

玄機奧秘 四十一

目錄

一、序文	達道居士	三頁
二、功德如種水果	達道居士	八頁
三、真善與假善	達道居士	一四頁
四、真心即道	達道居士	二一頁
五、善用身內能量	達道居士	三〇頁
六、向上一層樓	達道居士	三八頁
七、三魂七魄	子理	四四頁
八、德不孤必有鄰	子理	四九頁
九、於日常中修行	子理	五四頁
十、卜卦選第三劑疫苗	如一	五九頁
十一、功法	如一	七一頁
十二、靈山經驗	正福	七九頁
十三、修仙道扭轉命運	正福	八六頁
十四、人生之路	行界	九二頁

十五、年老生活	誠意	九七頁
十六、崇尚自然	揚道	一一三頁
十七、對打坐的認知	悟心	一一六頁
十八、印證	無患子	一二〇頁
十九、年終的收穫	信真	一二四頁
二十、修行中的日記	澄心	一二六頁
二一、離相	芝盈	一二八頁
二二、修行惟心	帝羽	一三五頁
二三、清靜學會招收會員		一三七頁
二四、贊助名單		一三九頁

☆一、序文

達道居士

去年疫情帶給世界混亂，新的虎年看能不能脫離疫情魔罩，使生活恢復正常。去年疫情中斷傳道幾個月，疫情若不能控制，繼續下去，傳道只剩下善書紙上談兵，連善書都很難進入廟裡放，因廟也管制開放進出。

道學玄機奧妙在於自身的體悟，這體悟沒有捷徑，須從自身修出元始始氣，氣機運轉於身內體會陰陽變化，再參悟仙佛留下的經典，從經典驗證自身的境界。道家初步修煉是從煉精化氣著手，煉精化氣好比練武要從蹲馬步打基礎。煉精化氣是最基本的陰陽學，好比加減乘除是算術最基本的法則。煉精化氣怎會是陰陽學，陰是精，陽是氣，陰陽合一、陰陽分化都有它的玄機。陰陽合一為太極，好比電燈陰陽相交就會亮燈。套用在身內精氣合一，就精神氣爽。精神氣爽做事就很順。這是有股天地無形力量在自身發揮出來，也可說天降祥瑞之氣於身。可以比喻「人逢喜事精神爽。」

陰陽分化可以用在推理事情，或許你會說哪有那麼多事情可推理！如果要用作來論除非你是研發設計才能天天派上用場。要不然一般工作都是千篇一律的工作，用不著推理。我都是用於易經學推理，易經號稱「東方最高智慧結晶。」不懂陰陽學，看易經也不懂。懂易經還得用於事業才不會無聊而中斷學

習，我都用於股票卜卦推理。股票卜卦也不是單一就可以贏，還得配合其它基本條件。有如股票分析師須具備多方面收集資訊。卜卦只占三成，別看三成沒什麼，很多都是缺臨門一腳就能贏，卜卦就當成臨門一腳。臨門一腳能不能進，就看你的運氣了。

運氣真的很重要，沒好運氣，卜卦就算真的準，也抓不到價錢買進賣出。再說你沒有本金、對產業沒有一定的理解、個性也不穩定、對經濟與投資脈絡沒有一定的掌握，就算占得再準，對你也沒啥路用。

只有各方面都準備好的人，你可以把卜卦當成一種決策時的輔助工具，我就是這樣做的，而減少很多風險。不然在疫情當下就要喝西北風。

易占的確有他的參考價值。易經也說明各種心理學：「掌握天下權勢的人，克服不了自己的心病；人生的種種險境，正是砥礪我們的過程；每個人資質福報不同，卻都可君子豹變、說變就變。縱然人分三六九等、才有高低、運勢有起落，卻都躲不過生老病死、管你是王侯將相，壽終都得正寢，毫無例外。」

如果能透過易經的智慧，了解自然變化、理解自己的角色，就更能在未來的人生路上走得更妥、更穩、更自在，最後過上你一個自己說了算的人生。生活中的幸福不是別人給予的，而是自己努力得到的；處事以不變應萬變，做好

自己，一切便是最好的安排。在什麼位置，就做好自己的本分。

這世界上有三種事：自己的事，別人的事，老天的事。有人偏偏做不好自己的事，卻喜歡指責別人的事，整天想著干涉老天的事。相處中有這種人，別太在乎別人的評價，懂你的，不用解釋；不懂你的，不需要解釋。留點時間給自己，因著心之所向，為自己而活。不管生活中的彘扭有多少，生活還得繼續，擁有良好的心態，你就會享受自己，從而達到做人的閒適境界！人生來即富足，後因世事變遷而失去；做好自己，守住初心，就可以重返自由。不必浪跡天涯，不必受盡萬難。修行只要是真人，就可以見真山真水！

莊子說：「得其環中，以應無窮。」所謂「環中」，就是連環的中心。世界就像一個連環套，無窮無盡的變幻讓人眼花撩亂。這個世界，看似有序，實則無序，如果硬要給出一個中心點，那麼就是自己的心。做好自己，才能應付無窮無盡的事。如果一個人偉大得不得了，把自己交出去服務社會，猶如政客很快就會迷失在各種權力的爭奪中，直至消失。好比夸父追日。翻譯：夸父與太陽賽跑，一直追趕到太陽落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黃河、渭水喝水。黃河、渭水的水不夠喝，往北去大湖喝水。還沒到大湖，在半路因口渴而死。丟棄他的手杖，化成桃林。

如果夸父當初追的不是太陽，而是去追一隻野兔，那麼以他的身手完全可以輕鬆追到，大吃一頓，多美！故效法易經的易簡，乾坤健順是最好的應用取捨。

易經說：乾，是天下最為剛健的象徵，其德性、行為是恆久平易而知曉艱險；坤，是天下最為柔順的象徵，其德性、行為是恆久簡約而知曉困阻。平易簡約能夠使人心情歡悅，知險知阻能夠使人研磨思慮，於是能夠判定天下萬事吉凶得失，促成天下萬物勤勉奮發。因此遵循事物的變化規律而有所作為，吉祥的情景便紛紛呈現，乃至觀察卦象就能明白器物的生成，占問近事就能推知將來的應驗。

天地設立了剛柔尊卑的位置，聖人依此創成卦爻敷教天下，於是人的謀慮溝通了鬼神的謀慮，連尋常百姓也能掌握占筮的神奇功用。八卦用象徵來喻示哲理，卦爻辭擬效物情來陳述卦義，六爻剛柔交錯居位，吉凶的道理就畢現無遺。爻象變動用利或不利來表達，孰吉孰凶依物情順逆得失而推移，所以事物相愛相求相惡相敵就衍生出吉與凶，遠近親疏取捨無恆就萌生出悔與吝，真情澆偽彼感此斥就引生出利與害。

但凡《周易》喻示的事物情態，兩相比近而互不相得就有凶險；抑或遭受

外來的傷害，也難免恨憾而悔吝。人類情態複雜萬端，將要違叛的人其言辭必然慚愧不安，內心疑惑的人其言辭必然散亂無章，吉善的人其言辭必然少而精，焦躁的人其言辭必然多而繁，誣陷善良的人其言辭必然虛漫浮游，疏失職守的人其言辭必然虧屈不展。

以上是易經哲學，可見研習易經推理，用在事業，心以不變應萬變，掌握趨吉避凶，才能在有限裡品味無限，在短暫中活出永恆，因為一切的認知都需要一點智慧，智慧好比一個凝固成形的鏡子，才能映照出無窮無盡的精彩畫面。

☆二、功德如種水果

達道居士

在上集談到「神秘金丹」需要配合功德來提煉，這做功德來源雖有很多行善方式，每個人都有慈悲心，如果沒有慈悲心就不可能此世投胎為人，有些人前幾世是兇橫的野獸轉世投胎為人，性質還潛藏氣煞兇性，但要分析他前幾世是兇猛野獸因果，也是在兇猛前世是一位殘忍有力的惡霸，只有惡霸才有資格投胎為兇猛野獸。在兇猛野獸世界中是弱肉強食的世界，經過幾世輪迴鬥爭身內的煞氣被磨掉很多，最後有機緣被人類豢養，蓋人會豢養動物也是看此動物很順眼溫和才會豢養，漸漸得人性調養有慈悲心蘊藏在身內，而有機會轉世投胎為人。雖然轉世為人，但獸性還沒完全清除，因此在人生的世界中，還沒有福報可享，自己智慧也沒那麼好，命運自然也好不到哪裡！在貧困中也想要享受虛榮的生活，於是又爆發出獸性，不擇手段傷害他人奪取財富，最後又淪落投胎動物世界。真是可悲。

既然出生為人多多少少有天理的慈悲心蘊藏在體內，有些人慈悲心比較重，是累世修來的福報能量，擁有濃厚天理之心，自然此世會得大機緣而有好命運。這些都是前世所種的因果命運。所以不用去羨慕人家。

慈悲心是做功德一種動力，慈悲心既然是天道能量，做愈多功德，吉祥之

氣覆蓋於身就愈多，好運也就愈多。

然要做功德，布施也要看情形，在易經有多卦象談到「時」之大義。意思要看時機、環境才能發揮意義。不是有布施就有功德。我把功德以種水果來比喻。種水果不是盲目的栽種就會有高收穫。首先要看土質，哪種土質適合種哪種水果，生長就比較茂盛。再來選擇種子，種子有優良和劣質的差別，優良種子栽培出來的水果就比較甜，賣出高價還是會有很多人買。劣質種子栽培出來不甜，賣不到好價錢，甚至所種的成本都不能打平。所以品種選擇是很重要的。用此來論萬物也是一樣道理。

種水果的土質就是環境，春夏秋冬栽種時機也是很重要的條件。做功德也是要看環境時機，所謂環境時機，例如初期肺炎疫情大量流行時，醫院缺少很多醫療用品器材，能購買這些用品器材捐贈給醫院，可以救很多人命，這是大功德。如果等疫情消失了才來購買這些醫療用品捐贈，就沒功德可言，因為用不到了，放久也會過期變報廢品。

再來論一般接濟對象的選擇，我常常在路邊碰到一些人來求施捨救濟，說的都是套理論，說什麼他的皮包掉了，能不能幫他的忙借幾百元給他買車票。我一看就知道假的，都是想利用人的同情心騙錢。有時出門逛逛，兩天就

碰到此人一次，被糾纏無法離開就跟他說跟我走，我去領錢，走啊、走啊，就到派出所門口他看了就轉身快速離開。

甚至我有在車站等車也會遇到無賴的年輕人靠近要求幫忙，他拿身分證要抵押作為借錢手段，我就說可以啊！但我要到警察局那邊由警察做見證，他聽了馬上離開。車站都有警察辦事處，很好利用解決危機。其實人真的沒錢可回家，可以到警察那邊說明，都可以借到錢。那些會隨便找陌生人要求幫忙都是習慣利用人的同情心這一招騙到錢。所以施捨接濟要看對象，不然養成這些人利用人的同情心斂財，那就沒功德可言。

講到做功德時機是很難的，因要見人有難不是那麼容易的，好在我研習易經知識與修行經書，從經典得到很多知識與修行功法心得，經過自己的修行演練，確實得到很多實用的保健與改變命運的方式。因此就把這些心得整理出文章結合各道友一起來出善書做功德，我這善書是屬於心靈糧食，不是一般同情心施捨，是屬於仙佛智慧修行。不分貧窮富貴、男女老幼都有益身心靈的修行，是讓人讀了對修行有概念的正確修行法，如此有益於人的身心靈，是一項大功德，可以讓道友分享福報。

說來出善書的好處是可以永久藏留可讀，不像登新聞廣告花很多錢，效果

又不明顯沒什麼功德。

說到善書流通到一些有修行的大師，他們會登門來道場交流，有些大師會指導我一些沒接觸過修行心法與管理方式。因為我對道場經營管理根本沒有概念，導致被有心人利用道場破壞真正要真修的修行人。

說一個真實故事，二十多年前，我道場還是用租的，某天一早六點接到一通電話，是一個老女人聲音，她開頭就問善書是不是我寫的！

我回：「是啊！有什麼不對勁？」

她說：「會被你害死。」

我聽了心裡七上八下，問怎麼啦！

她說：「昨晚在松山慈惠堂拿到這本善書，就一直看，看到天亮都沒有睡覺，我年紀這麼老了，沒睡覺，真的會死。」

我聽了就回：「那就看幾篇文章就好，改天再看，又沒人會搶妳手中的善書。慢慢看就不會死。」

她說：「不行，因為內容寫得太好了。要一口氣看完，才心甘情願。」

我聽了心裡真的不知要怎麼回答！就說只是修行心得而已，哪有什麼好。她說：「我修道四十多年，現在七十六歲了。看了你寫的修道心得，跟我

修行經歷十有八九相通。說你年紀輕輕竟能修出這麼多心得。是哪位神教你的，不然怎麼能寫出這些心得。」

我聽她說修道四十多年了，心裡很複雜，不敢亂回話。就小心回話說，我也不知道哪位神教我的，但對太上老君特別有感應。所以我的道場有供奉太上老君。

她說：「看很多善書，都是寫某某神、某某佛、某某仙的教化論。只有你寫的最坦白，都是修道的心得。這些心得沒有親自修行體會，是不可能寫得出來的。」

電話一聊就是半小時，最後她說要來道場拜訪我，我當然說好。說妳先補眠，下午兩點來道場見面。

下午她準時來道場，自我介紹，叫做劉XX。別人都叫她劉大師，是大陸人。居住在美國舊金山，常來台灣指導一些學生。她拿出很多台灣報導她的氣功新聞。我看了她那些氣功頭銜新聞，心中真的被震住了。有點小蝦米遇到大鯨魚。就跟她聊了修行中種種感應現象，她也不吝的指點我一些修行口訣。

接下來她看道場一些師兄姐靜坐靈動現象，此時有位修行比較久的師兄站起來走到另一位師姐前面幫她加氣。這劉大師就出面叫那位師兄不要幫人加

氣，那位師兄就退下來。

劉大師就私底下跟我說，以後不要讓那些師兄姐幫人加氣。說那些人連氣都還不會操控，幫人加氣根本就是亂來。說這先天之氣，人心如果有驕傲、貪、嗔、痴，混入先天之氣，被加氣的人內心也會被這些雜氣侵瀆，會有很多不好的感應出現，所以不要讓那些人幫人加氣。

就這樣她在道場逗留兩小時就走了。因她晚上要搭飛機回美國。

☆三、真善與假善

達道居士

前文「功德如種水果」指出做功德要有成就感方能福德。然功德要有智慧分辨真假，而不是傻傻付出，還認為自己很了不起。我曾看大陸一個化緣新聞，他年紀很輕不到三十歲，打扮成跛腳賣玉蘭花，外表穿衣普通也保持整潔，裝跛腳拿一枝拐杖另一手提四方形小竹籃，小竹籃把手左右吊一串串玉蘭花，籃內放一串串玉蘭花，前面貼寫「感恩施捨」，他一天賣花至少有五百人民幣以上收入，他化緣方法不是跪在地上磕頭賣花，而是身挺正直的站在人來人往熱鬧場所之處，這樣不到兩小時就可以賣花化緣那麼多錢。

有人好奇問他怎麼能化那麼多錢？他也不隱藏賣花化緣本領，他說化緣要有智慧與謙卑的心，首先要把自己扮演的角色定位在能讓人生起同情心，他以賣花身分接觸客戶，自然與乞丐裝扮不同，乞丐全身髒兮兮，人看了會躲開，又跪在人行道上，有礙市容，警察看到會抓。所以他賣玉蘭花站在熱鬧場所，不會讓人感覺噁心而避開。其次要有相人之術，不是看到人就走過去點頭求買花施捨，要看其人是否有善相，有善相走過去向其笑笑點頭行禮求買花施捨，大部分都會買花施捨一些小錢。且每個地方賣花化緣不超過兩小時就賣完了，就要改天轉到其他地方賣花化緣。所以要選很多定點賣花化緣。又說賣玉蘭花

只是一種藉口接觸，最主要自己要培養出親和力，讓人看你不會討厭，而願意與你交談。人看了你行動不良加上竹籃有貼寫「感恩施捨」，自然同情心一起就會買一串玉蘭花。有些同情心比較重會大方用五十元或百元買一串玉蘭花說不用找錢，此時要向對方行禮點頭說謝謝感恩，給對方留好印象，如此每次賣花自然有基本可觀收入。

這種打扮行動不良是吸引人同情心而買花施捨小錢，買的人覺得布施有做功德，賣花的人覺得他能讓人生起同情心布施也是在做功德。像這樣到底誰才是有功德？各位自己推理分辨。此故事讓我想起一則仙人傳度有緣人。

「行善當從實處行，莫沽虛譽圖聲名；

虛名虛譽成何用，反惹窮人說不平。」

這幾句話講的是行善要發自內心，腳踏實地，若只圖做得好看，欲讓人知曉，即是「沽虛名」也。有其名而無真實，只會錦上添花往熱鬧處做去，則那極苦極窮之人，有許多不能受到您行善的恩澤。雖花費了許多銀錢，畢竟未曾做到真正善事，既做不到真正善事，利益之人自也有限了。

昔炎宋之末，陝西咸陽縣有個大魏村，村內有百餘戶人家，大半姓王，也算得一大族，這王族內有個居孀的婦人，年紀四十餘歲，膝下有一男一女，也

已男婚女嫁，但這孀婦心性慈善，見別人家少男少女之小孩，總會當成自己生的一樣，不停的兒長女短的哄哄他們，那些小孩子啼哭便要喊她為媽，她就隨口答應，故此地人都呼她為「王媽媽」。

這王媽媽家頗豐厚，平生也愛做善事，最喜佛道兩門，常好齋僧佈道，拜佛看經，人人都說她行善，故常有許多僧道登門募化，也有若干貧窮人來村乞討，她也或多或少隨時周濟。有日正當殘冬之際，天降大雪，王媽媽立在門首見兩個乞丐，從雪地走來，求其周濟，王媽媽責以：「不去傭工度日，而來沿門乞討，非好吃而懶做，必遊手以貪閑，哪有許多閑茶空飯侍奉你們？」話未說完，有僧道數人前來募化，王媽媽給與錢米，僧道去後，二丐問曰：「善婆，喜施僧道，不濟貧寒，其故何也？」王媽媽曰：「非我喜施僧道，僧能念經，道能修行，我雖然布施他們一些錢米，僧可與我消災，道可與我延壽，若周濟你們，有何益哉？不過在我門上喊得熱鬧！」二丐曰：「施恩不望報，望報非施恩，你今略給一盞米，略施幾文錢，遂欲消災延壽，豈不謬哉！」說完離去。

佈道齋僧結善緣 貧窮孤苦亦堪憐

只施僧道不憐苦 失卻善功第一先

且說二丐見王媽媽不肯周濟，只得往前行，不數步來到一個朱漆門樓，大喊了一聲爺爺，求周濟，一會兒裡面出來一人，這人生得面赤鬚長，神清氣爽，有容人之量，豪俠之風，年紀不過四十上下，其人姓王名喆，字知名，號德盛，幼年曾讀詩書，功名不就，遂棄文習武，得中武魁，身為孝廉，這日天降大雪，十分寒冷，同妻子周氏、兒子秋郎在堂前圍爐烤火，忽聽得門外喊爺爺求周濟，王武舉聞此言甚蹊蹺，出外來瞧見二位乞丐站立門口，王武舉問他們到底是求爺爺周濟，或是爺爺求周濟？二丐答曰：「話不可詳，詳必深疑。」王武舉見他們言之有理，遂不復問。

其時風大雪緊，雪隨風舞，滿天梨花，紛紛墜地，山絕鳥跡，路斷人蹤，王武舉見二丐衣僅一層，怎當得此寒？忽起惻隱之心，對二丐曰：「那些閑話不提，這般大雪，如何走得？我這門樓側邊有間空房，房內堆有亂草，可以坐臥，二位何不請到裡面避一避雪？」二丐答曰：「最好！」王武舉即將空房打開，二丐入內棲止，王武舉轉回廳堂，叫家童玉娃取了些飯食出來，與二丐喫。幾人仗義能疏財 肯把貧窮請進來
只有當年王武舉 生平慷慨廣培栽

二丐在王武舉家內住了兩日，天始晴朗，意欲告辭要走，只見王武舉走進

來，後面隨著玉娃捧來酒食，武舉對二乞丐曰：「愚下連日有事，少來奉陪，今日閑暇，欲與二位同飲一杯，敘敘寒溫可乎？」二位乞丐連聲稱妙。王武舉即叫玉娃擺下盃筷，二乞丐更不遜讓，也不言謝，竟自吃起來，傾刻連盡兩壺。王武舉又叫玉娃添酒上來，二乞丐豪飲之際，王武舉曰：「二位難友姓甚名啥？平生會做些什麼生意？」乞丐者答曰：「咱二人並不會做啥，他叫金重，我叫無心昌。」王武舉曰：「我意欲與二位湊點資本，做個小生意以度日，豈不比乞討好，未知二位意下如何？」

武舉話畢，金重擺擺手兒，口中說道：「不妙不妙，我生平散淡慣了，不能做此絆手絆腳之事。」王武舉見金重如此說，知他不肯作生意，又問無心昌：「金兄既不能做此小生意，未識吳兄肯作否？」無心昌曰：「我之散淡更有甚焉！嘗聞家雞有食湯鍋近，野雀無糧任高飛；若向蠅頭求微利，此身焉能得逍遙。」

王武舉嘆曰：「聞二位之言，足見高風，然而如今世道重的是衣冠，喜的是銀錢，若二位這樣清淡，誰能識之？」無心昌曰：「我等是不求人知者，若欲求人知，亦不落於乞討。」王武舉聽他言語超群，也不再言。即命玉娃收拾杯盤，同人內去。

到了次日，二丐告辭起身，王武舉送出村外，猶戀戀不捨，又往前送了幾步，猛見一座橋樑當路，王武舉暗想村之前後，原無橋樑，回頭望大魏村，卻在隱微之中，不甚明白？正在疑惑之際，無心昌叫曰：「孝廉公快來。」王武舉（孝廉）掉頭看時，見二人坐在橋頭，金重拍手歌曰：

