

玄機奧秘 三十七

目錄

一、序文	達道居士	三頁
二、智慧與聰明	達道居士	八頁
三、元始始氣	達道居士	一二頁
四、兩儀的磁場	達道居士	二一頁
五、紅塵解脫	達道居士	二六頁
六、道與易理	達道居士	三七頁
七、超渡	子理	四五頁
八、神凝息定	子理	五〇頁
九、八卦之天干地支	子理	五六頁
十、煉功保健康	如一	六二頁
十一、一人一款命	如一	六九頁
十二、行道與功德	如一	七五頁
十三、生活與修道	誠意	八五頁
十四、回光的妙用	正福	九二頁

十五、人生的方向盤	行界	一〇二頁
十六、易經卜卦研究	揚道	一〇六頁
十七、根基	芝盈	一〇九頁
十八、尺蠖	無患子	一一五頁
十九、氣感	悟心	一二〇頁
二十、修道體悟	來好	一二四頁
二一、靈修報告十	依兒	一二七頁
二二、修行為了什麼	帝羽	一二九頁
二三、我的體悟	帝羽	一三三頁
二四、清靜學會招收會員		一三七頁
二五、贊助名單		一三九頁

☆一、序文

達道居士

去年疫情干擾，很多人收入大大的減少，生活也比較保守節儉過日。然太極理論有一壞必有一好，就看你能不能找到另一條生財之路。我是以股票卜卦新創另一種理論，這卜卦玄機全在道學、佛法，道學是無極、太極、陰陽、五行、八卦、六十四卦，這些要先懂，方能解卦象裡面玄機，這玄機要用佛法解了，佛法就是智慧，不是膜拜佛就能得到解答。你拜佛求心安，我學佛得智慧，這智慧是從修行得來的。

學佛怎麼學？先認識佛是什麼？學習才不會偏差浪費時間。佛怎麼認識，從修道學起認識佛。大家聽了會糊塗，因一般人以為識佛要從唸佛經開始，認為從修道是胡說八道。我沒胡說啦！我們讀書是不是要從幼兒園開始再進入小學、國中、高中、大學才學會很多知識。同樣的佛是高智慧，就得從修道開始學起，漸漸了解無極、太極、陰陽、五行、八卦、六十四卦，基礎理論都建立了，最後就能用佛法智慧找答案。基礎理論都沒有概念，等於沒有知識，沒知識就是沒智慧，沒智慧對卜卦還是一樣無解。

佛法是緣起法、因果法，有因才感果，沒因感不了果。你對哪枝股票起緣就是因，菩薩畏因，眾生畏果。菩薩是修行人，既是修行人就要有智慧去判斷

這枝股票的好壞。當然人如果對股票有專業知識不需卜卦就可以判斷，個個都可以成億萬富翁了。我對股票沒那麼專業是半調子的投資想從中獲利很難喔！但我用卜卦分析這枝股票的走勢，卻有七成準，能掌握四成下單買賣就有賺了。

股票從公司財報了解就是緣起之因，經過分析留意它的走勢，心中認為可以投資就可卜卦，卦象好就下單買進二張，依自己財力而定，等漲了一波段再卜卦，像是好卦就繼續留著，不好卦就賣出，留一張繼續追蹤走勢，因為股票是漲跌都有，就這樣來來去去漲跌賺小錢，累積獲利也不錯。如果不卜卦，用一般猜測的方式，幾乎十次輸了六次，平了三次，只賺一次，一年下來就算是領股息還是輸。

自從在股市投資都用卜卦抓機會才能獲利，如沒有下工夫研究卜卦，想不勞而獲靠人家報明牌，是很容易翻船虧錢，了解這個道理，好好地精進研究卜卦玄機，最後成果就是自己的，別人想搶也搶不走，因這是無形的智慧。

我這一生修道超過半甲子，雖已悟得修道可以永久不受生死大苦之果，但目前基本生活與道場道院要顧啊！尤其在這疫情年代要賺錢不容易，不知何時方能實踐道院全景，好在上天給我靈感有機會用卜卦在股票中找到財源。而我在實驗中精進很多技術分析，加上靜坐煉功不斷的提升智慧，方能掌握更好的

機會下單賺到錢。

卜卦剛開始是會被準與不準困擾自心，這是學習難免的過程，當卜卦久了，會發現只要不執著準、不準的心態，以平常心研究卦象，漸漸的準確率增高很多。這答案是從修道中延伸出來的。有靜坐修行的人都知道，靜坐中會妄念紛飛無法止住，按歷代高僧都是教人一心不亂唸佛號止念，這是專一修行不求凡塵名利，只求解脫才能做到。

我還不能棄家庭、道場、道院一些開銷不顧，只好用卜卦在股市中獲利維持開銷，因此很多股票知識就用在靜坐中冥想，反正唸佛號也是冥想，我就變通把股票資訊用來冥想，想到不想也自然回歸於靜，靜中就產生智慧，靜坐完後就卜卦問股票走勢，如此驗證股票準確率愈來愈高，也體悟道法中不要問靈不靈，要問自己誠不誠，也就是相信卦象。因卜卦牽涉到無形鬼神告知，心不誠有懷疑心，卜卦就不準確了。卜卦還得有智慧分析，此是從「因」地下功夫，要知寶塔也是從基石一層層建上去的；只要努力地某件事所下的功夫都不會白白地浪費。人所做的布施功德與精進學習，都不會白白付出的，上天必然有所回報的。

道云：「一物其來有一身，一身還有一乾坤。能知萬物備於我，肯把三才

別立根。天向一中分體用，人於心上起經綸。天人焉有兩般義，道不虛行只在人。」這首詩是說每一件事情都有它的陰陽造化，能掌握這造化都在於自心，自心有信就能解此乾坤玄機造化。

又云：「日月無異明，晝夜有異體。人鬼無異情，生死有異理。既未能知生，又焉能知死。既未能事人，又焉能事鬼。氣盛有餘力，聲銷無異聞。時來由自己，勢去屬他人。古今情一也，能處又何難。識事非易，知人人所艱。多疑虧任用，輕信失防閑。人之耳所聞，不若目親照。耳聞有異同，目照無多少。併棄耳目官，專用口舌較。不成天下功，止成天下笑。」此詩告知很多事物都有它的陰陽邏輯理論，如自己都渡不了自己，又如何渡祖先鬼神。又投資事業要看時機，時機到了要把握，錯過時機就沒機會了。這在股市是最好的座右銘。尤其後面「耳目口」三項功用雖有不同功用，每個人耳所聽的感覺各不相同，眼睛所看到的景象卻差不多一樣，如果不用耳去聽聞和眼睛看事情，只用口舌去辯論，對每件事情都不會成功，反而讓人看笑話。

由此知卜卦是要了解公司的一切資訊，資訊是公開的，但一些內幕就不是外人可以得知的，而卜卦正是解決我們所不知的疑問內幕。然卜卦的心法，在於修心，心有誠信就不要懷疑卦象，在畫符中有句「莫問靈不靈，莫問驗不驗。」

信筆掃將去，莫起一切念！」這在道法中就是不要有疑心，一有疑心法就不靈了。法能靈驗在於自心誠信，心不誠有所疑，符中之字就沒有靈氣，鬼神也譏笑你。所謂「畫符不知竅，惹得鬼神笑，畫符若知竅，驚得鬼神叫。此竅非凡竅，乾坤共合成，名為神氣穴，內有坎離精。」要得此竅在靜坐中總要精氣神三者打成一片，方名得有無竅、生死門；否則為凡竅，而無一元真氣存乎其中，則靜坐落頑空，皆不能修得佛法中的阿耨多羅三藐三菩提，得無上正等正覺的智慧。

學道人真有得真陰真陽，在一升一降，此間之氣，則凝而為性，發而為情，即能由虛極靜篤中，生出智慧法象來。知得此竅，智慧大道盡於此矣。修行中有誠心，則人有疑問之情，在卜卦中鬼神自然能呼應於卦象上，這時就看個人的智慧與經驗解析了。畢竟鬼神不會跟人講話，只能用陰陽顯示於卦象中，此是聖人所留傳易經智慧結晶。因此我們在卜卦中要不斷的學習易理分析，累積經驗方能掌握住秘訣。這是我的心得分享給各位道友參考研究。

☆二一、智慧與聰明

達道居士

做任何事情如果缺少智慧，即不容易圓融。聰明人學習知識比較容易得心應手，然聰明人不一定有智慧，看很多聰明人打電動比賽常得獎金，但有些人為在人處事卻很偏激，把聰明用在策畫綁架勒索金錢，自以為天衣無縫，最後還不是落法網被抓去關。又有些擁有開鎖技巧的人，不用在正業，卻做一些偷雞摸狗小偷，闖空門、偷汽車，最後也是落法網被關。這些聰明人就是缺少智慧。

智慧定義是什麼？智慧是能明辨是非，遇事能依理行事解決問題。故有智慧的人比較不容易犯過錯，就算犯過錯也能知過改善。而聰明沒智慧的人知錯過只會想辦法來掩蓋事實，就會讓事情愈來愈糟，最後變成後悔也來不及，而遺憾終身。

這樣說智慧，則聰明人都不一定有智慧，那呆笨的人不就跟智慧無緣了嗎？聽起來好像有道理，卻不一定這樣。因智慧是修行得來的，只要你肯耐心有恆的修行，都可以開啟智慧，智慧簡單的形容就是佛性，人人都有自性佛，本來俱足，只因被累世劣根性埋沒，才無法顯現出來。劣根性即是七情六慾，人人都有，如沒有劣根性就是仙佛了。因此要開啟智慧就得靠修行慢慢清洗自

身的劣根性，減少一分劣根性就得一分的智慧。

有智慧等於有聰明，這麼好的智慧為何不修？不是不修，而是不知道怎麼修？然知道怎麼修，卻又懶惰於修行。這知而不行，與不知怎麼修沒差別。因為光說不練還是不能開啟智慧。

說起這智慧，我還真的有嚇到，畢竟一個從小呆笨不會讀書的人，怎麼修行後整個腦袋都變聰明了，能看得懂三教經典，能體悟易經的奧妙，這就是我訝異的地方。怪不得仙佛著作經典要讓眾生有個依據修行超脫自己，這就是仙佛的慈悲。

修行其實亦是一種寧神靜志的自然療法。靜坐在醫療實踐中主要起兩種作用：一是強壯正氣，防病保健；二是增強抗病能力，祛病除疾。中醫養生學認為「靜則深藏，躁則消亡」，一個人的神識能保持安寧，就能少生疾病，健康長壽；即使患病，亦易治療，恢復健康也比較容易，此是靜坐修行能神收藏於內的緣故。反之，躁動不安就易患病，並且得病也不易治癒。

當人靜坐修行到精神愉快時，中樞神經系統興奮，指揮作用加強，人體內進行正常的消化吸收、分泌和排泄的調整，保持著旺盛的新陳代謝，這樣不僅食慾好、睡眠香，而且頭腦敏銳、精力充沛。

人要開啟智慧，首先要先把身體保養好，沒有健康的身體，則所修出的氣機不是純淨的浩然之氣，而是一般呼吸之氣。因此修行中初步需要有耐心的靜坐，方能把凡氣淨化成先天浩然之氣，浩然之氣可以淨化身內的陰氣（病氣），使身體漸漸的健康。身體健康容光煥發，此時的身心靈也就活活潑潑的運轉。身心靈是什麼景象？身體健康，心開朗自在，靈光提增智慧，這些作用在命運上會愈來愈好。也是修行所說的改變命運的最好方法。

在修行中要開啟智慧，除了靜坐，還得研究經典，而不是有了靈動後到處走靈山接一些外來之氣，把自己好不容易修出來的潔淨浩然之氣搞變為混濁之氣，濁氣是無法開啟智慧之鑰。故有靈動之氣後要研究經典，畢竟經典是仙佛修行的心法，真有修出來能從經典驗證自己境界。如此就可知道自己修行到達何種境界。例如煉精化氣、煉氣化神的境界。假如還不能看得懂，那表示你靜坐時滿腦都是妄念紛飛，雖有氣機在動，但還沒有淨化為純潔的浩然之氣，因此無法開啟智慧。這就要與善知識的道友互相交流，多吸收修行這方面的知識，漸漸進入正確的修行觀念，加上有恆的靜坐，讓妄念漸漸的淡化，自然而然能恢復潔淨的浩然之氣，而開啟智慧。

智慧不是一開啟就能擁有很高的智慧，還得從中閱讀仙佛的經典，吸收仙

佛的修行心法。心法中很多都是指導從內心去除自己的劣根性，就是在日常生活改錯向善，自然能發揮先天的浩然之氣，而開啟了智慧。此是道德經所說的「為學日益，為道日損，損之又損，以自無為。」為道日損，當然是指每天能減少一些貪嗔癡的七情六慾。七情六慾磨到無念，此時就是先天之浩然之氣在身心內運轉而增長智慧。

☆三、元始始氣

達道居士

前章「智慧與聰明」說明智慧對人的命運有很大的好處，然沒詳細介紹修行的步驟，道友讀了也不知怎樣修行，在此就寫功法訣竅來讓道友有個修行依據。在丹道法訣有很多記載功法，我就整理出來給大家知道。

初時靜坐煉功，惟一心端正，萬緣放下，垂簾觀炤，心之下，腎之上，彷彿有個虛無窟子，觀照氣息，任其呼吸一往一來。但以神氣兩者凝注呼吸中宮為主，如此很快可以神氣打成一片，久之恍恍惚惚入於忘我之鄉，此乃神之入氣，氣之歸神，故有渾然忘我之境，這不是昏沉睡著。而是太極開基，須知此一覺中，自自然然，不由感附，纔是我本來真覺，道家謂之「玄關妙竅」，只在一呼一吸之間。其吸為入、為陰、為靜、為無；其呼為出、為陽、為動、為有。即此呼吸看似平常亦有妙竅。

人欲修成智慧正覺，惟此覺而動之時，有個實實在在，的確確無念慮、無渣滓的景象，此是本來人元神智慧在此一覺，此一覺有如電光火石，當前則是，轉眼有念頭即非，所爭只毫釐之間。古來大覺如來的仙佛，也是此一覺累積而成的。此妙竅，無非陰靜陽動，太極一氣分為兩儀二氣，二氣又歸回一氣而已。以其靜久而動，無中生有，名曰「陽生活子時」。以其動極復靜，有又

還無，名曰「復命歸根」，此兩者謂之「玄」。

故學道之人，欲得玄道，必靜之又靜，定而又定，待其心中渾無事物時，是為「無欲觀妙」，此一玄也。其氣機一動，雖有知覺和動念，卻不是特意去觀想出來。是有一心，無兩念，是為「有欲觀竅」，此又一玄也。此至玄又玄，實為歸根太極之所，是眾妙之門。

道是一陰一陽，同時存在著，陰陽是什麼，是「先天氣」。先天氣沒有修出就是無道。修行人初修行時，總是像無頭蒼蠅亂竄、亂飛，結果都無所獲。要想修得仙佛神通智慧法門，須有明師指點，在此我洩漏道家修行秘密天機給後學修士，以免得後學修士被外面一些裝神弄鬼之術迷惑，而不知行正道反走邪道，還自以為得正道，最後導致走火入魔。

修行之初，首先要明白陰陽之理，前所說的陰者，靜，無；陽者，動，有。陰陽只不過動和靜上下交互往來。如何方能有實據的了解陰陽。各位不妨在打坐之始，將所有的凡間俗事暫時全部拋開，心胸了無一事的進行靜坐調息，全身放輕鬆，集中精神回光調息，觀照虛無丹田。如此久之，自會有神氣，並成一團，而入於杳冥之地，亦是所謂的腦袋空空，然神識仍很清醒，在靜坐時，有時忽然全身一動，或某部位動，此乃氣機發動，此氣會由一點一點分佈流於

全身，此時元神「即元靈」就會依此氣行走於全身各部位，遇有病痛之處，自會產生靈氣治療。即是古之道家所謂的「神依氣行，氣依神住」之口訣。此治病之神乃是元神。故古云：「勸君窮取生身處，返本還原是藥王」，又曰：「窮取生身受命初，莫怪天機都洩盡。」此語乃言，人的能量是無窮盡的，在世有生之時就該好好修道，使其原本被物慾蒙蔽之心靈，能歸回到本來的元神，使元神能利用本身的能量消除自身的疾病。人如能勤修勤煉，則元神能將祂的前世，或無數世的訣竅秘本都顯現出來，因此有莫怪天機都洩盡之語。修行人要達到這種階段，須由後天有妄念之陰陽煉起，漸漸返回先天之無極。若想以一步登天，是難上加難矣！

道是什麼？祂只不過是太和一氣，充滿乾坤，其能量卻能包乎天地，其神能穿越古今。問其體，是空空洞洞，渾無一物，無法形容的，稱為虛空，強名為「道」。也因無法形容，一般人自然無從修起，如此就不能入道。聰明智慧亦不能洞見道之形體，千方百計想證得神通，以為用什麼方法可以入道，於是有些自認聰明人，用電刺激身體、有人用藥物補身體，有人入墳墓吸陰氣，有人用符咒請來鬼魂入體，還自以為請來了神仙。殊不知這些都是阻礙到道之修行而入魔。是以先儒曰：「聰明才智之人不足畏，惟沉潛入道澄心觀理者為可

畏」。

真正修行須以良心之處取道，良心是真理、行善，以此良心才能真正入道。入道之後，是否能馬上證得神通，還沒那麼快。觀看六祖得到衣鉢之後，雖已入道，卻還沒有證得神通之微妙處，故留形體於世，繼續積功了道，隱於山中，與獵人同居生活，就不會覺得奇怪了，洩漏修道秘訣，只望後學之士，有點頭緒摸索而入道。

修煉智慧，需要有決心與耐心，先把物質慾望排除於後面，下功夫修煉本來之面目，如精金良玉，本無瑕疵，只因陷於污泥之中，而使精金變為不精，玉本良玉變為濁玉，所以欲復原形，需要靜坐淨化與琢磨之功，否則不能還回本來之面目，即是虛靈不昧的佛性。人能修回此虛靈不昧之體，即可做為煉丹源頭，則修行就容易得智慧。雖然此元始氣是無形無影，然在動靜往來之間，自能體會得到。動靜之間，觀其升降往來，悠揚活潑，即得真正先天之氣，千萬不要食古不化，死死的執著在哪个丹田，要知讓真氣周流全身，周而復始，循環不息，方能修成智慧之道。

觀看許多人初時，全憑好奇心或遇到災禍困難時，才嘗試修煉大道，等到好奇心消失了，或困難之事獲得解決之後，就不肯繼續修煉，有事時才又想修

道，如此哪能得智慧之鑰，又如何能改善本身之命運呢？

修煉大道，須修多少忘多少，切不可自足自滿，怠心起而驕心生，有此心態則禍會接踵而至，亦因自滿自負會認為修道也不過如此如此，而半途退道，則無法進入智慧神通之域。悟真云：「未煉還丹須速煉，煉了還須知止足，若也持盈未已心，不免一朝遭殆辱」。由此可見，道是無止境，功也是無窮期，沒有滿的。

古來修士，為何多罹殺身亡家之禍，皆因不知韜光養晦，混俗同塵之道。丹經云：「修行混俗且和光，圓即圓兮方即方，隱顯逆從人莫識，教人怎得見行藏。」是以有道高人都深藏不露，與俗人打成一片，不會讓世人感覺有所相異或不同，則可以長保其身。若太過張揚，會惹來誹謗，所謂道高會被人攻擊。人家為什麼要攻擊你，因為他要成名找這種有知名度的人毀謗比較快，因此後學之人，在功夫未進步前，則依法修持，等深造有一段功力時當止火不用，所謂不用是不可隨時向人炫耀，則可免焚身之患。

修行到每一階段要突破難免會有所阻礙，此阻礙廣義解釋是上天在磨練您的心志或智慧或為人處世之學；狹義解釋是磨練您的貪瞋癡、七情六慾。很多人每修到一個階段，千方百計的用各種方式去突破，仍不得要領，甚至打退堂

鼓，要知上天要給你大神通、大智慧，不磨練你，萬一你心志不堅定受到外界引誘，沾上酒色財氣，利用此無形法力亂調鬼神，搞得社會烏煙瘴氣，如何了得。在前面有提醒各位，即「聰明才智之人不足畏，惟沉潛入道澄心觀理者為可畏」。故要突破各種難關，須加倍往身內修行，並立功、立德、立言，達到德併乾坤，功參造化。

總之智慧神通法力之訣均由天授，天要授其人，必須其人功德有加，心性善良遇魔不退，受到誘惑不迷惑，一任所處之境有多困難，總是心心向道，方許傳訣竅，使其能聞正法眼藏。若修行之人半修半退，私心自用，莫說神仙不願傳，師父亦不傳，即使傳授訣竅，有時亦不免被魔鬼阻滯心靈。故古仙云：「此道至神至妙，憂君分薄難消」。可見能消受得此訣竅者，皆是有修行道德仙根者的人。各位修道人既知此訣，莫看此理容易做得到，若是容易，又何須千方百計去追求。故不經磨練，不行功德，光說不煉，如何突破難關，獲得正法。

再說明師只能開釋正確心法，心法亦須修行之人去行功立德方可得。今不行功立德，不得正法，不獲神仙加憐，反倒怨師偏心不傳，此心不正，魔考未過，神仙又哪肯傳授。因此修道要捫心自問有無過錯，有無貪念。若是真無過

錯，無貪念，何以神仙不傳？何以埋怨師父？何以半途而廢？為師能得神仙訣，您也能得到神仙訣，而修成為師亦是大功德一件，又何必隱藏真相。故要突破難關，需速去行功立德，將基本條件做好，日積月累，自能獲得神仙傳訣竅。

真正有心修道之人若聞真道，必會時時喚醒本心，使此良心常在，此性常存，久久持之自入於自然之道，然後在為人方面自無愧於天。若不常存此良心，一念不持，遂成墮落，不知不覺墜入六道三塗，到時欲脫離苦海，就很難囉。

要知欲求色身健康，離不開保精裕氣，色身基礎穩固，自能入世修道，進而求法身，欲求永久法身，又離不開煉神還虛，煉虛合道，然後才可證神仙之果，二者缺一不可。若未能了道，須固色身以明道，既以明道，須煉法身以承道。故初學之人先從保精裕氣修起，常常保持清淨之心，日積月累，則法身自然形成。

