

# 玄機奧秘 四十二

## 目錄

一、序文	達道居士	三頁
二、陰陽相應	達道居士	九頁
三、氣的陰陽學	達道居士	一六頁
四、陰陽五行學	達道居士	二四頁
五、如何靈活推理五行	達道居士	三六頁
六、真心真意	達道居士	四九頁
七、五行與轉運	如一	五七頁
八、壓力	正福	六三頁
九、紓壓	正福	六七頁
十、疫情下的作為	子理	八二頁
十一、疫情年代與修道	誠意	八七頁
十二、等待黎明	揚道	九四頁
十三、簡單的幸福	行界	九七頁
十四、無	才順	一〇一頁

十五、忘我	.....	悟心	.....	一〇四頁
十六、永恆	.....	無患子	.....	一〇七頁
十七、心得	.....	芝盈	.....	一一三頁
十八、清靜學會招收會員	.....		.....	一二〇頁
十九、贊助名單	.....		.....	一二二頁

## ☆一、序文

### 達道居士

疫情、戰爭使得世界經濟衰退，打亂了以往生活規律，在媒體宣傳疫情有多恐怖，很多人心中莫名奇妙產生恐懼，喉嚨有點怪怪的，或有點咳就害怕自己是不是也被傳染生病了，我也不例外。天天這樣懷疑、恐懼也不是辦法，總要有解決的方法，否則沒病懷疑久了也會疑心變成憂鬱症。

當我思考修道不是可以強身保健嗎？經典不是說一粒金丹吞入腹，我命由我不由天，可以延長壽命。如果連小小的疫情病毒都沒防治效果，那修道能延壽不就是假的嗎！經典是仙佛寫的應不會騙人，就這樣以實際行動勤靜坐，比以往還要勤煉功。每次都坐到身心氣爽才起來，就不會疑心自己是不是有被傳染。

修道靜坐真的可以防範疫情感染，這些是我有實際的經驗，二十多年前曾經有一段不如意事，心情不好有幾天沒靜坐，免疫力差加上風寒，喉嚨嚴重到發炎，吞嚥口水就很痛，就想這樣下去也不是辦法，於是勉強打起精神來靜坐，靜坐大約三十分鐘後口中唾液也多了就慢慢嚥下會痛，繼續靜坐一小時後，口中唾液也有了，再次嚥下剩下一點痛。繼續靜坐到一小時半，再次嚥下唾液不會痛了，再繼續坐半小時，起來後沒病了，不過感覺元氣還沒完全復原。經過

兩天才復原，從此我就認真靜坐保健，因此沒有用到健保卡。直到十多年道場的經濟開銷壓力加上南北勞累奔波，生了一場大病，去醫院檢查是膽發炎，發燒四十度，白血球指數四萬，整個人都快廢了，但還要傳道講課也不能休息，回家後整天靜坐，三天後恢復健康。

目前健保卡只有看牙齒才有用到。牙齒在年輕時就有好幾顆爛掉了，有做假牙，可見我年輕時身體就很差，如果不是有修道，老早就掛了。現在人老了牙齒退化又重新做假牙。

修道可以保健，也能增長智慧，有智慧再研究其它學問、技術能獲得很多靈感。這學問從陰陽五行著手研究，然後行仁義禮智信五常，靈力配合五常可以改變命運，因五常跟我們生活事業息息相關。故此次善書大都詳解陰陽五行與五常的知識。在真心真意那篇有運用五常的知識，好讓大家有個方向修行運用本身的能量。

在序文本篇補充仁義禮智信的觀念。孔子把「仁」作為最高的道德原則、標準和境界。他第一個把整體的道德規範聚集在一體，形成了以「仁」為中心的倫理道德結構。例如「天下歸仁」作為最高的社會道德理想。有高尚品德的人看作是「仁人」，沒有高尚品德的人是「不仁」。

「義」的會意字。拆下字「我」，是用我的觀點去辨別是非，在人家需要時，及時出手，幫人家一兩下。上字從「羊」表示祭牲，就是祭祀用的祭品，有自我犧牲的意思。所以「義」的本意是，符合道德的行為或道理，能捨生取義，表明為了重信義可以獻出自己的生命。