錢財聚復散，衣冠終久壞，怎如我二人，值身於世外。

不欠國家糧，不少兒女債。不說好與歹，不言興與敗。

不與世俗交，免得惹人怪。一件破衲襖，年年身上戴。

爛了又重補，洗淨太陽晒。白日遮身體，晚來當鋪蓋。

不怕賊來偷，也無小人愛。常存凌雲志，一心遊上界。

若人知我意，必要低頭拜。我有無窮理，使他千年在。

惜乎人不識，以恩反為害。

王孝廉趨步上橋，無心昌曰：「孝廉遠送，當酬一酒。」說罷，即於袖中取出一小錫瓶，上覆酒盃，取而斟之，滿貯佳釀，遞與孝廉。王武舉接過手來，一飲而盡，連飲三盃，醉倒橋上，昏昏欲睡，忽見無心昌走來，一手拉起，說道：「休睡休睡，可同我們去觀一觀景緻。」王孝廉醉態朦朧，隨著無心昌行不數步，見一座高山峻極，擋在路前，王孝廉驚曰：「如此高山，怎得上去？」

金重曰：「跟我一道來，自可上升。」王孝廉跟著他走去，果然毫不費力，頃刻走上山頂，見頂上甚是平坦，有一個大池，滿貯清水，水內開放七朵金色蓮花，花大如盤，鮮麗非常。王孝廉心慕，連聲讚曰：「好蓮花！好蓮花！能否摘朵與我？」

孝廉話未說完，只見無心昌跳入池中，將七朵金色蓮花一齊摘下，交與王孝廉曰：「一併與你，要好好護持，這七朵蓮花，有七位主者，邱、劉、譚、馬、郝、王、孫是也，此七人與汝有師徒之分，他日相遇善為開化，方不負我付汝蓮花之意也。」王孝廉將蓮花接過來抱在懷中，即欲歸家，臨行又問無心昌幾時再會？無心昌曰：「會期原不遠，只在兩個三，仍從離處遇，橋邊了萬緣。」王孝廉聽罷，移步下山，忽被路旁葛藤一絆，一跤跌下山去。猛然驚醒，萬象皆空，卻是一夢。睜眼看時，卻在自己家中書房內臥著。

此段故事是二仙打扮乞丐尋找善心有緣人傳道法。

☆四、真心即道

達道居士

在前文「真善假善」文中人有真善之心能得仙佛指點傳法。這點我不否認，因我就常獲得無形界的仙佛指點，而在道學、佛學、儒學才能漸漸的精進，否則我這原本不是讀書的材料哪能體悟什麼經典之學。經典之學就算很多高材生也不見得能真正悟透真理，更別說沒學問的我又如何能悟出道理。光我現講課時有些很簡單的字都寫不出來，這些字連國小的學生都比我會寫，就可以知道我的學問有多差，這麼差勁還可以在講臺講高深的經典，真是捅破天。

其實這也沒什麼了不起！看看歷代很多大師都沒讀過書，還不是一樣傳道，六祖慧能禪師大字不識一字，佛學卻高深莫測。古月禪師未修時甚至比我還笨，修成後也能成為佛法大師。現代廣欽老和尚也是沒讀過書，還不是成為佛法大師。而我雖不是大師，至少還有很多高材生學員可以補我學問不足之處。只因我上講臺講的經典不是表面文字經典，而是仙佛傳給我的真正心法，這些心法受用無窮。

如果要論學歷，我可以說是敬陪末座，最後一名。剛開始傳道很多道友根本不會叫我老師，而是很不客氣直接稱「林耶」！我也坦然接受，因為他們個個學歷都比我高。如今會被人稱「老師」，源於當初有一位學問淵博，他曾擔

任出版社總編輯，也擔任拍攝歷史、宗教等一些紀錄片，名片印電影導播。他也是看了我的善書來拜訪我，跟我交流道學後對我很尊敬，那時也有道友在場，他們對稱呼我也是用「林耶！」他聽了後覺得這些人沒有尊師重道的心。就導正這些人的心態，他說「術業有專攻，聞道有先後。」既然來學道，就要稱謂「老師」，這才是尊師重道。如果今天林老師要向你學習專業的技術，也得稱你為老師。從此那些道友才開始稱我為「老師」。

說這位導播他說可以幫我成名，我聽了不覺得他有辦法幫我成名。他說有幫助過很多法師成名，我有這麼深奧的道學，只是沒有好好宣傳與包裝才沒有成名。

我當時回他一句，如果你有辦法寫出修行道學文章，我就讓你幫忙。他說沒問題，他對道、佛、儒有些心得。我回，等你寫出道學文章再說。從此他常來道場聊天，兩個月後，我問他道學文章到底有沒有寫出來。

他才說，林老師你這道學沒有真才實學真的無法寫出來。這不是虛幻小說，也不是傳統表面文字解說。真的寫不出來。

我回那你以前幫助那些成名的法師是怎樣幫助的？
他才感嘆的說，那些口才不錯，文章也寫得很動人，他才有辦法幫他們

宣傳成名。接著他說，林老師你這些道學根本不是一般哲學大師能寫得出來的。這些道學蘊藏很多天理，沒有仙佛降傳根本無法體悟大道玄機。沒有親身體悟的心得，就沒靈感寫得出來。真的很佩服你有仙佛降傳的機緣，我如果能學到林老師你的十分之三心得就偷笑了。

我聽了也無言，因為他說的都是真心話。我多年來每次遇到瓶頸無法突破，在心灰意冷時想退道，就會遇到有神附身的道友跟我論道，從中才恍然大悟走出關卡。所以不是我學問好，是真得仙佛指點修出心得，才能寫出這些大道玄機。

想想二十年前也有一個師兄，他修行一年半，中間是斷斷繼續修行，常向我訴苦他命運怎麼那麼差？問我如何改變命運。我回他做功德啊！他說做生意失敗，已經負債累累，沒錢可助印善書。我回，可寫心得文章做功德。他考慮了說也許可以寫得出。過了兩個月，我問師兄你什麼時候要交文章，快要截稿編輯了。他說有寫啊！垃圾桶都快塞滿了。我問他怎麼啦！他說好難寫！以前在軍中當政治教官寫文章根本不是問題，怎麼這大道卻寫不出來，真是見鬼。我笑笑的說沒辦法，如果修行沒有修出心得，是寫不出來。所以還得真心修行才能修出心得，而不是忽悠斷斷續續的修行。

修道是修明覺之心，亦是明心見性，有明覺之心可使人走出迷途之路。然修行必由淺入深，以小致大，依次序做去，方可有成。但學道者先要熟悉心性，心性原本是先天之物，也是靈光，必須將藏在身內靈光煉得圓陀陀，光灼灼，方能成為妙用。而不是傻傻修兩光（頑空）。

修煉靈光要從內心修起，剛靜坐時內心無時無刻都會起妄念，很難平靜下來。這是正常的現象。只要常常靜坐，久坐之下必有禪機出現，漸漸心靈會安靜下來。

如佛門蓮池大師他在往生之前，還問他的弟子說：你們還有沒有什麼問題？如果沒有問題的話，師父這一去，就不回來了，有問題的話就趕快發問。當中就有弟子舉手請問：師父，您就要往生了，有什麼遺言要交代的嗎？也好讓我們做為修行的格言，以便遵守。蓮池大師就講出了兩句名言——「老實念佛，莫換題目。」要好好地念阿彌陀佛的聖號，一心專念，不要今天張三，明天李四，常常變換題目。今天念阿彌陀佛，明天念觀世音菩薩，後天念咒語，修行常常變換題目、常常變換法門，這是沒辦法成就的。

一句阿彌陀佛將它咬住，念念不忘，就像屹立的須彌山，不動不搖；也像母雞孵蛋，孵蛋必須加溫，沒有溫度而涼了的雞蛋，就無法成形，是孵不出

小雞的。念阿彌陀佛也是一樣，要加溫，不要降溫。阿彌陀佛……佛號念到綿綿密密、清清楚楚、明明白白，聲音不間斷，就是因，一心不亂現前，就是果。是故「老實念佛，莫換題目」。

我看過許多佛弟子，修行常變換題目，今天念阿彌陀佛，一旦病苦，聽說念藥師佛可消業障，病苦才能消除，他聽了之後，覺得有道理，就念南無藥師佛；或是念佛念了一段時日沒有感應，就換成念觀世音菩薩「南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩」，祈望得到靈驗。如此常常變換題目，要念到一心不亂，難矣！

我常說一句話：念佛的人，只要專念一尊佛即可。念一尊能令你生歡喜心的，念一尊能令你契機契理的，念一尊能讓你快樂、高興的佛。畢竟佛佛道同，法法平等，達到佛的境界，其法皆是平等的，每一尊佛的教法都是相同的，何必心生分別？一下子念地藏王菩薩，念了之後，心想沒念觀世音菩薩，會對觀世音菩薩不好意思。念沒多久，看到阿彌陀佛，覺得不好意思，沒稱念您的名號，便改念阿彌陀佛，念沒幾句；又想我欠缺智慧，大智文殊菩薩表徵大智慧，我還是稱念文殊菩薩，因為文殊菩薩一直看著我，不念他我會不好意思的。如是變換不已，如何能念到一心不亂？

他的雜思妄想紛飛，分別心一大堆，如何達一心呢？所以一定要記住我講的這句話：「佛佛道同，法法平等。」稱念一尊會令你起歡喜心，稱念一尊與你有緣的佛菩薩聖號就可以了。

此是蓮池大師在臨命終時，留下了這兩句名言，流傳在教內：「老實念佛，莫換題目。」成為念佛者修行的方針。

蓮池大師說：「今生持戒修福的出家人，如果未能達到明心見性，念佛求生淨土的信願微弱，這種人來世多投生在富貴人家，亦必然為富貴所迷，或至造業墮落者。」當時有一位老僧，聽了此言，不以為然！蓮池大師說：「不要講來生，眼前我曾經見到一個出家人，他在北峰山陰結茅篷清修。十年之後，由於信徒日多且敬仰道德，為他另建道場，請他遷往那裡去當住持，於是漸漸染了習俗，以致墮落，往年十載清修功德到現在都失掉了。現世尚且如此，何況來生？」老僧問：「這個人是誰？」蓮池大師說：「那人正是老兄！」老僧聽了默然無語。所以，出家人要知道為眾生造福，廣結法緣，為當來普度眾生做資糧，萬萬不可以享福；一享福，總不免才覺又迷。

蓮池大師說：「醉生夢死，這句話是真實話。世人大約分作貧賤、富貴兩類，貧賤的天天忙於衣食，富貴的也天天忙著享受，二者受用雖不同，其忙則

一，忙到老死而後已。身雖然死了，心忙還沒有止住，於是帶著這永無休止忙碌的心再投胎，再忙到死。死生生死，昏昏蒙蒙，如醉如夢，縱然經歷百千大劫，也無了期。再看看諸佛菩薩，朗然獨醒，大丈夫應當如是。」

以上是蓮池大師勸人念佛修行要能一心不亂。

說修行要一心不亂看似簡單，實際修行下去可沒那麼簡單。尤其現代科技社會時代，大家都習慣了滑手機看一些有的沒有的資訊，久而久之養成習慣，根本無法久坐達到清淨其心。因此這修行智慧就很難廣傳出去。

我是凡人，不是大師，傳道其實也是在度自己，大家會有疑問傳道怎麼變成度自己。因我跟一般人一樣還是要生活，要生活就得有智慧才能賺到錢養家，進而有多餘的錢可以維持道場開銷。我修行得到的心法正是匯聚智慧的結晶，然這智慧在我身上發揮有限，因我先天條件不夠聰明，要能舉一反三，沒那麼多學問可以舉列。因此把心得傳給道友，讓道友學習後可以舉一反三，我就可以從道友學到一、二招。十個道友學習，我至少可以學到六、七招，因為有些是重複相似學問。

這心法需要用修行到靜定之功，方能奪天地造化之功，體悟陰陽妙理。能「靜」則萬慮俱消，能「定」則一念不萌，此時天地奧義之能量匯聚於身內，

轉化成先天元精元氣的能量，這些能量用在於生活中是順而行之為凡；用在於修智慧是逆而行之為仙佛。

在二十年前我根本不知天地奧義，只知道修行出來身內有一股不可思議的能量，那時還不懂得這能量從哪裡來？走靈山道友說是某某神的力量，要去各地靈山聖地朝山感應是哪尊神跟身內這股力量相感應，那尊神就是你的主神。我也傻傻的跟著大家去靈山聖地靜坐感應，卻沒有感應到哪尊神跟我有感應，卻遇到很多有神明附身的道友，聊天交流，也就是大家在一起靜坐靈動時會有不同的感應在交流，有些比較正派的道友會說我修的跟他修的道很像，我覺得不像，因為我沒神附身。而且我發出的指印會讓道友莫名其妙地躺在地上，我手根本沒有碰到道友，離他身至少還有五十公分寬度。他倒躺在地上，好像睡著，沒有受傷。等他醒來，說有一股金光往他身上推來，就莫名其妙向後躺下來。那時我只覺得莫名其妙怎麼會有金光。

如今修行到某個境界，加上研究經典，才知金光就是靈光，靈光沒修時是識神，跟一般人沒差別。有修時神氣合一就變成金光，在與無形界交流時就變成靈光，會與對方無形的神以靈語溝通。身體有病時可以用此靈光治病。原來這些都是天地奧義在身內轉換成能量，可以作很多事業。這個靈光雖然我們看

不見，然運用在生活中非常靈活，能善用此靈光可以改變命運。可惜人不知道去修去用，白白浪費此身具有的能量。儒云：「百姓日用而不知。」

☆五、善用身內能量

達道居士

在前文「真心即道」中談及靈光可以改變命運。先從醫學上解說「人類基因組」是什麼？簡單地說，就是人類所擁有全部的遺傳資訊。我們身體每一個體細胞裡都有兩套共計四十六條染色體：其中一套染色體來自爸爸，另一套來自媽媽。而所有的遺傳資訊就儲存在構成這些染色體的DNA裡。生殖器官裡一些細胞會經過減數分裂的過程，產生只帶單套染色體的精子或卵子。精子與卵子結合以後，再度形成一個帶有雙套染色體的受精卵，開始一個全新的胚胎發育的週期。

一個受精卵呈現出的生命活力是個奇蹟，它不僅具有無窮生長分裂的潛力，從一個細胞發育出一百多兆個細胞組成的個體。在細胞分裂過程中，另外一套精緻的分化過程也同時展開，從開始看來完全相同的胚胎細胞，逐漸分化成外觀、功能完全不同，像神經、肌肉、肝、腎等細胞。這些不同的細胞還會聚集在一起，組成特定的器官。誰在發號施令，指揮這一系列細胞生長、分化的過程？這些指令加上製造身體所有蛋白質的藍圖資訊，全都存在人類的基因組裡！

用現代生命科學的觀念來解釋就很清楚：每個人所擁有的遺傳資訊多樣性

決定了他獨特的體質！基因資訊的時代已經來臨，未來預防醫學的景象，就是每個人出生時都會得到一本天書。書中會記載你獨特的那套「身分證號碼」，以及它所決定的體質。然後書中還會告訴你，根據你獨特的體質，你一生中會碰到哪些健康的風險，然後去設計一套適合你體質的生活型態，作為你終身依循的準則。對這樣美麗新世界的來臨，我們不禁要問：基因資訊到底是解放了我們？還是讓我們成了它的俘虜！

我們人體從誕生後成長的命運包括十二相，生、死、禍、福、喜、怒、凶、吉、虛、實、過去、未來。要探討這些命運就得從太極源頭著手，因太極是萬物生命來源的能量，太極內有兩儀陰陽的作用，一黑一白，黑屬陰為有形質，白屬陽為無形質，可以把陽當成清氣、熱光，陰當成濁質、黑暗，在清靜經是以清氣為天，濁質為地，男清女濁為分類。此陰陽都是太極演化的平衡，沒有陽就無陰，所謂孤陽不長，獨陰不生。陰陽配合方能成長、健康。有一缺失就不平衡、不健康、不圓融。

要悟透十二相，須使心內無一毫雜念，沒一點障礙，空空洞洞，不著一物，杳杳冥冥，莫著得一樣，所謂一絲不掛，一塵不染，此乃悟道之大略。更有深奧不可名狀，只可心領意會。此靜定之功，能奪天地造化，參悟陰陽妙理。

來說一個故事，二十年前有個師姐來道場修行有三個多月，有次她煉功時在哭，我發覺有異，就跟她聊天，知道她被老公家暴，被打的原因是老公向她要錢，她身上只剩下三百元，老公不滿就揍她，這情況有三年多了。我問她結婚多久了！她回五年了。跟老公認識是在三溫暖工作，當初是老公追求她才嫁給他。但不到一年老公就辭職不幹了，說要跟朋友合夥做生意，於是她也拿出儲蓄支持他做生意，但不到半年生意失敗收攤，從此老公性情大變，常常向她要錢，有時要錢要不到就揍她。打到有時她都不敢回家。她每次想到這些心情就很低落，感覺對人生沒有希望。

此時我莫名其妙說，妳就好好修煉讓元神幫妳做主。她問要怎麼讓元神做主？我回不用想太多，只要煉到靈氣出現，元神會幫妳處理這件事。她也真的聽我的話，認真的煉功。

不到半個月，來道場很開心的說，老師我跟你說，前天我老公莫名其妙低聲下氣跟我借錢，我身上只剩八百元就給他，他竟然還跟我說謝謝。以前他向我要錢都是很兇，怎麼這次變成低聲下氣，給他錢少還跟我說謝謝！真是意外。我回這就是妳的元神幫妳處理了，往後還會有奇蹟出現。她還真的不可思議。

又過了兩個多月，她又跟我說，老師，我老公昨天忽然跟我說要離婚，希望我能成全他，而且沒條件離婚，離婚後他就搬出去住。我問她，妳怎麼回答。我當然點頭答應，明天我們就要去辦離婚手續。

她離婚了，過半個月，她跟我說，想辭職離開三溫暖工作，她是在那裡做按摩工作。我問她有什麼計畫。她說目前還沒有想到職業計畫。我回，妳現在也沒存錢，沒工作會很難過日子。她說但那環境也沒什麼前途。我回她可以先在那環境歷練心性做功德。她聽了好奇怪，要怎麼做功德？

我回，有些男人是在家過得很不開心，會跑到三溫暖去消費，如果妳碰到這種人可以跟他聊聊，關心他，用五行為他講解人生的道理就行了。那時我有講一些王鳳儀五行應對方式。她說還不知五行怎麼運用？我回到時候妳就會用啦！她懷疑的說真的還是假的。我說到時妳就知道啦！

過一星期，她來道場講給我聽，說老師你真厲害，上班時還真碰到一個客人很不開心，我跟他聊聊，知道他在家都被老婆罵，看不起，一肚子的怨氣沒處出，所以才跑來三溫暖消費。我就按照老師說的五行運用跟他聊天，他真的很開心。我說這就是功德。

又過一星期，她來跟我說，一件很玄的事，不知要怎麼做才好！我問什麼

事？她說昨天下班時，那個男的領了薪水，在公司門口等我，要給我三萬元，我當時愣了一陣子，說先生你把錢拿回家吧！他說他從來沒開心過，只有妳關心我，讓我找到開心。我回那些是聊聊而已，你能開心就好，還是把錢拿回家好了。哪男的就一直說寧可把錢給妳使用，也不願意給我家那母老虎。說完把錢硬塞給我，就離開了。

我說那是好事啊！又不是妳騙他的，也沒向他要錢，收之沒有罪過。她說問題拿這些錢有點怪怪的。老師不然這些錢交給你使用。我回，妳也沒存什麼錢，不然就捐一半給我繳道場房租做功德好了。她就說好。

以上就是靈修可以讓元神發揮改變自己的命運。別看靈修簡單，如果沒有仙佛開示，也不容易得訣修行。仙佛說靈修牽涉到人的性情。人之性與情是相牽連的，性情發動，猶如龍虎之猖狂，隨心所欲，無所束縛，若不煉之，降伏心中狂傲、情慾，是不可能去其猖狂而歸於虛無之靈性。故煉心性之道，要靜坐到混混沌沌，不識不知，無人無我，亦是佛所說的不著四相，煉之方能降龍伏虎。降龍伏虎之道既已進入修煉過程，在這過程中意念很容易紛飛起伏不定，又必鎖心猿而拴意馬。所謂心猿意馬者，因人心如猿猴之狡，意如烈馬之馳，故必拴之鎖之，使心猿無所施其狡，烈馬無所逞其馳，而歸於靜定。此是

修心性可以使命功顯現出更強烈的氣機。命功氣機強烈，可以讓元神增強能量。命功與性功，有何差異？命功乃一時返還補精氣之事，可以讓身體更健康，而性功是修心定，可以讓元神發揮更大的神通力量，修心也是修行徹始徹終之事。且此時之心性靈感，會比以前歷練更入於純粹，可以悟透經典玄機。

仙佛說，修道者之難以在塵出塵，在慾出慾，只因平日追求外在的榮華富貴、五光十色，才無法修出先天靈氣。苟非平日心性，所作所為合乎天道，方能煉得極清淨，極純熟，極虛靈，極鎮定，則靜坐中心性品格會起伏不定，在凡塵俗事很難不受惡劣環境的影響，也很容易同流合污。厄運就框住了你的人，前途就不是很光明。

人在五濁世界中，當如蓮花之出淤泥而不染。故修行，實於五濁世界中煉之得之，不是寂滅孤修。五蘊界中，乃有輪迴之果，五蘊（色、受、想、行、識）是幻有，會產生種種執著。內藏獨佔欲之火、瞋火、嫉妒之火、猜疑之火，會讓人燒得暈頭轉向，完全看不清事情的真相。故靜坐中如有所契悟而放下萬緣，靜定寂滅時一真體現的靈光，則無生滅之門。人能寂滅情緣，以修此大道，我心直與太虛同體，無一切人、我、眾生、壽者相。自能超脫命運束縛。

無我相；儒曰：窮理盡性。「本來面目是虛空，不滅不生在此中，真我無

形安有相，返觀照見主人翁，無聲無臭合中庸，性海澄清見道宗，不染一塵登極樂，蓮花世界住心胸。」

無人相；儒曰：以至於命。「色身至寶原無色，對坐忘形見性真，合彼虛空成一體，方知無主也無賓，人字陰陽混合成，像形會意兩邊撐，先天交媾本無質，元炁綱緼返太清。」

無眾生相；儒曰：天地位，萬物育。「普駕慈航度眾生，聖賢仙佛本同情，無心成化合天地，直上雲霄白玉京，慈雲法雨遍乾坤，沾被群生不見恩，悲憫常存心不動，閒臨止水悟淵深。」

無壽者相；儒曰：贊天地之化育與天地參。「長明不滅牟尼珠，明照諸天造化爐，倘執形骸留跡象，壽同天地一愚夫，延年住世千餘年，彭祖當年採後天，御女而亡天所譴，來生方悟有金仙。」