如何保精裕氣，就是積功修行，蓋以功行廣積，陰鷲多修，無非保持本身固有天良，仁慈之心，不使有絲毫塵垢夾雜於中，此雜念邪私消除盡淨，則一元清淨之元氣常在我身運轉。

如雜念邪私未除，即使成仙，亦是頑仙，參不得大羅天府，上不得逍遙宮

中。要知人有一分德，即有一分道，有十分德，即有十分道。若無其德，則仙道不能成也。以此而知，煉道者是煉此仁慈之心而已。至於財物雖實屬身外之物，對於元神毫無作用，然當今之世，只要有此身存在就不可無財以購買食物養身。然財能壞人心，若能以不貪心，須割捨時就割得，能割得愛財之心，則此心已寂然無聲，渾然無物，如此煉之，則基礎可以穩固，道可以成矣。方不至千方百計另起爐灶。

再說人生在世，誰無劫數，誰無怨尤，能積功行，則能斷障消魔，怨尤自然消失，道自然成矣。財雖能保身家衣食無憂，若太貪則鬼神亦借機以定體罰，例如讓你事業不順，或導致意外之禍而賠錢。若人能廣佈金錢，大施救濟，或為超渡，或為佈施，或扶持大道，救正人心，則天地鬼神，亦必愛之羨慕其心之仁慈，於是相助以成仙。成為神仙之羽黨，由此觀之天地鬼神亦喜這種仁慈之人，故會百般的保護，唯恐失其一友，失其一大功德之機會。

修道之人，如私恩難割捨，在世只知名利之爭，不能拔掉俗氣，還能成仙，享不盡清閒之福，受不盡人間之煙火，一旦世間有大劫來臨，哪肯捨身以救世，下界以為民，這是無天理也。故神仙常鑒察人心，必先以貨財上驗操行修持，分辨真假。語云：「寶道德如金玉，視錢財如糞土」。這句很難讓人理解。要

之天無心，是以人之心為心；神無念，是以人之念為念，人能事事在公道上做，則神仙亦必以公道報之，否則哪有「惡有惡報與善有善報」之語出現。這些都是修行重要心法。

☆四、兩儀的磁場

達道居士

前章有寫「元始始氣」修行法訣。然還不能使修行人明白此氣的作用。此元始始氣即是易經乾卦所說的太極之氣，易經乾卦五行屬金，又為陽剛之氣，在佛門稱為「金剛」。此金剛是屬於智慧法門。在還沒有修出先天元始始氣是無法成就智慧。元始始氣即是太極一氣。太極生萬物，萬物具備此太極一氣，才能有生命。因此風水形容一物一太極。

看太極圖裡面有兩個黑白魚眼圖，即是兩儀陰陽之氣。太極者，陰陽之本始。天地者，陰陽之形體。兩儀好比磁鐵陰陽相吸，看似沒什麼？但裡面有很多玄機奧秘。太極化生兩儀，兩儀化生陰陽在有形的東西就是天地，清靜經說道者，有清有濁，有動有靜；天清地濁，天動地靜；男清女濁，男動女靜；降本流末，而生萬物。清濁、動靜是指太極裡的陰陽。有天就有地，方能成一個地球，天地清濁之氣上下互動交媾而生萬物。故萬物裡面也都有陰陽之氣。人也是得天地之氣而成為有生命的人。陰陽在萬物都有它的特性存在，以人體內來說陰陽，陰為血，陽為氣，就歸為血氣論。這是基本陰陽常識。

大道生一氣，氣中分陰陽，陰濁而陽清，雌黑而雄白。太上曰：知其白，守其黑，知其雄，守其雌。故經云：清者濁之源，動者靜之基。人能常清靜，

天地悉皆歸。

血氣內有元始的陰陽之氣，人修行即是從身內修出此元始始氣。修行方式在前章有說以神入氣穴，此是神氣合一成為一個太極，開始雖然沒感覺有什麼變化？但靜坐久了以後體內氣機開始產生震動，人也會輕飄飄地搖動，此時會覺得好神奇，這就是修煉效果出現。當然修久了還是一樣的搖動，會覺得沒什麼，好比從來沒有吃過美味的食物，忽然品嚐美味食物會覺得美味可口，但吃久了就不覺得這美味有什麼稀罕，就不想吃了。修行也會有這種心態。那是因為我們沒有發現這陰陽神奇的奧秘，因此不會使用陰陽來成就日常生活中的事業。故修來修去、搖來搖去，久之就會覺得枯燥乏味而不想修了。修行中的陰陽運轉在身內能使血氣新陳代謝而健康。此是有修行與沒修行影響健康有很大的差別。

修行除了身體健康，還有很多功能可以發揮，先以感應來談，很多人不管有修行或沒修行，多多少少都有第六感應的預知，有些人在災禍發生前都有預感的經驗。預感有時是真實的夢境，有時是一種直覺；有時關乎自身安危，有時則關乎親眷，當遠方親人遭受痛苦或不測，有些人還會有對應的身體知覺。人們常把這種神祕的預知能力叫做「第六感」。

既然有此第六感的預知能力，當修行有修出先天元始始氣，則此第六感預知會特別敏感。這些都是陰陽磁場相應的效力。

易經有句「銅山西崩，靈鐘東應。」有一天，漢朝的未央宮大鐘無故自鳴。東方朔曰：「必主銅山崩應。」過了十多天，西蜀果有來奏銅山崩，以日程推算，正是未央宮鐘鳴之日。

漢武帝問東方朔：「何以知之？」

東方朔曰：「銅出於山，鐘為此山銅鑄成，氣場相感應，猶人受體于父母也。」

帝歎曰：「無情之物都能如此相感應，何況人有情乎！」

昔曾子養母至孝，子外出，母家裡臨時有客人來，欲叫子歸來，則齧指而曾子心痛，即想到母一定有事而回家。有孝之人凡父母不安而身離侍側，則亦會心痛。故知山崩鐘應，也是一樣的道理。

我曾看到一個女乩童，她辦事很特殊，例如信徒有病痛求解，她就會閉目運氣，然後兩手拍打自己的身體，當她拍打完後，問信徒你是不是某個器官不舒服，信徒就說對！對！既然查到病情，她再次閉目運氣，這次是拍打信徒的病痛之處，拍打完後，問信徒有沒有比較舒服？信徒就摸摸身體病痛地方，有

比較舒服了，就說有減輕了。

像這一類在經典有提到以「我之正氣合彼之病氣」。因此可以減輕病人的痛苦。這狀況我也有用在靈療實驗，還真的有效應產生。

此陰陽之相應，在轉運方面，就牽涉到因果論，所謂「欲知前世因，今生受者是。欲知後世果，今生作者是。」今世出生在貧窮富貴人家，都是前世修來的因緣。如果要再了解來世是怎樣的結果，只要看你今世所作為的作風，就可以知來世是怎樣的結果。所以不管你今世是富貴或貧窮，都要努力的行善積德，如此富有者可保持來世更富有，貧窮者來世轉為小康或富有。上天對待萬物是公平的。凡行善積德的人自然有好的結果，為惡缺德的人來世肯定沒好結果。

在修行方面也是少不了行善積德。上陽子曰：「斯道至大，盜天地之秘，竊造化之機，在先積德修福，方能勝任。」《悟真》曰：「大藥修之有易難，也知由我亦由天。若非積行修陰德，動有群魔作障緣。」何謂陰德？施與不求報，陰德也。積善無人知，陰德也。不迫人於險，陰德也。暗中作方便，陰德也。夫修行人，若陰德未充，鮮不為外魔所攻。若能回思內省，發大忍辱精進，則魔障化為陰德。《經》曰：「彼以禍來，我以福往。彼以怨來，我以德往。」

皆陰德之盛，驅魔之功也。

可見陰陽造化玄機奧妙，要有所成就、好結果，都是在行善積德方能產生好磁場、好結果。修行本是去除身內劣根性，劣根是惡的，惡盡方能言有功，行善是好的，善滿方能言有德。又德者得也。修功有所得、故名功德。

六祖禪師說：「見性是功、平等是德。」無高下淺深之分別心，名為平等。宇宙本質，皆同一體，一切法、一切眾生，本無差別，故曰平等。「**念念無滯，常見本性，真實妙用。**」欲行即行，要坐即坐，不思議神力，不可說妙用，名為功德。「**內心謙下是功，外行於禮是德。**」正法念處經一，內心思惟，隨順正法。「**自性建立萬法是功，心體離念是德。**」心體離念者，覺也，離於妄念，顯無不覺也。離念相者，等於虛空界，無所不遍。法界一相，即是如來平等法身。依此法身，名曰本覺。「**不離自性是功，應用無染是德。**」若覓功德法身，但依此作，是真功德。若修功德之人，心即不輕人也。如果不懂這些道理，修行即無法突破瓶頸，久之沒有成就感自會退道。

☆五、紅塵解脫

達道居士

前言「兩儀的磁場」有因果互動的理論。人在世間紅塵生活，總要經歷很多酸甜甜苦辣鹹的人生的滋味，但是鹹有鹹滋味，淡有淡味道，五味有千百種，人生的酸甜甜苦辣鹹，就是人生遊戲世間的一部分，在生命中千百個日子，我會坦然接受到放下抹平傷痕的心靈。從不懂世故的孩童，在讀書學習中因呆呆不會讀書幾乎一半日子都被老師打，打到每天要上學就恐懼，上學前第一件事情就是想要怎麼被打才不會那麼痛，屁股塞草，老師一打不對勁，改打小腿，回家還是痛。這是上小學童年的痛苦。上國中了被編到放牛班，讀書不用再被打了，但個子小矮小，在這個班大都是小混混，大欺小，我被選為服務股長當成跑腿買東西，別人有過錯大都處罰也少不了我。就這樣三年混過了。出社會找工作是從學徒做起，也因沒有接觸過任何機械工具，師父講的工具名詞我也記不起來，常被罵，最後被辭退。這樣一年換兩、三個工作是常有的事，就怕失業還找不到工作時已經沒錢了，吃飯都買一個饅頭充飢過一天，找工作走累了口渴，就走到廟裡喝水。沒想到呆笨在社會生活還真不容易。童年、青年經歷世事坎坷不順多了，所品味的酸甜甜苦辣鹹，苦最多了，終於明白：「紅塵來去一場夢」。很想自我了斷，卻沒勇氣自我了斷。

直到有一天步入了修行，還不知道修行就是修道，因我修行是要修神通翻轉命運，以為修道是吃素唸經叫修道。道友問我修的是什麼道？我回答不出來。因為我沒有吃素唸經，只好說是修神通。所以跟道友聊天有點格格不入，然相處久了漸漸才明白修行就是修道。

對修道有了基本觀念，方能跟道友交談一些煉功現象，但還是無法體會道友所說的某某神都會來教他功夫，心中好羨慕，也請教他們要怎麼才能請到神明附身教功夫？道友叫我專心唸某咒語，我也很專心唸咒語，唸到嘴乾口燥，還是沒有請到神上身。問道友怎麼都沒有反應出現？道友就起駕問神明說我業障太重，神明無法附身。然後說我要吃素一個月。我回吃素太簡單了，我沒錢可以吃肉，每天吃饅頭或隨便一包泡麵，別說一個月，我不知道幾個月沒吃葷了，這算不算吃素？道友無言以對。所以請神明附身也就不了之。

就這樣修一天混一天，日子也愈來愈難過，以前是有一餐沒一餐，現在是有一餐接下來沒三、四餐都有可能。一年下來年紀三十歲的我瘦到皮包骨，體重只有四十五公斤左右，看起來像個五六十歲的老人。沒想到修道更苦，對將來的希望看破了，對紅塵更沒有留戀。

既然對紅塵看淡了，只好學一般老人看破人生改為青燈伴古佛。問題我沒

廟可居，連居住場所都無固定。有時只能以天為屋、大地為床過流浪漢生活。然人難過也得過，就得想辦法找工作過生活，問題瘦巴巴像老人，還真的不容易找到工作。只好先回老家作農過生活，至少還有口飯吃，先把身體養好再出來找工作。當然在家無所事事時，也只能靜坐煉功過日子。就這樣過幾個月身體已經恢復五十幾公斤，可以出外再找工作生活。

找到了工作，那時是瘋媽媽樂（大家樂）的時代，我本不知什麼媽媽樂，經道友說就是愛國獎券開獎後面兩位數。就這樣我的神通派上用場了，猜測有準，道友中獎還會給幾百元吃紅，漸漸的自己也迷上了媽媽樂。從此跟樂迷們到處找明牌，聽人說愈陰的地方愈靈，半夜也跟人到墳墓看出明牌，還真的有鬼物在沙盤鑽動，我出於好奇用手印發出劍指對準沙盤陰物，只見陰物忽然快速跑掉，經過兩星期都沒再出現了，樂迷也不來了，那墳墓終於回歸平靜，原本紅塵滾滾就這樣消失無影，不再有人找明牌。

找明牌直到有天在一間放滿骨灰罈的土地公廟，也用神通去跟土地公溝通要明牌，土地公勸我不要相信明牌，說那是人幻想出來的，好好的修道，將來自會用得到。就這樣不再到處追明牌，偶而還是會用自己靈感簽幾枝玩玩。如此由到處打工，轉到房屋買賣，再轉到投資公司，結果投資公司倒了，血本無

歸。還負債累累。真是體悟了你要貪人家的高利，人家要你的棺材本。經歷這個痛苦打擊，對將來人生更無期望了。

負債所借的錢也是要還的，都是至親好友的錢，無法賴帳，痛苦兩個月，由朋友介紹入地下期貨公司做經紀人，由於用神通猜測還真的有七成準，好康到相報，介紹給朋友知，有贏錢個個都笑哈哈，一旦預測失靈賠錢了，嘿嘿，他們翻臉要我負責。幫他們贏錢沒分紅是理所當然，輸錢就翻臉要我負責，原來的好朋友為的錢可以翻臉到不要臉。原來真正的朋友是淡如水，小人相交是錢如蜜。玩期貨最後我欠的錢也還清了，元神告訴我不要再玩了，如要再玩輸了就不管我了。就這樣我退出了期貨，不到一星期新聞報導那間期貨公司老闆捲款落跑，讓我嚇出一身冷汗，從此不敢再入地下期貨公司，漸漸的生活回歸於傳道。

傳道日子雖不好過，至少心靈比較踏實，有天接到家人來電告知家母病危，要我趕快回家，於是匆忙趕到客運車站搭車回斗南，只見家母奄奄一息，阿姨在旁邊照顧，我一碰家母的手，都已經冰冷了，慌亂中只好問元神要怎麼辦？元神告知我別急，把棉被疊好，把家母上半身放在棉被上躺著，就這樣用以前幫人靈療方式幫家母靈療灌氣，不到十五分鐘家母突然喘一口氣醒來了，

我摸她手有回溫了。繼續靈療半小時，我身體快虛脫了，只好暫停下來，我靜坐補回元氣，此時家母可以坐起來了。靜坐補回元氣後再繼續為家母靈療半小時，這時覺得她恢復差不多了，她說要喝水，我倒水給她喝後，接著她要下床尿尿，竟然可以下床走路了。這靈療把她從鬼門關救回來，當時她五十六歲，我才三十二歲，讓我覺得這神通還真厲害。

過兩天帶家母到桃園大姊家住，順便帶她去醫院檢查身體，報告是沒病，還真不可思議。然在大姊家住也要一些錢給她買補品補身體，身上只剩幾百元，剛好看到一張報明牌的紙張，於是用通靈找明牌，然後拿五百元留一百元坐車錢，交給大姊簽媽媽樂牌，開獎中了四萬多元，留幾千元在身上，其它的錢交給大姊買補品給媽吃。後來連續幾期簽牌都不會中獎，原來上天只在我需要錢時才會幫忙我，如要享受門兒都沒有。

媽身體恢復了，回老家生活，因還要照顧孫子，此時常常唸要我結婚，問題我沒固定工作，身上也沒有錢，憑什麼結婚？就這樣被她唸了一年多，煩之又煩，最後只好問元神我可以結婚嗎？元神說可以。真是出乎我的意料。又問沒錢怎麼結婚？元神說自然有錢可結婚。說不過元神，只好答應。但結婚也要有對象啊！哪個女人會嫁給我這窮鬼。元神說問周邊認識的女人，哪個願意，

就是那個女人。我說這不是廢話？但還是照做。先向認識比較久的女人說明結婚來意，當然被拒絕。最後是一位認識不久的女人，沒想到她回說只要她媽同意，她沒意見。就這樣有天她家大拜拜，邀我去作客，藉此機會跟她媽聊天，順便開玩笑地說如果我追妳女兒妳會不會反對。她媽說她女兒願意就行。就這樣跟她女兒談起結婚這事，沒想到她沒拒絕，她老媽說有意願就請媒人來提親，哇塞！這麼快就答應。既然說出口了，只好回家請我姨丈來做媒人提親。

提親後要多少禮餅，聘金只要擺好看，不收。談好訂婚日子後，就開始籌借金錢，先向大姊借錢十萬作禮餅。又借二十萬訂婚時擺好看，事後還給她。這些問題解決了，後續問題來了，我沒錢做西裝，沒錢買結婚戒指，沒錢拍結婚照，頭抱著燒了。只好硬著頭皮問元神，結婚也是聽祢的，現在一毛錢都沒有，怎麼辦？元神說不用急，安心靜待。就這樣等待看他能安排什麼？這時電話來了，一個朋友說他家神爐發爐，不知會發生什麼大事？要我趕快去看看。我去他家跟神明溝通，神明說他所釘的神桌太重了快要塌了，因神桌是釘在牆壁上，我去看那些物品，拿起花瓶還真重有五斤重，因為裡面裝水，兩枝花瓶就有十斤重，加上爐、神像其它燈、酒杯、供品，快二十斤重，遲早會垮。他就趕快帶我去選神桌，叫木工來施工。事後他包一萬二給我。拿到錢先到西裝

店訂做一套西服，因要五天才能交衣服，沒西裝無法拍結婚照，訂婚也要穿，所以先訂作西裝花了六千元。

接下來也是這個朋友的朋友家住雲林，半夜也是發爐把神桌燒了一小塊，緊急來電要我下去，問題半夜了沒車可坐，他說叫計程車下去。只好連夜下去大埤他家，還真的燒一小塊。於是靜坐跟神明溝通是何原因？原來他問事業不順是何原因？因以前他有做過扶鸞寫字，所以請一扶轎再起乩敲打，結果氣機傷到神明，引起發爐。問出原因後，要幫神明換藥，所謂藥就是每天早晚唸一咒語在酒杯名為大悲水給神明換藥。要換一星期。辦完此事後，這朋友包一萬八禮金給我，短短兩天就賺三萬元，回來台北先去照相館簽訂拍結婚照一萬八千元。剩下結婚戒指。

過一天有朋友要買房子要我去看，我看後說不買會後悔，因為便宜，因這是他的堂叔房屋要賣，問他要不要買。所以當下決定要買付訂金一萬元，也包給我兩萬元，有了這兩萬元就去買結婚戒指，解決了這些結婚基本開銷，實在有夠刺激。接下來就是訂婚男方要押桌、敬茶錢等等一切紅包開銷。算算離訂婚還有十五天，在這幾天內也陸續有人找我看風水、安神、靈療，總算籌到錢了。訂完婚後接下來不到一個月要趕在春節過年前完婚，此時的我身上只剩六

百元，結婚也要包紅包給司機，開車門、伴童，正在煩惱時，忽然想到可簽媽媽樂，於是跟元神商量一下，找三枝牌來簽，不然結婚會穿幫了。就這樣挑三枝號碼來碰，開獎全中拿到一萬二千元了，剛好應付結婚那些紅包。至於辦桌那些有收紅包夠付了，就這樣完成婚姻大事了。各位可能問那蜜月旅行呢？問得好！我沒錢了。只好在台北青年公園逛逛度蜜月，因那時我租房在這附近。

寫這段故事，我要說的就是真正有在修道，道祖會考驗你有沒真心修道和做功德，如有真心做功德，一旦遇到困境會暗中幫你度過難關。經過這些事故，我對修道真的愈來愈堅定。

故事還沒完結，結婚是要讓母親安下心，不再讓她唸唸，這樣我比較好修道傳道。在傳道過程中，母親也好幾次病危，我都能在鬼門前救回她的命。就這樣她的生命在今年武漢肺炎醫院管制看護陪伴只能留一人，我就無計可施了，看她身體愈來愈虛弱，我只好跟她的元神說妳的身體已經不行了，就好好回光回去，就這樣不到三天最後一口氣送回老家就走了。算算從她五十六歲鬼門關救回到現在往生八十九歲，多活三十三年。

人走了，如果按照一般人失去親人會很悲傷，但我沒有悲傷，我還能跟她溝通聊天，所以我內心很平靜。當我把家母往生消息告訴子理師兄他們，他們

要來拈香，我忽然想起藉這機會教他們超渡往生者。這超渡內容子理有寫，我就不寫了。我要說的是，超渡到底有沒有效果，這答案就在做頭七法會時答案出現了。本來我是不想做頭七法會，因為我認為我已經超渡她了，但不做頭七有形象讓鄰居看，恐會讓人說我不孝。只好做頭七法會。就在做頭七法會時，我再次問元神我媽還在不在。祂說還在啊！這下讓我吃驚。於是請我媽來談。我說媽我前兩天不是有教妳清靜經功法讓妳修行回去，怎麼妳還在這裡！沒想到我媽回我的口氣跟生前跟我講話的口氣一樣。生前她每次生病住院，我就唸她閒閒不修道，生病來受苦，又不是沒教妳煉功。她就很不耐煩的跟我頂嘴，說孫子還小，會吵，靜不下來。孫子長大了，她還是偷懶不煉功，又生病住院，我又要耗氣幫她靈療，也唸她閒閒不修，這樣有比較好過嗎？她還是會找藉口頂嘴。這次她是說：「你不要急著趕我回去，讓我再多待兩天看看孫子可以嗎，兩天我就會回去。」我聽了愣了一下，心想怎麼還在戀戀子孫。就說好好，給妳多待兩天，兩天後妳真的要回去妳該去的地方。她不耐煩的回我說會啦！會啦！

當我要回台北處理一些事時，我交代大兒子說兩天後如果你們給阿嬤拜拜吃飯後，擲杯沒有回應，表示阿嬤已經回去了。

接下來就精彩了，要出殯前一天，法師要招魂入殮進棺材，我侄子代表擲杯，看阿嬤有沒有回來，怎麼擲都沒有應杯。我看了知道她已經走了，就說我來擲好了，我內心問是不是已經走了，擲杯有應杯。法師就說有招到了。真是好笑。至於當晚有做最後一天法會，我也好奇問一下我媽到底去哪裡？答案卻是去六房媽祖那裡服務。我心回想我媽生前，真的對六房媽祖特別尊敬，就算她住院都還會記著媽祖過爐日子。我們家鄉六房媽祖是每年輪流在各鄉村供奉一年，很熱鬧，像每年大甲媽祖與白沙屯媽祖出團巡遊一樣熱鬧。我媽去那裡修行一段時間再投胎輪迴也不錯，她一生過得很坎坷，二十三歲家父車禍去世，守寡沒再嫁，拉拔養五個子女，日子過著很苦，常獨自流淚罵我老爸沒良心，丟下這麼多孩子讓她一人養。晚年能多多少少有修行回到媽祖那邊也不錯，算是紅塵解脫了。