義者，宜也。即做到合理、合法、合情，才是合宜的。另外，義者，義務也。也就是該做的一定做到，不做也是不義，這就是所謂的「義之所在，有所不惜」。

義與仁並用為道德的代表，有「仁至義盡」。又：「君子喻於義，小人喻於利」。義成為一種人生價值觀，如：親情和友情，發展到完美的程度，就有義的成分。有義在，社會就會使友誼、友情、友善純久。有義在，朋友不會出賣朋友，丈夫也不會拋棄妻子兒女。又義也是人生的責任和奉獻，如義診、義演、義賣、義務……等，至今仍是中國人崇高道德的表現。

「禮」，履也。禮的會意字，左從示，右從豊。豊字從豆象形，古代祭祀用的器，用於事神就叫禮，所以事神致福也。禮最初的意思是舉行儀式，祭神求福，對神靈表達敬意和尊重。把禮引申到日常生活，那就是對別人的尊重，以及行為準則和規範。所以《左傳》說：「夫禮，天之經也，地之義也，民之

行也。」

孔子也要求人的言行符合禮，這禮既指周禮的禮節、儀式，也指人們的道德規範。孔子提出了「克己復禮」的觀點，把禮當作調整統治集團內部關係的手段，當作治國治民的根本。用禮來調節人的情慾，使之合乎儒家的道德規範。禮與仁互為表裡，仁心愛人是禮的內在精神，恭敬辭讓是仁的外在表現。

重禮是「禮儀之邦」的重要傳統美德。明禮從廣義上說，就是講文明；從狹義上說，是禮制、禮節、禮儀、禮貌、禮讓、好禮、有禮。注重禮儀已經成為一個人、一個社會、一個國家文明程度的表徵和直觀展現。

智：知也。知，會意字，從矢從口。矢本意是箭，引申為正直、端正，再引申為出口無悔的發誓。引申為通曉天地之道、深明人世之理的能力，也就是「知」。真正的知、智，不會偏離道德仁義。通俗一點就是：知道日常的東西，把平時生活中的東西琢磨透了的意思。

智，即智慧、聰明，有才能，有智謀。有智慧的人才能認識到「仁」對他有利的，才能去實行「仁」。只有領導統治者才是「智者」，他們中絕大多數人都可成為「仁人」，而不是「小人」無智。

智是實現最高道德原則「仁」的重要條件之一。《禮記·中庸》：「知、

仁、勇三者，天下之達德也。」鄭玄註：「達者，常行，百王所不變也。」而要實現「達德」必須經過「知」的五個步驟，即博學、審問、慎思、明辨、篤行。仁、義、禮、信是為人處事的基本原則，而要將這一切聯絡起來就需要「智」貫穿其中，否則即使有仁、義、禮、信加持於身，也都不可能通達無礙。

新時期需要把道德智慧同人文智慧、科學智慧聚成一體，開啟新的智慧，方能擴展事業成功。

信：會意字，從人，從言。信的本意是真心誠意、專一不移。心裡有什麼直接表白才叫言，而推理辯論詰問的話應該叫語了。因此「言」，是心聲也。信者，實為人類之言，是人類從普遍經驗中總結出來的東西，當然不會騙人。如果一個人言不由衷、說假話，肯定是不會有信譽。所以人的言論應當是誠實的、真實的、不虛偽的。

信：即信譽，說話真實，守信。人無信不立。見未真，勿輕言，知未的，勿輕傳。口為禍福之門，一言興邦，一言喪邦，怎能亂說話呢？現代人無知，往往亂發議論，而造下罪過，自己還不知道，到將來自己受報時悔之晚矣。