凡心有著相者，其心即著於貪嗔癡愛，必不能盡性至命以成此大道。則解脫命運枷鎖是不可能的事。不能證得原因在「有住而生心」，住色生心、住聲生心，乃至住法生心，生分別心、生妄想心、生執著心，生貪心、瞋心、無明心，所以才有八萬四千塵勞煩惱，清淨的真心自然不能證得。如果真發心願意證得，只要依仙佛經典理論和方法，持之以恆，便有悟入先天一氣的機緣。

性本先天最靈物，能煉真性即先天。先天是渾沌一氣，無色無聲，不識不知，無何所似，有言似者，便非先天也。似之一字，便失妙諦，不可以似言之。但言先天有所似，即著於相。一著於相，便失先天之理。人言先天在這裡，這裡已屬於不是。人言先天在那裡，那裡也非先天之義，說來說去無一物，即將一字來擬議，休說一字是先天，一字原來也不是。性本先天之物，圓陀陀、光灼灼，雖有其名而無其形，不識不知，難畫難描，有何所似？只要往內求，不往外求即能得。經云：「心外求仙路就差，水中月影鏡中花。先天妙理君知否！只在一心便可誇。」

☆六、向上一層樓

達道居士

前文「善用身內能量」，宇宙原本是渾渾沌沌，天地未分，日月未判之象時，名曰「無極」，虛無中而生出一點，是名「太極」。這一點即是生天生地生萬物，這一點即是先天一氣，這先天炁由太極化生。人之靈性從先天一氣而延流發生，發於未有其身之前，著於有身之後。這一點靈性，是不生不滅之根，故曰：「靈根」，又稱「元神」。這靈根每個人都有，只是凡人不知靈根是什麼？自然也不會去修行。遂使內心妄念夢想齊生，凡塵五光十色侈隨心念而入，遮蔽了自有的靈根，變為普普通通的凡人，隨著自身命運走完這一生。走完了這一生，還沒有了債，來世一樣要遭受生、死、禍、福、喜、怒、凶、吉、虛、實、過去、未來，輪迴受苦真是苦海無邊，不知哪裡才是岸！

世間修行者不知有多少人，然真正悟道者沒有幾個人，只因修行者很少實際參悟經典，只求神明附身神通感應。不知要往身內修出先天的靈根，即能有神通感應。先天之氣不難修出，只要心靜隨時皆會出現。不要以人心妄想去追先天之氣，若以人心追求先天之氣，是無法追到先天之氣，用道心方能求到先天之氣。人心是暗昧貪求之心，道心是天良發現之心。天良既發現，先天之氣不求而自得。這先天一氣累積渾厚成為先天靈氣可以卻病，卻病不是卻一般

風寒暑熱之病，先天靈氣可卻貪瞋痴愛之病，此病一卻除，百病不生，可以延年益壽，可以成佛作仙，為聖為賢。除病之道，要除病根，尋著其根，病不難除。人很多莫名其妙的病，多半是從貪瞋痴愛得來，也由酒色財氣所致。是故修行之人，必先除酒色財氣，去其外在之欲感，後絕貪瞋痴愛，方能去其內在病根，病根一拔，病體自癒，然後大道可修出成果，長生自然可得。

修道一時刻不離本體，一言一動必由寸衷，惺惺不昧，念念皆仁，此才是真心修道。有過錯不改是不會消除的，如病在私心，則以公心去其私；病在欲，則以理心去其欲；病在偏，則以中心去其偏；病在傲，則以和心去其傲。凡病在哪方面，即於此方處往善方面去作即能治病。真心反省，用心如此，隨起隨覺，隨覺隨滅，自然心中和如春風，朗如星月，闊如天地，靜如山嶽，漸漸氣滿神溢，默運乎一元，充周乎四體，不知不覺之間，而大道成也。

仙佛傳口訣功法，我也不隱瞞寫出讓道友知道，願道友勉力而行之。

在《普燈錄》之中，有一首十分有名的偈子，其全文如下：

「千山同一月，萬戶盡皆春。

千江有水千江月，萬里無雲萬里天。」

釋義：明月普照千山萬壑，家家戶戶都被春天的氣息所覆蓋。無論哪一條

江河只要有水就能倒映出月亮，廣闊的天空只要沒有雲自然會顯現其全貌。

其中「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」一句，歷代佛門十分推崇。該句表面上看起來是描寫自然的景象，其實包含了佛家修為的極高境界。

「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」是什麼境界？

「千江有水千江月」的千江，是譬喻廣大的眾生，月是譬喻眾生的佛性。千江皆有映月的屬性，無論什麼樣子的江河，無論多深多淺的江河，都有月之映照，這是自然規律。正如無論什麼樣的眾生都有佛性。

只要有水就可以映出月影。對於眾生而言，水即是「法水」洗滌眾生心中塵垢的淨水，也是治病的符水。這種「法水」能摧伏煩惱，使人明心。人之心若明，佛性自然顯現。

「萬里無雲萬里天」，天空只要無雲，自然現其全貌，毫無遺漏。此句中的「天」就是天心，亦是佛心，「雲」可視作煩惱。意即欲見到佛心，並非十分困難，只要降服了內心的煩惱，天心、佛心自然顯現。

古語有云：「一葉障目」。眾生之所以處於迷亂的狀態，看不清內心的實質，體會不到世間的真相，就是因為煩惱太多，障礙了心靈才會煩惱太多。

煩惱猶如無情的刀劍，不停息地切割著眾生的內心，使其痛苦、迷茫，不

知所以然。被煩惱主導，身語意的做作皆是種輪迴之因，如此迴圈，永難見大道，無從解脫。

欲摧伏煩惱，達到「萬里無雲萬里天」的情境，只有藉助修行的力量，顯見天心佛法的情境，對於本質心性的研究瞭然無遺，方是解脫煩惱的唯一道路，沿此道路而行，其最終的結果就是成仙成佛。

來說說我的心得看法，「千山同一月，萬戶盡皆春」，大家所修行的法門都不盡相同，但是道理卻是相同的，不管在何處修或是修何種法門，只要能心靜如水，任何地方所見到都同一月，不會有外國的月亮跟台灣月亮不同。就算修行萬法，心能清靜，最後還是歸一法，此是靜中忘記自我，也就是用千山比喻要大家不斷的修行，直到靜靜中才能印證天理。

「萬戶」，為體內的氣機玄關竅；「盡皆春」，為先天氣充滿一身；見月，即是見本性。以氣養性，以性馭氣，純乎天然，清朗虛空。邵子云：「忽然夜半一聲雷，萬戶千門次第開。若識無中含有象，許君親見伏羲來」。體真山人說到：「功夫到此，百脈衝和，關竅齊開，真個「拍拍滿懷都是春」。體真山人更說到：「大道不過一定字。其實定字亦象言；不過一忘字，忘字亦象言；不過一誠字。」故《入藥鏡》云：「但至誠，法自然。」此至誠自然，論其至

妙，言語所不能達，文字所不能載。所以說，凡筆墨所能寫出來的，概不是道。

「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」，有水才能返照出月亮的型態，在修煉中譬喻為迴光返照，水靜才能顯月，若心念紛飛是一直在攪動的水，只會看到片片月影，即不是全影月，是不完美成型的月亮。攪動的水，可以當做自己生活心情，生活中會遇到種種不順心或是不如意的事，一個不如意，就好像攪動杯中水的棒子，攪動水的時候，可以看到什麼？只是一個漩渦？而且中間的部分是被往下拉對吧？這種現象大家都懂，可是大家卻每天不停的重複這個動作，所以將心比喻成杯中水，心若被攪動了，就會使自己陷入那個自己創造出來的漩渦中，隨著攪動力量的愈大而陷得愈深，不如意事自然無法拔除煩惱，煩惱的心能看得清楚自己的前途嗎？所以攪動的心，妄想的心是無法見月（見性），不能安心，雖曰修道，卻終不見性，迷迷糊糊又過了一世。

修行是以心靜方能見月，若心不靜所見的月皆為片段。修行心靜初時為後天法則，應用有為法的識心，漸次使心能靜如水清靜即可見月。

千江，可以說明地方，也可說明是不同的法門，當然也可以說明眾生，不過無論如何，其要人第一也是靜心，為求靜心而衍生種種法，大家能循得適切自己的見月法門即是。這也說明了下一句「萬里無雲萬里天」，萬里天本來

俱在，只是為雲所蔽，也是說明自性本在，可以解為元神，而天上的雲，可以解為識神，所以識神元神都在天上，有時會認為識神為天的一部分，天不會變，會變的是雲，也是在說明修行從識心上修起，從後天識心修起回復先天靈根，這也暗合易經的「先天為體，後天為用」。

大道無窮，取之不竭，用之不盡，要使貫通萬化，不可執其一端，要誠心向道，真心改過，方可有益於身心也。

最後引用三豐祖師的話作為結尾，祖師說：「待他一點自歸伏，身中化作四時春。一片白雲香一陣，一番雨過一番新。終日昏昏如醉漢，悠悠只守洞中春。遍體陰精都剝盡，化作純陽一塊金。」

☆七、三魂七魄

子理

曾經有師兄在問何謂三魂七魄？後來在網路上查了一下，「三魂是指『天魂、地魂、人魂』，古稱『胎光、爽靈、幽精』，也有人稱之為『主魂、覺魂、生魂』或『元神、陽神、陰神』或『天魂、識魂、人魂』等。」而「七魄是指『喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲』，生存於物質中，所以人身去世，七魄也消失。」（出自

<https://www.easymatn.com.tw/wiki/%E4%B8%89%E9%AD%82%E5%85%AD%E9%A D%84>），然而其中還有許多說法，有興趣的師兄姐可以上網輸入「三魂七魄」，就會跑出一堆資料。可是當大家看完後，雖然知道許多名詞，但是對於修行的知識增長應該還是霧煞煞。剛好在《性命圭旨》中的「魂魄圖」中也有說明「魂者，氣之神，有清有濁。口鼻之所以呼吸者，呼為陽伸，吸為陰屈也。魄者，精之神，有需有時。耳目之所以視聽者，視為陽明，聽為陰靈也。」，由此段不難看出，比較貼近於修行。

因此魂、魄，都有分陰陽，而陰陽合一即是太極，所以魂自成一太極，魄也自成一太極，再擴而大之，魂為陽，魄為陰，兩者若能合一，也是一個太極。如此，大家都知道太極是代表著陰陽合一，而修行本來就是逆行而上，從八卦、

五行、四象、兩儀到太極，而太極本是無極，因為靜為無極，動為太極，太極一動而有生生不息的變化，也是所謂的「一生萬物」。剛剛提過修行本來就是逆行的功夫，其最終的目標是要能回歸於「一」，而「一」即是「太極」。

目前修行的法門很多，各自吸引著各有其因緣的有緣人，沒有所謂的好壞，一但有了好壞之分，即是心起分別，而這個分別，就是陰陽的分別，所以古聖賢常說「起心動念」，其實心不動如虛空，即是無極；而心動即是太極，若再有念頭產生分別，就從太極而分陰陽，此時就不是「一」了。這就跟《清靜經》中的「真常應物，真常得道」。也就是說要能事來則應，事去則靜，也就是凡事不擾於心，說起來可以從隻字片語到長篇大論，但是實際去做卻不是那麼簡單，就我而言，跟著老師修行到現在為止，要做到不擾於心，還是有段差距。看到這個「靜」字，這幾天自己也在思考，靜字的構成為何左邊為青右邊有個爭呢？根據《說文解字》的解釋「靜」，從青，靜聲，本意作「審」解，乃詳明得宜之意；青，草木初生色，為明審可見者，故從青。又以爭本作「引」解，為引以入己意；審在引己意以為衡斷，故靜從爭聲。」，其中的「爭」為引的意思，就是要將青意引為入自己的體內，而青的意思，既為草木初生之色，即是春意，也有生氣盎然之意，於修行而言，即是先天氣。將先天氣引入

自己的體內，才能增長智慧，有了智慧才能去審，才能去衡斷。

於此不妨再次提及先天氣到底從何而來？其實先天氣不是從外求而來，而是從體內產生。這又要從從魂魄說起，於第一段曾說過，「魄」存於物質中，而這個物質指的是自己的身體，也就是說修煉先天氣要從自己的身體上下功夫，這個功夫不是在於吃多少山珍海味、或是葷素、或是名貴藥材、或是居住在都市／山林、或是閱讀千萬卷經書，而是要能靜下心來，自古以來的先聖仙佛，都是從靜字入手，當放下自己的念頭心靜下來的時候，就會有氣的產生，而這股氣是從自己的身內產生，根本不用假借任何外物，根據自身與師兄姐的經驗，這時候會覺得身體較之前輕盈、會感覺到很舒服、體力也會比較好、一些疾病的指數也會下降，可是很多師兄姐就會去感受這份感覺，進而在以後的靜坐中，都會去嘗試著去追求這種感覺，當有這種心思的時候，不僅不會有氣產生，也會漸漸地感覺到靜坐不過就是如此。其實，靜坐煉氣的首要條件是放下念頭，讓心能靜下來，此時即是模擬虛空，修行本來就是「無中生有」，然後才能「真空妙有」，第一個「有」是氣，第二個「有」是智慧，雖然只是兩句話，卻是包含很多先賢的修行歷程與智慧。

修行之所以停步不前的原因，莫過於此，所以當有氣得產生的時候，就要

跟魂產生聯繫，也是要能合一，在經書上常說「魂魄合一」、「水火交加」、「金木交併」、「神氣合一」，指的就是氣產生後的下一個步驟。修行能走到這個地步，才能漸漸體會到修行的妙處，此時智慧才會慢慢增長，對於一些經典的文章，才會慢慢理解，進而能從中體會出之前所忽略掉的部份。所以修行是要能修出自己的智慧，應用智慧協助大家解決問題就是「功德」，也是所謂的「推己及人」，所以自己先修出自己的智慧才能去幫大家的忙，不然會愈幫愈忙。

至於為何為三魂？為何為七魄？節錄《性命圭旨》中「魂魄說」：「鬼云為魂，鬼白為魄。云者，風，風者，木；白者，氣；氣者，金。風散故輕清，輕清者，魄從魂升。金風故重濁，重濁者，魂從魄降。故聖人以魂運魄，眾人以魄攝魂。」，所以三為木，七為金。這應該是根據《洛書》而來，於《洛書》中三居東方，屬木，七居西方，屬金。後面一句說的「聖人以魂運魄，眾人以魄攝魂」，指出修煉的功法，「以魂運魄」指的是靜坐回光，讓金木交併修出智慧；而「以魄攝魂」，則是依據自己的習性，讓金去砍木將自己的智慧埋沒。

修行本來就要有「無中生有」的功夫。很多時候都要從虛空中去體會，但是又怕會讓有心思想進入修行大門的師兄姐妹們抓不到方向，所以就用了很多的比

喻來說明，所以就造就了修行經典的術語很多，若是沒有修出智慧，這些比喻往往會對個人的修行造成影響，大家可以將這些比喻當作修行路上的指標，一條通往智慧之路的指標，當修出自己的智慧的時候，再回頭來看這些比喻，就可以了解先聖仙佛的用心。「魂魄」的說法，只是這些比喻中的一環，主要在於接引對魂魄說法比較有感興趣的師兄姐進來接觸修行。

☆八、德不孤必有鄰

子理

前幾天靜坐的時候，忽然腦海中出現「我要跟你一起修行」的聲音，就這麼一句，想不出任何頭緒。因為最近自己比較怠惰，都忙著外務，由於一些的訓練課程，都安排在星期六，所以老師的課，有很多都缺席，真是不好意思。再加上疫情，台中道場星期四的課也停掉了，再跟老師、師姐討論，是否可以於今年三月一日開始將丹道法訣與師兄姐一起繼續研究。

我在想自己最近都很懶惰，怎麼還有這種聲音出現呢？為解開心中的疑惑，於是自己就卜了一卦，結果卜出觀卦之訟卦，世應皆為父母，皆逢月破。動爻在六二與六四，世爻在六四為父母未土，動化出午火官鬼；六四為官鬼巳火動化出辰土父母。我自己的解讀，「六二官鬼動化辰土父母，辰土值日辰，又動生世之未土，所以是雖逢月破卻有助；又世父母為土動化出午火官鬼，回頭生，表示於修行上會有神明幫忙。所以個人判斷會有無形來跟著我一起修行。」由於對於這方面的解讀不是很熟悉，尤其是在用神取用上的觀念還是很模糊。所以當然要請教老師，順便跟老師學習。老師的回覆是「觀卦官鬼二爻動化父母，官鬼為無形界，對於修道所知有限，動化父母為不克訟、歸逋竄，因此想重新學習。四爻為觀國之光，世爻父母有道學領域，動化為不克訟，復即

命能學到方法。」看完老師的回覆，這下心中開始有點忐忑，開始要認真學習了，後來又請教老師「感覺上解卦還是很難。請問怎麼會有無形要跟著我修行這樣的事呢？另外，我要怎麼做才能讓無形學到方法呢？這樣好像自己的責任也加重了些。」接著老師回覆說「解卦要看是何種問題。你問的是無形界跟你學習。觀卦世應都是父母，父母為師、為指導者。官鬼為無形界，變卦為訟，跟凡人不同道。二、四都是不克訟之辭，不爭無形與人之別。只要有德有法，無形界還是跟人會修行。這些我都有遇到很多個。如果懂得把握時機，還可以跟無形界請教很多他們專業知識。他們要跟你學習，也是在你教學時會在場聽講。所以講課要專業。記得狐狸公案就是一個例子。」

看完老師的指導，除了自己感覺到於日後的修行要努力外，對於經典的講解與修行的方式，務必要能更精確，否則自己講出來卻含糊帶過，就有愧於此次的機緣。之前在講課的時候，每次講到我自己做不到的地方，就會很心虛，這也表示自己於經典的了解愈深入的時候，就需要去實踐。之後請教老師，老師說其實講課，是在講給自己聽，也會解答一些自己的疑問，增加自己對經典的理解，若再進一層，則可以依照自己所理解的部分實際去操作，再來體會過程中的變化。另外好玩的是，之前在台中道場講課的時候，有時就會感覺到旁

邊有「人」，就站在講台的左側。想到等疫情趨緩後，繼續跟師兄姐討論修行的時候，除了有師兄姐外，還多出一些無形界的朋友，就有些「壓力」。

除了我之外，我相信各位師兄姐日後可能會遇到跟我類似的狀況，只要堅持在修行的道路前進，勤做功德，應該都會有一些限於修行知識不足的無形界朋友，願意跟著師兄姐一起修行。其實，這種狀況早在聽老師講課時，就已經知道的訊息，只是當時認為離我還太遠，也就沒怎麼在意，倏忽間，跟著老師修行過了十七、八年，若是從老師先教我靜坐時開始算起，就有大約二十年了。二十年的時間，幾乎佔據整個人生的四分之一，從對修行的無知到現在了解到一些皮毛，愈深入瞭解就會愈感覺到自我的渺小，二十年的時間，相較於宇宙、地球存在的時間，其實也不算什麼，有太多的東西等著我們去學習。

修行其實最忌諱的是自滿，尤其是當自己感覺到沒什麼好學的時候，就表示自己已經到了這個階段的天花板，需要再往更深入一層去探索。就好像《易經》的「元、亨、利、貞」一樣，從初始的發心、通達經典義理、傳道、歸零，其實每一個階段，都有元、亨、利、貞，而貞為正，也可以說是這個階段的天花板，當遇到這種現象的時候，就要潛藏內斂，放下既往的種種，然後再重新出發，如此才能有再次的「元、亨、利、貞」。修行是如此的反覆不斷地淬煉

自己，說對各行各業而言，也是如此，不然當事業到達頂峰的時候，這時候就是「利」，沒有靜下來思考公司的下一步，就會停滯不前，用既有的經營模式來面對未來的挑戰，很快就會被淘汰下來。

「利」若說是事業的巔峰，而「貞」就是需要靜下心來，不要被事業的業績沖昏頭了，「貞」為靜，而這個靜字，並非要讓大家無所事事，而是需要智慧，因為「貞」字的靜中還有正的含義，正就是沒有念頭，如此從靜中才能有氣機產生，然後此氣機再與元神結合，成為「神氣合一」，只有這樣才能讓自己的智慧增長。其實修行也是如此。只是大家在剛接觸修行的時候，總是有所期待，期待揭開修行的神秘面紗，等過了一段時間，才知道修行要讀經典，甚而要去了解其中的含意，又要做功德，漸漸的感覺到修行好像跟自己的預期有所不同，尤其是這些經文都是文言文，又是詩歌、又是圖像，而且還沒有標點符號，讀起來真的很吃力，而且靜坐時，又感覺不到什麼氣感。如此久而久之，漸漸的就失去了耐性，開始尋找自己心目中的修行法門。

若是沒有從修行中，找到「道味」，大部分的師兄姐在修行的軌跡上，大致可以分為好奇期、精進期、無聊期、退道期。什麼是「道味」呢？就是在修行的時候能不斷的突破自我的天花板，我的作法是，當學習到新的知識或是有

所體會時，就會去做做看，這時候就會發現到許多以前沒有發現到的問題，然後再去思考，要如何解決或是要如何解釋？有的時候甚而會推翻掉以前的認知，如此一步步的往下走，等到自己感覺到有些在原地打轉的時候，就會開始將一切放下，再重新開始學習。現在才漸漸理解到，放下就是歸零，也是「貞」的意涵。

修行中，做功德很重要，老師常說「德重鬼神欽」，所以除了道學領域的知識外，還需要建立自己的德性，藉由此次發生我身上的事件，可以說明幾件事，第一，就是要能堅持；第二，就是要去理解經文的意義；第三，就是要多做功德；第四、於不同場合應用各自適合的方式引人向善。關於第四點，是我目前在做的項目，如有人說房子的風水，我會先說坐向、宅性、風水的觀念等，再導入向善，做功德，自然會有好的房子相對應；如有人說八字，我則會分析性格，點出個人的優缺點，然後鼓勵多行善事，諸如此類，其實這些都是跟老師所學到的知識，應用於不同的需求。所以大家不難看出，道學知識的應用相當廣泛，只要有心，我相信大家一定會吸引到無形界想要修行的朋友來跟著大家一起學習。

☆九、於日常中修行

子理

對於修行的觀念，我想大家還是認為平時要「說好話」、「做好事」、「心存善念」，但是老師卻認為這些是基本。最近在思考，為何要修行？是為了來生嗎？有些人會說來生如何，我不知道，但是現在過得如何我卻知道。還是為了福報？還是為了自己能展現一些神鬼莫測的能力？不管大家當初踏入修行的目的為何？一旦有了上述的想法，其實就已經有所求，心中有了執念。但是，上述的想法，但是吸引自己的好奇，進而踏入修行的行列。