在這裡我要解說的，人在生前如果沒有一個宗教信仰，往生就是祖先來接他回去。如果生前沒宗教信仰又沒供奉祖先，往生只有黑白無常來拘魂去報到。那為何有宗教信仰往生可去那宗教暫居，畢竟有些人陽壽已終還需要在陰間服務，等陰間業了壽終才能去投胎輪迴。人在陽間做什麼職業，往生在陰間也是做什麼職業。如果在世是流浪漢，往生就會被陰間鬼差拘去報到，去陰間

做工不知要做幾十年或幾百年了，等陰間業了才能再投胎輪迴轉世，轉世會比今世更苦。這些都是自己造來的業因！

以前廣欽和尚輪到他佛寺主辦佛七，在主辦佛七要收時那天，問大家來這裡打佛七有得到什麼？很多人說不出來。其中有位沙彌口唸阿彌陀佛。廣欽說那句三歲小孩也會唸，沒什麼困難。接著說你不要以為穿上袈裟沒做功德，讓十方眾生供養很好，告訴你，吃人一斤米將來要還一斗米。這是因果不滅。

☆六、道與易理

達道居士

三教修行都是一樣的道理，只是作用不相同。前文「紅塵解脫」有關宗教信仰的歸去處。修行在佛家以出世間法為主，出世間法還得本人能經歷過紅塵滾滾方能看破，心才能清靜下來修出智慧成佛。

儒家以入世間法為主，則是要先歷練凡塵一切事物的變化，熟悉一切事物，運用陰陽五行以五常周旋人世間事物，方能有所成。

道家是以入世間法和出世間法兩者都有。首先以人世間法為歷練，使身心靈能平衡而提升靈性的智慧，解決自己的生活問題，最後無牽無罣而成就出世間成為仙。

不管三教修行是什麼法，都是講求修心性，心性修不好，養生功夫再好也無法改變命運。人的命運可以由面相看得出來。相由心生，相是命運的表面，也是由心轉化出來的。故要轉運要由源頭之心去改，如果你真的能體會到「心生種種法生，心滅種種法滅。」那就去行吧！怎麼行？說得容易，做起來卻很難。心生心滅，有這麼容易控制嗎？各位不靜坐還好，一靜坐下來滿腦子思慮紛飛，為什麼會這樣？這是因我們平常在生活中就已經養成的習氣，習氣是平常大大小小的事情、知識都記在腦海裡，這些事情、知識由腦海傳達到心裡，

故在平常生活中不會有什麼影響，因生活中本來就有在思考用腦，故不影響。一旦靜坐下來時，妄念就莫名其妙的出現，怎麼擋都擋不住。愈擋，念頭愈多。不擋，心隨腦中思慮起伏不定，還是一樣不能伏心。

有人說他打坐都是很靜很靜，腦海裡沒有妄念，那好，請問那靜時有什麼感覺？如果說是睡著了，那不算靜坐。如果說身體感覺到飄飄然，然後會嚇一下，那就是了。當嚇一跳後整個氣機又亂掉了，就算能勉強靜坐到四十分鐘以後，氣機愈來愈強烈，這時心又靜不下來了，怎麼坐都無法靜下來。為什麼會這樣？此也是很多自認為靜坐高手也說不出所以然來？我告訴各位，不得其法，強制其心，是無用的。等你有一天想通了，不知要經過幾十年了。

雖說各教都有經典可以學習，然經典精義都是很深奧的功夫，沒有一定的境界修為是無法體悟的。就算看得懂也不一定做得到，因這些精義語詞是仙佛經歷幾十年的修行經驗寫出來的縮版。每一句都暗藏很多心法玄機，要真正能體會這些，沒有經驗與智慧，要體悟是很難辦到的。就算每天都有在讀誦經文，但讀歸讀，唸歸唸，沒有實際的行動還是不能體悟。為什麼？因身內沒有修出那種境界，不明其理。

我以前也是被這些困擾過。經過十幾年修行與鑽研，總算體悟一些眉目

了。在心經有說「色即是空，空即是色。受想行識亦復如是。」在以前受到外界不正確的觀念思想的灌輸，老是把色當成好色，或當成名利追求的意思。於是一味的去除這些觀念，還是不能辦到，反而落個被指成是一個禁不起社會考驗的人，是一個消極沒有志氣的人。

講一堆理由來說自己修行的心志。別人會說自己沒有本事，老找這些藉口逃避現實，那是自己對家不想負責任，就說這些沒志氣的話。一句句的責備重話烙印在我心坎裡，不明就裡的我，也開始對修道修佛起了疑心。但沒有因此而退道，而是不甘心多年來的修行，真的是這樣的下場。於是重新拾起經典再詳細研究，經過一段的修行磨鍊，終於有了名堂了，不但對於仙佛所寫的經文能有所領悟，也能把所學的應用在生活中。很多人會問我學到什麼？我說就是智慧。他們東看西觀的在我身上打量，說怎麼看你都覺得笨笨的，沒像一些人智慧的形象。

說得也是，我本身先天出生就是笨笨的，這形象很難一下子轉換成高貴形象。但智慧真的不一樣。有些聰明人會吃人夠夠（台語），會讓人討厭。而我會用智慧幫人解決很多問題重點，故還算得人緣。以前沒智慧又不得人緣，現在能跟一些高知識分子交流研究道學、佛學、儒學，所以命運有重大的突破

轉變，這就是修行的驗證。

到底要如何修行方能領悟經典道理，那我就開始說這些心得吧。

我在經典閱讀了一些經文，體悟經文所講的功法，雖有所體會，但功法是要實際去修行實驗，例如一般靈療方式是以我之正氣合彼之病氣，雖有一定的療效，但很耗氣，也無法維持病人健康很久，靈療既然有效果，就要讓病人自己也修行才是永久保健康之道。這中間就要有智慧能說服病人修行，福德才能廣大，命運才會有很大的改善。

再說醫生看不好的病大部分都是因果病在作怪，病人久醫不好，才會在失望下找宗教靈療方式試試。然而病人對待幫他靈療的氣功師，卻又吝嗇得要命，給錢少得可憐。好像救他們是應該的、是義務的。不知道這些氣功師在幫他們靈療時還得承擔他們的業障。所以靈療師想要以這行業混口飯吃也還真難哦！

靈療師有這種病人錯誤的觀念下，靈療效果也會打折扣，就得另思考生活方式，在困境中尋思能為病人改善疾病，還能行功立德改善命運，方是重點。因仙佛說修行能改變命運，能解脫輪迴痛苦，應該不是虛假的妄語。就這樣的繼續修行研究，方知相由心生，必由心能放下一切，方能改運。但要能放下一

切，讓心無罣礙，談何容易，光靠靜坐煉功，而智慧沒有成長，又有何用？智慧是從經驗裡面磨練出來的，而經驗也要靠人與人相處所得的知識，方能認知自己修行有沒有偏差。如此去悟才能有所得。

就這樣研究各宗教經典意義，有次讀儒家中庸大學研究，突然之間心靈矛盾漸開，找到答案了，原來儒家思想也是從大道研究出來的，孔子的思想是以入世法為思想，就是先要把自身修好，家庭顧好，再來行天下，所以才有修身、齊家、治國、平天下之哲學理論。可是這些哲學理論流傳到今世，已經把原來之義偏掉了，有如佛學和道學一樣。故現在人不注重這些古人的智慧。看中庸大學理論明明有講修道的過程，「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先脩其身；欲脩其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知致，知致而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身脩而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以脩身為本。其本亂而末治者否矣，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也！」

由這理論可知儒家講修行也是從大道著手，故開首以「大學之道，在明明德……至知所先後，則近道矣。」然後又說「古之欲明明德於天下者，先治其國……，至正心、格物。」都是講修身得道方法，得道等於有智慧，清靜經云：「雖名得道，實無所得。」再研讀易經就可以發揮很多哲學思想理念，如此對事業有很大幫助。

言歸正傳，當我研究易經這本哲學，初時確實很吃力，但還是有耐心去研究，漸漸的懂得一些訣竅，加上修行大道之理套用上易經，愈來愈有心得，能應用在世間事物，就是入世法。人不能與世人生活而無罣礙，又如何能出世得解脫，但入世又怕著名利而迷失原本之宗旨，故修行以道家方式修行，能入世間法也能出世間法，周旋於凡塵俗事時用易經哲學處事行事，能得別人的尊重。或許各位會問易經跟凡塵俗事有何關聯？孔子將易經用於君子行事守則，故有「易為君子謀，不為小人謀。」在中庸第二章仲尼曰：「君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而時中；小人之反中庸也，小人而無忌憚也。」第四章子曰：「道之不行也，我知之矣；知者過之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣；賢者過之，不肖者不及也。人莫不飲食也，鮮能知味也。」由這裡說人如果不飲食如何知味道好壞！推之其學說是與道家修行法相同。因如果沒

有親自靜坐修行，哪能知道氣機的變化？氣機的變化在易經就是爻的變化。

易經能趨吉避凶，也是在爻動。曰吉凶悔吝出乎動。故趨吉避凶，就是藉用卦象看爻變方能用何種方式解決行事，掌握時機，方能免於困境。這就學易經的好處。

易經的知識擁有很高的思考邏輯，如果沒有以修道為基礎，是很難理解經文的陰陽奧妙玄機，因易經推理的理論是以陰陽氣機變化推理得來的知識。氣機跟生活中汲汲相關連，故它是一部很科學的智慧生活經典，有如春耕秋收的季節原理。

其實我們日常生活方式的理論，都跟易經演變出來的學理無差別。只是我們不知道而已。很多很多的學理，包括山（風水）醫（中醫）命（命理）相（面相）卜（卜卦）都是從易經學理知識延伸而來的。所以要在生活中過得如意，還得從易經學理著手研究，配合道學、佛學互相參融，能在現實的社會中立足。否則只限於靜坐煉功、悟禪機，是無法突破道學領域。除非你是上智之人，就算你是上智之人也一樣的要勤修這些道學理論。所謂「上士聞道勤修不怠，中士聞道，若即若離。下士聞道，哈哈大笑，不笑不足以為道。」

目前看很多修道者於經濟生活方面發生問題，道學又不能突破，原因就是

不明氣機的運用，於是心想把易經整理出來傳教給大家去運用，修道者都知道先天之氣是人在靜坐到忘我時產生出來的氣，才算是先天之氣，如是用念頭去帶動的就不是先天之氣，先天之氣能生智慧，有智慧還得有知識來運用，在各行各業都有它的知識，能把自己的行業知識在靜坐中冥想推理，可以得到很多的創意，對事業有很大的幫助。如果你已經是退休了，或目前無業可做，不妨研究卜卦易理在股市中推理，這卜卦基本裝卦推理這幾集善書子理師兄都有寫。目前開課有把易經用在股票卜卦推理。如果有興趣可以來就近的道場大家互相研究。

☆七、超渡

子理

老師本來是上星期六在台中有課的，突然接到老師來信說，師嬭過世了。當下腦中空白了起來，只回信給老師說請節哀，因為實在是不知道要說什麼？後來星期四上課的時候，跟師兄姐討論去老師斗南家送師嬭。因此星期六，蕭師兄開車載著芝盈師姐、秀蕙師姐、林師兄、以及我，另一台車則是阿勝師兄一家人，一同前往。就因為這個機緣，老師教我們如何超渡亡者。

老師說，亡者往往已經往生了，還是不知道自己已經離開了肉體，如果在他鄉發生意外，亡者還會待在原來的地方，此時就需要親屬前去招魂。如果沒有前去招魂，亡者就會留在原地，此時只要誰對他發出善念，他就會跟著回家。老師也舉他大兒子小時以前碰到的事情為例，這在課堂上老師都說過了好幾遍。另外，老師以前與黃師兄前去青城山旅遊，有碰到一件相當奇怪的靈異事件。這些以前在課堂上聽老師說的故事，現在卻藉由師嬭來成就我們，於此感謝師嬭，也謝謝老師。

老師先上香，然後跟師嬭說老師要做什么，接著就開始解釋清靜經，老師一句句的解釋，我在旁邊一句句的慢慢聽，其中有些不明瞭的，也漸漸明白了。如「內觀其心，心無其心，外觀其形，形無其形，遠觀其物，物無其物」。其

中的先後順序與次第，總是在翻來覆去。只聽得老師說，「心無其心」，是沒有妄念，不要執著；「身無其身」，是不會受到身體的影響；「物無其物」，是不要去著意於外界事物，看過而不留意於心。等到解釋完了，老師問師嬭有了解嗎？師嬭回給老師說已經了解了。然後，老師說送師嬭離開，只看見老師點起三柱清香，然後雙掌合十。在送師嬭離開期間，不時看見老師抖動身體。後來問老師，老師說這是先天氣發動的自然現象，不是刻意為之。老師說這才是超渡，而不是念誦一些自己都不懂的經文。

後來老師給我們看一些在儀式中常唸的咒語，如往生咒、甘露咒

《往生咒》

「太上敕令，超汝孤魂，鬼魅一切，四生沾恩，有頭者超，無頭者升，鎗殊刀殺，跳水懸繩明死暗死，冤屈屈亡，債主冤家，討命兒郎，跪吾台前，八卦放光，站坎而出，超生他方，為男為女，自身承當，富貴貧賤，由汝自招，救救等眾，急急超生，救救等眾，急急超生」

《甘露咒》

「悲夫長夜苦，熱惱三塗中，猛火出咽喉，常思饑渴念，一灑甘露水，如熱得清涼，二灑法界水，魂神生大羅，三灑慈悲水，潤及於一切」

老師讓我仔細讀一遍，然後問我說，有看見什麼？我回說看見先天氣，而甘露則是元精。老師接著說，如果沒有修行，這些咒語根本看不懂。回來後本來就想馬上將這一天神奇的經歷寫下來，後有被別的事情耽擱了，因此這一份心得，描述個大概，我怕若是再過一些時日，心中原本的那分悸動就要煙消雲散了。

在《往生咒》中，我個人認為重點在後面這幾句，「八卦放光，站坎而出，超生他方，為男為女，自身承當，富貴貧賤，由汝自招，敕救等眾，急急超生，敕救等眾，急急超生。」八卦放光的意思，指的是修出先天氣。我們都知道，八卦是由五行而來，五行是由四象而來，四象由兩儀而來，兩儀陰陽合為太極，太極即是無極。無極為虛空，自虛空中產生的一點靈光，即是先天氣。也是光。當這些亡魂接受到光的牽引，就會從陷地，也可以說是當初往生的地方，也可以說是地獄，所以說是「站坎而出」。受到光，也就是先天氣的指引就能受到超渡再度入輪迴。至於轉生會變成男生或是女生，甚而富貴貧賤，都是自己所招致的，因為這就要看自己的福報與功德如何了？最後看到等眾，這說明了眾生一切平等，自己從何而來，又從何而去，皆是自己的功德與福報，相當公平。

《甘露咒》，「甘露」兩字說明了清涼與甘甜，而「水」即是智慧、以及

解脫。甘露咒中所出現的水有三種，一為「甘露水」，可以解熱，熱即是煩惱，心靜不下來。就如同煉功，氣機上來了，若是此時出現妄念，所出現的氣機就會被妄念帶著跑，讓能潤下的水，反而變成助長烈焰的原料。若是能於念起的時候回光，讓上騰的氣機與元神結合，此時即能化解煩惱，使得自身清涼。這也是修行人最容易修出來的水。第二種為法界水，元神與元氣結合，而後化為甘露水，此水為「法界水」的基礎。當元神與氣機的結合愈來愈緊密，元氣、元精不斷的重複幾次來回，讓其中所附帶的妄念愈來愈少，此時即能慢慢結為丹，而此即是作為元神轉成陽神的基礎，所以稱為「魂神生大羅」。第三種為慈悲水，慈悲即是天地，也是陰陽，也是太極。從元神漸漸修出陽神，進而能超脫物外。如《清靜經》中的開頭卷，「大道無形，生育天地」。然而，在儀式中甘露咒的用法，往往是看見主事者，用手或是楊柳去沾水來灑，向四方，這樣就表示甘露水。但是從咒文中不難看出甘露咒中有三種水，但卻隱有次第的修行步驟，因此也可以看出，甘露咒是針對修行人，修出甘露水，就能將煩惱解脫，修出法界水，元神就能超脫，修出慈悲水就能超脫物外，不受輪迴拘束。

不管是往生咒或是甘露咒，抑或老師超渡師嬭，這些都需要先天氣。經由

老師幫師嬭超渡這一次的學習機會，讓我深深體會到先天氣的重要。當初我父親離開時，我還沒有學會這個部分，所以從老師那學完後，就開始幫我父親超渡，不管效果如何，這是我對往生至親之人所能做的。同時，這也說明，修行並不是枯燥乏味，反而能多方面的應用，至於應用在哪方面？則需要各位師兄姐自己去探索。

☆八、神凝息定

子理

這一篇心得借用《丹道法訣》卷二第十三章的章名。現在台中道場星期四的兩個小時課程中包括演譯卜卦與討論丹道法訣。在講解這一篇的過程中，自己有一些心得，所以於此跟大家一起分享。

此章的章名為「神凝息定」，我自己認為是不同於之前的凝神之說，因為凝神是需要以後天之法將散漫的心神與妄念去除，就如同神秀所說的「時時勤拂拭，莫使惹塵埃」。而此章明所說的神凝，是自然而然，水到渠成，這又表示大家對於修行的理解與功力又往上提升了，所以只要一入座就自然而然地進入狀況，比起剛開始初學，自然應手多了。然而，此章又在細心提攜其中的關鍵，讓有基礎的師兄姐參考。

本章開頭即說「近時修養一事，坐下存神入聽，務將萬緣放下，然後垂簾塞兌，回光返照於玄玄一竅之中。」這一段即是大家在剛開始或是學習過一段時間回光靜坐的師兄姐都知道的事情，而其中有提到迴光返照於玄玄一竅，所以大家會去找玄玄一竅，而玄玄一竅在哪呢？玄玄一竅即是經書上常說的玄關一竅，只要大家於靜坐回光的時候，沒有妄念，靜待氣機生成之地，此地即是玄關一竅。其實這一段也是在提醒大家，靜坐的時候要迴光返照，而不要落入

昏沉或是打瞌睡。「始而神或不凝，息或有粗，不妨以數息之武火，微微的壹其志，定其神。如是片晌，神凝息定，然後將心神放開，不死死觀照虛無一竅，唯存心於聽息」這一段講的是剛開始靜坐的時候，由於心思還是會受到外在事物的影響，而意念紛紛，妄念紛呈，其中可能會有扼腕之事、高興之事、悲傷之事等等，這些都會影響情緒，而讓自己的呼吸變得急促或是粗息。這時候，可以回光回看自己的身內，這個動作即是武火，主要是要讓自己的念頭漸漸地減少甚或消失。而壹其志，講的是要專一，不受外在影響，也可以說是內心的交戰；而定其神，就是不要再去想其他事情，也是之前所說的凝神。等到神凝息定，就是沒有妄念的時候，就要將心神放開，心神放開指的是不用再用力回光回看自己的身內，也就是要將武火轉換成文火，文火即是讓眼光微微的回看身內即可。若是此時還是用武火，會讓氣機停滯，無法運行。氣機無法運行，就無法模擬天地間氣機的運行，如此會形成氣塊，造成身體的疼痛。這一點大家於靜坐回光時，要特別注意。聽息，就是聽呼吸，後又接著說「此個聽字，大有法機。莊子云：「壹若志，無聽之以耳，而聽之以心，無聽之以心，而聽之以氣。」要知此氣，不是口鼻之氣，不是腎間動氣，更不是心中靈氣，此氣乃空中虛無元氣，生天生地生人生物者，此也。」我們都知道呼吸是上下，也

是依照天地間氣機的運行而運行。而聽先以耳，繼之而以心，最後再以氣，其中次第分明，聽之以耳，是回光內看下丹田，也可以說是自己的身內；聽之以心，即是神氣合一，因為心為離，也為元神，元神與氣息相合；最後是聽之以氣，即是將自己融入氣機當中，讓元神與氣機更加凝實，而為神凝息定。這個氣機其實就是先天氣，也為太極之氣，是從虛無中來，具有生天生地生人之大能量。

「唯能存心於虛無一氣，此心此神即與太和元氣相往還，所謂神氣合一，烹煉而成丹也。」此段中提到，雖然神氣合一，但還是要能加以烹煉方能成丹。烹煉指的是依照每個人不同的性質，而所要經歷的磨練。有的人需要慢工細火，有的則需要大火快炒，所以雖然修煉到神氣合一，但是想要成丹，還是需要一番工夫。於人世間，大家不妨可以參考王鳳儀先生的認不是。當做出錯事來的時候，一般人的通病都是會先找理由，盡量撇清自己的責任，努力表現出自己沒有錯。而王鳳儀先生所說的「認不是」，即是要大家往心裡去想，從根去除自己劣根性。認不是的重要，尤其在修行者尤為重要，因為「認不是」即是養成謙虛的心態，而此心態會影響到靜坐回光的成效。在我自己的經驗，在靜坐回光的時候，有時候會浮現出來一些自己以前做得不對的事情，即使事

情已經過了數十年，心中的愧疚，會隨著氣機而浮現，爾後，就會變成常態，只要一靜坐，腦中就會出現這些事情，我的作法是去跟對方道歉。現在，則養成了一個習慣，就是每天會回顧自己這一天中，做了那些超過的事情、或是多說了哪些廢話、或是推諉了責任，然後漸漸明瞭「吾日三省吾身」的重要，其實「認不是」、「吾日三省吾身」都是謙虛，也是回光。因此，回光並不是一定靜坐回光的時候，而可以時時刻刻，說出一句話，與人交往互動過程，從對方的反應可以馬上看出自己是否對別人產生傷害？或許有人說，這樣會不會太累？其實不會的，因為孔子說過「七十而從心所欲而不逾矩」，只是我們還沒修到那個境界。