信是立身之道、興業之道、治世之道。誠信求和。守信用、講信義是共認的價值標準和基本美德。誠信是約定俗成的社會交往準則，人與人交往要「言

而有信」，以誠待人、以信取人、一諾千金、誠實守信等都是傳統美德，千百年來為人們所推崇並發揚光大。

仁義禮智信是修道靈力成長所不可缺的動力，如果修行多年靈力沒有成長，智慧沒有突破，不妨往仁義禮智信去行即能突破，因仁義禮智信是通天道的五行之氣。



## ☆二、陰陽相應

達道居士

前集「向上一層樓」重點說明修煉在於自身陰陽。當陰陽修煉至有相應，也就是神氣合一為一太極，再從此太極分化為陰陽靈電，有如電燈之陰陽電線，電燈兩條線接觸燈就會亮，切斷一條線，電燈就熄滅。這道理大家都懂。我用電燈原理比喻修煉的陰陽靈電，陰陽靈電修法初時是以元神入氣穴，久之元氣自回歸元神處，此時神氣合一會產生電光，此電光只有自己能感受得到，外人無從得知，電光亦稱太極，也就是燈亮。如果我們修煉只在這陰陽合一為太極，久煉還是無感覺身內的變化，因為陰陽太極本來就無形無象，哪裡會有感覺，有感覺只覺得身內神清氣爽，也不會覺得好奇。好比人在生活中沒有煩惱、憂慮，太安定的日子過久了你也會覺得好無聊。這就是人性。其實陰陽合一成為太極，是從開始修煉精化氣到煉神還虛都有的過程，只是在每個境界力量不同，心境體悟也不同，智慧見聞也不同。因此當陰陽合一修有成就感時，接著要往陰陽相應奧妙感受才不會無聊。

陰陽相應是由內而外的相應。猶如易經世爻和應爻相應的道理。世爻代表我，應爻代表對方。感者，動也。應者，報也。凡事皆先者為感，後者為應，靈電感應不只接近周邊事物有感，亦有遠方事物遙相應。其實，世間的萬

事萬物皆能陰陽相感，也只有陰陽相感而協調才能物盡其用。

說個靈療故事，我有次跟一群學員靜坐，我在最前面靜坐，學員在後面靜坐，距離有一公尺遠，當我靜坐中忽然後背膏盲穴通不過氣，好痛好痛，自己的手也拍打不到，正在難過時，坐在後面的師兄忽然跳躍坐到我後面，兩手很用力拍打我背部，這一拍打有兩分鐘才停下來，此時我感覺到後背氣通了，很舒服。這時那位拍打我的師兄說老師，我不是故意要拍打你的。是有一股力量讓我身體莫名其妙跳躍在你後面，然後莫名其妙的拍打你。我無法控制。我回，我知道啦！因為我背部好痛好痛，正在不知如何靈療？元神招呼你，你就衝過來拍打，這一拍打我背部氣通了，不痛了。還真要謝謝你的元神及時趕來靈療。

那師兄好奇問我為何有這種現象？我回是因為你的元神有感應到我的元神招呼你來幫我靈療。其實我也不知道我為何背部忽然會很痛。真的是痛得要命。查中醫解說，膏肓疼痛簡稱「膏肓痛」，是背痛的症狀之一，是指疼痛的中心灶正在膏肓穴的部位局部。

「膏肓疼痛」是中醫的學名，屬於中醫背痛、風厥、胸痹、背肌風濕、背肌疼痛的範疇。在古今中外的中西醫學中，均甚少有一「膏肓疼痛」的專題論述或研究論文；西醫大多將本病統列背痛或背部神經痛的範疇。

本病的臨床表現，為背部膏肓局位，或其周圍疼痛、悶痛、痠痛或錐痛；病程較長，多呈反覆性發作，時痛時止；間歇期間，病位稍有灼熱、強緊或痠重感，部分患者或幾乎沒有症狀。

發作時多見疼痛在背部單側，甚少雙側，疼痛一般可向上蔓延至同側肩部、頸項部，少數放散至對側皆痛。膏肓疼痛大多連續多年而不癒，過去臨床上只能施以姑息治療，短暫止痛而已，甚難完全根治。當疲勞、熬夜、感冒、經期前後、天氣變冷或下雨潮濕，或情志不遂、憂思鬱悶過度時，常會誘發並加重疼痛。

其臨床常見症狀，輕者僅表現患側膏肓穴局部或片面沉重麻木，或隱隱作痛，或痠疼感覺；重者則呈劇烈痠痛、鈍痛、灼痛、麻痛、錐痛或刺痛，呈拘緊性或瀰漫性錘痛，抬肩、轉側、噴嚏、咳嗽、打嗝，甚至深呼吸等均可加重疼痛；並牽連至同側的頸項、背及上肢。