具有神鬼莫測的能力，是大家對於修行的憧憬，當初我的想法也是如此，想想只要掐指一算、或是看看別人的面相，就可以知道這個人如何如何，好像一切可以掌握。但是隨著修行的時間拉長，自己的心態也在漸漸改變，從虛幻的想法拉近到自己的生活周遭，因此也能體會到「謝謝你」、「對不起」、「不用客氣」等的意涵。這些常說的字句其實裡面卻大相同，若能再加上「真心誠意」，就是最好的修行。

當我們接受到別人的幫忙或是有人幫我們解惑，我們都要心存感激的說一聲謝謝，所以謝謝是對對方的感恩，更有一分珍惜的存在，不過在說出謝謝的同時，需要真心誠意，不然會被對方認為虛假，人或許可以欺騙一時，但是上

天難欺，久而久之，就不會有人再願意幫忙你了，其實這不是人不願意幫你，而是老天爺不願幫你。其實這種現象也發生在道場，道場是提供給大家修行的地方，可以將道場當作自己的家來看待，可惜的是，很多師兄姐來來去去，對於老師所提供的道場，卻很少有人掛心，當然也不會有人說聲謝謝老師。除了道場外，其實要對自己周遭的人、事、物也要心存感謝，因為這些都是在教我。四季的變化、落葉、風吹、被人指責、被人按喇叭、疫情、股票漲跌等等耳朶聽的、眼睛看的、心裡感受的，在在都會化成自己成長的肥料，因為自己有幸，老天爺安排這一切讓我自己能有所體會，所以說「道」在生活。

很少人會說「對不起」，因為這牽涉到面子問題，而面子問題也常常是許多糾紛的導火線。說聲對不起，不是代表自己孬，反而是自己有勇氣，能承認自己的錯誤，同時不知道大家有沒有想過，當承認自己的錯誤的時候，是自己心最虛的時候，也是接受別人建議的最佳時機，才能有機會成長。古人說「知恥近乎勇」、「虛心受教」等，都是在告訴我們，自己做錯了並不可怕，可怕的是不悔改，於《易經》中提及，「有悔則無咎」，因此若是沒有懺悔則有咎。大家於靜坐回光的時候，其實就是一種有悔，依照自己的經驗，這幾年常常會浮現出一些以前做不好的事情、或是自己做錯的事情，因此自己會去跟對方道

歉或是思考修正的方法，同時自己也會感覺到心中輕鬆多了。後來也思考為何會如此？目前認為可能是心中的枷鎖被打開了，大家不要小看這一些枷鎖，它們是一道道的加上去的，而且大都跟自己的心態有關，這些枷鎖會阻礙自己的氣機，所以若是當靜坐一段時間，發現到沒有氣機產生的時候或是感覺到自己的修行停滯不前的時候，就可以嘗試回光內觀自己的體內，這時候可能會浮現出一些，自己與人的爭執、爭吵、執著等場景，這些場景可能來自於家庭、工作場所等自己周遭的親人或是朋友，當審思到自己不對的時候，就要有勇氣說聲對不起，如此才能身體力行，這也是老師所指導我們的修行。

當我們去幫助別人，對方給予回饋時，自己練習說或是做「不用客氣」。「不用客氣」的含義，就是包容與放下。當自己有能力去幫忙對方的時候，就盡力去做，至於是否有回饋，就不要去在意，等事情圓滿了就要放下，如此心中才不會有所執著，不然心中總是想著，我都幫了那麼大的忙，對方卻一點感謝都沒有，如此一而再、再而三，會將自己好不容易修出來的智慧給抹滅掉。能幫助別人，同時也能將事情處理到圓滿，就需要智慧了。這也表示自己的修行有修出來，不也就幫不了別人什麼忙，有時反而會愈幫愈忙或是幫倒忙。幫別人的忙，其實就是付出，當有付出的時候，就如同天的氣機下降，促進大地

萬物資長，因此不僅僅讓別人有所助益，也會讓自己的修行有所增長，而其增長的訣竅在於事來則應，事去則靜，也就是《清靜經》中所提的「真常應物，真常得性」，放下回歸於靜，才能修出成果。

如此看來，修行還是要能從生活中去實踐，看起來簡簡單單地「謝謝」、「對不起」、「不用客氣」，只要能做出來，變成自己習慣的一部分，如此所對應的是自己的氣機變化。所以從生活中體驗出來的經驗，還是需要經典為基礎，如此還是需要上課，了解經文中所闡述的修行心路歷程。然而無論是從哪一方面入手，是從了解經典開始，靜坐回光，再將之應用於自己的生活中或是從生活中養出自己的習慣，等機緣到了，再去了解經典，雖然兩者切入點的步骤不同，但是卻殊途同歸。在這個過程中，其實就帶出了為何要修行的問題？修行不會讓我們賺大錢，但是卻會讓我們的生活習慣變好，身體變健康，最重要的是能讓自己的智慧增長，另外修行不是為了某些目的而去修行，自然能修出一些成果出來，而這些修出來的成果很微妙，每個人所體會的會不一樣。就我自己而言，會變得很輕鬆，對於很多事情會變得不在意，喜歡靜處，對於修行的興趣更加濃厚，對於事情的思考有會更深入，想知道這一條路會通到哪？這輩子走得到嗎？

所以修行是「知行合一」，知道了一些經典上的知識就要拳拳服膺，真心誠意地去做，當實踐的過程出現一些不圓滿，再回到經典中找答案，如此不斷的來回，漸漸的就會感覺到除了於經典上會逐漸深入，另於生活上的枷鎖也會漸漸解開。

☆十、卜卦選第三劑疫苗

如一

隨著元旦假期過後，桃園接連爆發新的一波疫情，我心裡暗叫不妙，政府大概又要叫我們打第三劑疫苗了。果不其然，各式各樣的宣導又出現了，呼籲大家趕快去接種第三劑。原本第三劑和第二劑要相隔五個月才能施打，現在政令突然大轉彎，改成十二週就可以注射。就在發布消息的當天，有些同事瘋狂的找尋可以施打的診所，火速的前往打針。想當然耳，我內心百般的不願，又開始掙扎不已。看過前兩集善書的道友便知我內心為何抗拒，因為我又要承受種種未知的副作用，其身心煎熬，非筆墨能形容。其實大部分同事都有一樣的擔憂，因為有一群人的確是出現很嚴重的副作用，甚至併發了某些病症，也有同事被醫師診斷為因疫苗而誘發重疾，也有人被通報為施打疫苗不良反應名單。聽她們描述種種身體的不適，日夜為其所苦，真不是一般人能理解。大家會有這樣的擔心，也不是空穴來風，畢竟這些疫苗都是在短暫時間內研發製成，不像其他疫苗經過長年研究，有穩定的實驗報告來證明其安全性。加上世界各國不時傳出施打疫苗後併發嚴重疾病而喪命的例子，絕對不是巧合，而是真正具有高度風險。想想誰要當那個倒楣鬼？本來沒事，打了疫苗後卻提早結束性命，我想就是因為這樣可怕的後遺症，導致許多人內心對疫苗有著很深的

陰影。即便是那些主張必須打疫苗的同事，也說她們還是不敢勉強父母去打疫苗，畢竟這種事情說不準，萬一打了疫苗，真的害父母出什麼問題，那麼內心的譴責將是一輩子無法抹滅的劇痛。所以為人子女也不敢強迫父母趕快去打疫苗，頂多是勸導，不願意也就作罷。

也許有人會說根據醫學報導顯示，打疫苗有怎樣怎樣的好處。問題我們也看過很多壞處的案例，甚至連一些醫師也持反對意見。有趣的是，當我去看診時，醫師也提出打疫苗後，來掛號的患者暴增，主訴都是差不多的毛病。因此他認為如果說疫苗百分百沒有影響，那是不可能的，畢竟這是一個新的外來物，打進體內，身體會有什麼反應，實在是不好說。至於我詢問許多醫師的意見，請他們評估我是否適合打疫苗？意外的是沒有一個醫師敢跟我擔保，只是委婉的答覆：「我只能說妳現在服用的藥物和打疫苗沒有衝突，可是我無法給妳什麼保證，但我要先告知疫苗對心臟的副作用比較強烈，至於能不能打，妳要讓打疫苗的那位醫師來評估。」問了好幾個門診醫師都是這樣回答，我心想哇塞！平時常看的門診醫師都不敢下但書，結果幫忙施打的那位醫師只見第一次面，便負有重責大任。連醫師都這麼謹慎不敢斷言，可見這疫苗真的是個未知數啊！

我認為目前關於疫苗的醫學研究還需要再打個大問號，誠如我所言，這疫苗是短期間內研發出來的，還沒有經過長期的反覆實驗證明，沒有人能知道五年十年後，對身體會有什麼影響。可是我只知道就身邊的友人而言，那麼多人施打疫苗後出現種種不適症狀，這都是很真實的「人體經驗」，何須等到實驗報告出來才能下定論？記得有一次我看到新聞報導打出大大的幾個字「某國實驗證實新冠疫苗會引起女性亂經」，我看了大笑三聲，哈哈，終於等到實驗證明了喔？可是我並不意外，因為當初好幾個同事私下聊天，就有提到打完疫苗後，生理期紊亂。有人說她兩週就來一次，有人說她經血流不停，造成生活中很大的困擾。聽了真是毛骨悚然，問題當時所謂的醫學實驗報告還沒有出爐，醫師僅能憑藉目前所有的證據來說明，只能判定為「疑似」疫苗導致的副作用。直到實驗報告真正報導出來，方知大家的疑慮並沒有錯。但等於大家是倒楣平白受苦，因為沒有實驗證明作為依據，是無法被診斷為因疫苗而引起的副作用，那就得不到賠償，只能自己摸著鼻子喝西北風。想想因打疫苗一再地承受身體不適，常常跑醫院，所花的醫藥費、時間精力，難道不是莫大的折磨嗎？所以我說這些細節，唯有親身經歷的人方知其苦，因此談到打疫苗，對這些人來說是相當恐慌的，我感同身受。

偏偏我的工作就是被規範必須施打疫苗的族群，所以我萬般無奈說不出，也只能搏命去面對。內心暗自祈禱上蒼保佑平安無事，然後多煉功增強抵抗力，希冀快速排除副作用之苦，其他的只能聽天由命。

因此當施打第三劑的時程縮短後，我心想一定逃不過這個宿命，只好用卜卦來解決我的困擾。我卜了四個卦，分別問第三劑打莫德納、BNT、高端的吉凶，第四卦則問是否可以不要打第三劑？（卦象詳見文末所列）

【卦一】問第三劑打莫德納好嗎？

卦象看起來很不好，狀況不穩定，而且會發燒，感覺反應很激烈。新聞有說前兩劑打AZ，第三劑打半劑莫德納，保護力會提升非常的多，所以莫德納是很多人心中首選，但是副作用非常的強。

【卦二】問第三劑打BNT好嗎？

此卦我感覺還不錯，兄弟得氣，子孫也得氣，父母不會太強，那就不會太疲累，不過兄弟是火，可能會稍微發燒。官鬼伏藏在兄弟火之下，要多喝水。渙卦是滯氣宣散，癒人疾病。世爻五爻汗其大號，變爻四爻五爻，六四也是很正派，討乏群黨，先小散而後大聚，都是很好的徵象。未濟四爻五爻也都很好，九四震用伐鬼方，三年有賞於大國，六五象曰君子之光，其暉吉也。都非常好！

BNT比較溫和，適合年輕人打，但缺點是心肌炎的比率很高。

【卦三】問第三劑打高端好嗎？

我很訝異此卦竟然跟莫德納差不多，也是會發燒，而且兄弟是退神，看來是愈打愈虛弱的意思。怪了喔！大部分人說打高端沒有感覺，怎麼卦象還跟莫德納差不多糟糕？可見我的體質很特殊喔！

【卦四】問不要打第三劑好嗎？

卦象四個父母，變卦又是睽。睽卦就是相違背，代表我不打第三劑跟政令相違背，所以我必須打。這指的是到時候上級會要求我們打疫苗，四個父母就是辛苦，因為不打疫苗者常常要做快篩，就是一種勞心、疲累。

綜合以上卦象，結論是選BNT，經由老師再次確認，也是認定要選擇BNT。但其實我對於卜卦結果很訝異，因為一般來說打高端比較沒有副作用，有許多人為了怕再承受副作用，就選擇高端交差了事。畢竟國外有許多案例顯示，即使打了第三劑，甚至第四劑，還是會染疫啊！而且很多疫苗施打率很高的國家，染疫率也相對的高，既然我們被規定必須要打疫苗，那就選個副作用較少的，免得又要來一次身心俱疲的痛苦。我當初也想過要不要乾脆打高端好了，但卦象顯示不好，於是我想，可能我的體質跟人家不一樣吧！至於莫德

納是大家搶著要打的第一名，對我而言卻也不是最好的疫苗。

接著就開始觀察其他已經施打第三劑友人的反應，只能說種種現象不一而足，無法歸納出哪一種疫苗比較好。之前一二劑打A Z有強烈不良反應的人，第三劑打了莫德納卻還好，但反而是她親人打A Z沒事，打莫德納就有激烈反應。有人打B N T還好，但她的朋友卻併發嚴重疾病，送醫做心臟支架。

因此我得到一個結論，從卦象和實證來判斷，每個人有適合自己的疫苗，但麻煩就在於要怎麼知道哪一個疫苗最適合自己的體質呢？沒有人能預料，往往都是得等到打進體內才能揭曉，所以也被戲稱為「驚喜包」。對一般人是這樣，但對我們有修煉的人而言，君子最好的朋友就是易經啊！所以我才會用卜卦來解決這個煩惱，也能免去日後種種「早知如此，何必當初」的遺憾。

既然已經選定B N T，我懸著的一顆心也放下不少，就開始專心的來預約施打的醫療院所。我很擔心到時候又像之前這樣一劑難求，於是想要先卡位，但我想利用放假的日子打針，可以充分的休息，不過當時真的找不到適合的日子，只看到一月二十七日S醫院有名額，就先預約了。但是一月二十七日好遙遠，因為預約時才月初，要等到月底，心想不知道會不會拖太晚？後來又看到一月十四日K醫院有名額，也先預約，不過很猶豫，因為怕一月十四日打針

太匆忙了，無法休息。因為那天是星期五，下班後很累，又去打針，隔天星期六道場有上課，我要忙道務，星期日又是老師來上課的日子，我勢必要忙整天沒得休息。於是卜卦問：

【卦五】一月十四日去K醫院打BNT好嗎？

結果看卦象真的不好，也就是父母太多又得氣，太勞累，子孫也不得氣。觀卦就是先觀察觀望，我記得上次打第二劑卜卦也是有一個觀卦，代表會有更適合的日期和時間開放給我打針，所以再觀察，意思是不要急於一月十四日打針。

【卦六】一月二十七日去S醫院打BNT好嗎？

不過我看卦象也不好，但看不懂妻財很多是什麼意思？後來我想起之前跟老師討論卦象時，老師解卦有提到妻財是疫苗。此卦又是升卦，該不會意思是在說過幾天疫苗數量會增加，我一定有更多選擇，不需要窮緊張。

老師看完卦象則說，按兩卦相比是一月二十七日那卦比較好。好玩的是，我才剛講完，結果同事就傳來訊息，說市政府開放很多的疫苗施打站，可以上去登記。我看了看果然有很多名額，接下來的日子也是有許多選擇，疫苗綽綽有餘，因此就暫時放下此事。待放假後，我就選定了一月二十四日去打針，原

本的一月二十七日自然也退掛號了，果真應了卦象。

打針前我也是做了萬全準備，包括勤煉功、吃益生菌和B群等等。當針戳下去的那一刻我大聲哀號，好痛啊！有個同事也跟我說打BNT好痛喔！我心想怎麼這麼痛？但可能是護士的技術各有不同吧！疫苗打進體內的那一瞬間，覺得有股熱流往內竄，接著心臟怦怦跳，不過稍作休息一下便恢復，起身回家。真的跟AZ感覺差不多啊！上次打完AZ第二劑，心臟不舒服了很久，怦怦跳很快，而且還會喘，這現象維持了好些日子才慢慢消失。有趣的是我打完BNT後，體溫不升反降，但是手臂痠痛不已，有點無法舉起，於是我就貼中藥貼布，很有效。不過蠻暈的，早早就呼呼大睡了。隔天起床滿身大汗，還真的如卦象所言滯氣宣散，發汗就可以癒病。只不過不知道為什麼，血壓降很低，而心跳也比較快，除此之外就沒有特別什麼不舒服了。我就多吃營養的食物來補充體力，多加休息，很快就恢復。但是呢，綜合許多人親身經驗，打完疫苗後，體力真的會明顯的變差一陣子，免疫系統也會出問題，例如常常蕁麻疹小發作。再者就是心臟較容易不舒服，胸悶、心跳加速，腋下淋巴也容易阻塞、疼痛。而我就靠煉功來排除這些不適感。

結果我發現我打BNT的副作用沒有很多，反而我同事的反應比我嚴重，

如同我所言，每個人有適合自己的疫苗，選對了就能少吃很多苦頭。回想月初那時我急著要預約疫苗，甚至怕打不到，差點要亂選了。老師卻跟我說不用緊張，按卦象來選擇，會比較安全。所以再次驗證易為君子謀，易經真的是修道人的好朋友，可以為我們選擇趨吉避凶之道。當然平時勤煉功、研究經典、多做功德還是必要條件。

（P S：卦象請見下一頁）

【卦一】

女 手動起卦：請問我第三劑疫苗打莫德納好嗎
於 西元 2022年01月08日 22時00分 20.23秒

時日月年
己辛辛辛
亥酉丑丑

空 驛 桃 貴 羊
亡 馬 花 人 刃
子 亥 午 寅 戌
丑 丑 午 午 午

兌金二世：澤地萃

坤土五世：澤天夫

【六獸】	【伏 神】	【 本 卦 】	【 變 卦 】
騰蛇		父母 ䷍ 丁未土 <small>破</small>	丁未土 父母 ䷍ <small>破</small>
勾陳	應 兄弟	䷌ 丁酉金	丁酉金 兄弟 ䷌
朱雀		子孫 ䷗ 丁亥水	丁亥水 子孫 ䷗
青龍	妻財	䷌ 乙卯木 X <small>沖</small>	→ 甲辰土 父母 ䷌
玄武	世 官鬼	䷌ 乙巳火 X	→ 甲寅木 妻財 ䷌
白虎	父母	䷍ 乙未土 X <small>破</small>	→ 甲子水 子孫 ䷗ <small>空</small>

【卦二】

女 手動起卦：請問我第三劑疫苗打BNT好嗎
於 西元 2022年01月08日 22時07分 48.78秒

時日月年
己辛辛辛
亥酉丑丑

空 驛 桃 貴 羊
亡 馬 花 人 刃
子 亥 午 寅 戌
丑 丑 午 午 午

離火五世：風水渙

離火三世：火水未濟

【六獸】	【伏 神】	【 本 卦 】	【 變 卦 】
騰蛇		父母 ䷄ 辛卯木 <small>沖</small>	己巳火 兄弟 ䷌
勾陳	世 兄弟	䷄ 辛巳火 O	→ 己未土 子孫 ䷗ <small>破</small>
朱雀	妻財 己酉金	子孫 ䷗ 辛未土 X <small>破</small>	→ 己酉金 妻財 ䷗
青龍	官鬼 己亥水	兄弟 ䷌ 戊午火	戊午火 兄弟 ䷌
玄武	應 子孫	䷗ 戊辰土	戊辰土 子孫 ䷗
白虎	父母	䷍ 戊寅木	戊寅木 父母 ䷍

【卦三】

女 手動起卦：請問我第三劑疫苗打高端好嗎
於 西元 2022年01月08日 22時09分 02.69秒

時日月年
己辛辛辛
亥酉丑丑

空 驛 桃 貴 羊
亡 馬 花 人 刃
子 亥 午 寅 戌
丑 午 午 午
震木本宮：震為雷

兌金二世：澤地萃

【六獸】	【伏 神】	【 本 卦 】	【 變 卦 】
騰蛇		父母 ䷍ 丁未土	庚戌土 父母 ䷍
勾陳	應 兄弟	䷌ 丁酉金	○ → 庚申金 兄弟 ䷌
朱雀	子孫	䷗ 丁亥水	庚午火 官鬼 ䷗
青龍	妻財	䷌ 乙卯木	庚辰土 父母 ䷌
玄武	世 官鬼	䷌ 乙巳火	庚寅木 妻財 ䷌
白虎	父母	䷍ 乙未土	× → 庚子水 子孫 ䷍

【卦四】

女 手動起卦：請問我不要打第三劑疫苗好嗎
於 西元 2022年01月08日 22時10分 38.30秒

時日月年
己辛辛辛
亥酉丑丑

空 驛 桃 貴 羊
亡 馬 花 人 刃
子 亥 午 寅 戌
丑 午 午 午
艮土四世：火澤睽

乾金本宮：乾為天

【六獸】	【伏 神】	【 本 卦 】	【 變 卦 】
騰蛇	世 父母	䷀ 壬戌土	己巳火 官鬼 ䷀
勾陳	兄弟	䷌ 壬申金	○ → 己未土 父母 ䷌
朱雀	官鬼	䷌ 壬午火	己酉金 兄弟 ䷌
青龍	應 父母	䷀ 甲辰土	○ → 丁丑土 父母 ䷀
玄武	妻財	䷌ 甲寅木	丁卯木 妻財 ䷌
白虎	子孫	䷀ 甲子水	丁巳火 官鬼 ䷀

【卦五】

女 手動起卦：1/14去K醫院打BNT好嗎
於 西元 2022年01月12日 21時29分 24.54秒

時日月年 空 驛 桃 貴 羊
亡 馬 花 人 刃
亥 亥 午 申 辰
丁乙辛辛 亥 亥 子
亥丑丑丑 亥 亥 子
坎水本宮：坎為水

乾金四世：風地觀

【六獸】	【伏 神】	【 本 卦 】	【 變 卦 】
玄武		妻財 辛卯木 ○	戊子水 子孫
白虎	兄弟 壬申金	官鬼 辛巳火	戊戌土 父母
螻蛄		世 父母 辛未土	戊申金 兄弟
勾陳		妻財 乙卯木	戊午火 官鬼
朱雀		官鬼 乙巳火 ×	戊辰土 父母
青龍	子孫 甲子水 應	父母 乙未土	戊寅木 妻財