「若著凡息，還不是神與凡息相交，又何以成丹哉？經云：「不神之神，真神也。無息之息，真息也。」我須於混沌中落出先天一點真意，以之翕聚元氣，是元神與元氣相交，而大道可成。」這一段中的凡息，講的就是還有妄念。元神所需要的元氣是愈純愈好，如此元神才能展現智慧。若是元氣中參雜著一點妄念，就無法跟元神結合，這樣就又要從先天太極順著自己的妄念而落入後天陰陽兩儀，同時元神不顯，換做是識神主事，如此順著自己的脾性去做事，如此就容易被七情六慾所牽引，而喪失自我的精氣神。如此要再修回來，又要

經過一番功夫。渾沌講的是無極，於身中的感覺是一片空白、不知自己身在何處。真意指的是太極，自渾沌中來，也是真性，也可以說是元神，以元神為主導，讓本身的氣機不往外漏，又讓自己已不生念頭，如此久久結合，則大道可期。

「苟有粗息，我即輕輕微微將此凡氣收斂至靜。到凡息已停，不問他元氣動否，而元氣自在個中矣。」粗息就是有妄念，此時只要將呼吸調至細小即可，而這裡所說的調呼吸，其實是從心去調，因為若是心中沒有念頭，呼吸就能保持若有若無，此時元氣自然生出。「我當凝神以正，抱意以聽，此亦陰陽交媾之一端也。況乎下手之時，口鼻眼目之竅皆能固閉，獨有這個耳竅尚未盡閉。我一心以聽，即耳竅常閉，而眾竅無音矣。」這裡說的正，即是無念。凝神以正，就是要心中沒有妄念才能將元神穩固，然後往內聽呼吸，這時候不只是往內聽自己的呼吸，同時眼光也內看自己的身內。聽來自於耳，耳通於腎，於卦象以坎為代表，眼光通於心，於卦象以離為代表。一心以聽，即是坎離相交。坎於下，其中具有來自乾卦的真陽，所以其本性喜往上；離位於上，其中具有來自坤卦的真陰，故其性喜往下，而其上下交通，即以呼吸為媒，達到真陰真陽相交的目的。真陰真陽的結合，即是元神與氣機的結合，神氣一旦結合，身內能量就不會外洩，故曰「眾竅無音」。

此章的最後提到「此個聽法，第一修煉良法。如此久聽，自然真陽日生，而玄牝現象矣。」這個聽法，其實就是觀世音的法門，觀為看，這個看指的是內看，而非外看，因為若外看即是眼光外漏，自身的能量也會跟著流出。世，指的是我們，生活於世間的人們，也暗示著只要有呼吸就可以修行。音，講的是呼吸，我們的外呼吸，也是凡息，其中含有內呼吸，所以即使是沒有修行，只要能呼吸，就會有能量的轉換，呼吸本為一上一下，暗合天地間氣機的上下。而修行只是比沒有修行的人，了解回光的功法與應用，以及經典中所說的道理。玄牝現象，即是陰陽。陰陽合而為太極。

隨著不同經典的講解，也逐步對修行漸漸能窺探一二。目前就我所了解的跟大家分享，修行時，靜坐回光就是要能凝神入氣穴，而此氣穴，即是玄關一竅，玄關一竅，就如同打開修行大門的門徑，進到門內，才會些許看到道的味道，然而每個人所看到的皆不盡相同，同時即將面臨的課題也不會一樣，因為每個人的材質或是因果不同。在這些過程中，會讓大家對道的認知會愈來愈清晰，有如隔著眼前的面紗會一層層的褪去，同樣的，有許多同修，迷失在這些面紗所帶來的種種假象中。如此在在提醒吾輩修行不可不慎。

☆九、八卦之天干地支

子理

看到老師在台北道場教大家學習《易經》，卜卦然後藉由卜卦來提升大家對於《易經》的應用。因此，這一、兩個月在台中道場，利用原本討論經典的課程時間，開始跟師兄姐們討論卜卦。畢竟大家對於事情的未來發展，還是有著濃濃的興趣。卜卦之前，要先了解要如何將卜出來銅板變成爻，然後再從各爻找出對應的納甲，再從其地支，找出與本宮對應的關係，而後能定六親。爾後，才能從卦中六親關係，判斷出所問事情的吉凶，以及解決之道。

在定八卦之干支的這個過程中，有師兄問說八卦與天干地支間關係是如何來的？其實我自己也不是很清楚，後來想到修行時氣機的消長與月亮有關。所以就上網查了一下，查到《渾天甲子歌》，《渾天甲子歌》的大意是「乾金甲子外壬午，坤土乙未外癸丑，震木庚子外庚午，巽木辛丑外辛未，坎水戊寅外戊申，離火己卯外己酉，艮土丙辰外丙戌，兌金丁巳外丁亥」。但是又回到前面的問題，八卦與天干的關係為何呢？還是要回到《周易參同契發揮》卷二的第26頁到第29頁。「三日出為爽，震受庚西方。月三日哉生明，昏在西方庚位，其象如震，應震卦之納庚。若以吾身之火候言之，則所謂河車不敢暫留停之時是也；八日兌受丁，上弦平如繩。月至八日為上弦，昏在南方丁位，其象

如兌，應兌卦之納丁，以喻吾身陽火上升之半也；十五乾體就，盛滿甲東方。月至十五與日相望，昏在東方甲位，其象如乾，應乾卦之納甲，以喻吾身陽火盛滿之候也；十六轉受統，巽辛見平明。月至十六日既生魄，晨在西方辛位，明乍虧，其象如巽，應巽卦之納辛。以吾身火候言之，則陰受陽禪，峰回路轉之時也；艮直於丙南，下弦二十三。月至二十三日為下弦，晨在南方丙位，明半虧，其象如艮，應艮卦之納丙，以喻吾身陰符下降之半也；坤乙三十日，東方喪其明。月至三十日為晦，晨在東方乙位，明盡喪，其象如坤，應坤卦之納乙，以喻吾身陰符窮盡之候也」。從中大家可以看出，八卦是以月亮的消長為喻，當氣機漸長的時候，其方位以昏為準表示此時氣機上升的月亮只能於黃昏的時候才可得見；相反的，當氣機下降的時候，月亮卻能於白天得見。如此對應各自出現的方位，以為天干。而壬、癸又配在乾、坤是因為「壬癸配甲乙，乾坤括始終。乾納甲、壬，坤納乙、癸，故曰：壬癸配甲乙。十干始於甲、乙，終於壬、癸，故曰：乾坤括始終。蓋納甲者，火候之取象也。火候之抽添與月之盈虧無異」，所以才會有「乾金甲子外壬午，坤土乙未外癸丑」，顯現出內外卦之不同。

而坎離，在《周易參同契》卷一中提到過，「坎戊月精，離己日光。日月

為易，剛柔相當。土旺四季，羅絡始終。青赤白黑，各居一方。皆稟中宮，戊己之功。坎外陰而內陽，月之象也。離外陽而內陰，日之象也。坎納戊；戊，陽土也。離納己；己，陰土也。二土交合，則陰陽相濟，剛柔相當，猶日月兩字合之而轉成易字也」。所以坎離於中宮交會，做為推動其他四行（四季）的動力與依歸。於此，大家對於八卦所對應的天干有所了解了吧。

然後再來就是八卦中所對應的地支，於《易冒》中提及「十二支所納，陽順陰逆，故乾起子而及戌，長子襲之，中男襲其中爻，三男襲其上爻也，陰則不然。蓋子以從父，妻以從夫，人倫之常也。蓋地支以陽順陰逆而納，如乾納子寅辰午申戌，而長子襲之，中男襲中爻，則納寅辰午申戌子，三男襲三爻，則納辰午申戌子寅也，陰卦亦是。」「夫天地氤氳，上下交媾，陰陽磨蕩，故坤建未而盡酉，以互合於乾，此二老之所以能變化也，少則不然。蓋老變少不變，天道之常也。氤氳交媾磨蕩，皆指順逆變化好合而言，故坤納未巳卯丑亥酉者，以其下坤合配上乾，上坤合配下乾，所謂相互而合，相交而好，相磨蕩而成變化也。故曰兩儀不磨，則萬物不成，二老不蕩，則六子不立矣，三少陰亦是。」「夫巽以丑從子，離以卯從寅，兌以巳從辰，女隨男，陰從陽，交錯逆行，周旋無間，故曰渾天甲子，觀其陰陽進退變化反復，而知幾其神乎。巽

納丑亥西未巳卯，以其內巽陰丑，隨震陽子，外巽陰未，隨震陽午；離納卯丑亥西未巳，以其內離陰卯，隨坎陽寅，外離陰酉，從坎陽申；兌納巳卯丑亥西未，內兌陰巳，隨艮陽辰，外兌陰亥，從艮陽戌。此所謂夫婦隨從，周旋無間，而交錯逆行也。」

《周易參同契發揮》中則說明另一種月體納甲，也是以月亮消長的狀況來說明。其中說到「乾、坤者，《易》之門。闔戶謂之坤，闔戶謂之乾。一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，此乾、坤所以為《易》之門戶也。乾生三男，坤生三女，男女媾精，萬物化生，此乾、坤所以為眾卦之父母也。夫人之一身，法天象地，與天地同一陰陽也。人知此身與天地同一陰陽，則可與論還丹之道矣。」這說明氣機的運行變化，皆要以乾、坤為其門戶。「坎離匡郭，運轂正軸。坎，月也。離，日也。日月行於黃道，晝夜往來，循環無窮，如匡郭之周遭也。轂猶身也，軸猶心也。欲轂之運，必正其軸。修還丹者，運吾身中之日月，以與天地造化同途，不正其心可乎？」「天地設位，而《易》行乎其中矣。一高一卑，天地之位也。一陰一陽，天地之《易》也。陽生於子，自子、丑、寅、卯而極於巳，積一百八十日而陰又生。陰生於午，自午、未、申、酉而極於亥，積一百八十日而陽又生。陰生陽，陽生陰。陰復生陽，陽復生陰。陰陽

相生，循環無窮，是之謂《易》。「渾沌相交接，權輿樹根基。陰陽二氣上下交接，混而為一，故謂之渾沌。渾沌乃天地之郭郭，萬物之胞胎也。丹法以之為權輿而樹立根基，則天地萬物皆在吾身，而不用求之外矣。」這幾段說明了，要先以定位天地，天地間為虛，只有虛空，才能運行身中水火，才能調整呼吸，才能讓其陰陽混合，也才能「經營養鄞鄂，凝神以成軀」。聖人不虛生，上觀顯天符。天符有進退，屈伸以應時。符者，合也。月行於天，一月一度，與日交合，故謂之天符。天符有進退，拙信以應時者，月自初一以後光漸進，魂長魄消，陽伸陰屈，象一日之子至巳。十六以後光漸退，魄長魂消，陰伸陽屈，象一日之午至亥也。古之至人，觀天之道，執天之行，遂借天符之進退、陰陽之屈伸，設為火候法象以示人。蓋天地儼如一鼎器，日月乃藥物也。日月行乎天地間，往來出沒，即火候也。人能即此反求諸身，自可默會火候進退之妙矣。」這一段是說明月從初一至十五為月生之時，為陽氣上升，象徵一日中的子時到巳時，而至月之十六至三十，則是氣機下降之時，象徵一日中的午時至亥時。又「蟾蜍視卦節，兔者吐生光。丹法以上半月為陽，屬震、兌、乾；下半月為陰，屬巽、艮、坤，故曰：蟾蜍視卦節。月為太陰，日為太陽；陽主吐，陰主納；月本無光，受日之光而白，故曰：兔者吐生光。」這一段說明月

亮的晦朔望弦與八卦間的關係。因此，自己就嘗試將兩者結合，如此在十二宮位盤上依序標明子位有乾、震，丑位有坤、巽，寅位有坎，卯位有離，辰位有艮，巳位有兌，這是氣機上升；而午位有乾、震，未位有坤、巽，申位有坎，酉位有離，戌位有艮，亥位有兌，這是元精下降。

由此不難看出不管是氣機上升或是元精下降，都是先從乾坤開始，待得生出一陽，即是震卦，或是一陰，即是巽卦，然後才能進行坎離間的互動，坎離間的互動即是呼吸，然後才進入艮、兌，艮、兌納干為丙、丁，丙、丁為火，分別為武火與文火。這也說明，不管是進陽火，還是退陰符，皆是需要武火與文火交替運用。行筆至此，深深感覺到，若是沒有修行，這些經文根本就了解，更不用說在這些經文的基礎上再做推理。如此學卜卦，便只有背誦而無法推理，更不知其所以然。古之先聖賢，為便於後人學習《易經》，將卜卦理論以口訣的方式呈現，希望能吸引大家對卜卦的興趣，再導入大家對《易經》的興趣，再去進行了解《易經》，最後能將對《易經》的體悟用於修行上。再回過頭驗證自身對修道經典的體悟。

☆十、煉功保健康

如一

嘿嘿，如果認識我夠久的人都知道，我有個三寶身體，先天體質很差，而我也寫過不少關於煉功讓身體恢復健康的文章，這一次當然又要來跟各位報告目前的狀態啦！

三十五集提到去大醫院看免疫風濕科，三十六集提到三個月後的複診，現在又過了三個月，那麼我這一季過得如何呢？嗯，因為有了專科醫師的專業認定，內心的大石就放下了，不再胡亂的懷疑自己得了什麼絕症。有了明確的診斷後，就可以對症下藥的解決自己的病症，既然醫師說我還沒有真正發病，處於臨界值，那麼就要善於保養，也就是大家所說的「養生」啦！坊間的養生之道包羅萬象，有食療、有自然療法、有種種五花八門的方針，也不見得都能盡信。就像最近很熱門的一個話題，由某位網紅推薦某一種飲食養生法，結果被醫師踢爆這是不正確且對身體有害的方式，引起各方爭議不斷。該醫師之所以站出來反駁，是因為見過太多病患因為誤信沒有科學根據的偏方，結果造成身體更大的傷害，導致他們常要在急診室辛苦的搶救；不僅病患痛苦，他們見了也難受。所以醫師們認為大家應該要有正確的觀念，預防勝於治療。因此我才會說，各位道友，身體不舒服要先就醫，讓醫師來檢查看看是什麼問題，確認

病因後，聽聽醫師的治療建議，再來尋求沒有傷害性的養生之道，以免害了自己。不要老是先人為主的認為自己犯陰、被鬼纏，結果搞到自己心神不寧，沒事也變有事。因為有好多道友神經兮兮地來向老師求助，他們的觀念就是自己被無形糾纏，老師看一看根本沒這回事，其實是自己內心的問題比較大，很多都是妄念或太過於神經質造成的。可是他們又不願意接受這種說法，硬是要往犯陰的角度去想，到底是有多愛犯陰啦！要知道自己的腦袋如果老是充滿陰的、無形的，即使原本沒有這回事，也被您這種念頭給引來了，這真的是您所樂見嗎？

且說醫師給我的診斷，就是小心保養、不要吃補，以免誘發病狀，其他的就是好好過生活，沒有別的禁忌了！至於吃益生菌、維他命等等都是沒問題的，之前的胃腸科醫師也是這樣告知我。經由不同的專科醫師再三確認過後，我就放心的繼續好好煉功，因為煉此功法又沒有害處，畢竟我沒有亂吃什麼偏方，也沒亂吃什麼奇奇怪怪的保健食品，所以無須害怕。此功法僅是常保清靜無妄、靜坐養生，也沒有什麼嚴重的後遺症，因此可以放心為之。而三十六集的文章中，我說過複診的時候，發炎指數已經有下降，也不再體溫過高的情形，整體來說就是進步。接著我持續的煉功，這一季以來，身體幾乎是沒有出

現那些不適的症狀，顯見煉功的效用有多高。

此功法這麼的好用，也不是我一個人的認證，自從老師創辦道門以來，每一集的善書都有師兄姐寫出心路歷程作為佐證啊！未入門前我也是半信半疑，心想只不過就靜坐而已，哪有這麼神奇？但親自為之，還真的就是這麼神奇，何況我有至醫院檢查，科學數據為證，我總不能拿自己的身體開玩笑吧？

常言道「藥補不如食補，食補不如氣補」，如果沒有病就無需吃藥，就如同醫師給我的診斷。藥物吃多對身體有害，其實我也遇過蠻多醫師告訴我，若沒有必要的時候，不吃藥就不吃，因此當他們判斷我的病症無大礙時，就會給我備藥，盡量備而不用。而食補的效果也沒有氣補來得好，食補如果吃錯，反而有害，就像我前述那位醫師跳出來糾正網紅的事例。那就剩下氣補啦！也就是靜坐煉功所產生的先天炁，在丹書所言這可是大藥，可以回春強身。先天炁來自於自身所煉出，非由外力加入的，所以沒有害處。平常只要有空閒時，都可以回光養神，不需要我們跋山涉水到天涯海角求之，一切就在汝心頭，距離我們如此的近，唾手可得，也不用花大錢，何以不為呢？

再來，值得一提的是，我的三寶身體總不會讓我失望，病痛是一波未平，一波又起。一下子胃腸不舒服，一下子胸悶，一下子頭暈，一下子眼睛痛，根

本是全身整組壞光光！所以不管是中西醫，都覺得我是個頭痛病患，因為他們覺得我也太難搞了，讓他們無從下手。每次描述完一長串我的症狀，醫師總會倒吸一口氣，最後緩緩開口說：「妳的毛病太複雜了，讓我們一項一項解決，妳先說妳現在最不舒服的是哪裡？」所以我每次要去掛號也很猶豫，到底我該選哪一科啊？因為我剛才出門的時候可能是胃腸不舒服，問題我現在胃腸突然好了，換成胸悶。但我怕我去掛胸腔科，突然又變成眼睛痛，這樣叫醫師要如何診斷？最後就會被歸納為身心科。就這樣來來回回的被折磨到筋疲力盡，索性就不管它了，反正過一會兒就好了。

而最近這段時間，我自己發現眼睛的問題最困擾我，只覺得眼睛好像有一層霧，看東西有一種朦朧感，感覺是視力變差了。再來就是晚上出門，看燈光老是有一種閃耀的星芒，好難受啊！接著就是眼睛很容易疲勞，熱敷與按摩效果有限，眼睛周圍還有頭部常覺得很痛。問題是之前掛眼科，點散瞳劑做過視網膜的檢查，醫師說沒有問題啊！醫師的最終診斷是過敏，但是點了藥水也不怎麼有效，換過其他藥水，感覺也都普普。最後眼科醫師也只能說就是過敏囉！可是免疫風濕科醫師又說似乎沒怎麼相關，看來就是無解的問題。

直到有一天我受不了，卜卦探究眼睛不適的原因，因為再這樣下去，我實

在無法做事啊！和老師討論過後，老師給我看一位醫師的演講內容，發現跟我的病狀相當符合，也就是自律神經失調。正因為交感神經和副交感神經失衡，所以一下子頭暈，一下子胸悶，一下子胃腸不適。而一般來說，醫師會給予藥物治療，可是病患服藥後，回診時往往都會說：雖然胃腸問題得到改善，但是胸悶可能加重了。於是醫師又調整藥物，結果這次胸悶緩解了，但胃腸又開始抗議了。該位醫師自己深受此困擾，可謂是身體從來沒有完全舒服過，於是花很長的時間研究，是否有更好的解決之道？他說藥物之所以無法完全控制，是因為有些部位是交感神經太亢奮，有些部位是副交感神經太亢奮，他們是同時存在的。如果開了交感神經抑制劑，副交感神經就會較活絡，導致該部位的不適感加劇。那反過來開了副交感神經抑制劑，就變成交感神經較活絡，於是又造成另一個部位不舒服。這就是此類病人難以根治的原因，所以他才會尋求一個更好的方式，最後發現採用物理方式來治療，效果顯著。

接著老師建議我用按摩的工具來搓揉四肢，哇塞！當滾輪滑過手臂時，我痛到一個不行。但說也神奇，就這樣來回滾動數次，我開始飆淚了！大家不要誤會，不是痛到哭出來，而是開始分泌淚液，之前眼睛乾痛不已，就是淚液分泌不夠，現在不用點人工淚液，而自己恢復正常了。就這樣按摩一陣子，眼睛

開始清亮了起來，視力也不再模糊，頭也不痛了。接著去按摩雙腿，當然也是痛到哇哇叫，不過此時胃腸有反應了，開始猛放屁、打嗝，胃脹氣也慢慢消了，好舒服啊！再對照中醫的經絡理論來看，痛則不通，不通則痛，平常我還真沒有感覺到腳痛呢！按摩下去才發現怎麼那麼痛啊！

也因此找到了解決之道，所以時常都會按摩經絡，使之暢通无阻。後來晚上出門，發現當我看著紅綠燈或車燈，已經不會有星芒出現了！眼睛也不再有濛濛霧霧感，我終於又能見到清晰的世界啦！也真是太有效啦！所以我們除了煉功以外，還要搭配一些有為法，也就是刮痧、拔罐、推拿、按摩等等，雙管齊下，效用會更好。表面的阻滯用有為法來疏通，深層的阻滯就交給元神來靈療，如此久久行之，宿疾漸消，暢快無比。

另外附加說明，自律神經的問題還是跟我們的心情有很大的相關，當我們受到壓力，或是有情緒起伏時，自律神經是首當其衝，即便是我們的大腦還沒有察覺，但交感神經或副交感神經已經開始作用了。所以有時候自己覺得並不緊張啊，沒有壓力啊！可是身體的反應是騙不了人的！現代生活處處是壓力源，很多不自覺的壓力讓我們的身心失衡，往往是長期下來，身體爆發出問題，才會注意到，而這時通常也都蠻嚴重了。

一言以蔽之，煉功可以兼顧身體和心靈的保健，是現代人最好的養生之道。不用說什麼登彼岸、到達極樂世界這麼遙遠，我認為光是身心康泰無病痛，就是人生中最舒服的一件事。相信久病纏身之人，對我所言應該很有感。

☆十一、一人一款命

如一

最近和一些同事聊天，聽她們談一些工作上的煩惱之事，我卻不覺得那有什麼大不了的。當然只是個人內心這樣認為，卻不敢說出口，否則會被人家說我無情無義，不顧別人的感受。其實我並不是沒血沒淚沒感情，純粹是以旁觀者的角度來看待，再經由比較法來論之，真覺得某些人的煩惱根本就稱不上是煩惱，甚而是自尋煩惱。

舉例來說吧！某些貴婦的煩惱大概是今天應該如何穿搭，哪一套衣服配哪一副首飾，拎哪一個名牌包包？又三餐該吃什麼美食？去哪一家高級餐廳？也是一樣難以抉擇，舉棋不定，煩惱不已。對於衣食匱乏、生活困頓的人來說，有得吃穿已經感激涕零了，哪有可能為這種事情煩惱？於是在他們眼裡，富裕人家的煩惱對他們來說完全都不是煩惱，甚至還覺得他們吃飽撐著沒事找事煩。

