分一杯羹呢？

以我自己來說，之前很多期善書也分享了好幾篇關於疾病的文章，其中提到我也很努力在找答案，包括就醫、做健康檢查、和醫師討論、請教有醫學

專業背景的人、詢問有這類毛病的親友、上網找答案、卜卦與老師研究等等，可謂是費盡了苦心，這也是在「收集資料」，集結種種資料所得結論，去了解自己身體到底是什麼狀況、病原在哪裡、該如何醫治？雖然有煉功，但畢竟病體太弱，還是得靠有為法來輔助，例如刮痧、拔罐、推拿、按摩、體操等等，這樣可以先大幅減輕肉體的痛苦，然後靜下來煉功，效果會更好。這種種有為法也是得學習、實作，才能漸漸抓到訣竅，變成自己的功夫。林林總總如果沒有十年以上，根本無法學得深入的，所以爐火純青絕對不是一時一刻隨便達成的，必是日積月累而得。而我們配合修煉先天炁，外加功德培補，元神就能展其靈通，來幫助我們度過難關。我也發現當我認真去收集資料後，煉功靈療的效果就大幅進步，因為元神吸收這些資訊，比我們更快找到解決之道，所以會發現靈療的效果驚人。其他事情也一樣，認真去研究之後，元神也會有靈感告知我該如何去做，所以總是比其他人還要順遂。

說來說去就是自己得親身力行，不是遇到事情通通推給神靈去解決就好，神靈也是苦心修行、踏實做功德才得以修成，自然也會賞識同樣認真的人，不可能會幫忙那些好逸惡勞撿現成的人。這些道理，老師在課堂中已經講過千萬次。老師再過不久要退休了，若不好好把握善緣學習，那就自己看著辦吧！

☆十一、修行需要等待

子理

很多人在剛開始接觸修行的時候都會很拚，這是因為突然之間要面對以前可能都沒有接觸過的領域，或是以往只有些模糊的概念或是道聽塗說、自行翻閱書籍、上網爬文，再加上本門師兄姐的一些心得驗證，因此會讓剛接觸修行的師兄姐心中總是充滿了好奇，也總是期盼著自己早日能有這些感應或是了解經書的涵義。但是有一句諺語說道「心急吃不了熱豆腐」，這時候反而要能靜心等待，將所吸收到的知識，應用於自身，讓其慢慢發酵，如此才能吃到豆腐。

在《易經》中剛好有一個卦還蠻適用於剛開始甚而修行過一段時間的師兄姐，這個卦就是水天需，需卦的卦體為上坎下乾，坎卦代表著危險、溝瀆、坑洞、陷阱等，而乾卦則是代表著前進，因此大家可以先想想，乾卦前進遇到了坎，是不是擺明著前面有危險？如果大家知道前面有危險，大家還是憑著一股勇氣去做，那叫做蠻勇，而非是智慧。我們修行不就是要修出自我的智慧嗎？因此，根據這個卦的卦義，可以給大家一個參考。

根據老師的解法，要先看卦象，卦象為上卦為水，下卦為天，水代表著危險，天代表著前進，我們也可以這樣想，下卦的天為我們所修行的氣機，氣機出現後，往往會伴隨著一些危險，這些危險其實就是妄念。當剛開始修行，心

中總是會有十萬個為什麼？而修行過一段時間的師兄姐，心中也會有一些疑惑，這些問題或是疑惑，其實就是妄念，我當初也是如此，但是老師總是讓我靜坐，不要想，讓我靜坐，就是讓我等待。其實，再過一段時間，原本的那些問題，已經不是問題，這可以在修行中找到答案。然而不管如何，心中有了妄念就是有危險了，此時，就需要等待，等到危險過去了，才能繼續前進。

需卦的卦辭為「需，有孚，光亨，貞吉，利涉大川」。「有孚」，代表著誠信，大家在修行的時候一定要有誠心，有了誠信於修行上才能「光亨」，而「貞」為正，也為無念，所以為「吉」。因為下卦為乾，也可以看作是自己修出來的先天氣，一旦修出此氣，就可以解決很多問題、度過許多危險，故為「利涉大川」。彖辭則說「需，須也，險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。需，有孚，光亨，貞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也」。「須」，就是等待，所以這整個卦的意涵就是等待，不要躁進。「險在前也」，指的是上卦的坎，坎為危險、陷阱。「剛健而不陷」，指的是乾卦，乾為剛健前進，所以這也說明大家只要將先天氣修煉出來，即使遇到危險也不會陷進去，也不會被困住。「位乎天位，以正中也」，這指的是九五爻，九五爻為此卦的卦主，九五為尊位、君位，但是心中必須要有大德，這就跟我們要做功德一樣，讓自

己的品德提升如此才能入先聖仙佛的法眼。同時這一爻也說明要想通過險難，必須要有資源，而能於修行中通過險阻的資源就是功德。如此才能有所成，故為「往有功也」。《象》曰「雲上於天，需，君子以飲食宴樂」。這一段指的是危險都過去了，就等著下雨了，在等待的時候，大家可以吃喝玩樂，之所以能吃喝玩樂，表示危險已經過去了。若是用在修行，表示氣機在頭頂，已經精神氣合一了，就慢慢等著元精的出現，此時不能有一絲妄念。

需卦的初九為「需于郊，利用恒，无咎」。《象》曰：需于郊，不犯難行也。利用恒，无咎，未失常也。大家都知道須卦是上為坎下為乾，坎為危險。初九離危險還很遠，所以為需於郊，但是有時就是因為離危險太遠，沒有危險意識，就容易讓自己鬆懈，不過乾德為剛健不息，所以能持之以恆。因此，我們剛開始修行的時候，對於修行的知識與氣機還是不太瞭解或是沒有感受，所以往往感受不到危險的來臨，如冤親債主，或是上天給的考驗。既然踏上修行的道路，就必須持之以恆。

需卦的九二為「需于沙，小有言，終吉」。《象》曰：需于沙，衍在中也，雖小有言，以吉終也」。這又表示離危險越來越近，同時這也表示本身的氣機有在進步。衍，是推展，於修行中就怕念頭在心中展開，如此便會耗掉自己的

氣機。所以，修行至此，要學習放下，於有念頭時，就回光調呼吸。雖然有的時候會被老師說說，但是還是要靠自我的修正。

需卦的九三為「需于泥，致寇至。《象》曰：需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不敗也」。這是說明自己招致敵人。由於坎在上卦為外，所以為「災在外也」。「自我致寇」，是自己招惹，如老師上課曾說過修行不是為了去斬妖除魔，而是要能提升自我的智慧。所以如果認為有一點工夫就去斬妖伏魔，這就是自我致寇。另一個為冤親債主，這是不可避免的，所以要能與冤親債主達成和解，就需要功德，備足了功德，等待冤親債主到來。還有就是上天的考驗，當修行到一定的程度，老天爺就會給你考驗。要想能過關，只在「敬慎」二字，而「敬慎」就是謙虛。

需卦的六四為「需于血，出自穴。《象》曰：需于血，順以聽也」。這一爻看到血字，表示有戰爭、爭鬥，這是由於九三爻要前進但卻受到六四爻的阻礙，所以會有爭鬥。但還好六四爻會聽從初九的建議，此為「順以聽也」，將道路讓出，此為「出自穴」，讓九三爻繼續前進，九三爻的前進其實是整個乾卦的前進。此爻可以比擬自己在有妄念的時候，以回光的方式來調整，回光下看下丹田，再配合呼吸，順其自然內聽呼吸。

需卦的九五為「需于酒食，貞吉。《象》曰：酒食貞吉，以中正也」。這一爻說明危險已經過去了，自己的德行也得到老天爺的認可，此時能救濟天下，可以說是國泰民安。於修行上，此時的修行已經算是相當高了，可以幫助老師傳道了。

需卦的上六為「入于穴，有不速之客三人來，敬之終吉。《象》曰：不速之客來，敬之終吉，雖不當位，未大失也」。「穴」，表示受困，而希望有人來解救，上六在九五之上，為何會陷於穴中呢？這可能是九五雖然修行很高，但是還未能解脫，所以以穴來表明困境，有不速之客三人來，這指的是下卦的乾卦，乾為純陽，前來解救陷於「穴」中的靈性，也是元神。「敬之終吉」，說的是需要謙虛以待，方可得吉。上六無位，所以沒有實權，表示要無為，且上六陰爻居陰位，為虛。因此，上六為等待乾氣的到來，乾氣入虛，剛好在上下六為於虛卦的最高點，又可比擬為頭頂，乾氣入頭頂讓元神解脫。

所以根據需卦的卦義與各爻的意涵，大家只要堅持將先天氣修煉出來，即使遇到困難也能迎刃而解，不過需卦所代表是要讓大家能靜心等待，修行不是一蹴可幾，也沒有捷徑，同時充滿著誘惑與危險，然而這不過是老天爺對我們的考驗而已，時機到了，大家就會明瞭了。

☆十一、卜卦兩事

子理

學習易經除了要了解易經中的六十四卦外，同時大家也要嘗試去玩卦。這就好像有課堂講解的課程，還需要實習課來加強所學，這樣才能更深入去了解易經的內涵以及智慧之所在，不然易經就不會被稱為「東方最高之智慧結晶」。而在目前能磨練自己解卦的最佳題材，非股票莫屬。這是因為若要讓人找你卜卦，可能很少，但是股市除了週末與國定假日外，一般都會開市，而且可以馬上得到結果，來驗證自己所卜出來的卦，於解卦上是否符合當日的走向？

至於卜卦的程序，可以參見網路上的文章或是《增刪卜易》或是《卜筮正宗》，後兩者在網路上都可以找得到。再來是問問題，一般會去問卦，都是心中先有所觸動，此為兆，然後再去求卦，問卦的時候，要先將事情的來龍去脈先行釐清，然後再問出你所想要去了解的問題？有了問題，此時心中就要放空，再去卜卦，這個步驟很重要，因為心中先將想要問的資訊去了解一番，然後放空卜卦，此時鬼神就會將你所想問的問題，透過鬼神從你腦中所獲的資訊做成卦象，然後再從卦象中去判定吉凶，因為「易為君子謀，不為小人作」，同時若是心中有很多雜念，此時所卜出來的卦象就會不準。所以，如果是股票，在卜卦前要先去了解這家公司的營運狀況，然後放空卜卦。