【卦六】

女 手動起卦：1/27去S醫院打BNT好嗎
於 西元 2022年01月12日 21時31分 55.45秒

時日月年 空 驛 桃 貴 羊
亡 馬 花 人 刃
亥 亥 午 申 辰
丁乙辛辛 亥 亥 子
亥丑丑丑 亥 亥 子
坎水一世：水澤節

震木四世：地風升

【六獸】	【伏 神】	【 本 卦 】	【 變 卦 】
玄武		官鬼 癸酉金	戊子水 父母
白虎		父母 癸亥水 ×	戊戌土 妻財
螻蛄	子孫 庚午火 世	妻財 癸丑土	戊申金 官鬼 應
勾陳		官鬼 辛酉金 ○	丁丑土 妻財
朱雀	兄弟 庚寅木	父母 辛亥水	丁卯木 兄弟
青龍		應 妻財 辛丑土 ×	丁巳火 子孫 世

☆十一、功法

如一

我們都知道，修行有修行的功法，有了功法，方便人與人之間溝通、傳達如何著手修行，否則道法空空如也，不知從何做起。當做到熟習後，即要忘卻這些功法，所謂「得魚需忘筌，到岸不需舟」，方不至於被功法所束縛，而成為另一道枷鎖。

但是有一類道友，尚不明修道要旨，誤以為功法是判定修道高下的指標，所以很愛談論功法，好像把功法背很熟的琅琅上口，就認為自己功力不凡。其實功法可以比喻成我們去學開車的各種操作方式，教練在一開始告訴我們車子各部位的名稱，在修行上就是指「修行術語」，然後每一堂課就安排幾項內容讓我們循序漸進學習，熟練以後再學下一步。初學者先學空踩油門、剎車、離合器，確定熟悉以後才能發動引擎。一開始要慢速直線前進，再來轉彎，繞圈，就這樣繞到熟練，才能再進到下一關。接下來的課程，教練會依學員的學習狀況來安排進度，把其他的步驟一一教授給學員，例如：上坡起步、S型、倒車入庫、路邊停車等等，這些種種關卡，在修行上就叫做「功法」。就這樣學員反覆練習，直到每一個步驟都學會，就要一氣呵成串起來，接下來那幾堂課就是不斷練習路考項目，直到很熟練為止。

那麼問題來了，之前有些路考可以在原駕訓班的場地直接考試，那個場地對學員來說是再熟悉不過的，經由一段時間的練習，也能輕鬆過關。可是我們都知道馬路如虎口，真正的道路駕駛，遠比駕訓班場地要複雜幾千幾萬倍，而且路況有太多不可預期的變化，能否安全上路，順利抵達目的地，端看駕駛人的技術。其實蠻多人曾經考取駕照，但完全沒有勇氣上路，所以駕照也只是晾著而已，還是不敢碰車。而有一些缺乏實戰經驗的人在駕訓班考照通過，即便是技術不佳，還是開車上路，亂開瞎闖，堪稱為危險駕駛，因而被戲稱為「駕照是雞腿換來的」。因此後來大家認為路考項目應該要改進，不能只是在駕訓班場地考試，而是要實際開到馬路上，通過才算數。

以上說了這麼多，相信這些經歷，大家並不陌生，但這只是為了用來比喻我們煉功的功法。所謂的功法，就好比我們在駕訓班學會種種操作車子的技術，當我們學會這些功法，其實在修行上而言，只是代表我們知道如何煉功而已，無法代表我們的功力是如何。之前常聽一些道友很愛問：「妳的氣煉到哪裡？」我心想這是什麼問題？實在是難以回答，就反問這是什麼意思？他說：「就看妳的氣到哪裡啊？是這裡（頭）、這裡（胸）、還是這裡（腹）？」我整個愣住，啞口無言，因為這完全無法回答起，就說我不知道。豈料道友說：

「那妳還不行，連氣煉到哪裡都不知道，要多加油。」我內心啼笑皆非，懂的人反而被不懂的人看不起，也不知道這些人的錯誤觀念是哪裡來的，怎麼會問這種牛馬不相干的問題呢？接著他說：「妳可以去找某某大師兄問一下，他幫妳看看就知道妳的氣到哪裡，他說我的氣已經到XX，接下來就要進入○○了。」看他一臉喜孜孜的模樣，意思是他被認證功力已經進展到某個境界，跟我比較之後，發現我還這麼菜，所以感到很高興。殊不知我是臉上三條線，雞同鴨講，因為他對於修行的概念根本有問題，講也講不通，要講是一長篇，所以我索性不說了。會有這些偏差觀念，還不是他口中所謂的大師兄所誤導的，既然對大師兄深信不疑，那麼旁人說再多，他也聽不進的，甚至會反過來說此人的不是！因此在道場中若聽從觀念不正確的道友指示，而沒有遵照老師所傳授的方法來修煉，是會一步錯，步步錯，漸行漸遠。

但是很多道友依然很喜歡談論功法，因為功法是最有依據、最好談論的話題。其中道友最喜歡交流的是氣感，例如：煉功以後會熱起來，哪裡哪裡會感覺怎樣麻麻，接著會如何如何輕飄飄，再來就是發汗，然後又這樣這樣的搖晃……。諸如此類種種感受，滔滔不絕的描述，以表示自己修煉很有心得、功力很好，然後那些煉功沒有什麼感覺的道友，就會心生羨慕，開始崇拜這種很

有感覺的人。就像上一段所說的那類「大師兄」道友，這類人就很容易吸引一群盲目跟風者，然後常常繞在此話題，愈走愈偏差而不自知，最後形成一個小圈圈，所講的都不是經典的正法。又有一類沒感應的道友，聽到這群人怎麼有那麼多的經驗，自己完全沒有，而感到灰心，慢慢的就放棄，不煉了，就這樣退道了。所以這類「大師兄」道友等於是誤導盲目跟風者，又間接的害另一群道友失去信心而退道，真的是造孽而不自知。

著重在功法和氣感的談論，有多麼荒謬，我們用開車來比喻好了。試問我們會去問他人：「你會開S型嗎？你會倒車入庫嗎？」或是說：「哇塞你會路邊停車，好厲害喔！」相信會開車的人在旁邊聽了，應該會從椅子上跌下來，正在喝茶也會噴出來，心想這是什麼問題？而且一聽就知道此人是門外漢，不會開車啊！所以當我們去問一個人「你的氣煉到哪裡？」、「你現在通哪一關了？」就跟問這類門外漢問題一樣幼稚，會讓人啞口無言，不知如何答起。見人家答不出來，竟說人家不懂，還很開心的說我已經會上坡起步了呢！對於會開車的人是不是感到哭笑不得呢？但為了不傷此人的心，只能安撫安撫的說：「哦哦好厲害！」

真正會開車的人，不會去談論這些開車技術，同理，真正懂修行的人，不

會去執著這些功法和氣感。但是會開車的人，會從經驗去判斷一個人的技術，例如開北高一趟，幾小時到達，中間休息幾次？或者是開某一條公路，九彎十八拐的卻不覺得困難。又或者只敢開平面道路，不敢上高速，也不敢開山路等等。從這些實際道路駕駛的經驗，我們就可以知道對方的程度，如果只會談上坡起步、S型、倒車入庫、路邊停車等等，這些都是初學或是不懂的人。剛碰車子的人，學會這些技術就覺得好興奮，當然侃侃而談。同樣的，在修行上，這些種種的氣感會帶給人新鮮的感覺，就會很有信心，想要繼續研究，想要體驗更不一樣的新招，所以就會和他人交流，看看有沒有更特別的花樣。但是對於修行已久，有所感悟的人來說，這些氣感已經不是什麼新鮮事，而且那也不是修行的重點，因此根本不會特別上心，自然也就忘卻不談。好比第一次來到某處，風景秀麗，嘖嘖稱奇；但如果天天來，看到都不要看了，奇花異草也不覺得有什麼稀罕，久之也不會去注意有些什麼景物。況乎修行貴在清靜，清靜之道是放空無妄，雖然那些氣感，的確是修行會產生的現象，也能就此驗證您所修的方向沒有錯，但如果一再地執著於這些氣感，一再地執著於功法，絕對是不會進步的。修行多年還原地踏步於此，代表沒有掌握修行的要旨，功力不會提升，命運也無法好轉。

所以功法是修行的漸次步驟，依據功法來修，還要心法的相輔相成，才能堪稱圓滿，這部分就需要老師傳授。而心法的領略，則取決於您所做的功德，因此老師才會說要來道場服務，才能補足這一部分。有人認為經書寫那麼清楚，回家自己看就好了，或是只要聽老師講解，靠自己修行即可，不需要來做道務，其實這樣只做了一半而已。即便是您有出現什麼氣感，那也只代表您學會了開車的這些技術，沒有做道務去體會心法，就等同於沒有把車開到各種道路上體驗，無法磨練出自己的功夫。

做道務就是行道，行道的過程中會遇到種種問題，這時候會卡住，好像所學的道法使不上力，因此我們便需要請教老師來解惑。就好比把車子開出去，會遇到種種路況，要如何因應？例如路邊停車要用哪一個角度切入？倒車入庫方向盤要轉幾圈？因為在外面並沒有駕訓班所設的標的物可以參考，完全要靠自己摸索。在各種場域的應變，憑藉的是自己的判斷力，但是對於經驗不足者，最好還是要有一位經驗老到者陪同練車，這樣才能獲得即時的指引，進步才會快。有經驗的人，通常會有一套「要訣」得以傳授，而這要訣是教科書上面所沒有的。同理當我們學會功法，接著要行道，遇到問題請教老師，進而得到要訣，領悟以後，方知功法純粹只是一個人門概要，不能照本宣科。就這樣日復

一日的累積經驗，破除心中錯誤觀念，漸漸明朗，掌握修行要旨，功力才會有所進展。

簡而言之，從功法掌握修行的次第，之後就要行道來增長智慧，進而運用在生活中，才能讓自己的命運有所轉變。正所謂「誰能誰不能？能者在五行。五行推不動，能者也不能。」要能夠轉變命運，即是推動五行，要想推動五行，必須要有智慧，而智慧就從行道中得來。用開車來比喻，我們學開車，重點絕對不只是在駕馭這輛車而已，而是學會開車以後，可以成就更多的事，例如：載小孩上放學、去遠方旅遊、至他鄉出差或談生意……等等。所以學開車只是增進一項技能，有了這項技能，可以讓我們達到更多更遠的目標。同樣地，學習修行功法，重點不在展現這些功法如何如何，而是我們該怎麼運用這些功法來改變我們的命運。如果僅只是侷限於展現功法，就有點像執著於路邊停車可以一次到位，倒車入庫不用一分鐘等等，純粹在較量這些技術高下，那就好像是賽車手專精於賽車技能一樣，當然跟您的命運是否好轉無關啊！而長期執著於功法或氣感，無法更上一層的時候，就會開始覺得似乎沒有進展，甚至好像退步了，這時候會慢慢失去修道的熱情，漸漸就退道了，終究一事無成。

雖然以上的比喻也不是完全貼切，但大致上是這樣的概念，旨在說明修行

要掌握重點，請教有經驗的過來人，不能盲修瞎煉。同時也要慎選道友和道伴，切莫聽從觀念不正確的說法，這是自誤誤人，對自己沒有任何的幫助，甚而有害。自己走了岔路卻歸咎此功法無助於轉運，那可真是冤枉了正道法門，諸位需細細思量！

☆十二、靈山經驗

正福

世上修行的法門可說有百百種，因各國各地區的文化、風俗、習慣都不盡相同，自然就會呈現出各式各樣的宗教文化或修行法門，像我國的宗教發展也很蓬勃興盛，大部分的人也都很有興趣參與宗教活動，普遍而言若是人多的團體、有熱鬧的儀式典禮、辦消災祈福的法會、念誦唱誦經文或詩歌的方式、用加持灌頂改運的方法、問事辦事祭煞收驚改運、講求神通感應、有餐點可吃有東西可拿或聽經聞法等等，大都能吸引多數的人想去瞭解或加入，而大多數人對這些也較有興趣。但大多是來來去去的，想起來這也是正常的情况，因為當初會接觸宗教或想要修行大都是有某種原因或問題，像是事業、工作、家庭、感情、身體病痛、考試、學業、災禍意外等問題，在用盡能做的辦法後如仍無法找到答案或解決問題，大多就會要求助仙佛神明的神秘力量來幫忙，看看是否能找到答案或解決問題，這也是宗教能吸引人的主要原因之一。但是在加入宗教團體或開始修行後，過一陣子如果仍沒找到答案或問題仍沒解決的話，這時內心就會開始動搖了，而懷疑可能是那個宗教團體、修行法門的力量不夠，或者埋怨仙佛神明沒有保佑，可能就會再去探尋或加入另一個宗教團體、修行法門，並同樣期待能找到答案或解決問題，而一直重複著這種行為模式所

以就會來來去去的。

而大部分的人很少會從問題點去思考問題的根源為何？是否用錯方法了？本身的思想心態是否偏頗了？但也有可能連自己也不知道問題點出在哪裡，或者不認為自己的思想心態有偏頗，那這樣就會麻煩大了，因為問題沒解決的話就不會輕鬆愉快。回想我以前因身體健康及命運不順的問題，也不懂什麼是修道，只會一直求神明仙佛保佑及用收驚、祭改、過爐改運、燒庫錢的方法來解決問題，但其實這些方法也是因為有位親戚她在開宮壇及幫人問事，我去找她問事而她就用那些方法來幫我。記得在10幾年前那時因為腿部會痛並腫大，卻誤認是跌打損傷的問題就去坊間的國術館貼膏藥但無效，後來去醫院看骨科經由醫師檢查後斷定是靜脈栓塞的問題，醫師就叫我去大醫院檢查，我才趕去大醫院急診檢查，結果真的是靜脈栓塞，而住院治療大約8天，那算是心血管的大疾病，但是另外也常有囉囉唆唆的小病，例如頭痛頭暈、肚痛、手腳痛、腰痠背痛、冒冷汗等，晚上很會亂作恐怖夢而驚醒，那時真的很煩，靜脈栓塞只能去醫院看病拿長期慢性處方箋吃藥及定期檢查，而小病也是去醫院或診所看病吃藥，但卻無法找到源頭根治，那時候是三十歲左右也不是說年齡很老，所以就常常思考為什麼會這樣，而我平常喜歡看宗教善書，但看歸看，

健康問題卻沒辦法改善。另外因為我媽喜歡且經常去宮壇收驚、祭改，所以我也是從小就常去宮壇收驚、祭改，可能從小就接觸宗教信仰因此對於神明、乩童、通靈者，不會有懼怕或排斥的觀念。而那時候剛好那位親戚在開宮壇當宮主，也有在辦事，並以帶信徒去走靈山及進香、訓乩做為修行的法門，我那時因看病吃藥的效果有限，再加上命運不順，人就很煩，而且不甘願就那樣度過一生，也一直在找尋能夠根治健康及命運不順的方法。於是就去找那個宮主問事，想試看看是否有效果，她就跟我說我有帶天命所以要找到本脈的主神才能改善身體健康及命運順利，於是我就常常去收驚、祭改、過爐改運、燒庫錢。因為那時也不知道有什麼更好的方法，所以也只能用那些方法來試看看了。

說到走靈山的經驗，每個人的體會可能不一樣，我在之前的善書有大略寫過一些，這次來分享感受較深刻的走靈山修行經驗，那時大約是在民國95至99年之間去走靈山、進香，記得在剛開始的前二年真的都沒有什麼感應，那時只是抱著旅遊、觀賞風景的心態去參加，而且想說坐遊覽車去全台繞一圈走走也不錯，而看別人在靈動或起乩時也只是覺得很奇妙而已，不會有其他的想法念頭，因為那時根本不懂什麼叫做修行，都只是聽人家講去走靈山、進香可以改命運、能身體健康、日子可順利好過，我也只希望能有那些效果就好了，

不會有想要什麼神通、法術的能力。但是到了第三年那次走靈山就有一些感應了，記得那時是要前往花蓮石壁的母娘廟，大約是傍晚天快黑了，當時快到廟的前二至三公里時，忽然莫名心酸就開始流淚，而帶團走靈山的宮主就走到我旁邊，她應該是有感應到無形界的訊息，然後就說我有會到母娘，之後我就好像腦海一片空白，只是隱隱約約大概知道我好像有哭泣，然後由帶團的宮主引導走下車，然後就腦海空白了，等我清醒過來時才發現我已經跪在廟裡一樓大殿主神母娘的神桌前面了，同時也看到旁邊的幾個師姐姐好像也是剛靈動完而清醒，我就站起來並問宮主為什麼我會這樣呢，她好像只是笑笑的說我有會到母娘了要開運了其餘的就沒說了，我雖然有很多疑問卻不好意思再問下去，所以也沒把這件事放在心上。

後來大約是在第四年那次走靈山又有一些比較多的特別感應，那次是下午前往新竹五指山的灶君廟、天公廟、盤古廟去走靈山，而在從灶君廟到盤古廟的沿途旁邊還有七仙女、齋天大聖的神像供人拜拜，而晚上就睡在五指山的某廟寺香客大樓，隔天早上大家一起在吃早餐時，不知怎樣的我忽然沒什麼胃口，吃一些早餐後，我就不自主的走到旁邊灶君廟的主神神桌前面跪著，過一下子就莫名心酸而大哭起來，約6分鐘後就不哭了，那次的感覺是人是清醒

的，只是不知道為什麼會不自主的走到灶君廟的主神桌前面跪著大哭，之後我又走回去餐廳那時大家還在吃早餐，我就問帶團的宮主說為什麼我會去灶君廟跪著大哭呢，宮主回說我只要去跟灶王爺說以後還會來拜祂就好了，當時我又是有很多疑問但仍然不好意思再問下去，所以我只好又走過去灶君廟拜拜就這樣而已。後來我們就離開五指山，接下來是要去苗栗仙山走靈山。

那時在由新竹前往苗栗仙山的路途是走一般道路及山路，沿途風景秀逸、美不勝收，大家也在車上談笑、唱歌，真的是好不愜意，但很奇怪的事又發生了，就在快到廟的前幾公里時，我又忽然莫名心酸開始流淚，而宮主一樣又走到我旁邊，她又開始講靈語、比手勢，當時我也不清楚那是什麼情形，在到達仙山山下的停車場後，大家下車上完廁所後就排隊等著要一起從山下走石階梯到山上的母娘廟。在那時要上去仙山母娘廟的路線是要從山下停車場走到山路入口處，再走石階梯到山上，雖然海拔高度不是很高，但至少也要爬大約一千多個石階梯才能到山上的，爬起來也是會氣喘吁吁的，若中途沒稍微休息的話有人可能會軟腳的，而且在山下入口處有個分岔路口，上山跟下山的路是不同條的路。記得那時我從遊覽車下車後就不自主的直接走到宮主的旁邊跟她說：趕快走上山，母娘在等我們了。宮主就回說因為人還沒到齊，你先走上山。沒

想到宮主才一說完我竟然就直接往前快走，就像兩隻腳會自動往前快走一樣，宮主看到我往前快走後，就叫比較年輕的師兄先跟我走上山，我就莫名其妙的一直走，但走到入口處的分岔路口時，我就停下來了，因為我之前也是跟著宮主去那個地方走靈山約一至二次，而且是一年才去一次，根本不熟悉那裡的路線，那時我也不知道要往那個方向走才對，我就開口說要往哪邊走呢？沒想到才剛說完而已身體就立即轉向右邊並快走上山，想起來那時候我是清醒的只是好像有一股力量在操控著我，而且我在爬石階梯到山上的過程就好像在快走一樣，不會喘不會累，就是一直走，不像之前爬石階梯的時候會喘會累還要休息一下，想一想這真的是很玄奇的事情。就這樣沒有花很多時間就爬上山了，然後我就走到娘娘廟的神桌前面跪著大哭了，而且還會靈動就是跪著時身體會左右前後搖轉擺動，那時候是有時腦海空白、有時卻是半清醒的，這種舉動真的是無法自主控制的，由不得你做主，但沒經歷過的人一定不會相信的，不然說真的一個大男人跪在神桌前面大哭並靈動，旁邊又有很多人在拜拜，然後看著你在哭泣及靈動，說起來其實是很尷尬的場面，不明白其中緣由的人可能看了還會害怕並認為你是怎麼了，然後閃你遠遠的，但其實這也是人之常情啦。當時在靈動一陣子後身體就靜下來了也沒哭泣了並清醒了，同樣又是看到旁邊

幾個師兄姐好像也是剛靈動完而清醒，我就站起來了並再問宮主說為什麼我會這樣呢，她只說可能是母娘廟的將軍（神明）帶我上山來會母娘，我一樣又是有很多疑問但同樣又不好意思再問下去，只能懷著一堆的疑惑卻不知有誰可回答這些問題。

☆十三、修仙道扭轉命運

正福

雖然說那時候走靈山有了前述那些玄奇的感應，但對我而言那些感應根本不怎麼吸引我，也沒有提昇我的興趣，因為那時我根本不懂修道的意義，也不知修道的方法。那時候單純是因為命運不順、身體很不好才會花了大約五年時間跟宮主走靈山、進香，但是說真的對於命運沒有什麼改善，而且在工作方面更出現奇怪的變化，例如在第五年那次走靈山後竟然不知怎麼的，忽然相信一位同事的建議而願意調去一個很偏遠的地方服務，去了才知道那個地方的人很會計較、很愛爭執、充滿政治色彩，光是處理人的問題就煩死了，更不用說處理工作了，之後費了好多好多功夫、吃盡人情冷暖的苦頭，才好不容易能調離開那個地方；而在身體健康方面也沒有改善，甚至身體更差，囉囉嗦嗦的；在命運方面，也沒有變順利好過；而且脾氣不好、自我心態、偏執個性的缺點也沒改變。反正就是有很多問題、煩惱一直在困擾著，所以才會說上述那些玄奇的感應對我而言根本不吸引我，也沒有提昇我的興趣。就像在做事業工作一樣，假如投入很多資源、金錢、時間，但卻沒有得到相對的產值或回饋，應該沒有人會繼續做下去的。於是在走了幾年的靈山後，因那些問題沒有得到解決，我就又去問宮主說為什麼會這樣呢？她回答說：因為你有帶天命，你要一