猶記有一次，我代表本市去外縣市參加全國賽，上午賽程結束，傍晚就同為本市的代表選手一起出遊。我們三人搭一輛計程車，同時談論著此次競賽的題目如何如何？而我們三個都覺得自己的表現不盡理想，頗為失常，於是心情有點低落，也難免怨言一堆。這時司機大哥突然開口了：「奇怪，妳們三個

小姑娘這麼年輕，為什麼一直嘆氣啊？有那麼嚴重嗎？妳看妳們正要去逛夜市，我還要工作呢！我很羨慕妳們可以去玩、花錢娛樂，我今天能不能賺到錢還不知道呢！要說苦，我比妳們苦吧？我都沒有唉了，妳們卻唉成這樣。開心點吧！應該沒那麼糟吧？」我們被這樣一說，便不好意思再抱怨了，就靜靜坐到目的地下車。不過這位大哥的一席話，還真是敲醒了我：對喔！自己是在鬼叫什麼？不過就是個比賽，幹嘛看這麼重，以致於影響心情。於是我就放開了，不再想這件事了，但另外兩位選手卻依然耿耿於懷，久久無法放下。但說實在我的壓力不是來自於我本身，而是來自本市的長官，畢竟要在全國賽拿下好成績，才能為本市爭光，我可以不在意，但長官可在乎得緊，行前就殷切叮嚀，希冀奪得佳績。我的老天爺，原本我不緊張，都被搞到渾身不自在。因此當成績不盡理想，當然覺得很焦慮，深怕自己是拉低平均分數的那顆老鼠屎，變成罪臣一個。所以人在江湖，身不由己啊！不過後來我還是放下了，也就是不要在平他人的評價，免得造成自己的心靈傷害。

由這些經驗得知，一樣米養百種人，一人一款命。每個人出生在不同的家庭，由各種類型的父母養大，身處的環境各異，因此培養出各式各樣的人格。既有不同的命運，且知道命運自造，所以也不用老是羨慕別人，畢竟每個人都

有自己的吉凶禍福需要去面對，所承受的苦痛也各不相同。

人生在世有許多的煩惱，常見有些人煩惱自己還不夠，甚至煩惱到他人頭上去，這類人是屬於想不開、管太多，也就是看人不順眼、內心放不下。例如某些人茶餘飯後會在他人背後大肆批評，說某甲如何如何，某乙怎樣怎樣，總的來說就是說長道短、挑三揀四。有時想想，其實某甲某乙的行徑，也不會影響到他呀！也許只是某甲某乙的做事方法和他不同罷了，但並不能說人家不對，純粹是此人的包容心很低，見到與他觀念、習慣不同的人，便要挑剔一番。更可怕的是，抱怨一次不夠，抱怨兩次三次四次，以至於無時無刻遇到此人，都要聽他數落某甲某乙一番。長久下來，只覺得心好累，聽起來是沒事找事煩，因為在旁人看來根本沒什麼大不了的啊！和這種人相處很辛苦，因為下次他又會開始抱怨某丙某丁如何如何糟糕，最後他做了一個結論，就是他覺得自己好倒楣，老是遇人不淑，上天怎麼都給他一些爛貨。以旁觀者的角度來看，其實他所批評的人，根本沒有那麼差，是他自己要求太多，難怪找不到一個好相處的友伴。佛說如果我們內心有恨，那麼看到的世界就黑暗無比；倘若我們內心有愛，便覺處處光明燦爛。好過、不好過，一切都在於自己的心。知足的人便會常樂，萬法唯心造。

其實以前我也曾經落入和上述這類人一樣的境地，老是見人不順眼，走到哪裡都感到不舒服。對於佛說的這套唯心論，我還無法體會，甚至覺得對方差勁就是差勁，即使我內心充滿了愛，他還是差勁，並沒有改變啊！後來入門修行，學習清靜無為的大道法門，經由煉功，接受先天炁的洗禮，方能慢慢的去除這類的執著心。雖然還沒有做得很好，但是回頭看周遭這種愛挑毛病的人，已經開始無法苟同，也感受到這種個性帶給他人的壓力，就好比過度潔癖一般，讓人坐立不安。

修煉此功法最大的好處，就是可以讓我們的包容心愈來愈強，之前很在乎的事情，藉由放空靜坐，可以慢慢的放下。為什麼會有這種神效？也說不上來，只能說先天炁有一種玄奇的力量，可以洗滌我們內心的髒污，填補我們內心的傷痕。當我們勤於煉功打坐，讓先天陽氣在體內循環、沖刷、淨化，慢慢的會發現，腦海中很多不快的記憶，莫名就逝去了。只因為煉功時需要放空、無妄、清靜，此時也降低了識心作用，整個人沉浸在先天炁的溫暖、舒適當中，內心也會有一種莫名的快樂油然而生。心情一旦快樂，看到別人也覺得很順眼，遇到的也都是好事，各式各樣的好運接踵而至，還有什麼好煩惱不滿的嗎？也是因為這樣的親身經歷，才終於明白佛說當自己內心有愛，見到的都是光明燦

爛，原來是這樣的心境啊！不是刻意勉強自己去愛別人，而是體內會充滿一股能量，感受到無比溫暖，自然而然散發出愛的光芒，此時就算您想生氣也氣不了，想傷心也辦不到。而這股能量會傳遞給周遭的人，這些人在無形中也感受到溫馨的磁場，自然會給予正向的回饋。人與人之間彼此有一個良善的互動，走到哪裡都覺得事事順心，好運連連，豈不快哉？

回頭來說人的命運，我發現許多師兄姐最大的煩惱，就是自身的命運；已成家的人還得煩惱兒孫的命運，所以在閒談間，多半聽到師兄姐環繞在這些命運的話題打轉。我也沒什麼資格去評論他人的生活，但是聽了許多，最終的結論就是「一人一款命」，每個人有不同的生命故事，形形色色、包羅萬象。也發現這些生命故事跟我的生活是天壤之別，因為我同事和友人的煩惱，跟師兄姐們完全不同類型，我聽完覺得還蠻有趣，畢竟平常我們習慣在自己熟悉的生活圈裡頭打轉，跟同氣的人互動交流，彼此取暖。唯有踏出原本的舒適圈，才能看到不同的世界，接受不一樣的觀點，再從中去反思我們自己的境遇，會發現帶來很新鮮的感受。當我們陷在一個框框裡面打轉的時候，就應該踏出去，看看小圈圈外面的世界。慢慢的便會發現，原來我們誤以為的人生，還不算是人生全貌。世界何其浩瀚，文化何其多元，而我們宛如滄海一粟，窩在自己

小小的井中哀嘆悲鳴。從天際往下俯瞰，眾生就像螻蛄般的渺小，每天庸庸碌碌為何事？常言道人生如戲、戲如人生，演過一齣又一齣，如夢幻泡影般的不曾存在過，人們卻緊緊抓住這些虛幻，久久無法忘懷，以至於輪迴又輪迴，永無止息。

綜觀歷代修行大師，並不在乎命運的好壞，所有的名利權貴、恩愛寵辱，對他們來說就像浮雲，有也好、無亦罷。只因為他們把重點放在修真，不讓虛幻的人生來左右他們的心志，也因此可以專一修煉，功果圓滿登天梯。如果我們也能學習仿效之，慢慢的不在乎這些得失，盡可能的放下萬緣，將修道大事擺在最前頭，那麼即便是這世沒有修成，至少在世也能當個快樂的逍遙自在人。

☆十一、行道與功德

如一

天有不測風雲，人有旦夕禍福。我想，身而為人的無奈，就是不曉得災難何時會降臨，有時莫名其妙便出事，生活在一夕之間變了調。有憂患意識的人，可是「先天下之憂而憂」，總會事先防範；但憂慮過了頭，又會變成心病，久之憂鬱症、泛慮症纏身，也是一大傷害。沒有憂患意識的人，老是後知後覺，直到大難臨頭，驚慌失措、六神無主，連自己怎麼死的都不知道。

那該如何是好呢？又要去防範，又不要過度焦慮，這實在是太難了！其實不難不難！老師常常告訴我們，多做功德就可以消災解厄，這就是最好的防範之道。在道場中，我也親眼見到有用心做功德和沒認真做功德的差別何在，從道友們平日的表現，再對照他們的命運，便一目了然。也正因為有他人的實例作為借鏡，讓我不得不相信功德真的有其效力存在，所以才會卯起來努力的做，不敢怠惰，以免重蹈覆轍，墮入深淵。

做功德的人手之道，先從布施開始。布施有三種，即：財布施、法布施、無畏布施。**財布施得財富，法布施得聰明智慧，無畏布施得健康長壽。**以前我有提過，可以從最容易做的財布施做起，因為現代人普遍有能力做財布施。畢竟要做法布施也得有一定的道學基礎，至於無畏布施，也還是要有法布施的能

力，相輔相成，才能有更好的效果。所以說來說去從財布施入門，對於一般人還是比較好做的，只要省下幾杯飲料錢，或是幾包香菸錢，就可以助印善書；有更多錢就能做更大的財布施，例如贊助道場或道院，這些都是很有用的布施之道。

但是對於門生，老師就常建議我們，除了財布施以外，來道場做道務會是更有效的方式，為什麼呢？因為財布施只是培養我們一種能捨和不慳吝的心，做道務才是增長智慧的最佳方式。智慧增長之後，就可以貫通經典義理，再接再厲當講師做法布施，讓功德發揮更大的效益。最後再把這些智慧的經驗談寫出來，刊登在善書中，讓更多尚未入門的善信們有個心靈的指引方針，破除迷茫，使其對大道和善知識更有信心，願意改過遷善，這就是無畏布施。而這些善信們有所感，則會捐款助印善書，他們做了他們自己的財布施，而您用您的法布施和無畏布施，聚集了更多財布施。也許您本身沒有足夠力量做很大的財布施，但若能使使有相當能力的人捐一大筆財，也是您的功勞了！好比投資一點點，最後錢滾錢的愈來愈多，所謂功德無量的意義就在於此。功德很重要，真功德又很難做，唯有用這樣的方式，您才能較有方向、有步驟的去完成，投資報酬率較高，對於改變命運相當有幫助。

無奈很多人不了解老師的用心良苦，一聽到要來做道務就面有難色，各種推諉的理由都有，但也不外乎就是家庭與事業要忙，說實在誰無家庭？誰無事業？有心的人就是有辦法盡量去做，無心的人總會找許多藉口來推辭。不過若不想做，老師也不會勉強，因為損失的是這些人啊！與老師何干呢？好比報您一條好康賺錢的路，您嫌累而不肯走，賺不到是您家的事，也沒人會強迫您。又很多人覺得做道務好辛苦，是啊！本來就是這樣，天底下哪件事不辛苦？您想得到功德，就得付出啊！天底下哪有白吃的午餐？結果我發現有趣的是，有些人覺得那他還是做財布施就好了，因為他覺得財布施對他來說還相對的簡單。是的，對於經濟狀況比較好的人，他會覺得捐一筆錢很容易，但財布施是在培養能捨的心，所帶來的結果是來世更有錢，因為「財布施得財富」。也許聽得到財富，大家便滿足了，所以認為繼續做財布施就好，而不願意更進一步做法布施和無畏布施。不過各位仔細想想，在這人世間，有錢就足夠了嗎？錢可不是萬能啊！如果沒有健康的身體，有辦法享受財富嗎？這時就該做無畏布施，因為「無畏布施得健康長壽」。又若您只願修財，沒有修德，那便是只得富卻不貴，成為財大氣粗毫無修養的人。若不幸生個敗家子，家產也很快散盡，所謂富不過三代。因此如果是為了貪圖方便，只願做簡單的財布施，可能您的

人生也不見得會盡如您意，還會有其他的煩惱困擾著您。若能修法布施，會慢慢的有智慧去解決很多問題，因為「法布施得聰明智慧」，這就是為什麼某些道友努力的做財布施，但卻還是無法改善某些問題的原因，因為您沒有進一步修智慧啊！不是做這些財布施無用，而是您種什麼得什麼，很合理啊！

再回到做道務來談，為什麼做道務可以增長智慧？道務有很多種類，有靜態有動態、有文有武、有簡單有繁雜，您可以先依照個人的專長來選擇入手，因為對於自己擅長的領域，必然是駕輕就熟。道場的經營需要大家一起分工合作，所以每個人負責自己擅長的那一部分，必然事半功倍。不要小看一些好像很簡單的道務，真正去做的時候，可能會遇到一些狀況，讓您停滯不前。例如道場的物品、門窗等等，總有損壞的時候，有時則是漏水問題、線路問題。大家第一個想到的是，簡單嘛！那就請個水電師傅來看看啊！問題如果在資金有限的狀況下，林林總總要花許多錢，別忘了老師是白手起家，且沒有大富豪、大企業贊助，處處都想辦法節省開銷。雖然平常有一些師兄姐捐助護持基金，可是若要解決所有的問題，這些基金根本是遠遠不夠用的啊！所以老師會運用智慧來研究，尋求解決之道。例如馬桶壞了，是什麼問題？觀察過後發現只要買一個零件來換就可以了，若找不到相關零件，就用其他代替品，銅板價

解決。又最近道場櫃子的門突然掉下來，原來是門鉸斷掉了，老師便上網找了一些DIY修繕影片給我看，我依樣畫葫蘆，去買了材料回來。買材料好像很簡單喔？我本來也以為如此，可是到了現場才發現有不同的種類，雖然有帶樣本，但畢竟還是不會完全相同，我也是琢磨了很久，才決定要買什麼。買回來後再請常真師兄幫忙鎖上，因為門太重了，我自己做會很吃力。可是我跟師兄畢竟都是外行，又沒有那些老經驗的師傅可以請教，所以我們討論很久，到底要怎麼裝回去，才能漂亮的對整齊？不用跟我講太多學理，紙上談兵誰都會，我們兩個都知道只不過是螺絲鎖上去而已，但真正施工時，又有很多訣竅要注意。起初就一個一個慢慢試，雖然成功裝好了，但縫隙還很大，只能拍照和錄影傳給老師看，老師再去找相關資料給我們參考，我們再嘗試修正。才四扇門，共十二個門鉸，就花了我們兩天的時間，在老手的眼裡應該會覺得很好笑，真的搞很久喔！可是師兄慢慢做出心得來了，他後來發現問題何在，再試一次，終於成功了！天哪！實在是太有成就感了。再來，神桌上方總是會被香薰得黃黃黑黑的，用清潔劑也很難盡除，況乎擦拭天花板是一件很累的事情。在台北的時候，我就跟著老師去買材料，和老師一起把天花板貼好了，以後擦拭就輕鬆多了！用到不能用的時候，撕掉再貼新的就好，因為材料相當便宜啊！回高

雄我就依樣畫葫蘆，和常真師兄一起貼，彷彿換新一樣，閃亮亮的，好美喔！貼封膜是我蠻擅長的一件事，以前就常獨自將全開海報手工封膜，但是貼天花板那麼大面積，還是第一次，做完覺得好開心，因為是對自己能力的一種證明。再來道場樓下有個道聖門招牌，已經十幾年，都褪色了，原想去店裡做一塊新的壓克力來貼。後來看著剩下的卡典西德，心想這也是我的專長，何不來玩玩看？反正非常便宜，做不好也無傷大雅。老師說就交由我決定，而我找了余師姐討論配色、尺寸等等細節，有了師姐專業的認可，就放心為之。後來把字割好、黏貼完工，真是無比的快樂啊！

整個過年期間，我跟師兄就窩在道場，或修繕、或換新、或清掃，讓道場煥然一新，整間道場也明亮了起來！我們從早做到晚，中午也沒有休息，真的蠻暈的，但是大家都沒有喊累，埋首做事。不過學到的智慧無價，不僅技術提升了，也多了一項能力。至少家裡如果遇到同樣的問題時，就可以自己動手解決，幾乎都是銅板價而已，荷包不哭哭。也因為我長期在道場做道務，才能有這些收穫，但老實說，研究的過程真的很辛苦，有時候也會有情緒，心想上天為什麼放我一個人獨自面對這些難題？也會自己生氣的碎碎唸。又還沒找出答案時，真的會蠻抓狂的，很想放棄。不過老師總是很耐心陪著我一一去解決，

所謂的解決不是幫我做，而是老師會提供我很多的資訊，在我能做到的範圍內，嘗試去做做看。就這樣我已經學會如何修馬桶、解決流理臺漏水、更換浴室洗澡水龍頭、換插座等等。我的老天爺，這些領域原本都是我完完全全不可能去碰的，沒想到因為道務，而學會了這麼多我所不懂的事物。

但有一類人，雖願意做道務，卻只想挑簡單不費心的來做，猶記老師曾對一個資深的師兄說：「你來二三十年，難道就只會擦桌子、切水果、倒茶、煮飯，這樣而已嗎？這些工作，隨便找個人都會，小孩子也可以做得很好。」但好說歹說，這些人就是不願意學習，有點貪圖方便的心理，認為他也有沾點邊幫忙道務啊！但是您要知道，您的目標是學習智慧，是要精進再精進，如果總是重複做著這種不用腦的簡單事情，有機會進步嗎？人要挑戰自己，不僅要讓自己原有的專長更出色，也要跨出一大步，去學習自己所不擅長的領域，因為沒有人是天生就會，都是努力研究、學習而來的。所以何須去羨慕別人的能力？先問問您自己是否也能像他一樣的用心付出，如果做不到，那麼請認分去承受生活中的困頓，不要只會來道場訴苦。我看來看去，覺得我還比他們苦，因為日日夜夜忙於精進，一直在做事，身心都很疲憊，他們還有空在那裡閒談打發時間，過得比我還享受耶！

從以上的經驗談，和大家分享要如何有步驟性的去積功累德，初時從簡單的開始，但是日子一久，要慢慢精進才行。這也是為什麼很多人會抱怨修那麼久卻沒有起色的原因，因為您沒有精進啊！國小畢業要上國中，再升高中、大學，一樣的道理。如果您入門十年，依然和剛入門時一樣的心態，做一樣的小事，想當然爾，您會覺得一開始修時好有效喔！但怎麼慢慢的沒什麼效果了呢？命運好像卡住了，問題也開始浮現。這時候您會漸漸覺得心累，沒什麼成就感，覺得修行沒有用，慢慢就會退道。觀察了許久，發現大家的問題在於此，所以時間一久，某些人就失去了動力，也沒什麼心得可言。

當一個人不斷的精進，又能在道場無私的奉獻，便能合天心，智慧漸開，此時研究經典，能得其深義。於是您講經說道，就不再僅流於表面的文字解釋，而能體會更深的心法。猶記之前也有入門不久的道友問我，為什麼會知道那句經典要這樣翻譯，為什麼他都寫不出來？其實這就是歲月的累積，畢竟我也入門跟著老師學習近二十年，加上我自己原有的專業知識，以及在道務上持續的精進，才能體會這些心法，不是強求得來，也不是死背而來，只有自己一步一腳印踏實去付出，才能有這些成果。因此修道要很有耐心，也要很有毅力，遇到挫折哭一下沒關係，但哭完要記得繼續往前走。

俗話說得好，「讀萬卷書，不如行萬里路」，又「路是人走出來的」。修行修行，重點在於「行」，不「行」如何修？想修就要「行」。若有確實行道，很快就能悟道。長久下來，累積豐富的經驗，得以對人侃侃而談、自然頭頭是道。上士學道，體之於身；中士學道，索之於言；下士學道，求之於術。學者多而成者少，良由道在邇而求諸遠也。許多人傳道是靠一張嘴講很多道理，但並沒有力行，所以做不出什麼成果，這種人根本不值得採信。拿出成績給人家看才是重點，如果自己的命運都改善不了，誰敢相信您的道？早期也見過一些道友，屬於這類江湖術士唬爛嘴，靠著三寸不爛之舌講一些神神鬼鬼來取信於人。問題見他也不會解釋經典，本身也沒什麼涵養，自己的事業也沒什麼可取之處，簡直乏善可陳，一看就知道沒有真功夫。但也有很多無智者相信而追隨之，拋卻老師所傳授的正道，背道而行。這就是沒有悟道，才會墮入旁門左道。所以各位道友們，欲做法布施，請先身體力行，有所得要寫下來跟老師討論，確認自己所悟的沒有錯，才能傳授給他人，這樣才是真正的傳道傳法，不至於誤導他人。若您真的為了自己好，真想改變命運，請不要固執己見，否則十年二十年過去，您只會發現自己的命運真的沒有改善。當我們自己在做法布施時，更該時時警惕，到底我此時此刻的發心為何？是真心傳道法，希望對方獲

得至寶，還是正在享受指導他人的快感？有些人在傳道時，不知不覺會著相，純粹是覺得大家圍著他，聽他說話，這種擔任領導人的感覺很威風，於是得意了起來。結果發心已偏，最後著重在標榜自己，我執、傲慢，所說的道已經不是真道，慎之慎之！其實這些心態都能看得出來，也是修行人的大病，搞半天又無功德了，甚至成了造孽。

因此呢，還是老實修道、眾善奉行，慢慢的就會開花結果、改善命運。不要忙了一輩子，盲修瞎煉，最終過著荒唐的老年生活，慘不忍睹。

☆十三、生活與修道

誠意

搬新家已經近三個月，上一期善書有提到我的新租屋就像卜到的「雷水解卦」之變卦「坎」的卦象一樣，出現惱人的「水問題」，譬如：馬桶漏水及沖水量太小、水箱蓄水超慢、洗臉盆水管堵塞、浴缸排水口剝離、蓮蓬頭切換功能故障、廚房水龍頭漏水與流理台櫃體內腐爛等等，這些關於水的問題陸續都已經獲得了解決，房東也真的換了全新整座的人造石流理台給我，所以還蠻高興的！並且我也用心把房子打掃乾淨，還新添購了一組沙發、餐桌椅、餐櫃、收納架、五金用具……等等，整理與布置得愈來愈有完整的家的感覺，住得挺舒適的，跟之前住的房子感覺是差蠻多的！所以是愈來愈喜歡這間房子了。

但我知道不能任由這種喜愛的感覺持續的加深或擴大，因為這樣不符合「道心」，所以剛好樓上常常製造很吵的噪音！算提醒我不要愈來愈眷戀這房子吧！我樓上是五口之家，每天都會製造各種聲響出來，常傳來關門、拉門、挪動家具、物品掉落、碰撞、敲牆、吸地、走路、洗澡、沖馬桶……等各種用力的噪音，次數頻繁，尤其集中在晚上十一點到深夜兩點多發生，他們一點都不會警覺動作需要輕一點，以免吵到別人休息，卻反而像住在一樓一樣沒有任