卜卦的時候，一般都是用三枚錢幣，有頭像的那一面為陽，文字面的為陰，然後取少的為準，就是說，如果卜出來是兩個頭像，一個文字，就算是陰，可以註記為一，反之則為陽，則可以註記為--，若是三個頭像即是老陽，可以註記為〇，若是三個文字即是老陰，可以註記為X。記卦則從下往上，分別是初、二、三、四、五、上。如此卜六次，然後依序紀錄，就成卦了。

成卦後就有卦象，卦象是以自然的現象來表示，沒有所謂的吉凶。吉凶是呈現在爻辭。有了卦後就開始裝卦。裝卦前要先了解，自己所卜出來的卦是屬於哪個宮？從乾、坤、坎、離、艮、兌、震、巽等為八宮，而其五行性分別為金、土、水、火、土、金、木、木。再來定世應，如果卜出來的卦是八純卦，其世位於上爻，應位於三爻。如果卜出來的卦是天風姤卦，其世則位於初爻，應則位於四爻。再來是裝納甲，如天風姤來是乾宮，乾屬金。看納甲之五行來定六親位置。父母為生金，兄弟與金同，子孫為金生，官鬼為剋金，妻財為金剋。天風姤卦的妻財沒有在卦象中顯示，而伏藏於子孫爻下，這伏藏之爻，必須從本宮卦，就是乾卦中去找。

天風姤(金)	卦爻	納甲	六親	伏
	—	壬戌	父母	
	—	壬申	兄弟	
應	—	壬午	官鬼	
	—	辛酉	兄弟	
	—	辛亥	子孫	妻財寅木
世	- -	辛丑	父母	

以天風姤為例，卜卦時間為甲申月癸未日，空亡在申酉，卜卦的時間很重要，因為日月掌控著卦中各爻的旺相與休囚。如果是女生問男生，就以官鬼為用神（用神為問卦的標的，五行中生用神的為元神，五行中剋制用神的為忌神，五行中剋制元神的為仇神），我們可以這樣解釋，天風姤，姤為遇，並不是刻意安排，所以推想成是在某個場合與對方偶遇。卦中世為自己，應為對方，應爻午火生世爻丑土，對方對自己有好感，但是此卦的六個爻皆為靜，所以沒有明顯的動作或是表示。如果是男生問女生，那就要以妻財為用神，天風姤，妻財伏於子孫，子孫空亡，表示妻財會出伏，而得遇。又子孫表示自己小，因此可能是學生，伏於學生當中，可能是小學或是國中老師。

當然在解卦上還需要看是否有冲、破、生、剋、空亡、入墓、絕等，作綜合的判斷。若是應用在股票上，則是以妻財為用神，同樣是天風姤，妻財伏於子孫下，子孫逢空亡，子孫可以看成是資金，推升股價的助力，因為子孫會生妻財，現在空亡，表示沒有買盤，所以股價不會上漲。又兄弟旺相，兄弟為剋制妻財，表示會分財，所以可以將兄弟看成是賣方，所以這支股票會有賣盤。父母持世，父母表示勞碌、辛苦，所以這支股票會跌不要去碰。於此大略的將一些變化於此說明。只要還是希望對易經有興趣的師兄解能就股票的走向來磨練自己的解卦技巧。

另外，還有一點更重要的是，雖然目前大家跟著老師學習卜卦，並將之應用股票的變化上，但是妻財的元神是子孫，而子孫即是福德，這表示若是自己沒有福德，財是進不來的，即使股票在漲，也會因為一些外在的干擾，而錯過賣出的時機，導致沒有賺到錢，甚而還虧。同時，雖然兄弟會剋制妻財，但是若是兄弟與子孫同動，兄弟卻能去生子孫，而不會去剋妻財，反而會去助長子孫而生妻財。兄弟者，與我同輩，也是我的競爭對手，因為會剋妻財，所以又被視為分產、股票的出脫者。因此，若想要得財，就必須要有子孫福德，子孫福德有來自於兄弟，所以如果平日多做功德，與人為善，如此於卜卦的時候兄

弟、子孫爻同動的機率可能會高些，這個理論還需要時間來驗證。

最後一點，老師將老師卜卦的心得透過教學交給我們，畢竟修行還是需要財、侶、法、地，還是要靠自己所學習到的技能養活自己，如此才能將大道推廣出去。但是就是不要貪。可能大家會認為卜卦沒有什麼，就是將錢幣搖一搖，搖出一個卦來。但是這些日子以來的體會，卜卦解卦會耗去本身的氣機，因為解卦其實也是與天地神明間的交流，如同大家修煉到一段時間會講靈語一樣，剛開始大家會感覺到好奇，可是講靈語卻是耗氣的現象。之所以會有這感覺，是因為當自己沉浸在卜卦或是解卦後，就會感覺到累，這種累只有靜坐才能補得回來。

☆十三、從卦中評估自己的修行

子理

雖然這幾個月爆發造成人心惶惶的肺炎疫情漸漸趨緩了下來，但是有些消費方式或是生活模式卻也在漸漸地改變中，這也可以說是外界的影響造成我們的生活習慣的改變。同時呢，也讓台中道場的靜坐班暫停，這讓大家少了一個可以修行的時段，靜坐班的停止，不僅對同修，同時對於自己的精進也很重要，因為在與大家交流的時候，往往會想通一些原本疑惑的地方，更能加深對經典的了解。老師最近在上《易經》的課程，而我自己以前也對《易經》斷斷續續的去了解，不過都是從《卜筮正宗》或是《卜筮全書》或是《黃金策》中去了解，所以大部分都是用背的，因為那時候對於《易經》的意涵還不是很了解，所以過不了多少時間，就忘光了。說到學習卜卦，我那時候一邊看著《卜筮正宗》，一邊上網站去練習解卦，因緣巧合下碰到如一師姐，然後鼓勵師姐來本門看看，結果就跟著老師修行到現在。

過去幾年，自己也參看過一些有關易經註解的書籍，如《周易正義》、《周易集註》等，不過還是霧裡看花，正如老師所說的，若是不了解易經的意涵，或是其中各爻的變化與互動關係，即使按著《卜筮全書》的方式去解卦，也會讓自己陷入胡同死巷。因為，《卜筮全書》只說明用神與其他各爻間五行的互

動，其中包括了生扶刑剋休囚，再加上日辰月建、空亡，如此來斷定用神的吉凶。但是，若要從看似不好的卦象中尋求解決的方法，就非爻辭不能竟其功，這是因為上天都會給每個人留一條可以改過的機會，這個讓自己改過的機會，就要從所卜出卦中的爻辭去找，如果爻辭中有「無咎」、「悔吝」，就表示原本卜出的卦會有咎或是有悔的，但是經由改過，就會「無咎」或是「悔吝」。所以大家在學習卜卦的時候，需要去學習了解《易經》的意義，如此，將來在解卦的時候，就會感覺到於解卦之時，也會加深自己對於爻辭的應用與推理。目前為止，我感覺到《易經》從天地（卦象）到形體（卦體）到人事應用（象傳），其實可以推廣到各個層面，同時，也可以藉由解卦來理解自己於修行中對於《易經》的了解。

以往在善書中，曾經提過，每過一段時間就會為自己目前的修行狀況卜個卦，作為自己於修行時修正的方向。其實這個動作，每位師兄姐都可以做，因為大家在學習《易經》之同時，就要開始學習玩卦，而玩卦最好的方式就是自己去卜卦，目前為止，以下自己的狀況為最準。近日，自己感覺到做什麼好像都不是很稱心如意，感覺上有些低潮，所以自己就卜了一卦，問說自己目前修行所遇到的問題？結果卜到地山謙，變卦為水火既濟。

庚子年	壬午月	辛巳日	己亥時	申酉空		
本宮	兌金	本卦	地山謙	變卦	坎水既濟	
騰蛇		兄弟	■ ■	癸酉金 逢空	戊子水	子孫
勾陳		子孫(世)	X	癸亥水 日沖	戊戌土	父母
朱雀		父母	■ ■	癸丑土	戊申金	兄弟
青龍		兄弟	■■■■	丙申金 逢空	己亥水	子孫
玄武	妻財 丁卯木	官鬼(應)	■ ■	丙午火	己丑土	父母
白虎		父母	X	丙辰土	己卯木	妻財

謙卦為地中有山，外卦為坤，內卦為山，內外兩卦均為土，為扶。世居六五子孫亥水，但逢日沖，又不得月建之生扶，故為休囚，又化出戌土回頭克亥水，子孫休囚無力，又不得兄弟生扶（因為兄弟為靜爻又逢空），就無法克制官鬼，官鬼居內卦為應爻，又得日辰月建生扶，居內卦表示於內，就是子孫無法克制內心的慾望。子孫又為福德，這個卦表示自己的福德不足，無法克制應爻官鬼。玄武為不明顯、曖昧、暗地、隱形。官鬼臨玄武，我在這解釋為冤親債主。這個過程我自己要如何自處呢？在這個卦的互卦為「雷水解」，「解」為難題解決了。互卦是說明這個卦的過程，而變卦為終了，變卦為「水火既濟」。「既濟」則是一切安定。而要如何去做呢？卦中的動爻有兩個，一為初六為父母爻化出己卯妻財，回頭克父母辰土，但辰土得日辰月建生扶，反而所剋有限。其爻辭為「初六，謙謙

君子，用涉大川，吉。《象》曰：謙謙君子，卑以自牧也。」謙卦初爻為謙得不能再謙，用謙來行事，謙為虛，虛中才能有先天一氣的產生，有了先天氣才可以克服很多事，這表示我的內心還是有慾望，因此要放下，以呼應這一爻的謙得不能再謙，因此於修行上需要放下妄念，這不僅對修行而言，同時也適用於日常生活應對。另一個動爻為六五，六五為陰居陽位，為不當位。陰爻居此位，過於柔順，所以才會說「六五，不富以其鄰，利用侵伐，无不利。《象》曰：利用侵伐，征不服也。」這一爻辭說明不要一味的謙讓，該用陽剛的時候，還是要用，而陽剛的本質就需要以先天氣為主，因此若無修煉先天氣，反而容易失之於暴虐。六五為子孫休囚，表示先天氣不足，顯示這一段時間沒有好好修行。