直去走靈山，以後要救世。我聽了之後，楞住了也不曉得要如何再問下去，然後我覺得不對勁就冷靜下來反省思考，為何命運沒有改善？工作方面出現奇怪的變化？身體健康方面更差、囉囉嗦嗦的？脾氣、心態、個性的缺點也沒改變？我就心想如果連自己的問題都無法改善、無法讓自己變得更好，講白一點假如自己都沒辦法自保了，怎麼會有能力去救世或幫助別人呢？這是絕對不可能的。我就思考著到底為什麼會這樣呢？要怎麼辦呢？一直想一直想，但再怎麼想也想不出原因及解決方法，就像前面寫的連自己也不知道問題點出在哪裡。但真的不甘願就這樣生病過完一生，而且那時才三十歲左右就這樣虛弱多病，需長期看病、吃藥及檢查，如果不解決這個問題就可預測在以後的日子絕對會有更多的生病痛折磨，而且看病、吃藥及檢查都很花錢、耗費時間、心靈也很痛苦，況且我還要工作賺錢養家活口耶，光想到這些就很恐怖。而且我在長期多年看病、吃藥及檢查後，就體會出如果只靠長期看病、吃藥及檢查來治病，其實只能把病情控制在一個平衡點，而且檢查的數值或結果大多是上上下下、時好時壞的，如果病情能穩定住，能不繼續嚴重下去或惡化就算很幸運了，因此若想要由看病、吃藥及檢查來根治病情可能很難喔。

那時候因為我已經看了道聖門的善書約7年了，有時也會寫信問老師一些

修行的問題，對於修煉仙道氣功很有興趣也很有好感，就想說不然來去道聖門學習仙道氣功看看能不能改善身體健康及命運，就拿一本道聖門的善書去問宮主說我想去道聖門修道、上課，請宮主幫我查道聖門是否正派？我能不能去那裡？宮主卻回答叫我不要去，說我會被蓋八卦，會被控制住。我聽了以後一樣又楞住了並覺得怪怪的，因為本門善書是老師用白話文來講解大道的理論、修煉功法及分享修行經驗過程，師兄姐也會分享修道煉功的心得及益處，而且我寫信問老師問題，老師都會針對重點並一語道破疑惑，應該不會像那位宮主說的那種情形才對。但是聽了那種回答心裡難免會有些罣礙，後來我為了證明我的感覺是正確的，而且不要再去問人了，而是去問仙佛神明由仙佛神明來證明，對我而言會更有證據力，於是我就去當初拿到本門善書的屏東市天公廟，那是香火很旺盛的寺廟，我很誠懇的向玉皇上帝稟告我的情形後，再問說我想去道聖門修道、上課，如果道聖門是正派的而且我可以去的話，請賜三個聖筊，就連續得到三個聖筊了，那時旁邊不認識的人還一直不可思議的看著我，應該是在想說為什麼我一次就能得到三個聖筊。經過印證後我就更有信心了，之後也沒去宮壇問事、收驚、祭改、走靈山及進香了。

但很奇怪的是那時卻又因為別的原因而沒進來本門修煉仙道氣功，只能說

真的是好事多磨，也印證能來修大道真的很不容易，因為在結束走靈山後我去佛教的淨土法門修學約7年，但是我的問題仍然沒有解決，甚至變得更嚴重了，我才猛然醒悟不能再繼續糊里糊塗、妄念紛飛了，才下定決心要來本門修煉仙道氣功。但是很有趣的事情是記得當時我是先查網路地圖後，就直接在某假日早上騎了約40分鐘的機車來高雄道場，在樓下時還找不到道場門鈴在那裡，去問一樓的住戶才知道門鈴的位置，按了門鈴卻沒人應答，又打了幾通電話也沒人接，我還在樓下等了一會兒並覺得很莫名其妙，然後才回家的，隔週六我又不放棄再打了電話，就有師姐接聽並約了時間來道場，之後才瞭解原來我第一次去道場的時候因為剛好高雄道場在主辦本門清靜學會的年度會員大會，因此全部的人那天都去會場布置、整理，所以道場沒人在，而且大家在忙著布置、整理會場而沒接聽到我的電話，我就覺得怎麼那麼巧合，所以才說真的是好事多磨，並且印證了能來修大道真的很不簡單，因為我從一開始看本門善書2年，之後跟宮主去走靈山及進香大約5年，然後到佛教的淨土法門修學約7年，大約經過14年時間。

分享了上面這些歷程心得大家可能會問說來修煉仙道氣功後，我的問題到底有無解決呢？答案是真的有，我在之前的善書也有分享過。例如以前的大病

經醫院檢查結果都恢復正常值，而且是定期及去不同醫院的健康檢查都正常，晚上不會亂作恐怖夢而好睡了，沒有囉囉唆唆的病症了，不會哪裡不舒服或哪裡難過，命運及工作也變順利了，不用收驚、祭改、過爐改運、燒庫錢，而且能心平氣和的看待人事物。自從來本門跟老師學習大道性命雙修後，才瞭解經典說的修大道其實很單純很自然，就是來道場上課學習經典、靜坐煉功、累積功德，有問題就請問老師，就是如此的單純自然。來學習大道性命雙修不到一年，身體健康就有明顯的改善，再經過修道幾年後身體更健康；脾氣、心態、個性也變得穩定及較心平氣和。因為老師說過性命雙修就是在先修出生命之源，再修出生命之泉，然後再重新煉化，進入到神氣合一就能淨化並產生金丹大藥，如此就能改善命運、改善身體健康，也能轉化脾氣、心態、個性。所以真正的修道，並不是像上面寫的那些走靈山的玄奇過程，那些走靈山玄奇過程只不過是一種氣機變化的現象，而因那些並不是完全由自己身內所修出的氣機，就有可能吸引一些外靈的氣機滲入，那就不是好事情了，所以無法改善身體健康、無法改善命運，而且只會愈來愈糟。

像老師上課曾說過如果是本門修仙道的師兄姐，去到同樣是修仙道且正派的宮廟問事，宮廟的神明就會說我們是同一派的修道者；若是到不正派的宮廟

問事，宮廟的神明就會批評或攻擊本門的修行功法。我才知道為什麼以前我拿本門的善書去問那位走靈山的宮主時，卻得到負面答案的原因，原來是這樣啊。而老師也說過如果每次到廟裡都會哭得很傷心，那就表示今世的福報快用完了或壽命快盡了，但卻無修道、無功德所以元神很難過悲哀，因為又快要輪迴了，不知何時才又有機會可投胎做人，所以會哭得很傷心。我也才知道為什麼以前我去走靈山時會哭得很傷心的原因，原來是如此啊，而不是像宮主說的是要救世的緣故……。唉，大道性命雙修真的很寶貴，大道及明師真的是百千萬劫難遭遇，分享這些心得，期望對於尚未修行大道、還沒找到明師的人，或已修大道但信心不堅定的人，能多少有所助益。

☆十四、人生之路

行界

從生到死有多遠——呼吸之間
從迷到悟有多遠——一念之間
從愛到恨有多遠——無常之間
從古到今有多遠——笑談之間
從你到我有有多遠——善解之間
從心到心有多遠——天地之間
當歡場變成荒台——當新歡笑著舊愛
當記憶飄落塵埃——當一切是不可得的空白
人生是多麼無常的醒來——人生是無常的醒來

這首歌名叫醒來，是一位認識的出家師父在FB轉傳的，一開始就覺得童音清晰純淨而旋律很好聽，所以就儲存了起來，最近周遭發生了一些事情，聽到這首歌的歌詞突然有特別深的感觸，人生就是一連串的招呼與告別，雖然了解生老病死是人生必經之過程，但是在自己的生活中遇到親人已到最後過程，要如何面臨死亡是一件重要的課題，而且這是每個人都會遇到的，只是時間的快或慢，我記得以前有一位道友問我，我們為什麼要修行，其實每個人會進入修

行領域的原因都不盡相同，但我不加思索的答「解脫生死」，他微笑的點點頭可能略有同感吧！以前聽人在罵人或詛咒都說某某會不得好死，原來在人生的最後時刻要無疾而終的好死是多麼不容易。

在農曆的過年前，同修的奶奶因器官衰竭而過世，享年一百歲，雖然是高壽，但是在後期卻過得很辛苦，於三年前因肚子痛而住院，醫師檢查後要家屬有心理準備，因為腸子有一段呈黑色壞死了，經專業的判斷只剩幾天的壽命，所以就趕快通知在外地的親友回來，也簽了放棄急救同意書，有一天晚上輪到同修照顧，其奶奶在半夜不睡覺，一直對著空氣講話，同修以為奶奶在自言自語就隨口問在跟誰講話？結果奶奶講出來的人名早就都不在世上了，搞得同修心裡也覺得毛毛的，叫奶奶趕快睡覺不要嚇人，於是家人就到廟裡祈求神明保佑，希望有奇蹟出現，醫護人員也說很少看到年紀這麼大的病患是由親人自己照顧的，一般看到的都是養護中心送來或是外勞在照顧的，所以奶奶應該是有福報之人，就這樣照顧兩個星期過去了，問問主治醫生病情如何？主治醫生也說不出個所以然，說這應該是個奇蹟可以辦出院了，但身體還是很虛弱，照顧的人必須花費更大的心力，就這樣陸陸續續進出幾次醫院，但又遇到疫情的關係，醫院加強管制，導致要照顧病人又更加的麻煩，搞得人仰馬翻，又有一

次住院，每到晚上就開始無理取鬧性情大變，好像變了一個人，而且力量很大都抓不住，跟白天判若兩人，醫護人員沒有辦法只好將其雙手捆綁固定在病床上，我想當時應該業障現前吧！所以後期大家都很辛苦，整個家族的心情都受到很大的影響，這種心情我能深深的體會，看到奶奶後期被病情折磨的痛苦，就像是一面鏡子，讓我們看到身體衰弱的痛苦，體會到人生的無常，讓無常能成為我們修行的動力。

人生已經過半百，如以一百歲而論也過了一半，雖然現今的醫學發達但要活到一百歲也不簡單，常想如果活到這麼老生活無法自理，整天躺在床上需要人照顧三餐起居，這是幸福嗎？當然不是，一生為家庭為兒女操勞，最後子也空，妻也空，黃泉路上不相逢，朝走西，暮走東，人生猶如採花蜂，採得百花成蜜後，到頭辛苦一場空。一日無常到，方知夢裡人，萬般帶不去，唯有業隨身，所以人生在世如夢如幻，要是執貪眼前虛華景色，不認真理而誤自身，冤得來去一場空，熟知一失人身，將永不超生。不管樹影有多長，他終究是連著根，隨著年紀漸長要學會慢慢看淡紅塵及事業的牽纏，一切聽天命順其自然，找回自己最初的那顆本心。

丹經云：「吾今所示教生，隨時隨處以吾身心要緊，事業可大可久者，念

念不置，即處處有益無損矣。不然，明說天理人情，其實人情不得，天理無存。枉將有為歲月辜負，豈不可惜。即云喜怒哀樂，人所不無，聖人亦人情中人，豈無此等事故。但聖人處中得正，前後除斷，當其喜怒哀樂之臨，臨則應之。即事過境遷，淡然忘之矣。且亦如浮雲之過太虛，古人謂之應跡不應心。是吾願生等，各求有益於身心，為千萬年不朽之人，勿留心於些小之病可也。人生天地，萬事萬物，莫不有因緣在焉，惟當順其自然可也，否則不盡己之心，存己知性，而徒以有用於己，有益於身之事，憧憧擾擾，日夜向外馳逐。如此日復一日，年復一年，自家染成冤病。一旦不起，又誰為之憂哉。豈不是天下本無事，庸人自擾之，而自喪之也耶。生須聽吾之言，病者自癒，爾夫婦亦不致病，豈不大家安泰，切勿心疼太甚，反令兒女又疼爾甚，可也。總之人要愛人，不如自愛。若一心為兒女憂，一旦自罹於疾，為之奈何，豈不是不知自愛者耶。況天下事務，皆是幻假，不可為我所有。惟大道一事，實我千萬年之根本，不可輕忽者也。他如玄關之動，有真有幻，只在一念之間，敬肆之分而已。於此一動之際，須忙中著個緩性，熱裡著個冷眼。閒閒淡淡，有心無心，如此求玄隨在皆真，若稍有一念不淨，則落後天不可用矣，生須勉之。」所以修行之要領在於平淡與平衡，及放下俗事之牽纏，如此修性煉命，以保我之天真，因為

人生除了性命之外，一切皆是幻景，而榮華富貴命裡有時終須有，命裡無時莫強求，生不帶來，死不帶去，不過南柯一夢，能如此想，人生的修行之路才會走得更順遂。

☆十五、年老生活

誠意

台灣已步入高齡化的社會，依據內政部統計，110年1月底老年人口（65歲以上）380.4萬人，占總人口比率自107年3月底超過聯合國定義之「高齡社會」門檻值14.0%後，續升至16.2%，較109年底增1.7萬人或增0.4%。受老年人口快速增加及少子女化雙重影響，106年2月底老化指數首度破百，即65歲以上老年人口數已超越幼年人口數（0—14歲），110年1月底達128.7，與104年底（92.2）相較，每百位幼年人口相對之老年人口增36.5人。

台灣人的平均壽命，男性78.1歲，女性84.7歲。感覺看起來蠻長壽的，但是長壽＝健康嗎？或者說老年生活過得健康快樂嗎？

我以自己的哥哥、大姊及大姊夫身體狀況的例子吧，我哥哥今年62歲，我大姊今年65歲、大姊夫今年67歲，先來講我哥哥身體的情形。

由於今年過年我沒有回去哥哥、姊姊家過年，大姊在大年初三打電話告訴我，說我哥哥在過年前的某一天早晨醒來要下床時，突然覺得腳沒踩到地！但……明明雙腳已著地了，卻感覺下半身無力沒知覺，雙腳變得像不是自己的，並且行走非常不穩，這樣的突如其來的症狀，讓我哥哥感到非常驚恐！他

繼續奮力地重整自己的雙腳，想使之步伐穩一點，奇怪……怎麼就是一直感覺踩不到地？他覺得身體像變成上下兩截分離似的！他的腳不僅麻木不聽使喚，而左手也麻、兩手無力、全身不對勁、身體卡卡響……，所以問題聽起來是挺嚴重的！我以為可能是中風？但我姊姊說不是中風，因為他講話很清楚，臉部也沒麻木。那時他有趕快去醫院檢查，醫院安排照核磁共振，但卻因核磁共振機器運轉噪音太大，我哥哥忍受不了！檢查一半只好放棄！所以不知道到底是什麼病？就這樣……還是帶著滿腹的疑惑回家，然後心情也愈來愈沮喪……，他把這些症狀告訴他唸研究所的兒子，原本是想得到兒子關懷或安慰，卻沒想到他兒子只是簡單的回一句說「去看醫生」；而他的女兒在新加坡工作，遠水也救不了近火！至於他的老婆，即我的大嫂，在還不知道是什麼病的情形下，卻表示叫我哥自己回老家養病！我哥很失望她老婆竟沒有要照顧他的意願？於是他帶著越發不佳的心情，在除夕那天去我大姊家訴苦（都住在台北），從白天說到晚上，第一次和我大姊談話談這麼久……，他的心情很壞，幾乎快得憂鬱症般的低落！一邊說一邊怨，說兒子怎麼不會打通電話問候他？怎麼都不會覺得他老爸出門在大阿姨家一整天，身體是否有什麼不適？因此他很難過兒子不關心他，然後又怨我大嫂現實！所以我大姊與二姊說從未看過我

哥哥心情變得這麼低落與沮喪！

然而我姊姊也只能安慰他，說人到了60歲以後，身體器官使用這麼久，當然也差不多會壞了！叫他看開一點，大不了以後就是去住每月3——4萬的安養中心，說他經濟條件佳，又不是住不起，無須怨嘆老婆不照顧！這些話當然我哥哥也知道，只是在他還未檢查出是什麼病？心中會恐懼他是不是得了不治重症？也擔心隨時可能就突然走了！所以他雖怨嘆他老婆現實，卻還是把他所有的財產有多少？放在哪個銀行？在過年前夕，全部交代清楚給我大嫂知道。

後來年後初九，我哥哥再一次去挑戰照核磁共振！結果檢查出來是「頸椎病」，在他的頸椎三、四、五節椎間盤突出壓迫到神經，治療方式是轉復健科拉脖子，或神經外科開刀。但他認為復健效果緩不濟急，怕拖欠更嚴重，較傾向手術治療，所以目前他正在一些醫院找尋權威的醫師問診，了解手術方式？再來決定由那位醫師動刀。

而剛好我有一位男同事，今年55歲，也是在過年前時，在他的臉書上，一樣心情低落的說他骨椎增生，導致左背、左上臂痠痛、左手食指和中指會麻……，他才發現自己身體發出了警訊！是在提醒他自己已經不再年輕，要好好保養，而他目前是在去做復健治療。所以……原來我哥哥和我同事得的是一樣

的頸椎病！只是我同事目前症狀尚輕，還沒有到下半身沒知覺不良於行的地步。因此現代文明病，頸椎病得的機率蠻高的，聽說現在百分之90的人，都會有頸椎間盤突出或增生方面的問題，這麼說我應該也是那百分之90裡的人之一。

因為記得約10年前，我曾跟老師反應，說我常常覺得自己肩、頸、上背等處僵硬又痠痛，老師回答我：「那就好好繼續每天靜坐煉功，不煉的話，以後會躺在床上爬不起來……不能動！」，當時心中疑惑老師未免講得太嚴重了吧？以為是開玩笑呢！然而現在看到我哥的例子之後，才知道頸椎方面的問題，若再惡化的話，就真的如老師所說的，是會變成躺在床上爬不起來了！那麼……10年後，也就是現在，我的肩頸背問題有變嚴重嗎？由於每天我都有在靜坐，雖然沒有完全治好，事實上痠痛症狀已減輕許多！只剩後頸與肩膀較緊繃一點或有疲累感而已，其實是不太會痠痛了。

所以有時候我如果是因為勞動或打電腦過多或手機滑太久，加重我肩頸僵硬時，在打坐的時候，元神就會開始帶動我的身體舒展拉伸與扭動……，就是我的脖子會左、右轉一轉，上半身會也是左、右扭一扭，雙臂與肩膀會往上、往左、往右用力拉提伸展，不斷重複的舒展扭動一段時間，動作會停止靜下來，

此時眼神回光看自己身內而靜靜溫養，沒多久又開始動起來，然後重複前述所說的那些扭動或舒展的動作，一段時間又靜了下來，不斷的動、靜交替！這現象是在靈療修復我的身體，所以打坐並非只是靜靜地坐而已，好像很無聊的樣子，事實上有病痛時元神是會自動幫你靈療身體，而有災難時元神也會自動幫你化解！但絕對都要有功德為底，元神才能發揮祂的本領。

大多數的人都是在意身體「五臟六腑」的毛病，可能以為頸椎病好像不是什麼大病！所以容易輕忽頸椎引起的問題，若不是因我哥哥第一次發作就這麼嚴重，不然我也跟多數人一樣忽視它了！所以現在才知道，原來因為我一直有在靜坐煉功而救了我，不然我將來發作起來可能比我哥哥嚴重也說不定，所以靜坐煉功是真實有效的復健！如今我只比我那位男同事小3歲，但他的狀況是得去醫院定期復健，醫院若不能天天去，復健效果就會緩慢有限！而我只需要自己在家打坐就好，不需在疫情期間還跑去醫院，是非常方便又不花醫藥費的復健養生之道。

以下是頸椎方面的病症狀況，有更仔細具體的描述，供大家參考與防範：

【頸椎病的症狀可出現下肢無力、行走不穩、二腳麻木、行走時如踏棉花的感覺。

頸椎病又稱頸椎症候群，是頸椎骨關節炎、增生性頸椎炎、頸神經根症候群、頸椎間盤脫出症的總稱，是一種以退行性病理改變為基礎的疾患。主要由於頸椎長期勞損、骨質增生，或椎間盤脫出、韌帶增厚，致使頸椎脊髓、神經根或椎動脈受壓，出現一系列功能障礙的臨床症候群。表現為頸椎間盤退變本身及其繼發性的一系列病理改變，如椎節失穩、鬆動、髓核突出或脫出、骨刺形成、韌帶肥厚和繼發的椎管狹窄等，刺激或壓迫了鄰近的神經根、脊髓、椎動脈及頸部交感神經等組織，並引起各種各樣症狀和體徵的症候群。

行走踩棉花感的原因：

頸椎位於頭顱與胸廓之間，頸椎間盤在承重的情況下要做頻繁的活動，容易受到過多的細微創傷和勞損而發病。

其主要病理改變是：早期為頸椎間盤變性，髓核的含水量減少和纖維環的纖維腫脹、變粗，繼而發生玻璃樣變性，甚至破裂。頸椎間盤變性後，耐壓性能及耐牽拉性能減低。當受到頭顱的重力和頭胸間肌肉牽拉力的作用時，變性的椎間盤可以發生侷限性或廣泛性向四周隆突，使椎間盤間隙變窄、關節突重疊、錯位，以及椎間孔的縱徑變小。由於椎間盤的耐牽拉力變弱，當頸椎活動時，相鄰椎骨之間的穩定性減小而出現椎骨間不穩，椎體間的活動度加大和使

椎體有輕度滑脫，繼而出現後方小關節、鈎椎關節和椎板的骨質增生，黃韌帶和項韌帶變性，軟骨化和骨化等改變。

頸椎病的症狀非常豐富，多樣而複雜，多數患者開始症狀較輕，在以後逐漸加重，也有部分症狀較重者。這是與所患頸椎病的類型有關，但往往單純的類型少，以一個類型為主暨有一個到幾個類型混合在一起，稱為混合型頸椎病。

它的主要症狀是頭、頸、肩、背、手臂痠痛，頸脖子僵硬，活動受限。頸肩痠痛可放射至頭枕部和上肢，有的伴有頭暈，房屋旋轉，重者伴有噁心嘔吐，臥床不起，少數可有眩暈，猝倒。有的一側面部發熱，有時出汗異常。肩背部沉重感，上肢無力，手指發麻，肢體皮膚感覺減退，手握物無力，有時不自覺的握物落地。另一些病人下肢無力，行走不穩，二腳麻木，行走時如踏棉花的感覺。當頸椎病累及交感神經時可出現頭暈、頭痛、視力模糊，二眼發脹、發乾、二眼張不開、耳鳴、耳堵、平衡失調、心動過速、心慌，胸部緊束感，有的甚至出現胃腸脹氣等症狀。有少數人出現大、小便失控，性功能障礙，甚至四肢癱瘓。也有吞咽困難，發音困難等症狀。這些症狀與發病程度，發病時間長短，個人的體質有一定關係。多數起病時輕且不被人們所重視，多數能自行恢復，時輕時重，只有當症狀繼續加重而不能逆轉時，影響工作和生活時才引