嚴重者夜間大多出現，患側手臂及掌指痠麻、疼痛或觸電感，非常痛苦難忍，而不能入眠或是睡中易痛醒，施以局部熱敷或壓揉按摩可緩解疼痛。

由此可知那位師兄能感應到我病痛之處，在我背部拍打靈療而治癒這膏肓病痛。真是奇妙的感應。這靈療也是要修至煉精化氣築基才能辦得到。最重要

的是需要有靈電感應，才能感應到我的元神招呼，即時來靈療。這靈電不是專程用意識去感應，是煉功時無意識才能感應得到。

像這樣煉功有陰陽相應，能感應到對方病氣而靈療，是不是很玄，有這玄的體會，修煉就不會厭倦。再說我傳法給他們，得到靈療回饋，是不是有此功德而化解病痛。

反過來說，如果我暗藏道法沒有完全傳授，則學員也就修不出陰陽感應，如此修煉久久就會覺得修道沒什麼，就會退道。修行太平淡跟生活中太平淡就會覺得沒有意義。又不來道場修行，一個人在家修行也沒什麼變化、感應，自然也停在原地踏步，對修道更沒有興趣而退道。所謂修道不進則退，就是這種心態。

陰陽相應真的能修出來，對於命運、事業、感情、健康都有很大的幫助，以事業來談，很多事業有時會碰到瓶頸，此時能在煉功時釋放出心靈智慧，則很容易突破瓶頸而解決障礙。說個故事，有個師兄是高材生，他發明很多專利，有次他來道場跟我聊天，談到他有一項專利設計圖畫不出來很苦惱。

我回你可以在靜坐混沌時，突然想那張設計圖，看看有沒有靈感。這師兄就在道場煉功差不多半小時後，突然起來要回家。我問怎麼啦！他說有設計圖靈

感出現了，要趕快回家畫出來。不然靈感消失了，就會忘記內容。過幾天他專利設計圖完稿，也送到專利標準局去申請專利。他說這項設計圖想了快一個月，沒有靈感畫不出來。經過我指點在靜坐中還真的出現靈感。真不可思議。

來談感情方面的事，感情有很多種，有父子情、夫妻情、朋友情、愛情……種種情。感情出問題，是很難過的事，就以愛情來談好了。愛情是兩方面的事，只有單一是無法產生感情的。所謂「一個銅板不會響，兩個相碰才會響。」愛情是一種很微妙的來電，來談一個同性戀故事，有個男同性戀來道場找我聊天，看看有什麼方法可以挽回他的男伴。我聽了真是傻眼，第一次碰到同性戀感情問題。由於我對同性戀感情一無所知，只好從源頭了解同性戀的生理。問他是○號或是1號！他回○號。我問：那男伴是怎麼認識的？他回，很玄，有次那男的走過他身邊，忽然有種莫名其妙的感應，就跟在那男後面走。走到一個公車站牌等車，他也找藉口跟那男的聊天，就這樣一聊就拍上了。我聽了，也覺得很玄，問他既然這樣簡單，現感情出了什麼狀況？他說那男的離開他了。我回：那就再找一個不就好了。他說沒那麼簡單，愛上他了，要再另找一個不習慣。我回：你跟他在一起有多久了！他說：有三年了，那男的跟他吵架曾離開他一段時間，他很痛苦，只好再去賠不是求他回來。這次是第二次離開

他，他怎麼賠不是，就是無法挽回他的心意。我回：你們吵架的原因在哪裡？他回：因為那男的都沒有安定的職業，有時好幾個月都沒工作，都是我養他，拿錢給他花，有時男伴他心情不好，跟他吵架，那男伴就揍他，他就火大罵男伴吃軟飯，男伴他就氣得收拾行李跑出去。這次他怎麼求也沒用。已經半年了心裡很苦。