綜觀上面的卦象，初六需要謙虛行事，不為人先，退居後位，如此來應對周遭人事物才能有利。而六五雖為尊位，但子孫休囚持世，持世代表自己，子孫現於卦中，可以無憂，但是子孫休囚，同時子孫代表著福德。這也表示自己需要於修行上再精進，只有將自己修行好了，那要如何將自己的修行更加精進呢？要利用征伐。克制自己的慾望或是冤親債主，就如同是行軍作戰，一旦鬆懈了，就會兵敗如山倒。看到這個卦，乍看之下，地山謙六爻皆吉，但是根據

世爻子孫的休囚，我可以判定我現在是在低點，而低點的原因是因為自己有所鬆懈，讓自己的妄念紛紛。所以老天爺才會藉此卦來告誡我要好好修行，不要有妄念。

所以，大家不難看出我對於卜卦的理解是根據老師所說的除了六親、用神、五行外，還需要《易經》，兩者相符相成，如此才能嘗試將一個卦給理解完整。不然如地山謙卦，子孫持世休囚就沒救了嗎？所謂休囚無力，指的是一不得日辰月建的生扶；二不得卦中動爻生扶；三沒有化出回頭生。看起來真的是很慘，本身休囚無力，又得不到朋友的幫忙。但是六五爻辭卻說「利用征伐，無不利」，「征伐」指的是用先天氣去征伐自己的慾望。所以當卜出來的卦，用神或是世爻不好的時候，不妨從爻辭中找答案。現在老師正在教大家《易經》以及解卦，大家要把握住這個好機會。

☆十四、從修道找好處

正福

做任何事都要有動力，這樣在做事時才能夠做得穩定及長久，修道也是一樣，所謂的動力可能是讓人感到有好處可得，才是最吸引人的地方。至於如何找好處，就要自己去細細尋思品味了，且不只限於金錢、投資理財方面，像健康、減少病痛、心情開朗或心平氣和、事業或工作順利、出入平安或逢凶化吉等等都算是好處。在上集善書有分享我遇到了工作單位的抉擇難題，不知是要留在原單位，或是要到新單位去，而傷透腦筋，於是就以卜卦來解決，後來決定留在原單位（保持原狀）等候時機。這次來分享後續的情形，而且我覺得很神奇，這應該也算是修道的好處吧，其實人生真的充滿不可預知的變化，人真的不必要盡心機、苦苦追求名利或做損人利己的行為，因為這樣只會害自己增加業力因果而已。就像佛陀在四十二章經：「佛言，惡人害賢者，猶仰天而唾，唾不至天，還從己墮，逆風揚塵，塵不至彼，還盆己身，賢不可毀，禍必滅己。」證明了人只要做好為人處事的本分及多行善積德，其餘的就盡人事聽天命，上天自會依您的善惡因果去安排一切，因此老師說：命中有時終須有，命中無時莫強求，害人反而害己，做人不要過度貪求名利財色，要知足常樂，只要好好的修大道及行善布施、煉功，自然會有祥和瑞氣及先天氣保佑化解危難，就會

平安順利，也會得到好處。

我在去年九月底接獲通知要去代理別的機關之主管職務的前一天早上，就有某位以前的長官忽然來電跟我說，她（在當主任）的單位中有個二級主管（股長）要調走了，那個二級主管的職缺還算單純，底下也有同仁做事，因為她之前當過我的主管，知道我的為人處事，所以問我想不想去她的單位當二級主管，因為我在幾年前就有跟那個長官共事過一陣子，我也清楚她的個性及為人處事，再加上她現在的單位性質也算單純，於是我就答應她了，她也表示說要向最高層的首長爭取讓我她去她的單位服務。但是沒想到，在隔天早上就又另外接獲電話通知要我去代理別的機關之主管職務，真的太奇妙了，平時都沒升遷機會，一旦時機成熟就出現兩個機會，我也想不通為何會這樣。但當時還是要先把代理別的機關的工作做好才是最重要的，在去代理一陣子後那個新機關的首長也向我表示希望我去那裡服務，但因那個新機關實在是問題很多，因此我就以已經答應要去別的單位服務為理由而婉拒了，後來在今年一月底就結束代理了，之後就留在原單位等待那個二級主管的機會，等等啊啊，沒想到竟然一直都沒消息，我也不好意思去問原因，就想說算了，反正原單位的工作很單純，唯一的缺點是有點遠，而且我也不急著調升，如果真的沒機會的話就算

了，再另外尋找新的機會吧，但沒想到在三月底竟然接獲通知說最高層的首長核定我去當二級主管。於是我就請問那位以前的長官，問她為什麼那個二級主管職缺要空出六個月才補人，她說因為應徵的人太多了，所以最高層的首長很難處理，才會拖了六個月才核定我去，這也是一種政治策略的手法。所以雖然等待的時間有點久，但算是有驚無險，也算仙佛保佑及有貴人相助，讓我在沒有極力爭取及無關說的情形下，順其自然的調升成功，也證明當時卜卦的結果：留在原單位（保持原狀）等候時機是較有利的。準確度真的很準，也證明老師說的話沒有騙人。

其實修仙道氣功的好處很多，但各人修各人得，而且別忘了在修道過程中也會有考驗心性的時候，再另外分享一些心得。例如在大約十個月前，有次我在辦公室用飲水機裝水時，依例會先按熱水燙一下杯子，但很奇怪的是那次我竟然在用右手拿杯子去燙完後，接著把右手的大拇指、食指、中指也一起伸進去給熱水淋燙約二秒，而且還連續二次，真的很誇張吧，大家可別笑我白痴笨蛋喔，因為在當下我也楞住了，也不知道為何會這麼笨，拿自己的手去給熱水淋燙，後來我趕快去沖冷水，並想到冰箱有冰塊，就用塑膠袋裝冰塊去冰敷手，也到藥局去購買藥膏來擦，幸好後來也沒有變嚴重或很痛，而且在當日就很好

多了，也很快的痊癒了。事後回想起來真的很奇怪，當時就像是有人捉住我的手去給熱水淋燙，而我在當下是一片空白，也不知要把手往後抽回，就像被控制住住了，我也想說當時有可能是冤親債主在討報，才會讓我承受皮肉之痛，後來去請問老師，老師說：還好有修大道及行善布施、煉功，先天氣會保護肉體，不然可能就問題大了。我也問說在當下我並沒有生氣、發怒或口出惡言髒話，而且心情很平靜、心平氣和，就好像沒有發生這件事一樣，這如果是在以前未修行仙道氣功的話，可能就會生氣發怒或大罵三字經了，可能也會捶打那台飲水機喔，而且心情會很亂。老師說：這就是修仙道氣功的好處，會改變心性及氣質，不會心浮氣躁，也不會讓事情變嚴重。真的是很感謝老師的教導，而這件事也可算是重業輕報，大化小、小化吉。

但是後來也發生在家裡走路時，就莫名其妙的，右腳掌去踢到房門，導致最外側的那隻腳趾的指甲半翻起來，還好沒有完全脫落，當時若說不痛是騙人的，尤其在擦藥及穿襪子、鞋子時的痛點，更不用說了，不過還好也是當天就感覺不會那麼痛了並好很多了，而且也很快的痊癒了，當時心情也是很平靜、心平氣和。另外有次是在老師來道場上完課後，我就幫忙清理道場環境，在最後要把椅子由桌上搬下來排整齊時，有一個椅子的上面放著一塊布的踏墊，在

我要把那個椅子搬下來時，覺得有點重，但是我太大意了，因為沒注意到原來那塊布踏墊的裡面還有放著一塊木板，我就直接把椅子搬下並往地上倒出布踏墊，沒想到那塊木板也被倒出來，而且還向我的右腳小腿由上往下擦過去，當下覺得很痛，就往右腳小腿一看，有幾個擦傷並皮膚滲血的傷口，而左腳小腿也有一個同樣的傷口，不過還好沒有很嚴重，當時也是楞了一下，想說怎會這樣呢，後來才想到是師兄直接把舖在木板上的布踏墊，整個拿起來放在椅子上，而且還看不出來布踏墊裡面有木板，但是當日回家後要洗澡時我就擔心了，大家都知道傷口若碰到熱水及刺激性的東西會有怎樣的反應吧，是一種非常痛的刺痛感對吧，因為洗澡時是熱水，而自來水含有殺菌的化學元素，洗髮精、沐浴乳也是含有化學元素，都是會刺激傷口，果然在洗頭時水往下，流到腳就刺痛，洗身體時水往下，流到腳也刺痛，痛的還會滴出幾滴眼淚，而且這次的痛就沒像前兩次那麼快好了，大約一個星期才好，但是心裡不敢有怨言，因為想到老師說的話，所以就當做是重業輕報，大化小、小化吉，於是仍然保持心情平靜、心平氣和。證明老師教導的仙道氣功是真正的大道法門，會改變一個人的心性及氣質。

後來在閱讀仙道丹道法訣時，剛好看到一〇二頁之心息相依一煉心伏氣章

的內容頗有感觸，就好像是最近之修道與實行的體驗，摘錄一些重點作為憑據：「下手採取精氣，必要心息相依，神氣不違。真陽真藥，即從此發生出來。行功至此，又要知以定為水，以慧為火，日夜修持，隨動隨靜，總要心性空明，定而不亂，然後此個元氣真陽，才暢發得起來。若慧覺花開，此是真慧，不可無也。今之思慮不息，智謀日多，此是知覺之心，在人謂之智慧，而吾道家則目為邪火。何也，有思慮靈巧，即有營營逐逐之私心，有此私心，得之則喜，失之則怒。怒為邪火，為身心之害者大矣。故曰嗔恚之火一燃，胎息去如奔馬，直待火滅煙消，方才歸於廬舍。所以修行人最忌者，莫如嗔恚之火，而去嗔恚之火，莫如守拙守愚。那聰明才智，半點不用。不惟不用，且必忘焉，然後真氣始育，古來得道之士，所以多愚樸也。……但願生等如顏子墮聰黜明，耳目之用，一概不事，斯得一心不貳，道庶幾矣。……而要不外一覺心，未生瞋時，我唯靜定為宗，既動瞋時，我唯以覺炤之，務令隨起隨滅，庶無傷丹之患。……古人慎獨之功，職是故也。總之動靜之時，在在處處，俱要無煩惱之念。須知無煩惱，必先除思慮，塞兌垂簾，動亦定，靜亦定，如此動而神氣一，靜而神氣一，自然日充月盛，學成金仙矣。吾見生各有家務，有妻室兒女，不能如方士出遊在外，毫無一點事情，必有人倫之應，庶物之酬，稍不及防，思慮糾纏，