起重視。如果疾病久治不愈，會引起心理傷害，產生失眠、煩躁、發怒、焦慮、憂鬱等症狀。

頸椎病與腰椎間盤突出症以及腰椎管狹窄症等腰椎病同屬脊柱的退行性改變，二者都容易引起神經痛。但二者更有明顯的不同點，一般來說，頸椎病比腰椎病的症狀和體徵更加複雜多變，更容易被患者忽視和醫生漏診、誤診。頸椎病引起的症狀體征，較腰椎病範圍更廣泛而嚴重。」

說完我哥哥的情況，接著說一下我大姊及姊夫的身體狀況，在近2年半前，我大姊發現子宮內膜癌初期，為防止擴散，醫生就把我大姊的子宮、陰道、卵巢整個摘除，以及部分的淋巴也一併切除！淋巴切除的後遺症是身體下半身水分滯留，整條腿漸漸會水腫起來，不能久站、也不能走太久，不然會更腫，嚴重的話一條腿可以腫到像兩條腿的寬度！腫脹又行動不便是很不舒服的！而我大姊夫於三年前二度中風，已經半身不遂坐著輪椅、說話表達困難、思考能力變弱、生活完全無法自理……，所以情緒一直也是低落的。所以我大姊在3年前請了印尼看護來照顧他們夫妻兩人，期間換了3位左右，都不是很合他們的心意，因為看護會偷懶、挑食、滑手機……，第三位除了前述情形都有之外，更糟的是，還會跟我大姊頂嘴吵架，並動不動就說不做了！我們都叫她

趕快換人，但卻因為疫情的關係，現在外勞人力非常短缺！根本換不了……，所以她就繼續忍耐，但另一方面也還需要這個印尼看護的大力氣，因為她抱得動我大姊夫的胖身材，抱他上下床或上下輪椅等等。而他們自己的兩位女兒，也不是經常去探視！一則因為忙、再來更因為懶，所以看到我哥哥、大姊及姊夫的例子，年老的生活真的得自立自強，因為有兒女也依靠不了！

那兒女依靠不了，要依靠什麼？錢嗎？有錢是好辦事沒錯，但晚年生活卻等於是把金錢都奉獻給醫生、看護、安養中心，或買藥物、健康食品、維生器材，這樣來維持生命嗎？命或許是維持延後了，卻只是拖著虛弱的老命，而健康呢？有錢也買不到健康！所以每個人都不想晚年變成老弱殘燭，於是很多人會從飲食清淡、健身運動、早睡早起……等方面開始做預防，或是提早在年輕時就注重養生的生活，但是幾乎每個人還是照著身體衰老的定律發生，改變不了身體漸漸衰老生病，也逃脫不了命運的劫難！

但健康的生命、坦途的命運是人人都想要的，真的沒有辦法挽回或確實的保有嗎？當然絕對有！許多人千尋、萬尋……不斷往外求那個能救得了你的神仙，其實就在自己身上，我們自己身上就有一個神仙！是一個要「往內找」的神仙，祂就是「自性」！自性就是自己的元神，唯有修「性命雙修」之道，才

能讓元神幫救自己。

因為自己與元神是「相依為命」才能活下去的，所以說以「性命雙修」，兩者才能合而唯一，人若不修，命只會愈來愈衰落，漸漸與元神愈來愈分離，那麼……最後當然就沒命了！

生命必須靠元精、元氣的能量而存在，元精能治好身體疾病，元精再化成元氣，元氣能給元神滋養再轉化成智慧，智慧可以化解劫難，所以元精、元氣、元神是人身三寶。透過靜坐與修道，可以讓我們這三寶一直保有，甚至來世也擁有，就怕你不修而已！年輕時不修，年老時就是不斷跑醫院，如果又治不好，花錢、花時間，拖累又受罪！若能把跑醫院的時間拿來修道，才是有更大的生機與希望救自己。

以下是「參同契」裡提到性命雙修之部分內文及翻譯：

性命同出一源，立命正所以養性也。養性之功，當徹究性命根源也。何謂性？一靈廓徹，圓同太虛，即資始之乾元也。何謂命？一炁網緼，主持萬化，即資生之坤元也。此是先天性命。在父母未生以前，原是渾成一物，本無污染，不假修證。一落有生以後，太極中分，性成命立，兩者便當兼修。然性本無去無來，命卻有修有短，若接命不住，則一靈倏然長往矣。修道之士，要做養性

工夫，必須從命宗下手。

「一靈廓徹，圓同太虛，即資始之乾元也」：元神廣大靈通，圓滿空寂，是先天元陽。

「一炁綱緼，主持萬化，即資生之坤元也」：天地陰陽合一，混沌未開，這個「炁」不是呼吸之氣，但後天卻靠這一炁的能量在運作，真正生命是這個「炁」。

「然性本無去無來，命卻有修有短」：自性即是虛空，所以無來無去，如佛家說的不生不滅，不垢不淨，不增不減。我們修道煉功，就是把後天的短暫之命修出長命來。

「若接命不住，則一靈倏然長往矣。修道之士，要做養性工夫，必須從命宗下手。」人的壽命就像蓄電池，要想活著，自己必須知道充電，如果不充電，就無法續命，而這一點靈性的肉體生命，當電量用盡，元神靈性就離開了。所以修道的人，想明心見性，必須先把靜坐命功修好，身體變好，不珍惜身體是不行的。

我之真體，本同太虛，光光淨淨，本來原無一物。故曰：「人所稟軀，體本一無」。及至十月胎圓，太虛中一點元精，如雲行雨施，倏然依附，直入中

宮神室，作我主人。於是劈開祖竅，叻地一聲，天命之性，遂分為一陰一陽矣。蓋後天造化之氣，若非先天元精，則無主而不能靈。先天元精，若非後天造化之氣，則無所依而不能立。可見性命兩者，本不相離。故曰：元精雲布，因氣托初。後天之造化，既分一陰一陽。陽之神為魂，魂主輕清，屬東方木液。陰之神為魄，魄主重滯，屬西方金精。兩者分居坎離匡廓之內。故曰：陰陽為度，魂魄所居。蓋命之在人，既屬後天造化，便夾帶情識在內，只因本來真性，摻入無始以來業根，生滅與不生滅，和合而成八識。識之幽微者為想，想之流浪者為情。情生智隔，想變體殊，顛倒真性，枉入輪回矣。所以學人欲了性者，當先了命。

自性元神，是虛空無極，靈光清淨，無形無象摸不到看不到。故說：「人未生之前，就是個虛無」。在母親受孕後，虛空中一點靈光感應，化出一點先天元精，就像天上水氣充滿，然後迅速的下雨，使大地得到滋養長養萬物，而元神迅速投胎母體，先天元神，落入後天陰陽的胞胎裡，做身體的主人。於是天命之性化為後天一陰一陽。生命的成長與造化，如果沒有先天元精，身體就沒有靈魂，而先天元精，如果沒有後天的身體，就會無所依附而消失沒有了，可見性與命原本就是一體不能分開。所以說「靜坐到靜極之時沒有妄念，生出

元精（真陰），元精再化出元氣（真陽），合一後為元神所用」。而太極生分化出一陰一陽的變化，形成後天的生命造化。元神在後天，分為魂、魄，魂屬陽，魄是輕清往上升，在地屬東方，在五行屬木，在五液屬泣、汗、涎、涕、唾；陰屬魄，魄是重滯往下降的，在地屬西方，在五行屬金，是後天凡精，一魂一魄分屬坎離，所以說「陰陽為度，魂魄所居」。後天的生命，在身體內帶有情識。這個「識」就與情有關係。也是「業根」。這在佛學的唯識都講到，生滅法同那個不生不滅法，兩種合成了八識。那個心意識最微妙的就是我們的思想，所以在打坐時思想停不了，就算在昏沉裡頭還是有想，就是幽微的意思。這個妄念思想隨外緣奔馳流轉，因境生情。因為妄想、情識充塞，無法跟元神來往，真正先天的智慧就沒有了。思想一變，人的本性就變了。人的個性各人不同，個性不是本性，是思想變出來的，是情識念頭所變的，所以「情生智隔，想變體殊」，是屬於後天的作用。所以真性，清淨本來面目被埋沒了，都變成後天情識，再變化成了業力，所以顛倒眾生，六道輪迴，不能成仙成佛。想明心見性就要把命功先了，命功一了，明心見性自然到達。

後天兩物雖分性命，其實祖性心物一體之一體全寄於命。蓋一落陰陽，莫非命也。且命元更轉為情。蓋陰陽之變合，莫非情也。

後天雖把性命區分為二，其實本性不要向外找，祂就在自己生命之中，先天的元始始氣，就藏在命裡。一旦有了這個後天有形生命，性也無所謂叫性，就是命，命中有性，只要修這個命功就行了。我們有了後天以後，性在這命中，但命又轉變了，變成情慾的作用。所以命的陰陽轉化，沒有不是因為情的關係。惟其性寄於命，故離中元精，坎中元炁，總謂之命。惟其命轉為情，故曰，日中木魂，月中金魄，總謂之情。只有祖竅中一點元神，方是本來真性。坎離交會，金丹初基，立命正所以養性也。

先天之性在後天有形的命中。我們的肉體，像是電器中陰陽兩條電線接起來，才能啟動運作。元炁不是呼吸之氣，所以我打坐等於充電，不用做什麼工夫，自然就在充電，充的是這個元炁。而離中的元精，也就是我們一點靈知之性。靜坐到一個程度，凡精變元精，氣脈自然會動，自然打開了。「離中元精，坎中元炁」，總謂之命，就是我們的身體是元精元氣在操作的，但是我們若不修持，就一直被七情六欲妄想牽引住了。後天生命又變只有思想、情緒所控制。本性用太陽做代表，那個木魂就是肝臟，肝功能是管血的。金魄屬於肺的，呼吸雖是後天有形的，但都是因為氣血的變動而顯現，後天所有的變化離不開氣血的作用，而氣血配合上先天之性，又變成後天生命的種種思想，總合起來都

叫做情。只有先天一點元神，才是本來真性。靜坐煉出身內的真陰、真陽，相交而為一，生出元精，再煉出先天氣，有先天氣就可以養元神。

後天坎離，即是先天乾坤。只因乾坤一破，性轉為情，從此情上用事，隨聲逐色，不能還元。至於兩物會合，城郭完而鄴鄂立，則情來歸性，離中之陰復還於坤，坎中之陽復還於乾矣。

後天坎（水）離（火），原本是先天的乾坤，只因先天一破，化為後天之情識愛欲，從此在七情六慾中，追逐五光十色的享受，不能還原先天之機。坎離中的真陰真陽合而為一，元神吸收而強健，後天情識就轉變為無私無欲的先天之性，這就是煉出離卦中爻的真陰，回到坎卦中爻，還原為先天之乾，煉出坎卦中爻的真陽，回到於離卦中爻，還原為先天之坤，天地定位，還本還原。

以下是「性命圭旨」裡提到性命雙修之部分內文：

夫學之大，莫大於性命。性命之說，不明於世也久矣。

何謂之性？元始真如，一靈炯炯是也。何謂之命？先天至精，一氣氤氳是也。然有性便有命，有命便有性，性命原不可分。但以其在天，則謂之命；在人，則謂之性。性命實非有兩，況性無命不立，命無性不存。而性命之理，又渾然合一者哉。故《易》曰：「乾道變化，各正性命。」《中庸》曰：「天命

之謂性」。此之謂也。乃玄門顯以氣為命，以修命為宗，以水府求玄立教。命既立住，真性在其中矣。

「以其在天，則謂之命；在人，則謂之性」：以先天而言，命是後天；以人命來說，元神是先天之性。

「以修命為宗，以水府求玄立教。命既立住，真性在其中矣。」煉出身體先天的元始始氣，以靜坐方式煉下丹田氣海中的元精，元精是治病能量，身體就會變健康。生命有了強壯的生機，元神智慧也會展現出來。

以上把自身生活中遇到的實例，及經典內容，分享給大家，如果要有平安的人生與健康的老年生活，唯有性命雙修之道，才是最好的方法。

☆十六、崇尚自然

揚道

有一天廣欽老和尚的信徒問老和尚說修行的重點是什麼？和尚說「睏來眠，饑來食。」信徒說這個大家都嘛會，和尚說這不一樣，我睡覺馬上就睡著都不會想東想西，你們睡覺都不好睡覺，想東想西、算這個算那個。我吃飯有什麼吃什麼，你們嫌東嫌西、精挑細選，這個不吃那個也不吃。又有一天釘板模的工人來寺廟裡工作，老和尚說你邊工作不會邊修佛嗎？工人說我工作忙得要死哪有時間，和尚說你不會釘一下釘子就唸一聲阿彌陀佛，工人笑著連說三聲對，這樣以後我就曉得怎麼修佛了。自在就是修行，因為佛在日常生活嘛！佛學就是要學佛啊！佛就是覺者、智慧、自在、如來，把智慧運用在生活中，生活自在不就是佛。生氣、煩惱就是魔，成佛成魔就是自己決定啊。老和尚說「沒來沒去沒代誌。」無來無去不就是如來佛嗎？不是修苦行才是修行，穿得破破爛爛，故意餓肚子不吃飯，誰還要修行，所以修行要不要具備智慧？要嘛！不然哪一個仙佛是笨蛋，給師父膜拜一下或加持就能成就無上功德，如果事情那麼簡單，誰還肯認真修行，如果不相信自己的佛性又怎麼能從自性中解脫出來。達摩破相論「眾生身中有金剛佛性，猶如日輪，體明圓滿，廣大無邊；只為五陰重雲所覆，如瓶內燈光，不能顯現。」又涅槃經云：一切眾生悉

有佛性，無明覆故，不得解脫。佛性者，即覺性也。但自覺覺他，覺知明了，則名解脫。

道德經「人法地，地法天，天法道，道法自然。」陰符經「觀天之道，執天之行，得其一，萬事畢。」古人云：一以貫之。又云：一理通，萬理徹。人效法天地之道與天地、萬物同一生命根源，天地之道天理流行健行不已，人行中庸之道喜怒哀樂未發之調中，中者不偏不倚、不思善不思惡。庸是兩儀也是應對，在天是陰陽、在地是剛柔、在人為仁義。天之陰陽以日月運行顯化出晝夜也生化出雨水和露水潤澤萬物；地之剛柔有稜有角、有方有圓；人之仁義，仁為東方木、慈悲心，義為西方金氣，金木交併生化出先天道氣。先天道氣在體內運行就是天理流行，修出自性如行天地自然之道，自性就是佛性就是不偏執、不計較、無思無慮，無貴無賤、無我無相、眾生平等。如同飲甘露水身心皆清靜，又如醍醐灌頂耳聰目明，無不快哉！

尋求大自然之美，心情開朗，舒暢寧靜。探索內心之美，挖掘善良、純淨、極致和圓滿。今工業社會迅速發展至智能生活，從未來的電動車乃至高速網路，然科技愈發達道德愈敗壞，以前應徵人以品德為第一優先現在以能力為優先，所以容易發生竊取公司內部機密資料以及許多的採購弊案。以前成功的人

士都會維持大量閱讀的習慣，現在年輕人幾乎不閱讀都玩手機遊戲，故人心愈紛亂則上天會降下瘟疫和災難來應對，所以才要人保持長期行善及佈施的習慣，長期行善心較單純清靜，長期佈施不愛計較，遇事時放得下、看得開。不行善佈施愛抱怨，等福報享盡就有苦頭吃了後悔也來不及。

修出本身之氣內真外應，外感內靈，與太虛元氣合為一體，所謂真藥者此也。又謂人盜天地之氣，以成丹者，此也。人身渾與天地一氣，除卻有我之私，皆是天也，天豈遠乎哉。欲到此地位，須心空無物，性空似水。至於忘物，忘人，忘我，才有此太和一氣。學者，欲與太虛同體，必使內想不出，外想不入。即出入息，一齊化為光明，渾覺自家只有一點靈光而已。所謂元始現一寶珠於空中，又謂一顆明珠永不離，又謂煉成一粒牟尼寶珠。此岸是凡夫，彼岸是菩提，回頭是岸，豈不逍遙，能不自在乎？

☆十七、對打坐的認知

悟心

日子過得很快，轉眼又要過年了，小時候最喜歡過年了，可以穿新衣、戴新帽，而且小時候普遍家裡都不富裕，只有在過年時可以吃到大魚大肉，所以小時候特別愛過年，每年都很期待過年的到來。過年時還可看到家家戶戶張燈結彩，好熱鬧呀！記憶中的過年，超有年味的。但隨著年紀漸長，開始覺得過年，不再有小時候的憧憬，原本為了生活，工作已是精疲力盡，好不容易碰上過年放長假，多想好好休息，可過年不是要大掃除，就是要採買年貨，搞得人仰馬翻，還得跟著家人到處拜年和拜拜，比平時上班還累，已經不再是小時候期待的那個過年了。又逢疫情攪局，過年也已不再像從前那般熱鬧，也少了那麼點年味。

過年時遇到親戚，閒聊中提起我平時有打坐的習慣，便問我：「打坐不用請神明在旁安座嗎？這樣不是很危險嗎？因為打坐會放空，靈魂會從身體跑出去，身體就會被入侵。」還說他朋友，就是因為打坐，身體有不好的東西跑進去，後來身體變得愈來愈不好，精神狀態也有問題，所以勸我還是別隨便打坐，不然至少也要請個神明來護體，講得振振有詞。對於不懂打坐的人，真不知道該如何跟他解釋，我也只好隨口跟他說，我們的打坐很簡單、很輕鬆，只是身

體自自然然放鬆，不會有身體被入侵的問題，不需要請神明護體，而且打坐完後會感覺非常的舒服，身體也會愈來愈健康，但我講完後親戚還是半信半疑。這反應跟我想像中一般人的想法都一樣，因為大家對於打坐都是懵懵懂懂，道聽塗說，沒有親身經歷過。

在我還沒進入道聖門修行前，也是這樣的想法，因為很多人告訴我，只要人一放空，身體就會被人侵，會被別人占據，以前我曾經去上過一個氣功師父的課，他說他曾經親身經歷過，他有一個學生的父親，因為生病需要手術，等他父親住院麻醉，手術結束醒來後，跟變了一個人似的，說話、行為舉止完全不像原來的樣子，本來他父親不會嚼檳榔，醒來後居然會嚼檳榔了，說話口氣及語調都跟手術前不同。因此，那個氣功師父斷定，他學生的父親身體應該是被人占據了，聽起來有點恐怖。所以，氣功師父叫大家不要隨便打坐，如果要打坐，也要有教打坐的師父在場，不要在自己家裡隨便打坐，以免危險。

另外，我有個同事的親戚是一位佛寺住持，以前我身體不好，常隨同事前去參拜，因為常聽人說打坐對身體很好，所以就詢問住持師父，可否在家裡打坐，有沒有需要注意什麼？可是住持師父告誡我，不可隨便在家裡打坐，這樣很危險，如果要打坐，也要到佛寺大殿中，有佛安住，並要學習師父教的觀音

法門，這樣打坐起來比較安全，比較不會走火入魔，所以之前我雖然很想打坐，但礙於不能在家裡打坐，又遲遲抽不出時間去佛寺學習打坐方式，因此，錯過了可以在家打坐的機會。

後來進入道聖門跟老師學習才知道，原來打坐是如此簡單，老師說打坐就跟睡覺一樣，也沒聽過睡覺會被人侵的，打坐只要靜靜坐著，全身放輕鬆，身體不一定要挺直，也不用限制身體不動，愈輕鬆愈自然越好，只要不要睡著，當有妄念時就回光，就這麼簡單。我試著用老師教的方法打坐，雖然剛開始有點坐不住，會腰痠背痛腿麻，但漸漸的，說也神奇，腰開始不痠了，背不痛了，腿也不麻了，而且愈坐愈舒服，愈來愈喜歡打坐，打坐儼然成為我的樂趣。老師曾說，想求神通才會走火入魔，而我不求別的，人生在世短暫，只求身體健康，無病無痛過一生，若打坐能讓身體健康，無疾而終，這豈不是前世修來的福報，何樂而不為。

以前偶遇一位中醫告訴我，打坐對身體很好，只要燈光通明，就不會有問題，因為我們不像得道高僧，道行很高可以靈魂出竅，才會有走火入魔的問題，而且他說人的身體就跟房子一樣，在天上都是有註冊是誰的，就像家裡的門牌號碼，每間房子都有所有權人，別人不可以隨便進到自己家裡，需要得到同意，

也不可以霸佔別人的房子，不然會被抓，人的身體也跟房子一樣，不是隨便人都可以進去的，除非是有因緣際會，例如你欠他人的，他人可以要求償還，才會有身體被入侵的情形，所以一般會遭到入侵通常都有因果關係。因此，為了幫助跟我之前一樣，對打坐一知半解而不敢打坐的人，能安心打坐，在此分享一路走來我對打坐的認知，希望對想打坐的人能有所幫助，並能和我一樣享受打坐帶來的好處及樂趣。

☆十八、印證

無患子

最近地震似乎有比較多，在九月七日晚上又震了一下，為了求證是否有什麼事情需要注意，所以看了當天的日卦，卦象為火風鼎卦，動爻為第四爻，變卦為山風蠱。我查了林老師所著的「易經卜卦全訣」中的火風鼎之卦意：鼎象美器，去故取新。鼎：元吉，亨。彖曰：鼎，象也，以木巽火，亨飪也，聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。巽而耳目聰明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以「元亨」。象曰：木上有火，鼎，君子以正位凝命。再看流年：歲運甚佳，是發揮自己才智的時候，但須按部就班，不可標新立異，否則三腳凳，不易坐。而上面提到的三腳凳代表卦象上、中、下，即天、人、地的卦意，必須符合天時、地利、人和。不過此卦有動爻在第四爻，變卦為山風蠱，蠱：元亨，利涉大川，先甲三日，後甲三日。象曰：山下有風，蠱，君子以振民育德。而這個「蠱」其意為器皿中腐敗生蟲的意思，從其中看來要注意自己身體的舊疾可能要復發了。

剛好最近有幫二位朋友到西港區中醫治療癌病，經過一段時間，逐漸康復。但其中有因果關係，我本身舊疾被引發，一天中血便八次，經過治療也漸漸康復，這也未必是壞事。還好經林老師開示，我們修道途中，只要不違背天