何顧忌，絲毫沒有想到會吵到樓下的人半夜是否在睡覺了？！尤其是半夜的洗澡的水流聲同時伴隨頻率很高的碰撞聲，音量清晰到就像是在我家洗澡那樣的大聲！所以每當半夜打坐或準備要睡覺時，我聽到那些噪音，就有一股衝動……，很想衝上樓去罵他們！叫他們安靜一點！但我還是忍下了……沒做，總歸一句是我太膽小了不敢！因為擔心怕他們不理會，那麼我可能會更氣！那麼日後我的心會愈來愈不平衡吧！這樣反而對自己不好，因此就繼續忍吧……，所以我想到了之前所卜到的卦象「坎」，除了前面所述的那些漏水、排水與堵塞的問題，而這半夜會有洗澡水聲噪音，應該也算是「坎卦」所示的現象問題之一吧！

然而這個噪音問題，我目前較難以解決，因為我覺得我一個人有可能改變五個人的生活作息嗎？因為他們房子是買的而不是租的，也住了很久了，所以生活習慣早已養成應該是難以改變！因此我只能慢慢調整自己，調整自己適應，哎……沒辦法！實在因為自己膽小不敢說，只好先改變自己，我想這是從修道的角度思考，所以若不是有修道，我應該早就被吵得腦神經衰弱而生病，並憤恨不平難以消受了！

但這也是個考題，因為打坐時會被那些噪音干擾，所以就不斷提醒自己再

回光，回光聽自己的呼吸聲，提到「聽自己的呼吸聲」，就想到了一件也是跟呼吸聲有關的事，我有一位同事她很喜歡浮潛，只要有空她就會安排去外島的海洋浮潛來紓壓，她說潛入海裡的感覺，是種進入非常安靜的狀態，完全聽不到外面的聲音，卻能很清楚聽到自己的呼吸聲！她說在海裡無需用力就能輕鬆地飄浮起來，不管是沉沒還是上浮，都是失重的輕鬆感，而你的注意力會全部集中在自己的呼吸上，然後透過面鏡欣賞著浪漫又繽紛美麗多彩的海底世界，遠離嘈雜的人群，讓自己「靜靜地」享受浮潛帶來的快樂！

聽到她這樣的描述，覺得浮潛的一些特點……似乎很熟悉……好像跟打坐有點像？因為打坐即是要聽自己的呼吸，然後進入很靜的狀態時，是被氣感包圍著而飄浮起來的感覺，非常地輕鬆舒適，可以遠離憂愁與煩惱。但不同的是浮潛雖然狀態絕靜，聽不到外面聲音，但眼睛需要往外看，身體雖無需用力，實際卻會耗掉很多體力！我同事說她每次一上岸，就感覺體力消耗好多而變得餓！然後就會吃更多東西來補身體。所以浮潛所帶來身體「絕靜與漂浮」的舒服震撼，而眼睛所看到的絕美視覺震撼，這些震撼的體驗，其實是「外力」所給的短暫感官刺激，並也只是暫時的寧靜與放鬆，因為上岸後身體反而更疲倦更累！並且也沒有消除煩惱，還是要回到現實的世界。

而靜坐確真是「閉目養神」，閉起眼睛內觀自我身內，聽自己的呼吸時，是在「往內」修出先天氣過瀟妄念養元神，接著生元精來修復身體的病痛以延年益壽，所以靜坐是在往內身修補所流失的精氣，而並不是往外地消耗精氣的感官享受！

但通常一般人還是會選擇外在的感官享受來紓壓，不會去選擇靜坐。因為靜坐其實是最難的，但也是最簡單的！舉個例子：我另外有一位男同事，他習佛至少十年以上，他每天吃素、並早晚課誦經與拜佛、每星期也會去佛道場聽師父講課，約五、六年前時他知道我有每天靜坐至少一小時，他有點驚訝，但卻很認同我每天靜坐，因為當時他說他也有在學習靜坐，只是並沒有天天坐。後來五、六年後，也就是上星期我碰到他，他就問我說是否還有在繼續坐？我說有啊！並且還逼自己要坐至少一小時半以上，他聽了更驚訝了！因為他已沒有在靜坐了，他說因為實在「坐不住」！我猜他是驚訝我怎麼能一直持續著沒斷？但我對於他「坐不住」並不感到意外！因為他是在外面那種頗有名氣又大間而富麗堂皇的佛寺修行，「名師」講得頭頭是道，往往卻是以盲引盲，一切只是修表面功夫，其實內在的貪嗔癡、傲慢、分別心、計較心……，依舊一樣沒有減少，這樣的心靜不下來，才會導致坐不住！

所以心態如何？真的會深深影響靜坐的效果，這也就是最難的地方，需真正改變心態的修心，才能幫助靜坐時間拉長，但修心不是靠早晚課誦經或拜佛就能改，因為若誤解經義的內容而誤行，或只有「嘴唸經、心沒改」都是沒效！而拜佛唸佛的真正意義，是拜自己，自己就是佛，佛就是我們自己的靈性，而唸佛就是「回光看自己」，常常回光看自己，修正己心、涵養己心，久了就能明心見性，即見「自性佛」，而靜坐時就能修出太極之氣到「天人合一」境界。當然我的道行離「天人合一」的境界差距甚遠！因為自己的心性也是「凡心」用事太重！所以要時時維持道心，真的是件不容易的事！不過廣欽老和尚曾回答徒弟相關修行問題如下：

問：師父！修行做起來很不簡單。

答：不要說不簡單，要去行也很簡單。

問：我是凡夫，所以……。

答：說自己是凡夫，也是執著。

問：我就是沒有修……。

答：不要說沒有修，要有信心，我也可以成佛，我也可以做到，這樣才會更精進。不要常說我，就是這個我在作怪。

所以我現在才瞭解，老認為自己是凡夫修得不好，其實有時並不是謙虛，反而是「我執」在作祟，容易形成是怠惰的藉口！「我執」真的是障道關鍵所在，但我們又會因我執而不自覺不知道自己哪裡不對？就算有自覺，也又因我執而易陷入迷思與盲從！

慶幸我有「明師」及仙佛經典的教導，才能有正確的修行觀念，在日常生活中提醒自己是否有本著道心來應事與做事，用道心就會給自己安定不起煩惱，漸漸就會生出智慧來。

以下再分享廣欽老和尚的智慧之語：

唸佛定來即是禪，故說有禪要有淨土，有禪無淨土，十人九錯路，靜坐唸佛不會走錯。唸佛隨緣，沒有說我要唸多少佛，我在唸佛，我在做什麼……，心心不離佛的境界，行住坐臥，一舉一動，什麼都在唸佛，哭也在唸佛，腳踏一步也在唸佛，唸佛的力量很大，可達三昧，每個人帶種種業障來，不要再帶新業而去，否則對我們不利。

唸佛即入中道，沒有好，沒有壞。唸佛亦屬幻化，但屬正念，故我們以幻（唸佛）滅幻（幻想）。

問：怎樣唸佛才專？

答：這也是執著，妄想來時不要理它，叫它不要打妄想，它還是要想，所以理了它就多了一個念頭，愈想愈多，妄想來時不要怕，不理它就是，它是它，我還是阿彌陀佛一直唸下去，妄想無自體，以後自然就少了。唸佛想到就唸，不要執著我要怎樣，要無念而唸。

行、住、坐、臥自己去體會佛法，人命無常，一口氣不來，人生就完了，是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂……。光陰易逝，趕快勇猛精進莫放逸。一理通，萬理透徹。人是最好修行的，要成佛或墮三惡道，皆由這個「人生」來決定。

以上的智慧之語跟我們平常生活中修道與靜坐的正確觀念不謀而合！所以佛、道都是一體沒有分別的，加油！要記住「光陰易逝，莫放逸」。

☆十四、回光的妙用

正福

本門傳授的回光功法對於身體健康及心靈平靜的功効真的很好也很實用，且沒有年齡限制及不管在何處都能回光，只要能耐得住無聊及能有毅力持續不間斷的回光，一段期間後（因每人體質不同所以期間長短也各異）身體內就會慢慢累積出能量，這就是靜極而動（一陽來復）的能量，再繼續不間斷的修煉出元氣及元精，此時就會發覺有很大的變化，例如身體比以前健康或對於人事物的變遷會有不同的感受、體悟並以平常心視之，所以心靈會比較平靜穩定，而不會暴躁大怒。老師上課時也一直提醒這種能量是每個人的身體內都具有的也是與生俱來的，所以佛祖說的眾生平等就是指這個意思。以前我都不知道眾生平等的意義，因此每當看到一樣是人但卻有富貴貧賤、美醜、肥瘦、健康疾病、長壽短命、快樂痛苦等等條件的差異，就會想說怎麼可能會眾生平等呢想都想不通，現在才知上天很公平給予每個人相同的能量，但是這種能量需要經由靜坐回光才能修煉出來才能不斷的補回身體內，否則就會一直流失掉而影響身體健康、心靈思想及事業工作等等。

這種回光的能量是一種動、靜循環的能量且溫溫的很舒服會讓人身心舒爽快樂，這種能量跟人體的體溫也稍微不同，因為體溫會隨著身體的不同部位

而有不同的溫度，且在活動前後或早上夜晚或天氣冷熱或飢餓、病痛、情緒激動等等，體溫也都會有不同變化。而回光一段期間後產生的能量基本上不會有忽冷忽熱的大變化，就像保持在一定的熱能一樣，若能有耐心及有毅力持續不斷斷的回光就能慢慢發現其奧妙並感受到每階段的不同變化。就像煮開水一樣，在煮到沸騰後還要用小火來繼續保持溫度，這時就算你再另外加水進去也不怕，因可選擇用大火再煮沸或小火也能漸漸再煮沸，否則若無繼續保持溫度就會冷掉了。

關於回光的經典記載，可引用老師翻譯的太乙金華宗旨、性命還源、長春語錄三冊合本第10頁的回光守中第三。摘錄一些重點如下：「呂祖說：回光這個名詞，始於何人？始於文始真人（關尹子）。回光的時候，則天地間陰陽之氣無不凝聚，所謂「精思」，所謂「純氣」講的都是這回事。開始實行這一個功訣時，是「有中似無」；日久功成，達到身外有身的地步，那就是「無中生有」。要專心煉功一百天，那光才達到真的地步，那才是真正的「神火」。在一百日之後，光自然會凝聚；人身中的一點真陽，忽然產生黍粒大小的光珠，就像夫婦交合會懷胎一樣，此時必須平靜地去等待。光的回法，以及回的程度，就是人們常說的「火候」。

在廣袤的造化之中，有陽性的光在作為主宰。有形體的就是太陽；在人身中就是兩眼，通過眼光走漏神識出去，那就是最順當。所以金華功法，就不能讓它順當，而是採用一種逆法。

要知道回光不僅是返回一身的精華，而且是返回造化中的真氣；不僅是制止一時之妄想，也是解脫了千劫之輪迴。所以說把一呼一吸的時間當作一年，就是人間的時刻；把一呼一吸的時間當作百年，那就是九泉之下的漫漫長夜。

人自從娘胎中叻地一聲誕生出世，從此就順著環境生活，一直到老，從來不曾逆視過。陽性的氣逐漸衰微，逐步走進那陰性的九幽之界。所以楞嚴經云：「純想即飛，純情即墮」，你們學道的人原是「想」少「情」多，因而沉淪在下道之中，只有內觀於息靜，才能成為正覺，這裡用的正是那種逆法。在鍛鍊中眼睛最為重要。陰符經云：「機在目。」黃帝素問也云：「人身精華，皆上注於空竅。」都在強調這個。你們懂得了這一章所講的道理，長生之方就依靠它，飛升之術也是依靠它。這是貫通了儒、釋、道三教的功夫原理。

光並不在身中，但也不在身外。請看山河大地，日月光華照耀著它們，所以光不獨在身中。聰明才智，一切事物的正常運轉，亦無一不依靠此光，所以它也並不在身外。天地的光華，佈滿了大千世界；一身的光華也可說是鋪天蓋

地。因此只要你一回光，那山河大地，一切事物也跟著回光了。

人的精華是向上凝集在眼睛中的，這可是人身上一大關鍵。你們想一想，假如一天不靜坐，那光隨視覺而流轉，能有個完嗎？如果能抽出一會兒的時間來靜坐，即使是萬劫千生，在其中也能了徹。萬法終歸於靜，這一條是真不可思議啊！這真是最玄妙的道理。然而著手煉功，還是由淺入深，由粗入細，最重要的一條是要不間斷的煉為妙。功夫始終是一貫的，不過在煉功過程中，卻冷暖自知，只能由個人去體會了，總之要達到海闊天空，萬法如如這種境界，才算是入門得手。

自古以來，聖師代代相傳，從未離開「反照」這一說。孔子云：「致知」，釋迦號：「觀心」，老子云：「內觀」，皆是指此一法也。……」

這樣就能大略瞭解回光的妙義，其實這也是用來道場上課及有老師指導修道的好處，因為經典是仙佛修行心得及功法的秘要記載，如果要靠自己理解摸索是很難有成就的，而且恐會造成反效果，因為經典記載大都是用比喻或隱寓、抽象的方式，跟世上一般的教科書完全不同，所以才會有「達摩西來一字無，全憑心意用功夫，若要紙上尋佛法，筆尖蘸乾洞庭湖」之語。因為真正的仙道或佛教心法是「聖人傳藥不傳火，從來火候少人知」，所以修行一定要有

明師傳授火候功法及指導才能有所體悟。老師傳授的仙道氣功靜坐煉功確實可以保健身體增強免疫力，病痛就會減少，身體也會更健康，不會像以前那樣經常有小病或變成更嚴重的病。來分享一些回光的效用心得。

例如前一陣子忽然覺得在坐椅子時右邊的屁股好像有刺痛感，伸手去觸摸才知道原來是屁股長了一顆小小的痘痘，原本想說可能是上班久坐的原因導致屁股悶熱才會長痘痘，但因工作忙碌及因為以前常生病所以對於這種雜碎問題就不會太緊張、害怕，因此想說再過一陣子可能會自動好所以就不去理會了，也沒去就診治療就讓它痛吧，但是這種刺痛的感覺從一點點痛變成愈來愈痛，而痘痘也有漸漸變大顆的症狀，若用力去擠壓也會痛，持續大約有兩個多月，後來在靜坐時有時會感覺到特別刺痛，好像是氣機在打通那個痛點似的，也變成只要坐著就會有很明顯的刺痛感，那時才體會到原來「如坐針氈」的實際例子就是如此，覺得這樣好像不太好，想說既然已經痛兩至三個月了，還是去皮膚科就診治療看看好了。但是忽然想到以前小時候若是身體有長疔子或痘痘而且會痛時，父母會去雜貨店買一種小小塊大約像十元硬幣大小的藥膏貼布來貼上，大都是從晚上貼到隔天早上就撕起來了，而且撕起來時會看到淺黃色或淺白色的小顆粒物黏在上面，那種藥膏貼布可以把疔子或痘痘的囊粒拔出來，但

是要等到疔子或痘痘的囊粒成熟變顆粒狀時，才能使用那種藥膏貼布去拔出囊粒，否則是有沒有多大效果的。我就想說去問看看還有沒有在賣那種藥膏貼布，如有就先買來貼看看是否有效，若無效再去皮膚科就診吃藥打針了，因為皮膚科的藥很強所以醫師都會提醒如果病好了就別再吃，及避免跟不同病症的藥混合吃，怕產生副作用。還好雜貨店仍然有在賣那種藥膏貼布，而且是科技進化的新式產品，因為以前舊式的藥膏貼布是黑色且是乾硬的，需要先用小火烤一下變熱變軟才能貼上，所以貼上時會有燙燙的感覺，在撕下時會稍微有黑色的藥膏痕跡。至於新式的產品則很方便，一樣只有像十元硬幣大小，而且做成就像現代痠痛藥布的模式一樣，只要撕下紙模然後貼在長痘痘的地方就可以了，更高興的是一片只要十元而已，我就在晚上貼上，隔天早上撕下時有一點痛，而且有拔出一顆淺白色的小顆粒硬物，真的把那個囊粒拔出來了，那個地方沒有顆粒物了，伸手去觸摸、用力擠壓也不會痛了，就很高興快樂。而瞭解原來「一條條大路通羅馬」的意思，也可解釋為在日常生活中要應用不同的方法，或變通方式去解決問題或達成目標。後來去查資料才知那種情形可能是「毛囊炎」、「癬、癰」（俗稱長疔子）、「表皮囊腫」（粉瘤）等症狀，且醫師會用抗生素去治療，若無改善則可能要開刀處理，那時才知道是有點嚴重的情

形，不過還好有把問題解決掉了，真的是大化小、小化吉，平安無事。

再分享另一個回光的好處。在上年度大約九月底十月初，我爸因病由屏東的診所轉介到高雄的醫學中心大醫院治療，大家大概都知道那種大醫院每日都是人潮滿滿的，真的比菜市场還多人，平日的掛號看診就很難掛得到，何況是臨時去住院就更不用說會有床位了，都要先掛急診然後在急診部門的臨時床位待個幾天才會等到正式的病房床位，唉！那種急診部門的臨時床位是開放式空間，所有掛急診的病人都窩在那裡，連走道都擠滿病床，二十四小時都是吵雜聲不斷，有的病人大喊大叫大罵、有的唉聲嘆氣、有的哀苦叫痛，甚至看到有些照顧病人的家屬，可能是照顧病人而勞累或影響到工作、身體、心理等因素，就會失去耐心而對病人大罵或口氣非常不好，那些病人已經是病痛交加及缺乏自理生活的能力了還要面對家屬的指責，卻只能無奈的默默承受，看了真是五味雜陳，而那裡的冷氣溫度都開得很低真的會冷，再加上不時會有救護車喔啞啞的聲音，有時還會看到地板上會有急救後的血跡，所以在那裡的病人或照顧者，其實是很難有休息的品質，真的是最好不要去那種地方，因此真的要把身體照顧好，健康才是最重要最寶貴的財富。那段期間我白天要上班，下班吃飯梳洗好後就去醫院照顧我爸，到達時都近晚上八至九點，且已疲累了也怕自

已累倒或生病，就趕緊坐著回光補回能量，由於那邊完全是開放式空間，也沒像一般的病房有提供給陪伴家屬的躺椅，只能自行租用一天一百元的折疊式椅子，因此不可能像平時一樣的靜坐盤腿姿勢，也不能煉功氣動，以免引起旁人或醫護人員的異樣眼光，就只能坐在椅子上靜靜的回光，況且那種環境也很難入睡，又要每隔約一個半小時扶持我爸起來小便、喝水或吃藥或注意點滴流量等，所以也沒辦法入睡，就這樣一直坐著回光，有時會打盹一或二小時就會被吵醒，也一樣再回光，就這樣到早上近六點才離開那裡，回家後又先回光休息一下到七點多就去上班，中午又再稍回光休息一下，下班後又去照顧我爸，在急診部門待了約二至三天，才等到一般的健保病房住院又大約三天才出院，而一般的健保病房的品質只比急診部門的環境好一點而已，一樣都是吵雜聲不斷且要照顧我爸，所以很難有休息的品質。那段期間約一個星期都是在屏東與高雄之間奔波，而每天晚上我都是靜靜的回光、打盹，被吵醒後就又回光再打盹一直循環到天亮，但是說起來真的很奇特，在白天上班時頂多喝一杯咖啡，就可以撐一整個白天的工作時間，不會很累或疲倦也不會哈欠連連，體力狀況及注意力程度也都像平常一樣，就這樣撐過了一個星期，這若說給別人聽，可能沒人會相信。心想還好有學到這個回光法門，不然的話可能自己會因沒有足夠

的休息而免疫力下降或體力不支而出意外或狀況了。後來在上年度的十二月初，我爸因交通事故由屏東的醫院轉到同一間的高雄大醫院，一樣又在急診部門待了約二至三天才等到一般的健保病房住院又大約三天才出院，又是相同的環境問題，也是在屏東與高雄之間奔波。沒想到隔沒多久，在今年一月底我爸因前次交通事故而導致的腦出血變嚴重，身體出大問題就又回到同間的高雄大醫院，當日下午由醫師看診後發現不對勁，立即轉到急診部門做電腦斷層及X光、抽血檢查，檢查結果是要立即做腦部手術，就是在頭頂穿兩個孔把腦出血的血漬引流出來，因是臨時性的狀況所以要等開刀房的空檔才能進行，等到晚上十點才進行手術，到凌晨十二點半才順利完成，我忙到凌晨二點多才梳洗，想說快天亮了如果去睡的話只有三個小時而已，不如去靜坐回光補回能量還比較有利，就回光到天亮了，而那段期間我爸住院九天就順利出院了，照顧我爸的期間每天晚上一樣是靜靜的回光、打盹，在白天上班時也不會很累或疲倦，體力狀況及注意力程度也都像平常一樣。

所以這個回光的靜坐練功法門真的很好用，也很殊勝很奇妙，讓我想到佛教經典的首頁都會有一首開經偈：無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義。以前沒有修大道，也不知真實的性命雙修功法，

所以其實都只會口頭背誦念一念就以為很會了，其實都不知道經典的意義及妙用在那裡。現在來修大道並且有老師指導性命雙修功法，才體會到開經偈是指修大道的回光靜坐性命雙修功法是最寶貴最真實的無上微妙法門，但是很難遇到，即使有緣遇到也一定要有明師指導，及要有耐心不中斷的長久修持，才能漸漸體會其中奧妙及效用好處，否則若只是湊巧遇到或曾經看到、聽聞一些理論，也只能盲修瞎煉而有害無利，但若有幸得遇明師指導修行功法，且能真實長久去修性煉命，就能漸漸改善不順的遭遇，或能繼續維持好過的日子，如果能瞭解仙佛聖的真實意義是指智慧與變化運用通達無礙，也能懂得三教經典的含意，那這樣就表示有智慧成長了，有進入到理解如來真實意義的境界了。

☆十五、人生的方向盤

行界

時間過得真快，從去年發生蔓延全世界的新冠病毒武漢肺炎，至今好像也沒有延緩的趨勢，各國都在搶疫苗，希望能夠早日抑制病毒，今年農曆過年為了防疫，各地方政府的慶祝活動也都取消來避免群聚，像廟宇每年過年的慶典經過擲杯神明也同意停止舉辦，可見不只是老百姓連無形的神明也要一起來防疫，希望這可怕的病毒能早一點被消滅，讓大家可以過正常的生活。最近這一年來政府因為疫情的關係也提供很多的補助，例如發行了三倍券、藝放券、農遊券、動滋券、客家券，就為了補助一些受疫情影響的行業並振興經濟，不管這是天災或是人禍，我們只能盡自己的本分與責任來配合政府的政策，與其擔心不如緊握自己的人生，正面迎接挑戰，讓自己人生的路走得更寬廣。