即屬凡火傷丹。吾今特將上品煉法示之，爾生務須隨事應酬，不可全不經心，亦不宜太為計較，唯從容靜鎮，思一過即置之，行一念即忘之。如此酬應，雖日夜千頭萬緒，無傷矣。如此用心，用而不用，不用而用，益生聰明智慧，益見安閒恬淡，此即大道常存，而真氣日充矣。吾見生行功數年，疾病難捐，只緣動念起火，以傷元氣。如依法行持，元氣一壯，百病潛消，長生可得。人之煉丹，雖曰性命雙修，其實煉心為要。心地清淨，那太和一氣，自在於此。認得此真氣，採得此氣，實只須百日可以築基，十月可以結胎，三年可以超脫。所以古云辛苦兩三載，快樂幾千年。不然，只徒煉丹，不先煉心，吾未見有成也。由是以思人之煉心，第一難事。試觀古聖仙真，有二三十年而未得入門者，蓋以此心未曾煉得乾淨，縱有玄關秘訣，何由行得，此煉心所以為第一步功夫。然煉心功夫，又不區區在端坐習靜間也。昔邱祖云：吾在鬧場學道，勝於靜處百倍。……呂祖曰：大凡學道先須煉心，既煉其心，尤須伏氣，既伏其氣，無論睡眠，而道俱在其中，道豈在坐乎。……此見心地不清，化為蛇毒，百般幻妄，焉能成得仙哉。又馬祖兀坐長林，有磨磚作鏡之譏。……此即古人行住坐臥，不離者箇，者箇即性命，性命即太極也。此為頭腦功夫，根本學問。再者學始於不欺暗室，又曰慎獨。凡視聽言動，自家時時了炤，稍違天理，即刻滅

除。如此煉心，無在不是道矣。尤必加一調息功夫，方是煉命之學。然調息非閉氣之謂也，必要慢慢操持，始而有息，久則息微，再久則息無，始是命學之真。……爾等既知此法，必要用個了炤心，恆久不已心，如此三年，大道必成。總之煉心伏氣二者，必兼而修之。若但煉心，身命必難保固。若但伏氣，縱壽亦是愚夫。生須以兩者為法，時刻不離可也。」

由以上經典及老師上課的內容，印證道在日常生活中，五常則是為人處事的根本，煉心（己）就是要以性命雙修為基礎，再從日常生活為人處事應對進退的過程中，改變心態學習成長，親身力行行其道。所以如果只是徒然靜坐而忽略煉心（己）的話，對於改變心性及轉變氣質的效果則不大，因為靜坐只是讓心情平靜及煉丹而已。在煉心（己）的過程，除了謹言慎行，凡事也不可太計較、太自私，就像老師說的修道人要愈笨愈傻愈單純愈好，如此在應對人事物才能有如船過水無痕，而不致倒丹、功虧一簣，否則無名火一發，好不容易修出來的先天氣會如同奔馬而失，也會把之前煉成的精氣都流失了，心性就會煩躁無法靜下來，而且會很難補回元精元氣。

大家都知道六度波羅蜜的戒定慧，但到底要如何才能真正修成戒定慧的境界呢，這就很少人知道了，其實戒定慧的真實意義可解釋為：當您能回光無妄

念（戒）的靜坐煉功時，在由靜到動的循環過程中，一段時間後會逐漸再靜下來直到神氣合一時（定）會生元精，把元精煉化成元氣，再將元氣煉化給元神吸收，如此循環修煉不懈怠，久之元神就會有神通智慧了（慧），這才是修行戒定慧的天機秘訣，老師教導的仙道氣功就是在修六度波羅蜜的大道法門。只要能先修出先天氣進而再煉出元精，心情就會平靜、開朗快樂，智慧也會漸開，這也是老師說過：一個人的修煉程度到哪裡，對於經典的體悟就到哪裡。真的是這樣，所以無論資質好不好，只要確實照著老師的教導去做，就能慢慢的體會心法，所以修道一定要去實行，如此才能印證大道的奧妙，否則可能只會淪為口頭空談而已，就非常可惜了。

☆十五、加法與減法

行界

人生如果可以讓人來選擇加法或減法的生活方式，我想大部分的人都會選擇加法來豐富人生，其實我們從小就開始過著加法的生活，父母要我們多讀書，然後長大賺錢買房子買車子以及圖一份穩定的工作，再來娶妻生子，這就像是人生的加法公式，可是這美好的公式並不是人人都能得到的，因為在這過程的酸甜苦辣，冷暖自知，等到年老了再藉由減法來平衡人生，因為擁有的愈多煩惱也就愈多，留下來的財產如果沒有好好的公平分配，容易造成子孫爭產而對簿公堂，有些豪門世家就常常出現在電視媒體或報章雜誌上，所以年紀漸長就要慢慢開始規劃減法的生活，年輕的時候為生活而打拚，欲望永遠無法得到滿足，因為人性就是如此，好還要更好，多還要更多，沒有人會嫌錢多的，有了拾萬就想要有壹佰萬，有了壹佰萬就想要有壹仟萬，可是當欲望減少了，甚至一無所有，反而更容易得到滿足，在生活上非需要的東西就盡量去減少，也等於減去了心靈中的負擔，這樣好好的去珍惜及體會當下的每一刻，並享受心靈深處的那份寧靜，所以清靜經云：「既生貪求，即是煩惱，煩惱妄想，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。」

在修行方面也是一樣，要多研究經典然後再與道友們研究討論來彌補自己

的不足，因為三個臭皮匠勝過一個諸葛亮，每個人的修行心得各有所不同，但萬法歸一，其中的核心價值是一樣的，有了經驗再與經典驗證，如此就能真正了解體會古代聖人的智慧是真實不虛的。道德經第四十八章曰：「損之又損，以至於無為，無為而無不為矣。故取天下者常以無事，及其有事，不足以取天下。」所以學問是一點一滴慢慢累積起來的，研究的知識愈廣學問也就愈大，但修道卻反而相反，修行的知識了解愈多，但到最後還是要慢慢的放下，古人云：「過河須用筏，到岸不須舟」，那修道到底是在修什麼？就是要修出智慧來，有了智慧就可以解決在生活中遇到的種種困難，進而幫助別人，做學問是要用加法而修行就必須用減法，減去了我們心中的欲望與妄念，損之又損，讓心能在靜中的無念回光而修出無上智慧。

易經第二十五卦「天雷无妄」，卦乾上震下，震主動，動以人欲，便妄；動以天理，便无妄，卦象卦義均極顯然。人欲即是私心有貪念而天理即是無妄念，所以我們常常生活在天理與人欲之間交戰，清靜經妄心品裡面的註解：「為有妄心者，亡女為之妄，夫人之心，屬乎離卦，離為女，又為日，日為心中天子，女本后妃之象，正直無私，光照天下，生化萬物，養育群生。亡卻女，即亡卻真靈，真靈者，日也。夫妄心，由何而起也。因酒色財氣，名利恩愛，

所牽引也。」人能無妄，是與天地合德，當人無妄念的時候，天之氣就會降臨在我們的身上，所以我們靜坐煉功要把他當成一種習慣，剛開始會妄念紛飛，但總要有一個覺，知道自己在靜坐，可以先自然的觀呼吸之升降，但我們的心還是會想東想西無法安靜下來，耳朵聽到外面的聲音還想要聽聽是什麼東西，妄念紛飛的讓人感到沮喪而坐不住，不坐還好，一靜坐後連多年前的事都一一浮現，這時就要靠回光來斷念，在靜坐中一有妄念出現就馬上回光，這是要練習的，而且也要把回光當成一種習慣，慢慢的把靜坐的時間拉長，在這當中你可能會體會到剎那間的寧靜，外境俱滅，內觀其心，心無其心，外觀其形，形無其形，遠觀其物，物無其物，這幾秒鐘的人定會讓你感到寧靜的喜悅，這時你想要繼續這份寧靜，但妄念又來了打破了寧靜，還是要從頭再來過，這種經驗會讓你一次又一次不斷的反覆，也因為這樣會讓你的入定時間慢慢的拉長，這不僅僅身體會得到健康，還可以增長智慧，讓自己在平常的生活裡更能拿得起放得下。

其實修道是很簡單的，至簡至易，只要持之以恆就會有效果，又有道伴相互鼓勵，所以道場是具備有法財侶地的清靜場所，希望師兄姐妹們及各方道友能來一起研究及分享修行心得，讓大家對修道更加的活潑與精進。

☆十六、從善書談到靜坐

誠意

道聖門每三個月會出版一次善書，所以有持續寫善書心得的師姐姐，必須每三個月就要交出至少一篇文章！三個月是很快就到了，所以應該平時就盡量抽空一點一點的寫，到截稿時，就能交出一大篇了！我……好像說得很好聽似的，其實我平常也並沒有在寫，大多還是快到時間時才趕，實在汗顏啊……。

但我們的善書內容卻真的都是親身經歷或真修實煉，跟一般市面上所放的善書內容絕對不同！所以每次善書出版後，拿去各大小廟宇放置時，看到架上剩最多的就是那些沒有翻譯的經典書籍類，幾乎原封不動，並且愈積愈多！沒有翻譯的經典，就算看了也看不懂，實在就沒有意義與幫助。

只有道聖門的善書常常是一本都不剩！可見我們的書是有很多人在看的，但可惜的是漸漸許多廟宇都取消放善書的位置，所以我們印刷的數量也在減少中，由於放置地點變少了，真道也變得愈來愈難傳了！