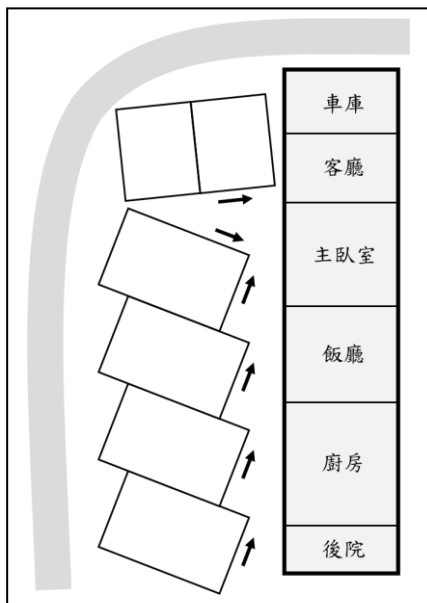
理，老天不會虧待我們修道人。因為有些因果我們沒辦法迴避，那就坦然接受，在林老師往昔的善書中都有記述，我們可以去查閱就不會不知所措。我們修道就是要修出先天炁，遇到任何考驗才能安全過關，如此才能印證道的不凡之處。而道是最平常的，在我們日常生活中如果有修道的機會，要遵從「明師」的指導，才能正確使用道法而不致迷途。

最近老師在教「性命圭旨」，這本書是最好的修道印證，在「大道說」這篇有如下闡述：夫道也者，位天地、育萬物，從無入有，大包天地。道也者，果何謂也？一言以定之，曰炁也。而這正是我們的本來真面目，古今至聖神人，能知道體太極之所以判，能知死生根本之所以始，能知乾坤陰陽之所以交，是以法乾坤之體，效坎離之用，握陰陽之柄，過生死之關，取坎中之陽，填離中之陰，離陰既實，則復純白為乾矣。此篇所述皆是教我們入道的門戶，而道之門戶要打開，必須經由煉功，產生出智慧，才能體會古傳經典道理，而要化解自己的累世因果，必須做功德來化解，這些在老師的善書中均有講述。可惜現今世人不明大道的道理，再加上沒有遇到「明師」的指導，以致「盛不知養」，就是有精力旺盛時不知道如何保存而浪費掉，「衰不知救」，等到精力衰退了，不知如何挽救，日復一日，耗盡精力，陽盡陰純，死而為鬼。

而在「性命說」這一篇有闡述，充滿天地間，萬物皆有其先天炁，參贊兩間，化育萬物，而出世於世中受現世之影響，受喜怒哀樂奴役本性，而性受心役，則有去來，有生死，不能至命也，有去來，不能盡性也，故聖賢持戒定慧而虛其心。戒就是防非止惡，定就是六根涉境，心不隨緣，慧就是心境俱空，照覺無惑。煉精氣神而保其身，身保則命基永固，心虛則性體常明，性體常明則無來無去，命永固則何死何生。

經過林老師上課解說才知道「道」的本末，但要了脫輪迴，也必須自己能努力堅持不懈，所以以前不知凡事皆有因果關係，遇到有問題，只知以所學的「術」來化解，不知以功德來化解因果關係，結果自己必須承擔別人的因果。經過林老師的教導，才知道原來修道的本末，必須有明師的指引才不會走偏。

最近在十月三十一日也是有一件因果事故，事件由來：那天中午我在家正在休息，忽然太太的表哥（以下簡稱為表哥）夫婦來拜訪，一直要我跟太太去表哥在麻豆剛買的新居參觀，接著我就和太太坐上表哥的車子到他的新居參觀。到達後各樓層房間逐一參觀，並在客廳閒談。經交談後了解此屋是中古屋，樓高二樓半，建坪六十六坪，交易價格八百萬。聽表哥說是原屋主在別處另購房屋，且已搬去居住，所以此屋內的家具設施都留下來。



圖一、新屋位置圖



圖二、實景照片

旁邊剛建完樓房，尚未交屋的樓房是原屋主土地，出售給建築公司，而表哥買進此中古屋是今年一〇年五月買進，到現在已五個月才告知。我大致逛了一下，發覺此屋坐向是坐西北向東南，旁邊新建築有六棟，而其左邊皆有風水學上所稱的「壁刀」射向新購房屋左側，如圖一所示。

表哥有提到要安裝「八卦鏡」來克服，如果在未進道聖門以前，我一定會贊同，在進入道聖門後，經過林老師的教導，知道凡事皆有其因果關係，所以我不敢像以前那樣去招惹這因果關係，我只是告知表哥要多做功德，因為古諺有云「福地福人居」就是最好的印證，不足之處請多多指教！

☆十九、年終的收穫

信真

修行可改變命運，開始難以置信，現在聽來覺得半信半疑，但在我屢次的逢運不彰之時，但又好像又讓我次次地躲過命運的磨難，堅信我沒做什麼，僅乖乖打坐，行善而已；就如去年一整年的疫情風暴，影響全球全面性的商業行為，更危及很多層面經濟危機，店鋪式的生意已無過往的繁榮，因此倒店、收店更蔚為風潮。而我是開小店的，賣的貨品也非民生必需品，卻是精緻的奢侈品，儘管我再節衣縮食，一整年下來，沒生意上門不用說，年關將近，年快到了，心想過年的紅包要如何應付，給長輩的紅包又不能省，也不能包太少……想著想著，心真有點慌了。

林老師常說，教我們修出的先天氣也要懂得去善用，我修行的資歷尚淺，也不知可有修出先天氣，但現今也只能姑且試試，於是在我煉功到快結束前，我心念神佛慈悲，賜我財福好過年，當然也跟道祖、母娘求祈幫忙，結果意外的是在年的最後一天，十二月三十一日，果真應驗讓我如願得償，感恩神佛慈悲護佑，所以我現在更相信，更篤信不疑這先天氣對我們的身體、健康、氣運、及未來的去處都有很好的鋪排與歸屬，感恩。

每當靜坐至杳冥之際，心思觀妙，無我觀玄，又玄又妙，恍如漂浮在天際，

漫步在雲間，頓時心胸豁然開朗，更有股莫名的喜悅蜂擁而至，竟然不自覺會心一笑，身心舒暢，快樂似神仙。

俗謂明師出高徒，但也要這位明師願意這麼用心無私的傾囊相授，端看老師課程的編排，就知他的用心良苦，我算是初學者，現在老師正教「性命圭旨」，在課上老師所講過的回家複習再煉煉，都會有意外的收穫，也都有功力增加的感覺，老師又安排師兄們在星期二幫我們新生教授「丹道去訣」，這兩個課程都是相輔相成，讓我受益良多，非常感恩，所以我們道聖門的師兄師姐是多麼地幸福啊，最後祝大家新年福慧圓滿，吉祥如意。

☆二十、修行中的日記

澄心

修行、修行，在生活中忙碌的活著，也是一種幸福、每一個人的人生過程酸甜苦辣都不同，有富裕的，有貧困的，忙碌又忙碌的、又過得不好的，情感上不合的，這些都是人生的過程，要修行到無念，放下也不容易。

人各有各的因緣聚會，每個人福報不同，因果也不同。而人的歲月也不過百年光陰而已，能看得開的又有多少人呢？

我因疫情關係，事業不順利，因全球影響及中國的廉價勞工下，外國客戶都直接向中國下單，而台灣啊！慘慘慘，還好我前二年有去考駕照，能開計程車賺錢來維持工廠的租金及生活費，把工廠撐下去，看一、二年後能不能再說。

不然工廠的傳統機械很多，賣也賣不到多少錢會很可惜的。我本身是做鞋子的模具，從十六歲當學徒做到現在也將近四十年了。這技術行業放棄了很可惜，而自己兒子也不接不學，就只能自己看能做多久了，唉！這門行業有技術及智慧結晶而成，而這智慧結晶有些是在工作上想不通的，就在半夜煉功靜坐時，想到工作的瓶頸時，忽然靈機一動就把難題解開了，這是不是很玄啊！老師傅的功法正確而我們學得的結果就是如此，福氣啦！

開計程車也不錯，能看到形形色色的人，且拿現金又不用開發票多好啊！（現實）。開車也累人的，精神要集中且時間又長，還好有煉功時常回光，不然也撐不下去，一天要開十至十二小時累人啊！精神上累與做黑手不同，做工可勞動筋骨，而開車都坐著身體會悶壞的，還好有兩種工作可相互交替，身體可多勞動平衡。其實開車看似簡單，但它有很大的行車風險，要賺這種錢也不容易。

在載客中客人有出手闊綽的、有斤斤計較的，而在與客人聊天中有修行的、有信天主耶穌的、學生、上班族及購物婦女。而當中修行的人都是去宮廟，有的去行善發愛心的，有去唸經的，就如老師上課所說的那些人一般，而天主耶穌基督的都說他們有多好啦多神啊之類的，真是的，不知本人也在修行，只是不和他們說我們修行的情形，因載客時間不長不能好好與他們分享，況且人各有各的道、因緣不同，而我是開車賺錢而已，趕時間、就聽聽說說一下就下車了。這是其中的一些片段，今就先聊到此，下回再續。

☆二一、離相

芝盈

今年越接近新年，越顯的忙碌，年前疫情，又有險峻的情勢顯現，提及疫情，在現今即知修行不易，為什麼這麼說？修行最怕，修了多年，不知不覺的掉入慣性修行裡，這是怎樣的一種慣性？覺得有來道場，才有修行，有時真的能感受到，有些同修，上課時只是將身軀移來道場，下課後，再移回家裡去而已。學道是要落實的，俗話說：「學佛三天，佛在眼前，學佛二年，佛在天邊」，更何況修行十幾、二十年後，這句話點明什麼？點明人性的怠惰，一般人如果對一件事失去熱忱，熱度一減，進入倦怠期後，想再提升熱情，是很不容易的，長久後也會漸行漸遠。

之前看過一則故事，寫著：修行人原來是這樣認真。

過去，梁武帝很信佛，到處訪賢，一訪訪到誌公禪師。誌公禪師不是一般的人，是悟了道的。梁武帝就把他接進皇宮裡供養。有一天梁武帝想請誌公禪師看戲，名角們怕在皇宮丟丑，都把自己最拿手的好戲拿出來，衣著打扮都非常光鮮精神。

戲開始了，梁武帝和誌公禪師坐在中間，文武大臣也都來了站在兩邊。唱戲的都很賣力氣，唱得好。

戲演完了，梁武帝說：「師父啊，今天的戲唱得真好，花臉、武生、旦角唱得真是好，師父認為誰唱得最好？」

誌公禪師說：「我沒看啊。」

梁武帝一下子愣住了，不知道該怎麼說了，然後有些不高興。

這時一個大臣說到：「老和尚呀，出家人不能打妄語啊，您明明坐在正中間怎麼能說沒有看？」

誌公禪師回答說：「不錯，出家人不打妄語。我們出家人，生死事大，一天到晚用功辦道都來不及，哪裡有功夫來看戲！我的確沒看，這樣吧，你們要是不相信，可以把犯了死刑的犯人找一個來，還是這班人，還是這樣唱，也讓他來看。」

梁武帝就叫人帶了一個犯了死罪的人來，跪在台前看戲。

誌公禪師說：「你得答應我一個條件，讓他雙手捧一盆水，如果戲結束了水一滴不灑就當場無罪釋放，如果灑了一滴，立馬人頭落地。」

梁武帝答應後，就讓犯人跪在正中間捧著一盆水睜大眼睛看戲，兩邊的侍衛拔著刀看著他。戲結束了，問犯人唱的什麼戲，剛剛的戲唱得怎麼樣？

他說：「吾皇萬歲！我哪有心思看戲，我要是稍不注意，頭就要掉了！」

梁武帝一聽才相信了，修行人原來是這麼樣的認真。自此以後，梁武帝對誌公禪師更是倍加恭敬供養。

認真修行，確實很難，更不用說，這麼認真的修行人。修行修的好不好，看境界就知道，但凡一有風吹草動，心就跟著波動、難過，那是什麼境界？如果境界真來了，能隨緣應付，沒有波動、難過，那叫如如不動。但天底下，沒有這般神人，能對境不起執著心，不生煩惱心的。前陣子，我都跟家人笑稱，像得了創傷後壓力症候群，因某日家人突然無力，像無意識般暈厥，當下只記得除了急搬鄰居當救兵，在撥打求救電話時，還不斷提醒自己，需冷靜，聽清楚急救步驟，當下非常慶幸，沒幾秒後，家人有恢復意識，也慶幸，發生時是在家中。但那天之後，當時心念一動，所生的煩惱之氣，一連跟著我好幾週，那種感受就像被一股氣束縛住，人一擔心就難以平靜。親人如有不適，這對修行來說是很大的考驗，因至親是我們一生最愛的人，也是我們心裡特別在意的人，也因為這份在意，心理上肯定會有很大的起伏考驗，故境界來了，會不會執著？會不會生煩惱、罣礙？不論是何種境界，都是考驗修行的智慧。前年開始，在心得上，也開始嚐試記錄所遭遇的感觸及體會，曾多次提及，不要認為修行就不會有不如意的事情發生，它還是會發生，只是如何大事化小、小事化

了，任何修道人，都不應對修行期待太高。像六祖慧能大師，得到五祖傳衣鉢，定為傳人時，也並非事事如意，非旦不如意，還要處處躲避追殺令，有多少人想要害他，想置他於死地的。想想古人大師的情境，再仔細想想，如果修行給的是沒有困難，一切順心如意，那怎麼還會有那麼多人不來修行？

人生是場修行，除了修身也修心，生活中的方方面面太多，最近還將病痛當成一種修行，沒有人喜歡生病，病痛來臨時，也許對修行人來說，是另一個層面的看待，病魔的顯見，確實讓人很討厭，遇到這種障礙，怎麼說服自己轉換心境，也是一道難題。就像初時修行對魔考懵懂無知，也覺得，修道還真特別，還有魔考這說法，修久了，漸漸也明白，人如不修，魔也不會來找，一旦修行，魔障還真自動找上門，為什麼呢？魔真像是土匪，對修道有點誠心了，它就來磨，用功用真了，也要來試試，你用了多少真？在你越受磨難時，就越磨鍊出自性中的光芒，一旦修出點光亮，磨鍊又加倍深重。就以我來說，初時的魔障，還真的有點千奇百怪，各種妄念幻化，雜念干擾，直至這幾年，還加入病魔攪和，當然，那該死又纏人的妄念，也沒有因此消失的無影無蹤，反而在每次善書出刊後，以更變本加厲的現像出現，搞的像驗收大會一樣，這些，都是我修行後，一直以來的際遇。

像有些人靜坐，有了一點定力，生出一些智慧，就妄想斬斷貪、嗔、癡、愛，不這麼想還好，一有此念時，魔就來了，有沒有把握，一試便能見真章，修道人真的很好試驗的，工作、身體(健康)、家庭，只要有一個不順，都足以讓人疲於奔命。種種試驗，造就我從不誇口澎風(台語)的原因，因魔就在一念之間，說出口的，終究覆水難收，試驗總能即刻起動，關於這點，只要有點修為的同修，把自己準備好，都可以親身試試，看看是否能接到試驗帖子。人在參禪靜坐時，越入靜，越能看到境界，但所有的顯象，沒有經歷過千錘百鍊，面對任何境界，都無法心如止水，一旦心生恐懼，一秒就能走火入魔。靜坐時，念頭是一定會出現的，它是突然出現，再一個接一個一直延伸而出，其實念頭也是一種能量，有時會成為顯像，進入這階段時，也不要覺得，靜坐有念頭出現是沒有效率的浪費時間，並非如此，此話怎麼說？想想，念頭也是一種能量，一念都能成就一個世界，佛陀不是說過，一念一世界，故不要小看念頭的力量，一個小小的念頭(起心動念)，都可能造就結果改變。念頭就像種籽一般，這思想種籽，雖說看不到，但久而久之，只要播下種籽後，持續的親身力行，人的磁場就是滋養念頭的最佳肥料，這股能量會自然而然的把所欠缺的東西，吸引到身邊來的。所以說，為什麼會有同修老是說，修行容易讓人心想事成，這是

有原因的，靠的就是自身磁場的這股氣，讓念頭的力量成長茁壯的。故修道人不要小看念頭的力量，就算是小小的念頭，也足以承載著不可思議的能量，這些能量會以各種形式呈現給自己。修行是要讓人深知念頭的影響力，暫且不提虛空和粉碎虛空的高段修為，無論現在過的好或不好，一旦明白念頭的重要性時，能時時保有正念，凡事往好處想，對自己深信不疑，如此能於修行上有所突破。為什麼我會這樣說？人終究還是人，並非神仙，日常生活中，太多瑣事與苦處，在這種情形下想保有無念，過著分鐘的神仙生活，這根本就是不可能的事，人一輩子都需為生、老、病、死打拚，如能長時間持續修行，並且洗滌思想念頭，能如此進取積極，已經是很優秀了。

為什麼我會說能維持長時間，且持續投入修行已很優秀了呢？現代人生活五光十色，前幾年我全心投入修行時，也曾說過，即便給予任何人同樣條件，也不見得能像我一樣，如此投入！我體會到，修行是每個當下，除了生活上的種種（柴米油鹽醬醋茶）外，心靈世界的修復，才是最重要的一件事。就以靜坐來說，不是靜坐的感受如何舒暢而已，事實上，這些短暫的感受總持續不了太久，再者說，很多人靜坐，都坐不了多久，就坐不住了。平時要是滑手機、看影集、盯直播，二、三個小時就輕輕鬆鬆渡過了，靜坐這麼簡單的事，只是閉

眼坐著，但為何坐起來卻如此難？這其中有什麼問題？這就是心靈沒有經歷過洗禮，沒有感悟到入靜時的氣場交流，所以說修行確實是難在這裡，因大部份的時候，人很難控制自己的心，有時甚至無法主宰自己的行為，導致對自己的大事業總是三進三退，這其實是很可惜的一件事，修行的成就是靈性上的成長，也就是心靈這區塊，它贈予我的除了心安之外，也能讓人在困境裡，習慣隨遇而安，這樣講起來好像很美一樣，事實上是因為每天貫徹於修行，同時自己對任何所發生的事，都已有了初步的定力，當然，在沒有太多的妄念下，自身濁氣減少了，週遭氣場相對轉變，如此狀態下，自然所遇的人事物，也會逐漸洗牌，且越來越好。這是氣場的滋養，也是得天獨厚的自我儲蓄！

☆三二、修行惟心

帝羽

修行覺得自己壞習或外人的酒色財氣都是一種借鏡之說，經典來講，禍福臨門，惟人自招。善惡造因，如影隨形。我雖不是正常人，沒能懂人間的五彩色彩樂趣。而人怕死的是因現有財權想一直延續回春，可能想活到一百歲很膩了，但是發生意外困苦沒能翻身，可能會想乾脆死一死好了。當我某日等炁修出來後，看聞古代修行皆困苦人心境，實在煎熬而難行！那股能量確實會瞬間將喜傷之事化為無有，無人無我，無無亦名。又能講什麼呢？

再說修行人或各團體上大家只是把另一面隱藏，沒利益衝突，都好說好說，誰知真實又有多少？只能安靜過日而行。

科技的發達，人談到命運提那是神棍，確實！我以前也是這樣想，當我不明不白專注負與正態修下去過程，慢慢懂一點那種無形無象，又不知怎說得出來時候，慢慢去解鎖，氣跟人體息息相關不可而分，氣沒了肉體瞬間凋謝，剩下只是死屍物。修行是每人必備的，只因百姓日用而不自知！等到老時才感覺心有餘力不足了。

萬物皆有生存法則，地水火風，依每個屬性而用，有剛有柔，用多了成哪類形質，就跟同氣之人相投。人因父母精血而成其性各一半，惹得父母與自己

不高興吵吵鬧鬧生活！我聽聞過很多人都說他這世不好過，若有了機會有家庭要讓下一代或下一世不再處於劣勢，但也只能從自身修起把壞種子去掉行善還債懺悔，因自身的根深蒂固，乖劣氣息會播種於自家孩子上，歸咎於還是自己造的果。

其實修行也沒有什麼不好，這世從骨子裡壞習性過濾修起換新氣質，來世投胎就不一樣了。想起自己有段很漫長修行歲月裡很多事也不懂，獨自修獨自做事，雖沒那麼好過，也是平凡而過，當中也沒啥念頭了，身心卻有股舒服同在。又經友人關心這樣下去不怕老了？覺得現代人不如早期人缺乏困苦，只因用得太多太好反而空虛渺茫，人會老怕行動不便會想要有人來幫忙，但這問題太廣了，沒共識是跟堅持扶持恆心是行不通的。較少數人會因怕麻煩無論年紀一遇到重症病痛，都想放棄急救機會。

古代聖賢仙佛勸人為善，大意是指修行是內改革心，因後天氣息影響整個身軀命運，而不是一般大眾認知逃避，很多人都把宗教當念經寄託心靈安心執著，花小錢做事消災。試問念經能改變習性嗎？心無妄念了哪還需要安心靈嗎？識神因經歷世事一直煩心，分出人格性子所以才把自己搞得這麼累。大道無為清靜妙，不二法門為之竅。

☆二二三、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前世界發生很多天災，物價上漲使各行各業的經濟復元也相對的受到牽制，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，目前正朝著道學與風水學術結合研究，正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、風水、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。

台灣清靜學會立案證書〈台內社字第 0920009769 號〉

各位要參加清靜學會可以看離哪個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

※※各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：p1007366@ms19.hinet.net

☆二四、贊助名單

各位道友：

道聖門達道居士感謝各位作功德捐印善書和贊助道場經費，各位在郵政劃撥帳單匯入印書和贊助道場經費，如是很多朋友或親友同一地址，可在劃撥單背後通信欄內註明每位姓名、金錢就可以了。不用寫很多劃撥單。因郵局的作業方式是以每張劃撥單扣取手續費十五到二十元。也就是每位劃撥一千元如填寫一張劃撥單就扣二十元，如是十張單子就扣二百元，如果改全部姓名、金額寫在同一張劃撥單通信欄，十筆也只是扣二十元。多餘的錢就可以累積起來多印好幾十本善書廣傳各地。而各位也可以少寫很多劃撥單。一舉數得又可以發揮作善事累積功德的效果。別看一本小小的善書，很多人就是在廟寺裡拿到的都是最後一本書。才得到開示而找到自己的方向。

另有一事項提醒各位道友，道聖門助印善書沒有收據，各位捐款贊助都會記載在善書裡面。如有要收據的道友，請勿捐款助印，免得我不知要如何退回。

郵政劃撥帳號：〇七三二五五二〇號。 戶名：林啟生