在修行的路上首先要先認識自己，了解真正的自己，未生之前誰是我，生我之後我是誰？丹道法訣云：「凡人未生前，此個靈神原在清空一氣之中。及神機一動，而天地之元氣，即隨之而動。蓋元氣無有知覺，惟神有知覺，故此元氣即隨神之號令，而合為一體，此尚未著人物時也。迨至神氣合一，而投於父母胎中。人則十月形全始生，仙則十月氣完便出。同一般作用，無有二也。諸子明得此旨，日夜修煉，祇以元神作主。務令一私不雜，一念不起，寂然不

動，感而遂通之體。常常在抱，有如子父相依，夫婦相戀情形，此神氣交也。即真陰真陽在也。」真陰真陽即是太極一氣，慢慢深入修行的要領後，發覺以前的修行觀念跟現在有明顯的改變，例如以唸經持咒的法門來講，以前曾執著的一定要唸幾遍才算數，現在了解後如果能夠唸經持咒到一心不亂就算是高手了，但這也不容易，要經歷過才知道，以前有位阿嬤在照顧孫子，她是虔誠的佛教徒，每天早上一定要禮佛唸經持咒，因為孫子很好動，每當唸經的時候眼神就落在庭院的孫子身上，雖然口中唸佛，但心神表情隨著孫子跑跳起伏，執著唸經的時候不可隨便離開拜墊以免對神明不敬，等唸完後猶如放下心中一顆大石頭，趕快去抱起全身泥巴的孫子，我想她唸經這段時間的心，一定很焦慮，一點也不平靜，一面要唸經一面要顧慮孫子的安危，所以經典才教我們務令要一私不雜，一念不起，無念回光。人的一生從年輕中年到老年，各階段都有不同想法，很多人為了理想而奮鬥，運氣好的可以實現自己的夢想，運氣不好的可能一敗塗地，俗話說男怕入錯行，女怕嫁錯郎，所以人生選擇的方向就很重要，除了需要努力之外，更要培養自己的功德福報，最近住家的附近蓋了一間精舍，主人是一位年輕就出外打拚的小伙子，然後在某種因緣下接觸到佛法，等到年老了退休後，夫妻倆就在自己的土地上蓋精舍來實現自己的理想，他還

請了一位師父常住弘法，有一天大姐帶我去精舍找師父，要我跟師父聊聊天增長見聞，師父問我有沒有唸過經，我說以前持誦過兩年但現在沒有了，她說好可惜要我繼續唸，我笑笑的沒有回話，她又說信什麼宗教都好，但心中要有愛及包容心，我也跟她談論我對宗教修行的觀念，她說會來修行的都是跟佛菩薩有因緣的，她也大概講了一些她的經歷，當時在那裡唸經持誦的信徒有十幾位，我發現老一輩的佔大部分，在跟師父聊天的當下，我的身體會微微晃動，有氣動的感覺，這讓我想起丹道法訣裡講的陽生之道，雖然所學的法門不同，但萬法歸一，都能聊到同一個理上。

天地間萬事萬物，無一不有命在，人若能聽天安命順其自然，便可享受其中的逍遙自在，但現在的社會太過於忙碌，人們為了生活日夜打拚，為了名利漸漸迷失自我，所以丹經云：「今值下元，人心汨沒，不得不再三提撕，喚醒夢中之夢。即如修真養性，孰不知去欲存誠。然奈身家念切，妻子情長，終日言道言德，說修說煉，而塵心未斷，塵根未除，終不得其道之真諦。吾幸諸子雖未十分拋卻，一力潛修，然於此處，亦嘗致意焉。總之要丟得開，割得斷，懸崖撒手，纔算決烈漢子，猛勇丈夫，以之煉丹，不難有成。否則三心兩意，其何有濟。吾非教子拋妻棄子，入山林學道也。只要在欲無欲，居塵出塵足矣。」

古云：「煉己於塵俗。」原不可絕人而逃世，須於人世中修之。方能淡得塵情，掃得污穢，否則未見性明心。即使深居崖谷，鮮不煉一腔躁氣也。至於玉液已成，再煉金液之丹，不得不尋僻靜之區，雞犬不聞，人跡不到之處以修之，古云：「養氣於山林」是也。」

現今的生活環境與古時候不一樣了，雖然現在是科技的時代，但修行心法是不變的，只要立定腳跟，掃除雜念，萬緣放下，遇難不退，朝著自己的修行目標前進，慢慢的就能體會修行所帶給心靈的那一份平靜。

☆十六、易經卜卦研究

揚道

易經乃東方智慧最高結晶，遠取諸物、近取諸身，觀其象而玩其辭，吉凶悔吝藏乎其中矣！然有陰陽乃生五行，五行為木火土金水，在風水學則為青龍、朱雀、騰蛇、白虎、玄武；在人際關係的六親則為父母、兄弟、子孫、妻財、官鬼，然不管是風水或六親引用至課業、工作、醫藥、理財、房產等事項皆可用來改善劣勢使之向上。而惟股市一途得以每日研究之，其餘事項則有限度矣。欲行卜卦之事仍有些許事項須遵循之：一、每日需靜坐1至2小時使其心靜，所卜之卦準確率方能提升。二、需研究股市基本資料，不能道聽塗說人云亦云。三、卜卦時要保持平常心，得之若素失之若素，不能起貪念。四、所賺經費改善生活外，一半所得要捐助道場或助印善書。

以下是本人共卜出兩個卦，提列出來僅供參考：

第一卦卜³⁴⁵⁴晶睿公司的股票當天的走勢：（詳見文末卦一）

此卦本卦為謙卦變卦為泰卦，本卦之五行屬兌金，世爻為子孫應爻為官鬼，初爻為父母化子孫所以財氣會散不容易聚氣，果然開盤小漲很快就下跌。二爻官鬼會洩妻財，所以反彈無力。三、四爻皆為兄弟及父母股價受到打壓後都在平盤以下遊走。第五爻為子孫會有資金購買故股價約11點過後拉回紅盤。

上爻為兄弟所以股價拉回未能以高價收盤，所幸也接近收盤仍然能小漲作收。因為謙卦化泰卦所以嘗試小買，又收盤只有小漲所以沒有賣出繼續持有，隔天大漲立即賣出。

第二卦卜 1519 華城電機公司的股票當天的走勢：（詳見文末卦二）

此卦本卦為頤卦變卦為履卦，本卦五行屬巽木遊魂卦，世爻為妻財應爻為父母，公司股票連日來一直處於下跌走勢，初爻為父母無法聚氣，雖然開盤股價跌深反彈但反彈無力很快就下跌。二爻為兄弟化兄弟股價愈跌愈深都沒有反彈。三爻妻財空亡反彈亦無力。四爻妻財化子孫會有資金嘗試於底部接手，且股價已有小幅度的拉回。五爻父母化官鬼股價遭逢賣壓再回到底部。上爻兄弟但已接近股市收盤所以股價未再下跌。本卦為頤卦有頤養之意，頤卦可以買起來觀察三天又履卦如具有子孫妻財尤佳，果然公司股票隔天連續兩日反彈賣出。

男 手動起卦				時日月年		空	驛	桃	貴	羊
於 西元 2021年01月04日 07時49分 00.00秒				甲壬戊庚		亡	馬	花	人	刃
				辰子子子		寅	寅	酉	卯	子
						卯			巳	
兌金五世：地山謙						坤土三世：地天泰				
【六獸】	【伏 神】	【 本 卦 】				【 變 卦 】				
白虎		兄弟	■	■	癸酉金	癸酉金	兄弟	■	■	
騰蛇		世 子孫	■	■	癸亥水	癸亥水	子孫	■	■	
勾陳		父母	■	■	癸丑土	癸丑土	父母	■	■	
朱雀		兄弟	■■■■		丙申金	甲辰土	父母	■■■■		
青龍	妻財 丁卯木	應 官鬼	■	■	丙午火	×	→	甲寅木	妻財	■■■■
					沖			空		
玄武		父母	■	■	丙辰土	×	→	甲子水	子孫	■■■■



男 手動起卦				時日月年		空	驛	桃	貴	羊
於 西元 2020年12月22日 20時20分 00.00秒				甲己戊庚		亡	馬	花	人	刃
				辰亥子子		辰	巳	子	申	未
						巳			申	
巽木遊魂：山雷頤						艮土五世：天澤履				
【六獸】	【伏 神】	【 本 卦 】				【 變 卦 】				
勾陳		兄弟	■■■■		丙寅木	壬戌土	妻財	■■■■		
朱雀	子孫 辛巳火	父母	■	■	丙子水	×	→	壬申金	官鬼	■■■■
					沖					
青龍		世 妻財	■	■	丙戌土	×	→	壬午火	子孫	■■■■
					破					
玄武	官鬼 辛酉金	妻財	■	■	庚辰土			丁丑土	妻財	■
					空					■
白虎		兄弟	■	■	庚寅木	×	→	丁卯木	兄弟	■■■■
騰蛇		應 父母	■■■■		庚子水			丁巳火	子孫	■■■■
								沖		



☆十七、根基

芝盈

人稟陽和之氣則生，陰寒之氣則死。一當陽和氣聚，則四體柔順，一身蘇綿，而生機不息矣。一當陰寒氣結，則肌膚燥燥，皮毛槁落，而死氣將臨矣。試觀釜甑之間，蒸蒸浮浮，則陽氣氤氳，物融而化，到寒涼時候，物冷而堅。又觀天地春夏之交，陽氣熾而萬物暢茂，無不發榮滋長。迨至秋冬之會，陰氣盛而萬物飄零，無不枯槁難榮，是知人之生也，逢陽氣之溫和則柔；人之死也，遇陰寒之凝固則剛。其生也柔脆，其死也枯槁。

修行是沈心靜氣，一陰一陽之謂道，現於外在來說是一靜和一動，這世間一動不如一靜，也唯有靜，才會好，修行的動靜，是在教人們如何在靜中體悟動，藉由靜體會動（靜中有動），和動中悟靜（動中有靜），而入神。但動靜間的美好，太難得，因滌心除垢是修行過程中很重要的一環，它主要是將人心的纏擾，及被隱藏的心結完全暴露出來，這些被隱藏的纏擾及心結，於任何人身上都是煩惱，這無意義的浮動行為，用於現今心理上來說，僅僅是個人問題罷了！修行的主要目的，是將人心規律化，進而達到心與外物調和於身的境界，身心合一，內心和諧，才能體會大自然的生機之美，因美是出自於和諧，唯有這種和諧之美，能使萬物生生不息。人在大部份的時間，都難以感受到天地萬物的變

化，也因如此，當人藉由靜坐，增強元氣後，對於週身氣場的變化，其感受易較靈敏。心法其實是很清澈的東西，說它是東西，其實也不過是個形容詞，行道是為了喚醒自身的光，身心這不二法門，指的是當修至心證悟處時，即可以身(氣)印証，所謂的心法並非有求必應，而是知曉其萬事萬物。

大部份修行都與精氣有關，人是藉由父精母血中的那一點靈氣墮入人間的，易曰：「男女媾精，萬物化生」，當人精氣失絕後，便使其氣脈散亂，所以修行的功夫，多數是為了恢復自體原有的機能，修氣的方法很多種，但主要皆是以調整周身！靜坐時心與氣是會互相影響的，心結如纏繞眾多，那麼氣亦糾纏多，氣則不易暢柔和順。前陣子與人聊，師兄(姐)說，人有七情六慾，故總不能叫他(她)都不起心動念，也許是旁觀者清，在我看來，人既然修行，也懂得修行，就應該明白何謂因果，多數人就算修行，也總不習慣寧靜的生活，喜歡找人聊東聊西，等煩惱纏身時，用句}人總有七情六慾〔來合理陳述自找的因果，待因果爆發，想打發煩惱時，試問：容易嗎？人雖有七情六慾，但總愛犯口是心非的把戲，來道場時一派清靜，明明放不下，又怕拿起來的後果，老實說，這樣的同修大有人在。因多數人不明白，七情六慾易牽動心氣，致使心氣不易調和，心念不純淨，易牽動氣機，氣機一旦緊縮，則不易調和氣脈。

修習是為了醫治身內氣脈機能，所以修道環境要好，過於潮濕或雜亂之處，皆需遠避，否則易傷及氣機。人心如能出離凡塵，到一定程度，身心亦覺自在，再無雜亂纏心，夜裡幾乎都無夢安睡。因人閒則氣清，人獨則氣純，反之，人忙則氣疲，人多氣亦雜，這道理是相通的。中國人認為五臟有臟神之說，神氣為臟腑之主人，臟器的強弱，影響身體健康，也影響一個人的性格，如神氣不足，則管控喜怒哀樂的能力也就不足，當喜怒哀樂失節，則易傷身內陰陽之氣。這說法與清靜經第二十三品相同，單憑雙眼，由眼瞳至眼白乃至眼皮將五臟六腑位置的演化表露無疑，這種觀察臟神的醫術，在古醫書內都有記載。靜坐的要點是先習定凝神，本乎一心，才能得以養氣，使五臟歇息，所以中庸之道也不是說著玩的，真正的中庸是在生活起居時，一點一滴的時時調心，這工作是日復一日，練習自己的心緒，直到能收發自如時，性情也能隨之昇華。

說起天地之氣，能使人運氣有所變化，應該說是當人神清氣明時，人能與天地之氣相應，進而人的運氣也會隨之改變。在未修習前，是很少觀察大自然現象的，也很少留意氣場變化，天地不言，以四時代言，四季之氣，確實有著很美妙的變化，也許一般人的感受不過是春夏秋冬而已，有誰不知四季冷熱寒暖現象？沒錯，人人都清楚每年都有四季運轉，但又有幾個人，真能相應春夏

秋冬這四時之氣的。人先天機能的強弱，是相應合了天機秘密，以前總聽人說，場地風水好壞，就看這場域是否風光明媚，過去很難體會什麼是風光明媚，也不懂得欣賞，直到某天上班途中，心血來潮，換個路口走走，等紅綠燈時，抬頭一看，天吶！這景色怎如此優美，明明都是高樓大廈，但看上去就是不同，那股清澈明亮的氣感，居然如此強烈！突然能明白何謂風光明媚，晚些時候與家人討論，才得知，原來不是只有我有感受，連家人也說，那場域每日清早就如此好看。也因如此，讓我想到風水二字，這說不出的所以然，但卻是實實在在的讓人感受到，區域景觀的不同，也難怪，此區域裡所居住的人，非富即貴，也不是沒有道理的。

天地以陰陽養人，這股陰陽如以物質來說，則是人食用的五穀雜糧，以此形式(五穀雜糧)餵養肉體，使人體吸取天地陰陽五行之氣。然而自然界萬物皆離不開陽光、空氣、水，這光從天而降，卻不是以物質的形式出現，它雖屬氣，於修行來說，光源與氣有什麼關係？還記得，視障者因看不見光，故無法靜坐回光，回光是將眼睛接收光源的氣，收回身內。這回光的能源，能使氣血循環全身，實際上靜坐時，體內機能活動不會過度使用臟器，反而全身血液能循環順暢，人身體內的熱能也不會消耗，故回光指的是，如沒有火(眼光)，便無法

發揮陽氣，如沒有水（體液），亦無法提供充足精氣潤澤臟器，只要其中一項作用不足，於回光時身內便無法維持氣機運作，這才有了「仙道家」在每個修行階段，記載下「練精化氣」、「練氣化神」等等詞句。「精」代表「水」，「氣」亦代表「火」，這些詞句指的是體內能源及氣機充足的階段現象。靜坐實際實行的過程如何？唯有當事者自己知曉，現今社會學習靜坐者日益趨多，有人是坐的身心安泰，有的人卻是日益纏憂，這其中為何有著天壤之別的現象？靜坐心態是否能一心不動，是很重要的，以我來說，能在識念紛亂時，仍然能心不煩亂，已很知足，人不可能無念，就算每天反覆練習，無念並非長久之象，但如能得法，以回光凝聚精神，這樣就算識念紛亂時，也容易較快進入沈靜。

人因功法修行的深淺，於日常中的感受也有深淺，有些人學習數年後，會有骨骼或相貌改變，初學前幾年，在家人身上已得知其相貌會有所不同，如自己照鏡子也許要良久才會發現有所變化，但觀察周遭人事的變化，那可是輕而易舉。以前從未遇到或感受到，人因修行其骨骼能有所不同，直到前幾年，某日注意到頭形，才知，原來骨骼改變是真的，如無仔細留意，還無法得知其頭骨形狀已然不同，這些日常生活中的不同，其實是身內陰陽，藉由轉換而呈現出的不同。所謂的修行心法，是依自己的心為本，截長補短，因人心易變，但

「變」這個字對人來說卻是最容易的，但凡遇疾而更，或隨心而改，不論是修德改性，都能藉由修行應「萬變」，進而從變中改變性情，一旦氣質改變，其形貌也易變，故變也不是什麼神奇的事，因陰陽藏神，日常中每日都在變化，其日常中以「心」影響最大，造成人體相應的變化，於原始來說是天地之氣，因天地與星球運轉的影響，造就人們的「運氣」，因這變化影響人體陰陽，此陰陽在人身不是太過就是不足，使古人得藉由靜坐修習，以調和身內的陰陽。修行就是如此，除了受天地之氣的運作牽引外，還得學著轉變自心，於我而言，修行是越簡單越好，這夠清澈純粹的氣，也唯有簡單才能得以體會。

☆十八、尺蠖

無患子

最近從周易話解繫辭下傳中有所體會，如第一章：「剛柔相推，變在其中矣！繫辭焉而命之，動在其中矣！」從乾☰、兌☱、離☲、震☳、巽☴、坎☵、艮☶、坤☷演變成六十四卦，再成三百八十四爻，不過一剛一柔。如乾初爻，一推移而變為巽，是柔推剛。坤初爻，一推移而變為震，是剛推柔，故曰剛柔相推，變在其中矣！乾初九曰潛龍勿用，這是聖人觀其位不宜動，便繫以辭命其勿動。乾☰初爻變巽☴，巽為隱伏，故曰潛。潛，是藏，龍是水，中純陽極靈的動物，初以陽爻居陽位，是有德守正的君子，在野的時候，故以潛龍比喻。按三才說（天、人、地），初爻與二爻為地爻，初在地下，地下有水，故曰潛龍。龍潛地下，雖純陽極靈，也毫無作用。如虞舜鰥居，玄德種菜，其所處是最宜潛伏，不宜有所動作的。

乾九五爻曰飛龍在天，利見大人，這是聖人觀其位宜動，便繫以辭命其動。而坤☷初爻一推移而變為震☳，震一陽生於二陰之下，有從地下一衝而出之勢，其象雷，其義為動，乾坤交而生物，此為乾一索所得，故為長男，序卦「主器者莫如長子，故受之以震。」「震，亨。震來虩虩，笑言啞啞，後有則。」震陽生於下，動而向上，有生生不已之象，自是亨道。易本能對於「危者使平，

易者使傾。」人能於平時安不忘危，此心常如禍患臨頭，兢兢恐懼，不敢輕慢，日用尋常，舉動有法，一笑一言，都啞啞然安適自如。平常能夠這個樣子，雖於頃刻間突然發生變故，就算霹靂一聲，震驚百里，然此心有主，態度安閒。就是生於憂患，日用起居不違理、不越分，凡此皆由恐懼而來，能恐懼而後自處有法則，有法則便安而不懼，處震的道理如此而已。故曰繫辭焉，而命之動在其中矣。

其次，卦之「吉凶悔吝者，生乎動者也。」也就是說可以動而動，吉。隨以生，不可以動而動，凶悔吝隨以生，故曰吉凶悔吝者，生乎動也。凡事陽先陰後，才為正當，陰若爭先出頭，胸中無強健的主張，勢必入於迷途。若在陽後，得陽為主，再得西南兩方同類的良朋（離三、巽三、兌三都屬陰，同類，故為得朋。）共同助理，所行自無往不利。至於東北兩方皆陽（乾三、坎三、艮三、震三）本是應該相從的，但正當做事的時候，須把陰陽相求的心事暫且放棄了，安守做事的正道，才能得吉。

再來就是「剛柔者，立本者也，變通者，趣時者也。」天地的常經為「本」，其要在於剛柔，剛柔得正，立場便卓然有本。「時」是隨在的裁度，其要貴乎變通，變通得宜，趣向便無不合時。故天下人凡有所動，皆當以一為正，無論

千頭萬緒，此心誠一不二，自能與天地日月，貞觀貞明。所以當我們觀爻象一動，見乎其外的，或吉或凶；見乎其變的，或建功，或立業。聖人立此爻象，是在教人趨吉避凶。建功立業的情志，無不盡見乎繫辭。

在第五章，「易曰：憧憧往來，朋從爾思。子曰：天下何思何慮？天下同歸而殊途。一致而百慮，天下何思何慮？」天下事物的感應，理本同歸，但事物千形萬狀，其途徑是各殊的。天下人心的感應，理本一致，但所接的事務不一，而中心也不免發生百慮。然慮雖有百，而其致本一，途雖殊，而其歸卻同，是此感彼應的道理，皆出於自然而然，其中間斷不容有半點勉強。我們平時應事接物，也只好順其自然罷了，面對天下間的事態，又何必百思百慮，杞人憂天呢！

其次「日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉。寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉。往者屈也，來者信也，屈信相感而利生焉。」天地日月之運行，往來相推，由暗而明，由明而暗，而成一晝一夜。寒暑往來相推，積時而成歲，這相推之間，一寒一暑，一晝一夜，涵蓋成自然的道理。從這功成後退為屈，邁往前進為信（信音伸），往來屈信，循環不已，自然相感而利以生。我們從大自然天地日月運行中，時而當往，自然就往，時而當來，

自然就來，往來感應全是自然的常理，不是我們所能思慮操縱的，又何必百慮
憧憧往來呢？

「尺蠖之屈，以求信也。龍蛇之蟄，以存身也。精義入神，以致用也。利用安身，以崇德也。」借用尺蠖這種昆蟲，其行必首尾相就，先屈而後「信」（音伸），一動一靜之間，藉由往來屈信，相感相循的道理。在大自然中，我們觀察過這種微蟲，其初行必靜以屈，而後才動以信，是其屈，正是求信的地步。龍蛇蟄藏，是靜而安全以存身，以備到了時候，安然而動。也就是說，我們精研義理，至於入神，並非專心在致用上，而自然就可以為出而致用的根本。以此自然而然的作用，為利益吾人安身的工具，並非認為如此便能增崇德行，而自然就可以為內而崇德的厚資。以此自然而致，自然而崇，此為吾身內外相感一定的道理。故天下的途徑，雖有萬殊，而精義入神，自能致用，利用安身，自能崇德。其同歸是自然而然的，又何必論其殊途，而憧憧往來呢？林老師於上課中曾講過：「仙佛不渡人，我們可以從仙佛所傳的法來渡自己。」