然而道聖門並沒有氣餒，我們依舊每三個月出版一本，數十年如一日！師姐姐都是跟著林老師的教導與帶領下，一步步修行，把實修實煉的心得寫下分享，一起做功德。

雖然善書放置地點變少，因此看的人可能也會變少，不免擔心功德愈來愈

難做了！但最近我體會到我們的善書假設即使沒有人看，其實也不會沒功德的，因為寫心得追根究柢，是寫給自己看的，是對自己的交代，不是修給別人看的表面功夫，所以善書內容即使文筆寫得很好，又寫得頭頭是道，事實沒有做到的話，也是無功無德。或者是內容東抄一點、西抄一點，複製貼上網路一些錯誤的修行觀念文章，不是寫出自己真正的修行心得，也就同樣沒功德！所以寫心得要有功德，就是「看見自己心性」的如實交代，真實的修行改正與付出，因此就算別人沒看到，也不會減損自己如實做到的真功德！

那麼回顧自己寫的心得，發現都快忘記自己之前寫過什麼了？逐漸又舊習復發，故態復萌，沒有真的改掉，真是……很……過意不去，因此才知道自己為何修得進進又退退，總之……就是進步得很慢，但愈是這樣就愈要鞭策自己努力，但……其實感覺蠻難的。

因為人最難的地方就是心性與慾望，要修的最大關鍵就是這個而已！一般人若要真正改掉根深蒂固的習性，通常是人生遭逢變故跌了下來、或受到很大刺激、或生了大病……等等的一些重大挫折打擊，才會痛定思痛改變自己。但若生活平順沒有這些挫折與打擊，就會開始愈來愈好逸惡勞，然後貪圖享受悠閒的時光，苟且偷安的一天度過一天，就像我現在過的日子一樣！不過我能過

現在這樣平順安逸舒服的日子，就是先前佈施所累積下來的福報，但其實應該是要好好珍惜的，不要再浪費了！因為福報用完了，又會打回原形受苦的！

會知道要提醒自己不要又不小心沉淪了！是因為自己天天有在靜坐，靜坐最重要的關鍵與方法，就是「回光」，即閉上眼放鬆，用眼光看回自己身體內（男觀下丹田，女觀雙乳），或是觀呼吸這方式也是回光，而這個回光，就是在收攝自己的妄念，「妄」代表著胡亂、非分、不正、任意、虛假、自大、傲慢、荒誕、幻想……等等的思維，這些妄念會帶給我們很多的煩惱與貪求，而回光就是在不斷的過濾這些垃圾及雜質，換句話說回光讓你止念，然後元神就會帶動身體內的先天氣機，去清洗這些煩惱與慾望，不斷地重複，漸漸能減少許多煩惱，接著也會放下執著！這才是修自性的真正「沐浴法」，不是像外界的「浴佛節」的沐浴，拿著一瓢水往佛像的身上澆水下來，就是浴佛了嗎？哪是那麼簡單又表面上的字義？！事實上浴佛真正的意義，就是用自身的先天氣，洗滌自己的貪、嗔、癡，而洗掉了貪、嗔、癡，自然慧光與佛性就能展現！所以靜坐與回光，就是浴佛。

再舉個例子，前陣子有個離職的女同事，回來公司敘舊，她現今在賣傳銷方面的精油，聊天中得知我有在打坐，就向我推銷精油，她說抹上精油，然後

再加上「冥想」，可以帶給靜坐很好的效果！關於靜坐時要冥想的說法，我以前也曾經聽別人說過，所以不只一次聽到有人這樣說了，我想這也是一般大眾對靜坐的理解，以為靜坐是要靠冥想來加持，但事實上冥想就是妄念啊！並且非常容易天馬行空的亂想……，想到更……荒誕不經，想到……：：：根本回不來！這樣的冥想靜坐，只會愈坐心愈亂，完全無法靜心下來，因為煩惱慾望一樣沒減少，反而躁氣、烏煙瘴氣多到清不了！並進而神馳氣散，甚至走火入魔！澈底跟靜坐回光與沐浴的真實意義，背道而馳。所以冥想其實就是惡性循環的播種著壞種子，而壞種子就會漸漸茁壯茂盛，蒙蔽我們的善根與自性，導致命運只會愈來愈糟而已。

還有他們賣精油的方法，除了在臉書打廣告外，也會辦類似小型讀書會的聚會，地點每次都選在氣氛佳的咖啡廳或星巴克，或者大型一點就在飯店的會議室辦分享會，不管是何種形式的聚會，共通推廣的方法就是闡述他們如何改變人生而擁有了成功的新生活，用很多溫馨激勵人心的小故事來推廣或招攬新人加入，那些動人的小故事或者說是「話術」，聽起來充滿正能量，振奮人心，當下令人覺得快樂，但是快樂效果持久嗎？應該只有幾天效果，甚至更短，就會忘記了那些正能量了。因為人性總是容易忘記好的，但卻會一直記得壞的！

這是因為稟性與習性會蒙蔽我們的天性，使我們動不動就有妄念出現！要克制妄念，只有「真火」能化，真火就是前面提到的回光，因為眼睛就是真火，即使在零下好幾度的冰天雪地，我們的眼睛依舊不會被冰凍到，還是炯炯有神不受低溫影響，所以靜坐時眼光的神火下炤身內，妄念即止，再來元神引導體內先天氣運轉，能洗滌煩惱，沒了煩惱才是「真樂」，是不是比聽任何分享會所得到的短暫快樂有效？！

而靜坐的回光法，在每天的日常生活中也會用到，也就是說由於每天靜坐的關係，無形中也影響了日常思維的改變，逐漸養成了「反省」自己心態的習慣，因為靜坐時回光看身內，不斷覺察自己的妄念，因此也就連帶影響，即使在沒有靜坐的情況下，也會去察覺當下自己的思維狀態是如何？那麼行為也會跟著收攝而修正起來！若心態正，當靜坐時真的就較容易靜下心來，靜得下來就能坐得愈久，氣機也就愈活絡，若有身體疾病也能被先天氣治好，即使沒病，也能預防疾病又養身，而且愈來愈健康！反之，倘若長期心態不正或偏頗，就會導致身內水火不調，那麼久而久之，就會因失調而生病，看醫生吃藥也不見得能根治！還是得從自身的心靈下藥才是根本還原之道。

林老師常說能修我們這個仙道氣功真的很棒！因為能使身體健康又延壽、

靈性與智慧開啟、命運真實改變、生活逢凶化吉、日子平安順利、事業財富兩全。然而世俗未修道的人，一生追求金錢、名利與富貴，即使追求到了，卻沒有福分可以長久擁有或享受，就以最近的羅女明星為例，她擁有四億財產，卻只活到五十九歲，活著時受失眠之苦，身體也因病痛服用多種藥物而致死，死了一切都帶不走！若她也有修道的話，命運絕對就改變了。就以我來說，每天晚上靜坐後特別好睡，都是一覺到天亮，絕對不會失眠，身體無病痛算健康，連感冒都很少犯，所以這是修道靜坐第一帶來的好處，身體會先健康起來，健康是有錢也買不到的！然後我的工作也順利，在公司受上司重視，雖展覽設計的工作量大，沒空休特休假又常加班，但績效與成果是受到很多人肯定的，而日常生活平順無憂，最重要的是所修先天氣和功德，下輩子還可以帶走，比世上的任何金銀財寶更珍貴，說是無價之寶一點也不為過！

在道聖門修道，是真正的仙道，真修自己的性與命，不是盲修瞎煉，有明師林老師傳道解惑，並有聖賢仙佛流傳下來的經典可以印證，能改變命運其實只是其中的一小部分而已，此仙道能回歸太極、回歸虛無，是真正的無極正能量，至玄至妙！因此這也是我們每期善書內容與眾不同、獨一無二的地方！最後和大家一起共勉，好好珍惜能修仙道！

☆十七、優退人生

揚道

在公司待了19年，以為可以順利在65歲退休，因為前輩都是待到屆齡才退休有前例可循。看盡人際的高低起伏及冷暖滄桑，頓失經濟來源的我，前途一片茫然。幸運的是，在道聖門修行靜坐、行善佈施已經超過20年，在林老師教導易經卜卦可以廣泛運用在風水、命運、疑問解答、理財等方面，使我不致於完全沒有收入來源，話說上帝為你關起一道門必會為你開啟一扇窗，塞翁失馬焉知非福，真心感謝老師以及道場伙伴可以一路陪我走過來。

最近閱讀了塔木德一書，書中說聖經中記載：「世界本是一片黑暗，上帝耶和華就開始創世。」第一天，上帝說：「要有光！」於是，光就出現了，光把一天分為白天和黑夜。第二天，上帝造出了天空，用空氣分出了天上的雨和地上的河海湖池。第三天，上帝讓天下之水匯聚成海，並且露出陸地。第四天，上帝創造了太陽、月亮和星辰，確定了年、月、日。第五天，上帝造出了各種魚類和鳥類，世界於是充滿了生機。第六天，上帝造出了牲畜、昆蟲和野獸，還根據自己的形象造出了人。第七天，萬物都已經造齊，便休息了，這一天就是安息日。安息日是指星期五的日落，到星期六日落之間的24小時。在這期間，人們不得做任何事情，這是一個完全休假的日子。猶太人嚴格遵守這一規定，

對他們而言，遵守上帝的命令，是一個猶太教徒應該盡的義務。

光就是太極之氣，分化出陰陽也就是兩儀、四象、八卦、萬物等。伏羲依此而演成八卦，後為周易來源。河圖之數實為天地之數，上天給予陽光、雨水、春夏秋冬，萬物資生的條件；大地則承受上天的條件，成長為萬物該有的模樣。就好比種瓜得瓜，種豆得豆的因果關係。天之生數 1、3、5、7、9 為陽數、奇數，加起來共 25 之數；地之成數 2、4、6、8、10 為陰數、偶數，加起來共 30 之數，故天地共為 55 之數，可為周易演練卜卦之數，道學浩瀚廣博，想要研究都研究不完。