我聽了，簡直跟男女戀愛、失戀沒差別！好奇心問他是從什麼時候發現自己已有同性戀傾向，他回國小四年級就有這傾向。我說，國小四年級，我都還不懂什麼戀愛，只知道玩。你是怎樣知道你有同性戀。他回看到班長就會起羨慕，就會想要接近他，一摸班長的手就會好舒服，晚上還會回憶無窮。我聽他這樣描述，還真的是小女生花痴心理。接著我問他現在做什麼職業。他回目前是翻譯語文，他懂六國語文，有時兼差做導遊帶團出國。

我回：你長得很帥又斯文，帶團出國不是常有碰到女人約上床機會嗎？他回是有很多機會，但好奇怪，對那些女人一點性趣都沒有，就算對方脫光光陽光根也不會翹。我聽了很難想像。問他，那男同性戀在一起會不會翹？他說會翹。我聽了很難想像這生理問題。也了解到目前他為何那麼痛苦？就把同性戀當成男女戀愛一樣對待。眼前就把他當成女人失戀問題來解答好了。女人失戀那種

情態可不是簡單短暫幾句話，就能化解痛苦的心靈，要不然他也不會經過半年還戀戀不忘。但我還是想試試看陰陽相應法門。於是跟他說你眼睛閉著靜坐在椅子上，什麼都不要想，會動就讓它動不要控制。就這樣我也發動靈力與他元神相應，他漸漸的靈動，不到十五分鐘就哭泣了，哭泣的動作就跟失戀的女人差不多。哭了幾分鐘，我搬一張椅子坐在他旁邊，安慰的說我肩膀讓你靠，他還真的靠在我肩膀哭泣。過幾分鐘我拿衛生紙幫他擦眼淚，問他有沒舒服一點。他不好意思的回答真的有舒服了。就這樣解除他的心靈障礙。

可見修煉到陰陽相應，應用的範圍很廣，但也有不好的後遺症，就心裡有做虧心事，很容易感應到不好磁場，例如去醫院看病人，會感應醫院的鬼魂，會全身起雞皮疙瘩，有句「白天不做虧心事，半夜不怕鬼敲門。」所以修行為人要有正氣。

## ☆三、氣的陰陽學

達道居士

前文「陰陽相應」的感應，其修法還是要從元始之氣著手研究，方能一步一步地運用身內的能量與智慧。氣動的根本在於身內隱藏的太極一氣，太極一氣在身內運轉分為陰陽以後，其行運分為血與氣，血為陰、氣為陽，即是陰陽分化，用陰陽兩端、對待，或陰陽相錯現代語言來講，就是陰陽對立與統一，亦是世界萬物，物質運動的規律，也是宇宙的根本規律。

太極一氣本無形無象，要說詳細很難，又沒修行的人更難體悟這太極一氣，只能用平常我們得知的氣來比喻氣的概念，例如雲氣、天氣等氣體為模型的直觀常識概念，了解太極生萬物的根據有不同的體質與氣場，在萬物內涵的氣也可分為侵人性、滲透性、感應性，從這些理論可以得知動物有很多特異功能的感知也就不為奇，這也是修煉先天之氣為何有各種特異感知能量出現，就不會覺得自己是個怪胎。

太極「分」陰陽與太極「生」兩儀，性質不同，太極分陰陽是太極一氣分成了陰陽兩質，而陰陽裡面的氣就分為正電、負電稱為兩儀。就像磁鐵一面是正電，一面是負電。此氣有陰陽，屈伸相感之應用無窮，故神之應也無窮。猶如指南針分為陰陽內有兩儀之氣感應南北磁場。陰陽兩儀存在於一氣之中，表



現為對立的兩個方面，「一」指對立雙方的統一。作為宇宙本原的氣是陰陽對立的，物質世界在陰陽二氣的相互作用下，不斷地運動變化。「陰陽體質不立則一不可見，一不可見則兩體之用息。兩體者，虛實也，動靜也，聚散也，清濁也，其究一而已」。易說卦曰：虛實、動靜、聚散、清濁等是對立兩方面的具體表現，也是一氣之陰陽的具體內涵。這種陰陽對立的雙方，共同組成氣的統一體，是一切運動變化的根源，從而建立起對立統一的氣物質概念。

太極生兩儀，是在一氣的基礎上生化為兩種性質的一氣，而不是兩氣，例如熱水是水，冷水還是水一般無二。冷熱是氣的性質變化。這是肯定了世界的實有的唯物的一元論，而陰陽二體已經分道揚鑣陷入了二元論的本體論。