最後總結：「過此以往，未知或知也，窮神知化，德之盛也。」也就是說，我們能精義入神，用力於內，即所以致用乎外。利用安身，求利於外，即所以崇德乎內。過此以往，推而愈上，皆勢如破竹，聖人也不自知其然，便到了此

種妙境。至於此窮極陰陽的神秘，用知造化的深微，德盛實無以復加，又何必任何思慮呢？

經由林老師啟發，才知易之變化無窮，有待學習之處甚多，還請多多指教！

☆十九、氣感

悟心

每次看到師兄姐們寫善書，分享煉功心得及經驗，都相當的豐富與精彩，不僅讓我能從中獲得不少啟發，也讓我修道煉功時有依循的方向，真是欽佩萬分。雖然我資歷很淺，但我也很想分享自己的煉功心得，給跟我一樣剛起步的師兄姐們參考，只可惜不知道是自己不夠努力，亦或資質愚鈍，總覺得煉功一直停頓不前，沒有絲毫進步能夠分享更進一步的心得，有時還真覺得有點沮喪。

我每天都固定早上起來靜坐，盡量超過四十分鐘，因為要趕上班，所以沒有太多時間，只有假日時才能超過一個小時以上，我非常喜歡早晨靜坐，雖然會犧牲一些睡眠時間，但每次靜坐結束後，我都會感到全身舒暢，精神飽滿，有時甚至不想起來，感覺比睡醒精神更好，只可惜礙於必須上班，不能久坐。晚上我也會靜坐，只要時間允許，因為下班回家有時會忙於工作或家事，造成無法靜坐，但只要有時時間我一定會抽空靜坐，只是時間較短，之前師姐曾經對我說，下班累了一天再靜坐是最好的，讓一天流失的氣能補回來。也聽師兄說他一天都靜坐三個小時，很是羨慕，難怪師兄氣色非常好，真的是要付出才會收穫。

其實我對於氣的感覺並不明顯，每次靜坐身體會突然動一下，但我並沒有

什麼氣的特別感覺，三、四年前未進入道聖門修先天炁前，曾經參加過「無相氣學」學習氣功，煉了一年也沒有氣的感覺，雖然和同學對煉發氣功時，同學總說可以感覺到發出來的氣很強，但我始終感覺不到有什麼氣，然後又說我任督二脈通了，我還是沒感覺，後來就沒有再去了。進入道聖門後，和老師及師兄姐們學習靜坐煉先天炁，常常聽到師兄姐們討論氣在身體裡面的循環，會由背部尾閭經督脈上來，經過頭頂再由前面的任脈下來到會陰穴，形成一個小周天，這樣就打通任督二脈。因此，剛開始氣由督脈上來，當氣經過腰部時，若不通則會非常的痠，可是我卻一點感覺也沒有，所以每次聽到師兄姐們說有氣在運行的感覺，我都非常的羨慕，不知道自己什麼時候才能像師兄姐們一樣可以感覺到氣的存在。

不過最近卻發生「氣」令我感到神奇的事情，就是前些日子，有二天的早晨，才剛起床就覺得左肋下邊有點疼痛，但說也神奇，我按例早上起床照常靜坐，結果靜坐結束後，我發現左肋下方居然不痛了，剛開始發生第一次時，我還不覺得如何，也沒聯想到是不是和我的靜坐有關，但接著發生二次，我就覺得很好奇，由於我一直有在吃中藥調理身體，索性去看中醫時，就順道問了醫生為何左肋會痛？又為何靜坐完後就不痛了？是靜坐讓它好了嗎？醫生告訴

我說：左肋下方會痛可能是氣不通造成的，所以剛好靜坐時氣通了，就好了。這才知道氣的神奇效果，雖然我沒法感覺到氣的運行，但它確實在身體裡面起了作用，所以我繼續靜坐，即便我感受不到氣的存在，但它仍然默默的在修復我身體的健康。

再加上看到上期善書師姐姐請教老師修大道問題，老師回答說：修大道不是短暫就能有成果，來道場修行五年不退道是國小畢業。十年不退道是國中畢業。十五年不退道是高中畢業。二十年不退道是大學畢業。這給了我很大的信心，因為我還在國小摸索的階段，雖然我現在還感受不到氣，但若我繼續努力，相信不久的將來，我也可以像師姐姐們一樣感受到氣的運行，以及它所帶來的好處。

最近身體也常會發生靜電，有時還會被嚇到，還好上課時老師有說：之前有師兄煉功後也發生靜電的情形，還以為是走火入魔，經老師開導繼續修煉後就好了，才免去他的疑慮。還好有上老師的課，才可以了解到修行煉功會遇到哪些問題，千萬就不要自己盲修瞎修，一定要有明師指導才不會走叉了路，所以我真的是很幸運能遇到道聖門老師這樣的明師，不僅能教導我們如何修行煉功，當遇到問題時，也可以幫我們解惑，所以一定要來聽老師的課，不僅可以

學到修道煉功的功法，還可以聽到老師多年的修煉經驗喔！非常的珍貴，而且老師也會適時的給予指導與解惑，再加上很多師兄姐也會從旁協助，讓修煉不會走冤枉路，歡迎有緣人一同加入道聖門，與我們一起修煉先天大道。

☆二十、修道體悟

來好

最近自己一直在想每個人降生在人世間要生存都很辛苦，常常會遇到一些喜怒哀樂、天災人禍，遇到好的事情就高興，遇到壞的事情就憂愁、悲痛，把原本平靜的心，弄得上下起伏，心不安定，人就容易生出疾病來，只有少部分的人來世間是比較平安順利，原因是他們過去世修了很大的福報，但是不管福報多大，每個人到了命終之後，下一世還是要再輪迴，雖然這一世過得很好，但是如果沒有繼續修善修德，來生也不一定會是這麼好，所以歷代祖師們常說，人轉畜，畜轉人，生生死死輪迴不停。

每個人從年輕開始為了生活就拚命賺錢，到老了累出一身病，結果就要把所賺的錢來養這一身病。每個人在世間，各有各人的煩惱，沒錢的煩惱沒錢，雖然說金錢不是萬能的，但是沒錢卻萬萬不能，有錢的人煩惱兒女不乖、不聽話，還常常惹禍，種種的苦，舉之不盡，尤其是今年一〇九年，庚子年，也可說是災難年，世界各地災難連連，水火災，其中以新冠病毒不知奪走了多少的性命，真是讓人心驚膽顫，也不知道這樣的災難要到何時才能結束。

曾經在網路上看到一則真實的故事，有一對年輕夫婦，他們去美國留學認識，後來就結婚，可說是一帆風順，人人羨慕的一對夫妻，在美國開一家律師

事務所，生了一男一女，他們的生活跟時下的年輕人一樣，每到星期假日，就帶著一家人出去玩，有一天假日太太就和往常一樣準備好一家人就要出去，就叫他老公快一點，結果他老公就回應說一定要出去嗎，太太就說我們每次假日不是都帶孩子出去玩嗎，結果這一次他們是去坐遊艇，她老公跟兩個孩子先坐上去，可是坐滿了，太太就沒上去，結果出去一會兒，就聽到了陣陣的慘叫聲，可能是遊艇翻覆，結果先生死了，二個孩子受傷，雖然傷得都不是很嚴重，但是後來男孩子得了憂鬱症，可能是那時候看到他爸爸慘死，驚嚇過度，那時候男孩子差不多十歲左右，是老大，後來病情愈來愈嚴重，美國那邊學校也沒辦法再讀，結果就回到臺灣來，因為孩子的內外祖父母都在這裡，後來有人介紹他去基督教，剛開始孩子的媽媽是兩邊跑，後來真的沒辦法就都搬回來，但是孩子也是時好時壞，也常常想死，也想要跳樓，也一直說有人叫他去死，把這位媽媽折騰得筋疲力盡，這樣折騰了幾年，後來這孩子還是走上自殺的路上。

想想很多人來世間是受苦受難，只是每個人的苦不一樣，回歸那個憂鬱症的孩子，如果當時他媽媽懂得為這孩子多做一些功德，也許就能慢慢的好了，這都是有冤親債主的關係，不是說你去基督教受洗禮、禱告就可以的。俗語說，因果業，功德解。

近來的病毒，我想應該也是一種大環境的因果，除了加強功德以外，老師傳給我們的先天氣功是最好的防護身外的病毒，先天氣強了，抵抗力就強，病毒就不容易上身。雖然老師傳給我們的「道」是可以解脫輪迴的，但是以現在這個社會大部分很多的修道者，生活上都有很大壓力，人心的慾望，好像都不會滿足，漸漸的迷失本性，所以要解脫輪迴，也不是那麼容易的。

雖然現在道降於人世間，人人可修，如果沒有堅強的意志力，很容易就退道了，所以大家今生有緣能遇大道，還是多加用功修持，如果空過這一生，那就後悔莫及。

☆二一、靈修報告十

依兒

人生在世，離不開貪、嗔、痴。兒女結婚，自有自己的因果關係，要討債、要還債，自有一條無形的線在牽引著，走著既演範的樣本來鋪敘，我只能看著自己周遭的境遇，很無力，講也不能講，怕公親變事主，但看著又很難過，只能心中糾纏著，回首來時路。當初不該結婚的，就只為一句賭氣，從一個家，跳到另一個家，也這樣結婚，歷經先生外遇，在抉擇路上，走到了另一條路，獨自把小小孩拉拔長大，也很慶幸有神明，無形界來幫忙，二十餘年，一晃眼過了，最近打坐，過往事蹟一幕幕回顧，沒有恨，只有後悔，那時沒貴人幫助，在婚姻路上跌跤。也慶幸有走過這一遭，才了解痴情害死很多人。如果早知道，就不會有結婚，也不會引來多的人、事。

今天來修道，就是為了自己的因果，知道要修的是什麼？就是要去除貪、去痴、去嗔，我在丈夫這塊痴已過了結，在兒女這塊還沒有過關，但我會盡力去做。在朋友這塊，知心朋友很少，說我絕情，我只是不想傷心，看多了悲歡離合，有麻痺了，寧願無情，也不願意傷心。父母在做一件決定時一定要考慮清楚，但是因果來時，也只能讓事情照劇本演出，而不能去干涉，如果要強出頭，只會傷了自己。

講一個故事，客人從小培養自己的掌上明珠，會彈鋼琴，會教英文，是鋼琴老師，也是英文老師，但從小吃飯鍋中心，沒有警戒心，遇到一個男的，很快淪陷男生的溫柔中，離家出走，跟男生同居，屆臨產期，男生沒錢，都靠女生吃飯，女生又生病了，走投無路，回頭跟娘家媽媽求援，媽媽一個舉動打壞既定女兒該負的因果，媽媽跟女兒說：「小孩留下，生下來跟娘家住，娘家幫忙養。」殊不知從小孩生下，媽媽、爸爸，一年到頭生病，住院開刀，輪流住院，輪流開刀，我看了很可怕，要講又怕改變因果，自己去承擔。不講又於心不忍，兩難中，才發現三毒的恐怖，檢視自己，也常常犯了不自知就想干涉兒子的事情，而造成自己要承受干涉後的結果。

今天在打坐時，一幕幕過往，才知道原來在九二一大地震時，自己感應到了，但自己認識淺薄，認為有一些得道的人該來拯救世人才對，很自私，都只顧自己，殊不知因果的可怖，而菩薩也不能來轉因果，就是人家講的業不可轉，只能用功德來化解。但是人的貪、痴、嗔，很多人不信，說那個是痴人說夢話，自己想的才是對的，我只好摸摸鼻子說對，你講的都對，我錯了，錯在自不量力，錯在不知人很難渡，自己都渡不好了，何況別人，所以我還要再加油。

☆三二、修行為了什麼

帝羽

人一出世又走向往生，一生輝煌勝利與失敗到老酸甜苦辣，我是不懂他們的人生意義，我只知意義都是內在慾望，又欠了一堆因果債時間一到還得還，到底有什麼好過的？這種滋味我沒能嚐，只是人年輕奔跑搞壞身體，中老年時躺醫院或很努力養生，有錢又怕死煩惱東煩惱西，活得也挺累的啊！

什麼是修道？其實我也不知道，說實話那些書文言我也不會講得很順口，也難理解。就目前我所知道的修行打坐時候妄念紛飛時就一直回光把有念慢慢洗掉達到無為，而行住坐臥中也能打坐煉功有何不可？我記得呂祖指玄篇有提過這點。

平常生活我是個妄念多太會想，但有時候我行事時腦袋突然空白想不出任何事，有時候短有時候很長，早期也不明顯，後來愈來愈多這種現象出現，我是有試過靜靜下炁回光，身體真的會搖動。那如沒特意回光就變成元神處事很快，好幾次我識心過來都會想我剛剛在幹嘛？當我跟老師請教交談下，老師有提已經放下了無煩惱讓元神去做事，不用想自然而然後順做好，這跟功力無關。有時候有問題還要請教老師，不然我也不懂這現象卡很久了。這也是入門最基本的了。

每人修行到底是為了什麼？那修行中如果只是明白經書一點含意就覺其他書裡也沒什麼，就慢慢退冷了，那真的是眼光短淺，因後面還有許多的玄機，未能功德足脫塵身，陽神出九霄還是苦悶。道本無形無相看不著摸不到，強名曰道，但有股力量存在。修行好處是很多的，但很多人都會想到老了身體有病痛怎辦，我也問過老師多次問題。也回想老去的東港師兄，他也有家庭也是夜晚老單人走了，證明修行來去也不能強求。用經書來講父母精血產小孩都是互欠債習性各一半的，基因如此，只能說甘願做甘願受莫埋怨，要不一樣也得父母真有修改過。沒有那種沒付出要得到好的。

以前想過好運也聽過很多資訊要祭改喝個符水擺桌椅，現在只有一個笑，不懂命理源頭是什麼，就有解讀的落差總是在文字上鑽，大道理誰都會講，聽到最後根本是生活常理解讀，也未能貫通完整解讀，不能知自己前因為何生來，受苦時要怎解決了斷果？行個善改個行為，求個神就能夠改變一切，真的是這樣嗎？打從我入門修行前與中程時，命運超級頂峰差連鬼都不想接近！因為我當初入門是那種呆傻講開了就是喜憨型的，道友都是說實話也不太敢接近，就算接觸我也無啥話可說。

當初我入門前看老師最最早期文章有感，當時就說人是不能生存的，只會

造成貪婪！自己有個大目標傻傻做下去，這期間我也嘆氣，因先前不知本身有問題，或不知我狀況的人，會把我當成正常看待玩耍，只是想一想也不能哀怨什麼事情都過去了，我也知道有些父母知道自己孩兒時在不正與正常中間就沒決心去處理，後期導致延誤方針養成墮性愈嚴重。

我也很多次跟老師或忘了誰說過我不是正常人，但這些都是有好心道友或他人對我說過實話，自己後期也突然進入慢慢發現我怎會有這種怪相，走到這也不知是否放棄，也明白了命盤對上不是正常人是不是就沒用了？而研究本命賤相，有幾次都能躲過災難，大事化小，小事化無，除了真誠恆心有服務道場，一點一滴累積，為什麼傳道做事與比一般做善功用還有效果？

只因這大道是仙佛留傳，鬼神及冤親債主都喜愛，這也是外面沒人在傳，外面大多是名利在做，況且人都想吃好用好，最怕災難一來受苦連連生煩惱。我是過來人了，自身發生很多大小災難也觀看有些道友發生意外，說明冤親債主不是您去求神拜佛做個善就能逃過災難！是要自己做有足夠功德才能抵災！沒功德雖受難後還會一直處於不順，或連接不好壞運而來！修行本是自我修出身中之隱藏之炁，反求於外就不是修行了。

山醫命相卜也是古代聖賢仙佛傳下來的，有修出來的人經書中自然會看得

懂，這點我驗證過。易經方面我還沒弄懂，但老師都通了。

真實的我也沒那麼好，在不及正常人的學習，學做事落差太大，開竅是沒有人能教的，不過修行有炁還能撐到現在算不錯了。

☆二二三、我的體悟

帝羽

最近感覺修行上老師有提過他這麼笨，也能看懂易經也是因有修道。那我以前總覺得老師是那個料，也聽過道友這樣講過，後來自己修後反覺得這觀念要改觀了，修道也不用很苦，人在外面生活事都喊苦，來修也喊苦？還不是因為外面放不下，而打坐又耐不住，存著疑惑，講白了就是想要老師加持與神速學成，或一般學道久了都會想我都看過了、聽過課了，但是自己沒有修出智慧還是一事無成。我只能說學道者多，行者少之又少，現在有問題還有老師可問，問題是老師沒了要問誰？我是否能悟出、修出自己，人身有限終究會壞。打個比方人都會想平順日子想持續，但是人慢慢會老去，來世又得打拚一次。靈不能與天同壽，又投另一殼，又受人間疾苦，這樣好過嗎？我後來覺得人道時必須拋開人間所學一切，氣穴裡是清清自自然然的，只要傻傻的修就好了。如今我感覺到不是一般傻傻的，而是有懂道看似傻傻的修，把陰神慢慢轉化為陽神。

人間的富貴名利都是誘惑心讓您上癮無可自拔。生活中多少都會有心情影響，打坐多少會不順，只是氣煉出來後心會較平靜，甚至忘了痛苦。而修元神諸事說要放下，也不是識心有念執意枯坐那種放下，是一種我也不知道就一瞬間腦空白，猶如入定時無思無煩惱，做事對應很精準，而生活上很少與人爭，

其實也爭不了，慢慢從中學習心靜，突然某日一個念頭阿羅漢閃過。

修行如是枯坐執意嚴肅的修，會修不起來，我以前也認為修行要有個能力什麼的來修才有說服力，但是現在才知天生我材必有用，每個人的靈因犯錯，秉天之炁而生，入地球來鳥籠，藉由修行找回本質真面目，做足大業再回本來家鄉。這才是人出生的目的，但因識心好世物喜惡忘了此生的目的，一再的流浪受人間疾苦！一般人生活煩惱、妄想、疾苦、需求、皆是平常，也沒什麼好想的。

生活中身中陰陽之氣也有運氣之時，壞時就充電，好運也不要太喜，還是往回收續煉回自己，修道最後一步是要斷輪迴，真有修些出，命盤也不準了。如只是種福享福還是沒完沒了，就跟銀行借錢一樣，只還利息，生活還是被綁住沒改善。另一種辛苦一點還光本金得自由。以前有道友跟我講過在外宗教門上的課，用科學去解宗教神秘，現在想想不對啊！人間科技都是由道演化出來的，清靜經裡有提到動物有胎卵濕化而來，那是什麼能讓這些物能生長？人的腦袋為何會靈光，靈無氣如同陰神昏昏笨笨沒力氣而行，大宇宙有股能量源源不斷卻能生萬物，人體構造也能提煉這股能量程序，很簡單一個字無。

回想自己以前種種，經書也看不懂，說真的上課看書時腦袋一片空白，眼

前模糊很難懂，自己翻了資料查意思都有說明，我還是搞不清楚，問人也搞不清楚，一直要懂得鑽牛角尖也不行。後來會懂也是有做事又生活經驗到一定時段，突然開關打通了，開始知意思。我這種型的就很麻煩，我未修前就只知我不太好，反正只知亡才是正路，負面超嚴重！修行後也是不敢接近人群，只有傻傻做事，傻傻的照智慧靈修精華煉功，如果當時只有這樣不太與人接觸，如今就會跟古月一樣了。

老師跟我談過古月的事情與故事好多次，直到最近我突然摸清覺得古月學做衣服四年才做一件且也做得不搭，寺廟裡也無人要、被迫請出，直到有位老和尚常聞他事情教他煉功帶著他化緣，其實我學技能都超過古月年歲了，還沒能完成一件事，最後是因緣有好心師傅跟我講有些師傅看徒能力太笨也不多教了，途中也是有機緣遇到一兩個好的，有的是家裡有特殊成員，看我問題出在哪，用一種方法能讓我受用，我又容易忘，除了先天，後天也有受過傷，看醫一次後服藥好點就不管了，反正又不會好，偶而復發實在到不行再打算吧。

畢竟還得賺錢，但工作好景也不長，又要流浪了。打坐多少會治療舊病減少復發，有些因年久太嚴重還是要去檢查。但這樣我在外做事已經很亂了，狀況不佳，本來就沒人要理，做事怎樣的不順，也就慢慢習慣了。自己很多因素

也難行，好在老師建議我以修行為首要，後來自己想想這個方法是最好的。古月修出智慧後也沒有在乎笨不笨了，超渡自己祖先，靠著緣分渡人也渡無形界，那些會看他笨樣的還是一樣看他笑他。古月話不多平平，傳法渡世又不是全世界人會認同您。七真與各個仙佛為人時根器也不同，富貴與貧窮卻造就果位也不同。曾經有人跟我提一起幫老師修成，當時很快樂，但近時知自己問題重重，這樣早晚會煩到人。

☆二四、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前世界發生很多天災，物價上漲使各行各業的經濟復元也相對的受到牽制，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，目前正朝著道學與風水學術結合研究，正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、風水、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。

台灣清靜學會立案證書〈台內社字第 0920009769 號〉

各位要參加清靜學會可以看離哪個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

※※各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：p1007366@msl9.hinet.net

☆二五、贊助名單

各位道友：

道聖門達道居士感謝各位作功德捐印善書和贊助道場經費，各位在郵政劃撥帳單匯入印書和贊助道場經費，如是很多朋友或親友同一地址，可在劃撥單背後通信欄內註明每位姓名、金錢就可以了。不用寫很多劃撥單。因郵局的作業方式是以每張劃撥單扣取手續費十五到二十元。也就是每位劃撥一千元如填寫一張劃撥單就扣二十元，如是十張單子就扣二百元，如果改全部姓名、金額寫在同一張劃撥單通信欄，十筆也只是扣二十元。多餘的錢就可以累積起來多印好幾十本善書廣傳各地。而各位也可以少寫很多劃撥單。一舉數得又可以發揮作善事累積功德的效果。別看一本小小的善書，很多人就是在廟寺裡拿到的都是最後一本書。才得到開示而找到自己的方向。

另有一事項提醒各位道友，道聖門助印善書沒有收據，各位捐款贊助都會記載在善書裡面。如有要收據的道友，請勿捐款助印，免得我不知要如何退回。

郵政劃撥帳號：〇七三二五五二〇號。 戶名：林啟生