又天地之數中 1、6 屬水、北方、冬天。2、7 屬火、南方、夏天。3、8 屬木、東方、春天。4、9 屬金、西方、秋天。5、10 屬土、中央、運轉四季。3 可謂三十而立，又謂三陽開泰，就像春天萬物生長欣欣向榮之景象，並非現代人所說三十歲才成家立業。要不然有人年紀輕輕就結婚，有人一輩子都沒結婚，就不能立業嗎？三十而立說明不管是事業、修行就像植物到了該播種、成長開花的階段。4 謂四十不惑，就像秋天水果到了採收的季節，是不是已經有了種植、除草、灌溉、施肥的經驗，明年再重新種植一遍還會不會迷惑？不會嗎，萬事的經驗也來自於自我執行的過程與經驗，並非說到了四十歲就不

會迷惑。5 謂知天命，耕種捕魚都需要看天象來配合，懂得看天象待時而動便是知天命。孔子曰：未知生，焉知死。又曰：不知命，不以為君子。不知生從何來？死將何去？知生死即知天命，故曰：佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心中，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。6 謂耳順，聽一個人的聲音就能知道修行、涵養到何境界，謂之耳順，這就是神通又曰智慧，不驕傲不輕易展現，就不會產生執著而影響修行。7 謂隨心所欲不逾矩，聖人的言行與天理相合不會違背。就像濟公和尚來去自如，治病、處理事情都難不倒他。又如邱處機真人受成吉思汗的邀約去到了蒙古，天候原本乾旱缺水很久沒下雨了，人到之後天竟然下雨了，大修行人的力量真是不可思議。

太極不過一陽一陰，陽為白、元氣也，陰為黑、元精也。靜坐為累積元精元氣，久坐流汗表示氣血運行快、新陳代謝好，一段時間不再流汗後身體頓覺清爽，會跳動說靈語只是一個過程，修之久久慧光顯現亦可謂之靈光、神光。黃元吉真人曰：靜坐要忍耐無聊寂寞，修出來後受用無窮。風水就是磁場改善，改善家人風氣自然家和萬事興。常常行善佈施，善心自為天所見，天必降祥瑞之氣於身，自然好運連連，易曰黃裳元吉。以道學的角度來研究山醫命相卜，自然可以幫助事業，餘之養生。

☆十八、修行的感受

澄心

修行中的生活因每一個人的環境、經濟、社會上的人脈及親朋好友中所感受中去體悟，改變生活中的修行，從滾滾紅塵中來澄淨心中的寧靜，雖然每個人的感受不同，得到的也不一樣，若能淨化心中的雜念、慾望，在修行上一定有所收穫。然而在這過程中會有很多的考驗與磨練、訓練，這就是現在當人所應該來承受的。做一個人要修行，當然要訓練和磨練，不然怎麼能那麼容易就得到而解脫成仙的境界。這些生活日常與親情倫理是修性上的一種考驗，能通過與否就看自己的修行意志夠不夠堅強。

老師上課所教的是命功方面的功法，非常好的功法，就看各自努力的程度如何了！而性功上是我們現在做人所應該去體悟感受改變的。每一個人都有自己的個性、秉性，要怎麼去磨練到無性，這個功夫就不簡單了，要從人情世故中磨到「無」真的很不容易，所以老師常教我們要「回光」，這是非常好用的。不知大家有沒有感受到，在每種事情處理好後再回光一下，這壓力會降下很多，這也是修性上的一種方法，說是很容易，但做的時候不一定會，這是人的通病。

最近我自己多了一個（副）職業「計程車司機」，這是為自己超前部署一

下的，為了當下的職業有危機感所做的方案，也為了認真活著就去做了，免得四處借貸就可憐了，體驗一下當計程車司機的感覺，也看看人生百態，遊戲人間的經驗。當計程車司機就是服務客人，賺點生活費而已，要靠這行吃飯真不容易也辛苦，工時超長的才有多點收入，當然不能與我的本行相比的。而行行出狀元，這行也有不同的領域與成就的，就在職業中的當下，看每一種人的忙碌與各樣人的面向，喜怒哀樂都有，感覺世上的三三眾眾，每個人的磁場不同，恣態與行為都不一樣，用這樣的經驗來看看自己的人生角度，從中來感受如何放下人心、存道心的過程，也在訓練自己修行意志，如何「放下」種種人生事而平心對待之。

每位師兄姐修行的境界不同，從老師傳授的功法心得中，能得到多少。就靠自己修行體悟了，不是靠嘴巴說說而已，重要在「行」字上下功夫，不然當慾望纏身放不下一切，人心的貪念上身而不自知，就浪費了修行初始。心性上的修行不容易，從生活中的人生事感受大道的虛無是要學習來改變自己的。

所謂師父領進門，修行在個人，所以老師常說要「回光」。做「人」的風風雨雨可多了，要來學習（風雨中的寧靜），若能做到如此境界，那您的功力一定不簡單了。這一世做人有機會來修仙道是一種福氣與法緣，若不好好來

修，真是可惜，希望大家能夠從生活中體會更玄妙的方式來修行，才不會浪費了這一世，也不會辜負了老師傳道的一片苦心。

☆十九、生活隨筆

才順

今年天災頻傳、極端天候不斷，不知有沒有人覺得好像地球無法居住的感覺，心中都會有莫名的恐慌！是不是就是老師說的天心就是人心，人心影響天心也就是大家的共業，但真的感受到的可能就只有修道之人。

為何這樣形容？或許有些體質敏感之人或多或少有些說不出來的感受，但只有真的有修行的人才能有感應，大家上過老師易經課程的人都知道咸卦「澤山咸」咸，亨，利貞，取女吉。

《象》曰：咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨，利貞，取女吉也。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平。觀其所感，而天地萬物之情可見矣。

這咸卦中咸有陰陽相應之義，感者，感也。說白話點感是什麼？就是感應啊！但要感應需要調合陰陽才能相應，那要如何調合陰陽則需要無心之感，無心之感就是自然啦！如果勉強的話就是有心之感，無心之感，陰陽相合，咸無不感；有心之感，陰陽各別，感之有限，故咸有亨道也。所為無心者，無人心也。無人心即有道心，道心（元神）為真，人心（識神）為假，用假心則感之不正，陰陽兩離。用真心則感之得正，陰陽相通，或陰感而陽應，或陽感而陰

應，均以道心為主。修道者，調合陰陽，使陰陽感通，能取貞女之德以為感，則所感皆正，感而遂通，感而遂通，寂然不動，止於其所，逆之、順之，無不遂心如意，而得其吉矣。天地也是感應萬物傳送的訊息而產生的變化，當然有好有壞，如人心皆如同聖人之心的話天下早就太平了。所以我才說真的誠心修道之人，觀其自性，無心之感才能感應到天心想要傳達的訊息，天地之變也是人心之變，人往往一個惡的念頭可能覺得沒有什麼，但如果很多人，很多惡的念頭累積起來的一種能量，就造成天地間能量的不平衡，結果就是大家所看到的奇景了，如果大家還是不醒悟，盡快找回自己的良知良能，用一種好的、良善的心產生蝴蝶效應，來改變現況，可能大家都無法回到以前和平氣機的天地了，希望各位讀者心有所感，一起修行，在修行中可以感應天心又可以讓天地回復均勻的能量，這不是一種莫大功德嗎！

☆二十、近來

芝盈

最近這一年多來，發生在週遭的人事物，有成似乎就有壞，面對人也亦如此，人心百變，變幻莫怪，有時看著看著，還真覺得人如修行，都不懂將萬念化為一念，那又為何而修！近來我老是會想起初學道的那幾年，我怎麼會一頭熱的栽進修行？老實說，我是個很有福份的人，當時如沒有家人的支持及經濟上的援助，我何以辭去工作，全心投入修行。當然，在外人看來，以為修行如此輕鬆簡單，但其實一點都不！這個「不」字，還取決於，你投入決心的深淺。修行，投入的多與少，這其中真的需要有相當的智慧，付出不可能永遠一百分，當肉體上的病痛，或者經濟不夠充裕時，無法再達到一百分之當下，此時，別人對待你的差異就顯而易見。一路走來，雖然我不曾加以述說付出的種種，因於我而言，修行本就是修自己，如誠心誠意對待自己，說到底好處還是會回歸於自己，根本就無需多說！說多了，只會阻礙自己的修行與精進。而前幾天剛好收到師兄姐傳來訊息，提及廣欽老和尚曾經開示：六度總修。

做的要死，就是很賣命做事，這表示「佈施」

就是拼了最後一口氣也在所不惜，這要非常「精進」；

結果又被人嫌，這就是修「忍辱」；

人家開口嫌，我們心沒有動、難過，這是修「禪定」；沒有動心、動口對他回嘴，這是「持戒」；

如果想得開，將那口氣壓下來，這表示「智慧」。

這就是六度總修！

廣欽老和尚：「對錯、好壞嘴不要亂說，肚裡明白就好。」

當時我看了一眼，便笑了。有相似經驗的人，也可自選等級，一共六等，自己在那個位置，自己心裡最清楚，當下，我可也為自己選好了等級。說來也很妙，傳這訊息的師兄姐，並不常來道門，說起上次見面，應該也是好幾年前的事了，只是今年幫忙師兄姐與老師聯繫，才有了師兄姐的資訊。

最近越來越享受，修行是一種生活方式，這句怎麼說？最近的我，越來越不把修行當成是修行，習慣自在覺得這種邊修邊行的方式，好極了！這幾年來，最困擾我的，就是身體狀況和老化速度，這也多次讓我對未來起了不安的心，人總會面臨生老病死，但生與死，其實並不可怕，病和老，說起來就病最可怕，老了能走能跳的，想來還不覺得可怕。但就目前的修行方式，好像已跳脫初學道時的框架，也許是初期學習時打下的根基，使自己的身心不管在任何狀況，都能夠穩定成長，故我很感謝家人當初全力支持，沒有他們的支持，我

也不可能當這麼多年的小神仙。然而，參與修行並非都是有所求，雖無所求，但於這條道路上，修道人也都自有底限，也並非人人都可以做到什麼都不要，但有道是天助自助者，佛渡有緣人，修行是要悠然自得，心慮俱泯，不是到處求神拜佛，當然也無需過於依賴主事者，只需實實在在的自修自練，有朝一日，必定能修行有成。真正的修行，並不鼓勵迷信，也無需去依賴外在的力量，畢竟，但凡是人給的，都是暫時的，能快速得到，也會快速失去，只有自己修出來的，才是真的能持久的。