太極是一氣，陰陽是兩種質性，兩儀是陰爻--、陽爻—，陰陽是體質，兩儀是氣用，兩儀的符號— --，在演繹卦的皆是抽象的性質，會有所變化，不是實有，所以，《易繫辭傳》用詞很考究的，「《易》有太極，是生兩儀」，沒有說是「生」陰陽，而是「分」陰陽。兩儀是陰爻--陽爻—，卦象兩種屬性的符號。太極是有本體，宇宙之源的實有奧義。例如人體是一個實體，裡面之氣作為形態的氣體，氣的聚散、綑縕、升降、震盪等運動形式不是實體，而此氣有分陰陽，例如身體分為左手為陽、右手為陰，不管左手、右手都有氣在

震盪來往，來往在易經卦象解釋來為聚、往為散，來為大，去為小，因此左手、右手是一個陰陽方位，氣機運轉是兩儀之氣。而此兩儀之氣是身內太極一氣運轉分化為陰陽，例如太極一氣運轉從督脈上來稱陽氣，因督脈屬陽。太極一氣從任脈降下稱陰氣，因任脈屬陰。

倘若站在無形世界的角度，那就得顛倒過來把無形的稱作「陽」，把有形的稱作「陰」。所以這個陰與陽並不是固定不變的，會隨著角度的變化而相互轉化。

### 陰陽的比喻

例如：元神識神、男女、清濁、升降、龜蛇、龍虎、夫婦、日月、水火、性命、天地、進退、鸞鳳、鉛汞、金木、東西、生死、乾坤、坎離、鬼神、氣血、上下、寒暑、輕重、動靜、分合、大小、子女、內外、公私、公婆、文武、晝夜、父母、正邪、左右、凹凸、甘苦、功過、出入、本末、矛盾、成敗、吉凶、安危、老少、吐納、好壞、存亡、利害、快慢、攻守、冷熱、伸縮、表裡、始終、往來、奇偶、呼吸、明暗、彼此、南北、前後、苦樂、是非、頭尾、美醜、帝后、黑白、高低、盈虧、哭笑、消長、真假、恩怨、剛柔、俯仰、衰旺、美師徒、規矩、貞淫、開關、勝負、悲歡、買賣、強弱、貧富、軟硬、虛實、喜

怒、哀樂、貴賤、善惡、雌雄、粗細、遠近、順逆……等，皆可比喻與形容。此也是我修行後研究易經，漸漸體悟陰陽玄機不同，方能使用陰陽相應的妙理。

道家不等於陰陽家，太極不等於陰陽，很多人說道，就是一陰一陽謂之道。好像陰陽就是道代名詞。那「道可道非常道。」是講假的嗎？這個實在有細緻細節千差萬別。道是無形無象，陰陽是有個名稱形象，例如男和女，公與母，雌與雄……等等名稱。而這些都是有太極之氣在裡面才能活。那一陰一陽之謂道是什麼意思？道可解釋為「通」，很多事情作為若不通就是無道，若是行得通就是有道。例如太陽與月亮是一陽一陰運轉方能使天地生萬物，就是有道。二陽一陰或二陰一陽運轉就有偏差，萬物活不了就是無道。

在修行用性與命一起修行就能成功，才是有道。修命不修性，修性不修命，都不能成功。而修道講性命雙修，就得引用道德經所說「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」

「萬物負陰而抱陽」。萬物每一個物體是一個太極體，太極一氣在陰陽體裡面運轉故太極生兩儀之氣，陰、陽指的是兩個概念，兩個概念的集合，是兩個虛象。而「負」和「抱」，表示「物」不離於陰陽，就在陰陽之間，也包括