在道門，有些師兄姐是很好相處的，大家雖以師兄姐相稱，但在做人做事的原則上，都有一定的共識在，不會過度迷失，懂得該勤奮修行、努力精進的。大有人在。反之，也有少數為了區區小事，便處事傲慢的，這種現象實際上也少不了。道業傳承本就艱辛，同修如能毫無怨言付出，於現今社會是實屬不易，大家如能互相勉勵，自尊自重，於傳承來說是很好的推廣，但如以懷疑、阻礙同修，並間接破壞道業發展，便如同論語所述：「放於利而行，多怨」。修行場合並非個人團體，一個人如以自我為優先，膨脹自我感覺時，最終將招來怨恨！這是許多修行人的課題，以優於他人的心態，大肆評論別人，並非修行！人總是在不好的狀態，才能學到東西，修行也是，我想，沒有人想在團體裡作

大自己，人一進入宗教團體，就想作大自己，老實說，這樣的人是註定不會改變。一個人內心只有自我私利，怎麼會相信團體，一個不相信團體的人，道門說什麼都起不了作用，當然，這樣的人，依然會因內心的不安與恐懼，而時不時的往道門靠攏。

真正的修行最大的不同在於，親自力行！一旦進入修行，定會給自己一個目標，一旦發心並納入生涯規劃時，便會持之以恆的精進，即便目前為了經濟、生活、家庭，而無法全心投入修行的人，只要有心，也是可以邊修邊行的。一般人很難真正發心到底，許多人參與修行，總是初時發心草率，沒有真正想清楚，以致於三心二意，有一搭沒一搭的穿梭各修行場所。卻忘了，一旦進入修行，就應當明白，片斷的領悟是不夠的，唯有勤修實練，才能歷鍊心性，修行路上處處都考驗著人心，人如能身處世俗，卻不被紅塵左右慾求，那才是真有嚐到修行所帶來的副加價值。人的生命在一呼一吸間，修行並非仰賴心力就能持續，修行是需身心並重的，最近特別能體會身強體壯是多好的條件，現代人如身體不好，於靜坐上是得耗費心力的，別小看身體不好的人，有些身體狀況不佳的人，連靜坐都需要體力去支撐。這也是身體如有病痛折磨者，容易於修行時感受到力不從心，也容易疲憊沮喪。故修行不能小看身體健康，有健康的

身軀，於煉氣上來說，才能由淺到深，循序漸進的體會美妙的過程。

氣機修煉分的階段等級，相信大家早已耳熟能詳，雖說氣的境界有淺至深，分了六等，但由最初的煉精化氣，這修行基礎功夫，層層疊疊就不下幾百種，但其實，靜坐表面上雖只談到「精」與「氣」，但心神與反覆練習也相當重要，因靜坐時無法時刻讓精氣始終合一，精雖分先天元精與後天精氣，但不管先天與後天的分別，精這個詞是與生俱來的能量，也是人身生命動力，現代人耗損太多，習氣、思慮、七情六慾都在耗損自身精力，當損耗過度時，就容易有現代疾病找上門，放眼多數人皆有失眠及神經質症狀。故多數初學者，最能感受到煉精化氣的妙效，當水火相交時，即身內有了火煮水的作用，水藉由火的蒸煮，此蒸氣淨化身內的雜質，這現象是什麼感覺？就是有一種輕飄之感，感到舒暢無壓力，四肢輕鬆敏捷，心境有股說不出的安逸！說到煉氣化神就是以神馭氣了，心神凝聚，氣才能聚合，當然，凝神需氣機無雜質，說「神」這個詞其實是抽象的，不管先天後天，人都容易受到自我意識作用，這意識裡包括了思考、意志、經驗等等，也就是神識受制於肉體，所以修煉時許多狀態會受被受制住，故而私欲重之人，不容易感受到煉氣奧妙，實則是因私欲過重而成效有限。神氣相交一久，神通現象自然顯見，神通是自然而就能直接啟

發，別把擁有神通的人當成魔，這不過是忘我時所啟動的能力，其實神通也不過是藉由交流，感受到對方的心性、習氣及作為，如對方突問一句，修行者的直覺回應罷了！

煉神主要是練「定」，氣脈相通後便是結丹階段，大家有沒有感受過，有時修道人的心境是很輕靈的，因修行除了靜坐煉氣外，現實生活也可以考驗自己定力，如遇上酒色財氣，能定心不亂神，那可真是高手中的高手，我呢，如遇上不順心的事，十次有五次能置身事外，不讓自己煩心，都會開心到笑，畢竟要閃過「關已則亂」不是那麼容易的。虛的境界雖難體會到，但實質生活上的境界，是能常遇到的，修定於靜坐時是修煉神還虛，但於現實生活上，對我而言，是修實質變化，在這些變化上，處事如能定中生慧，已不容易，再進一步如能慧而不用，那就真的是明白順應自然的好處了。生活就是很好的例子，每次事件的谷底，總變幻莫測，但在最倒楣時，總不會只出現一件倒楣事，我就曾經一次應付多件倒楣事，第三件出現時，鎖性不管它們，裝死看能走到什麼地步，但說也奇怪，總能絕處逢生，在這物慾橫流的環境中，也許多數人會懷疑古聖先賢所流傳下來的法，但其實，只要懂得學會法的根本，以不變應萬變，生活就變的簡單多了，現在的我，遇上能解決的事，就解決，如無法解決

的事，就先暫時不處理它，我深信，人的道德本質來自於自然，而不是靠後天修為而來。

最後煉虛合道與煉道成真這二階段，屬虛無，人生中凡「有」皆生於「無」，當煉虛至無的階段，最重要的是去除「我」，這也難怪說修行是修自己，因「我」這關最難解脫，只有無我，才能到達修行最高境界，在無的境界裡，不會有對立好壞分別，所以「道行」不是說出來的，是行出來的，行於分寸間，才能見識道行的高低，修行有成者，必會渡己渡人，且堅持不變節，如此亦能道果圓滿。

☆二一、回顧

悟心

進入道聖門學習已近三年，即將邁入第四年，回顧這三年，從一開始什麼都不懂，聽老師上課像是鴨聽雷，覺得好深奧喔！慢慢的上課久了，才聽得懂一些些，理解一些些，所謂的無極生太極、太極生二儀、四象、五行、八卦等，漸漸才有點頭緒，雖說還是有很多不懂的地方，需要自己慢慢去體會，慢慢去學習，但至少已不像剛接觸時的愚昧笨拙，難以入耳，無法接受。不過相信再假以時日，在老師的教導下，應該可以懂得更多，理解更多，收穫更多。

在靜坐方面，也是從一開始坐不到十分鐘就腰痠、背痛、腿麻，無法久坐，只能一天坐個十幾分鐘，然後再慢慢的增加時間，也不懂什麼文火、武火，什麼鼎爐、金丹的啦，甚至連經典書籍上寫的鉛汞、龍虎、鵲橋、黃婆什麼的，都誤以為是真有其物，若不是老師的教導，才知道那只是個譬喻，若是讓自己看經典書籍學習，真可能會像老師說的，誤向外求，誤入外道而不自知呢？還好有老師的教導，才不至於讓自己走錯路或多走冤枉路。

現在靜坐已經可以坐上一個小時以上都沒問題，腿也不麻，腰也不痠，背也不痛了，但要靜坐時不起妄念還真難，近期突然想起子理師兄常提起的「了凡四訓」，無意間得知其為袁了凡先生為其後代所著勸善之書，並得知袁先生

在自己的命運被孔道長推斷，分毫不差時相信人生進退禍福，都是命中注定，絲毫不能勉強，於是他對於功名利祿，都淡然處之，沒有希圖僥倖之心了，從此安心守命，別無所求，終日靜坐，無所事事，後往棲霞山拜訪雲谷禪師，二人在屋裡對坐三晝夜，不睡覺、不說話，雲谷禪師以為遇見了悟性極高的人，不覺十分驚訝：「凡夫俗子心中有各種妄想、執著，無法入靜，而你在這裡坐了三天，居然不起一個妄念，是什麼原因呢？」

這令我想起，難道要像袁先生這樣看破了，想開了，放下了，靜坐時才能真沒有妄念，像我們這些凡夫俗子，每天都要為柴米油鹽醬醋茶而煩惱，整天忙碌只為求得溫飽，滿腦子想的都是家庭、工作、小孩，工作忙碌之餘，真能抽出時間來靜坐已是不容易了，更何況靜坐時還不能有妄念，實在是太難了，但反過來想，真像老師說的，如果讓你不用工作，供你吃飯，要你整天靜坐，你也不一定坐得住，還是按部就班，每天抽出一點時間來靜坐，坐久了一定會有所收穫的。

有時候我靜坐時，會像老師說的愈坐愈舒服，尤其是一早起來靜坐很舒服，而且還愈坐愈舒服，但卻因為要上班，不得不提早結束，不然還真不想起來呢，雖然我靜坐時的變化沒有像老師說的那般精彩，變化多端，但每一次的

靜坐感受都不同，剛開始接觸靜坐時，身體沒有什麼太大的變化，慢慢的久了，身體開始會有不同的感受，有時身體會發熱，有時身體會覺得冷，有時身體會前後晃動一下，有時又會上下震動一下，雖然都只有一下下，但慢慢的力道有些加大，每次靜坐完後都覺得精神還不錯，所以一有時間，我還蠻喜歡靜坐的。

靜坐了這些時日，感覺好像沒有什麼收穫，但在潛移默化中好像又有些變化，至少我感覺身體有在慢慢好轉，從未進道聖門學習前的身體虛弱，臉色暗沈，到現在靜坐一段時間後，我發現自己的感官變好了，可以聽到很細微的聲音，嗅覺及味覺也變得比較敏銳，比其他入更能察覺到、聞到特殊的味道，或者食品變質的味道，甚至連氣色都變好了，最近同事就一直說我臉色變好了，跟之前生病時臉色暗淡無光，還有點萎黃長斑，有所不同了，現在臉都變亮了，而且每當我感覺快要感冒時，只要靜坐時出點出汗，很意外的感冒就好了，真是太神奇了。