了陰陽本身，界內一切「物化」皆如此。

「負」，表示「陰」的隱性，晦暗、深遠，似遠而不離，處於「物」的背後，不容易認知。

「抱」，表示「陽」的活潑，容易感知，但往往又因為不容易注意到。例如健康時不會注意到不健康。生病時才會注意到不健康。好過時不會注意好過，潦倒才會感到痛苦難過。

這也是一個「二分」所特有的現象，但凡能做出的二分，都具有這種通性，所以統稱為「陰陽」。

「和」。就是調和、和諧，萬物能夠達到的，生存的最佳狀態，叫做「和」。事實上，我個人理解的「修行」，實際上在於「和」，或者說，盡可能的達到一個高層次的「和」。也可以說，在「修道」上就是在「修和」。道家有句「和光同塵」，這裡就有「和」字。如儒家經典精修在《中庸》，中庸叫「致中和」，也是「和」。

「沖氣以為和」。「沖」、有「沖虛」，「氣」是生命的維繫根本。道德經第四章，「道沖而用之或不盈。」道者何？太和一氣，充滿乾坤，其量包乎天地，其神貫乎古今，其德暨乎九州萬國。胎卵濕化飛潛動植之類，無在而無

不在也。道之大何如耶？顧其為體也，空空洞洞，渾無一物，若不見為有餘，及其發而為用，沖和在抱，施之此，而此宜，措之彼，而彼當。真若百川朝海，而海不見盈也。不誠為萬物之宗旨哉。這是一個「道用」，維持生生不息的「道用」。在《中庸》裡，叫做「發」。

我們修行若氣機「失於和」，就不健康，氣流失到無法挽回，那就死定了。總之，萬物負陰而抱陽，沖氣以和。例如為人處世之道，過與不及，皆為乖道。故高者抑之使平，下者舉之使崇，或益其不及，或損其太過。所以貴在折衷，歸於中道，使無有餘不足之累。

「修行」，從身內修出先天之氣，煉至神氣合一極致狀態，產生金丹，即可「逆回成仙」，是突破命運的基本境界。有修出金丹服下，繼續修煉此金丹化為智慧，則人生的命運生機蓬勃，就多采多姿。

若此金丹服下沒有繼續修煉，就會轉化為一般精氣，則此精氣所生出的情慾會讓人用於房中術「順出而生人」。當然這樣修行對一般男女精氣充裕，對健康是有效用的。比買什麼壯陽補陰藥還要有效。

此也是很多道友有修出金丹，沒有繼續修煉化為智慧，精氣旺盛，荷爾蒙分泌旺盛，在房中術中讓他（她）的伴侶享受到快樂，而不會拒絕伴侶修道。

跟一般出家修行斷慾不同，很多夫妻觀念最怕另一伴修行會遁入空門，從此他變成鰥夫，她變成怨婦。

有些道友另一半向我詢問修道會不會遁入空門。我回：有你（妳）睡在旁邊不可能遁入空門。他（她）問什麼？我回，因他（她）才剛開始修，基礎還不穩，修出來的精氣很快會使荷爾蒙分泌旺盛，情慾高漲，就算他（她）禁慾，睡覺時也會做春夢漏掉精氣。既然做春夢會漏掉，不如滿足另一半，讓他（她）滿足開心，修道就不會被阻礙。等老了，老伴侶沒有慾望了，自己修行基礎穩了就能修出大智慧，進而成仙成佛成聖都有可能。

每個生命都是陰陽兩氣交匯運作。這陰陽二氣不斷在身上相互衝擊、相互抵消。極少有人能達到陰陽完美平衡，總是會有某種偏差。不管怎樣，那失衡的感覺會令人不適。而人為了糾正這種失衡，往往會到外界去尋求解決之道，最後找到真修道這條路，來讓自己達到平衡。要讓自己真正恢復平衡，最好的辦法是回到自己內在的心，找到自身的中心點、平衡點，讓自己的意識回歸於那裡、穩定在那裡。就可發揮那心靈的太極，如此陰陽二氣就能夠「沖氣以為和。」當身心處於那種平衡、和諧的狀態時，會讓自己感到舒服，也可讓周圍的人心靈感到舒服。

如此修行打好太極一氣的基礎，漸漸實驗陰陽相應，不斷的實驗等到掌握氣機要訣，就能達成陰陽相應。

## ☆四、陰陽五行學

達道居士

前文「氣的陰陽學」有了基礎概念，可以進一步研究五行運用，這門學問很廣泛，學也學不完，陰陽五行學也是宇宙觀的主體，星象、風水、命理、醫學、卜卦，這些學術都包含太極、陰陽、五行觀延伸而來的。也是氣一元論宇宙觀的構成部分。