以上是我回顧這三年來自己的感受及身體的變化，三年說來不算長，也不算短，雖然因為家庭的因素，我沒能像很多師兄姐般的努力，進步神速，但我已覺得獲益良多，有時真覺得自己上輩子一定燒了什麼好香，才能有幸進入道聖門學習，讓自己有所改變，有所收穫，希望未來自己在學習上能更上一層樓，

也能獲得更多的體驗與知識，在此謝謝老師的教導，以及師兄姐的指導。

☆三二一、走火入魔

無患子

最近剛處理完先父與先母墓地遷移的事情，然後將之放進公所管理的靈骨塔內。在這件事情處理的過程中，我必須親自到墓地現場，看著撿骨師重新將父母骨骸裝在籃框，然後再帶回他們的工作場所，重新火化後裝入骨罈，以便在下午五點多送進塔位。母親先破土撿骨，破土時家屬不能直接面對墳墓，等破土後再回頭。在撿骨時有請教撿骨師，母親的骨骸是否有問題？（之所以會如此問，是因為母親的骨骸曾經棺葬在別的地方，該地太濕骨頭受潮，之後撿骨再葬到現在的地方）經過整理後，撿骨師回答說沒有問題。再來換到隔壁父親的墳墓要破土，我也是背對墓地，等破土後再向前觀看撿骨師的處理情形（父親是火化後裝入骨罈），過程中撿骨師告知骨罈不好取出，經過一番努力才取出來，而取出後發現骨罈表面有浮現陽世子孫的名字。經撿骨師告知，先人火化後如要入土，其骨罈上不可刻字，尤其不可刻上陽世子孫的名字，否則入土後其運勢會隨著入土而被蓋住。如果是進塔，只刻陽世子孫的先人名諱即可。

由於民國八十五年到九十八年間未曾接觸到風水方面的問題，不知要如何找尋答案，經過別人的介紹就將先父的骨骸入葬到所謂的風水寶地（火化後未進塔），先母因葬在公墓不到十年即撿骨，隨後葬在先父旁邊（因先母墓土陷

塌撿骨，骨相暗潮，此段時間家運不好，只好開棺撿骨）。雖然遷到所謂的風水寶地，但因先父的墓地太高，而坐山背後又下陷，感覺背後無靠山。由於在遷葬先父的骨罈後開始投在名門下研究易經風水，有空就研究羅盤方位的知識，經由到先父的墓地測量方位，該地屬於艮山坤向，前面明堂平地無阻礙，但是站在墓前（先父墓前還有一墓較低）高約一人高，而坐山背後陷下約一樓低，所以站在墓後，有一種高處不勝寒的感覺，再加上剛遷葬時骨罈又刻有陽世子孫的名字，未更換沒有刻上名字的字骨罈，所以葬後雖已投在名門下研究易經風水，但是只知其表不知其裡，家裡的運勢還是不順。

在我入道聖門之前就已經經歷過兩次生死關口，第一次是感冒變成肺炎，第二次是快退休前一個月胃出血。另外還有太太在上班途中出車禍，休養一個月才慢慢恢復；以及大兒子與二兒子在求學時期都曾經出過車禍。雖在名門研究易經風水，也有讀誦佛經以及家中張貼符咒等作為，但是災難還是不斷，這種狀況不斷的情況，就好像這次題目所寫的「走火入魔」。不知研究易經風水只知表不知裡，遇到問題還是沒辦法解決。直到進入道聖門後，才知易經風水的表及裡，尤其在遇到問題沒有解決辦法，轉不過來時，那就需要回歸到最原來的起點，去思考問題的癥結點，就好像太極圖中的陰陽魚一般，陽中有陰，

陰中有陽。所以在入道聖門後，經明師林老師的啟發，及各位師兄姐的解惑，深深的體會到，真正為問題找答案的人是需要有耐心、恆心及毅力，要以心轉境，而不為境轉心。

在七月四日上課前曾請教林老師對於「沁」字的看法，林老師解之為「心如止水，止於至善」。會如此請教林老師，是因為最近又不知為何莫名火起，問題又要生起，所以趕快請教林老師。由於林老師傳道多年，對於事情的看法較為客觀，我們當學生的要多觀察以及覺悟，才不會有如古云：「誰能誰不能，能者在五行，五行推不動，能者也不行。」所以在處理父母墓地遷葬到納骨塔後兩天，因天氣太熱又過於勞累，才會引發舊疾而胃出血。想起林老師所提示的「沁」字的解說，要保持自己的心態有如水如止，止於至善，凡事看著辦，所以我沒有去醫院看急診，只是在家休養，早晚煉功，有時間就看道聖門的善書及經典，放下家裡的勞務，經過幾天舊疾不再出血，慢慢恢復體力。

很感謝林老師能給我指示一條明路，才不會遇到問題就變成火燒功德林，白努力。我們今天能有修道的機會，就要好好把握，修道要有常存感激和感恩的誠意心理，以及多多少少做一些功德而不求回報的心態，這樣遇到問題自然可以消除很多災難，而不會像這次的題目「走火入魔」一樣，還請多多指教！

☆二二三、降本流末

帝羽

降本流末，而生萬物。修行早期努力期間習性較不服輸！後期懶散一堆不順心事中傷考慮不周，但也累積一些道理慢慢把這兩項整合，想起發過的道願，如今看看我怎麼成這樣了。修行都說要改變命運，有改了家運就會變好，只不過給我的感覺是，只能修改自己的劣根性而已，家裡的成員是沒辦法勸改，套一句兒孫自有兒孫福也無法掌管全部。也因人心變化多端，但身為家庭成員角色義務還得做完。修行又有做功德好處差別於下輩投胎較好家庭，因為一般沒修假如跟祖先有感情，還會投胎到原本家庭裡。修行有真心做事其實能知道很多事情，以習性來講，老早古代清靜經就說孩擁有父母精血各一半，其性也一樣，物以類聚，同氣相求。

最近才剛得知人 sometimes 聰明反被聰明誤的個性，眼光短淺以致失去很多選擇與機會。不過這點老早有位真心人跟我談過了，現在才懂真有點晚，人都會捥心肝牢記著發生過的壞事，好事都留不住很奇怪吼！

談到打坐煉功，這點我跟過很多有在打坐之人交流時，很多都是說靜靜的不能說話，有些人說肚子熱熱的或不能睡著，但是坐著坐就是沒能開智慧，這點不就跟達摩西來一字無故事一樣，某時達摩走進禪房只見一些師兄在打坐，

到夜晚時風太大、燈熄了，有位師兄看見說了燈熄了又遮住嘴，各個師兄一個接一個說為什麼講話？大家轉頭只見達摩拿瓦磨桌聲音，大家都問大師在幹嘛？大師只說磨瓦成鏡，一位師兄笑著說磨瓦能成鏡？大師回說您們這樣打坐就能成佛？在打坐卻不知道打坐何處。按經書裡有提到這只是枯坐，因靜坐沒有回光的時候，人的念頭是一直想，氣一直耗，也會坐到睡著與累到腰痠背痛，而且也會覺得時間過得非常慢。最近上天仙正理時才通往之前打坐不懂之處，打坐時眼光下炤腹部下丹田，久之人恍忽一覺而醒氣機一動身體搖晃每個人無一定型態，元神會自動靈療，但是此時念頭又有了勾起很多的念，又沒回光很快氣機會被念頭帶著走，精神損失，也就是說過濾不完全的水喝下去治病有差異，一直反覆洗滌過濾妄念，智慧就會慢慢打開。這是我的打坐經驗。我開始覺得心性未提升，但未貫通，只能稍為知打坐有偏差在哪裡？人都有劣根性，如太重打坐時會跑出來變煩躁，煉功方面也沒法裝那麼多妄念的容量。

打坐說沒念頭哪有可能，如果沒有念頭早就開智慧，經書會看得懂，因這是仙佛留下來的功法與玄機，在外聽到的大多都是法力無邊斬妖除魔，然這樣就能避凶，冤親債主因您沒功德還，就能算了喔？哪有那麼簡單！如同幫人解煞，請問您有無功德幫人還債？如果沒有到時候氣弱時，冤親債主就來找您討

債！我懶惰不修期間，不順事也一堆，都是倒楣收場，只是沒講出來而已，只能說沒有修就跟一般命運走，有種福報抵消一些業障的事就嚴重了。如沒有後果很嚴重！真正功德很難做，那是要一點一滴來的。這些都是我的修行經驗路程，現在才知不懂不覺得怕什麼？有懂就知玄機在哪，更要謹慎。修行觀念很重要，每個師兄姐都會交流，但是環境思維行為也不同，其命運後果也不一樣，最主要以老師教的功法為準。

☆二四、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前世界發生很多天災，物價上漲使各行各業的經濟復元也相對的受到牽制，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，目前正朝著道學與風水學術結合研究，正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、風水、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。

台灣清靜學會立案證書〈台內社字第 0920009769 號〉

各位要參加清靜學會可以看離哪個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

※※各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：pl007366@msl9.hinet.net

☆二五、贊助名單

各位道友：

道聖門達道居士感謝各位作功德捐印善書和贊助道場經費，各位在郵政劃撥帳單匯入印書和贊助道場經費，如是很多朋友或親友同一地址，可在劃撥單背後通信欄內註明每位姓名、金錢就可以了。不用寫很多劃撥單。因郵局的作業方式是以每張劃撥單扣取手續費十五到二十元。也就是每位劃撥一千元如填寫一張劃撥單就扣二十元，如是十張單子就扣二百元，如果改全部姓名、金額寫在同一張劃撥單通信欄，十筆也只是扣二十元。多餘的錢就可以累積起來多印好幾十本善書廣傳各地。而各位也可以少寫很多劃撥單。一舉數得又可以發揮作善事累積功德的效果。別看一本小小的善書，很多人就是在廟寺裡拿到的都是最後一本書。才得到開示而找到自己的方向。

另有一事項提醒各位道友，道聖門助印善書沒有收據，各位捐款贊助都會記載在善書裡面。如有要收據的道友，請勿捐款助印，免得我不知要如何退回。

郵政劃撥帳號：〇七三二五五二〇號。 戶名：林啟生