修道為什麼還要研究這些學問？不是清修就好了嗎？嗯！本來是清修就好，但要在世間傳法度人，沒學問是行不通的。現代科技會發達，就是學問廣闊深淵方能使科技發達。故傳道不是只教他靜坐就能讓他心服口服接受，首先自己要有學問與人相處才有話題聊天，人才會相信你所傳的法。

雖然本身有修出太極之氣，也體悟太極作用奧妙，然一般沒修行過的人卻無法理解太極的奧妙。故直接跟他講修道，他的觀念就是世間所聞之的觀念，也就是拜拜、吃素、念經、說好話、做好事，要不然就是此人事事不如意，才會走上修道、唸佛祈求仙佛保佑。根本不了解真修道、修佛的好處在哪裡？所以修道者要有智慧學問，方能與人相處聊天，聊天看似普通，但聊天中處處有真道讓對方感覺你跟一般人不同。

在「陰陽相應」中雖能感應對方的心情，但要讓對方也能進入修道，改變



自己的心態，走出自己的命運，就得有學問讓對方願意嘗試修道。所以修道還得研究學問，增廣見聞。

再說陰陽交錯、對立、統一、制化的關係，更值得我們進一步探討，吸收這些觀念，對於靈力發揮有很大的作用。才不會一直停留在靈動而覺得無聊。陰陽學理大致可歸納為下列六種：

### 相互對立：

是指不同的兩個屬性，同時存在於一個個體或現象之中的關係，例如天與地、男與女、明與暗、強與弱、動與靜、內與外等，都是對立的。

### 相互平衡：

是指陰與陽在正常的狀況下，是等質等量存在的；或許在短時間之內或小範圍之下兩者並不平衡，但就長時間或整體性而言卻是在平衡狀態的。例如：一、季節性的陰陽平衡：一年週期中春、夏、秋、冬四季，有溫、熱、涼、寒氣候的變化。春、夏陽氣盛，所以氣溫較溫熱；秋、冬陰氣盛，所以氣候寒涼；從春、夏或秋、冬方面看，陰陽是不平衡的，但從一年的週期看，陰陽確是相互平衡的。

二、人體的生理活動受自然時空轉換，也產生陰陽的變化。一天分晝、夜，白

晝陽氣盛、陰氣弱，而「陽」主動、「陰」主靜，動的力量強，約制了靜，人顯得精神振奮；黑夜陰氣盛、陽氣弱，靜的力量強，約制了動，因此人的精神就顯得疲憊。白晝與黑夜陰陽是相對的，但整體看晝、夜還是平衡的。

由此可知煉功有動靜兩種現象，動靜會產生體內的磁場變化是正常的，此變化也是看個人體質來定論，所以不需看別人有千變萬化而羨慕，能活用自已的能量才是重點。

### 相互制約：

制約是一種約束的力量，為避免陰與陽其中一者無限制的發展，致使陰陽失去平衡，陰陽一旦失調，天會有天災、人會生病，問題跟著來。如春、夏陽氣上升，溫熱之氣抑制秋、冬的寒涼之氣，使氣溫不再持續下降；秋、冬陰氣下降，寒涼之氣抑制春、夏溫熱之氣，使氣溫不再持續上升，這就是陰陽相互制約，如果陰與陽沒有這種制約的關係，萬物難以生存。

反觀人體陰陽失調時，就會生病，中醫常以陰陽相互制約的原理來進行治療，使身體恢復健康，其基本原則就是洩其有餘，補其不足。陽勝者洩熱，陰勝者祛寒；陽虛者扶陽，陰虛者補陰。不論陰陽的偏勝或偏衰，均離不開寒者熱之，熱者寒之，虛者補之，實者洩之的根本原則，使陰陽歸於平衡的正常狀

態。

此在煉功有武火、文火互相作用，武火屬陽是專一，專一太過氣場很快衝到頭，常如此久煉之會引起頭痛。就得用文火修煉，文火屬柔，是若有若無，也就是專一又不太專一，讓氣場稍微緩和，這樣方能神氣合一而產生金丹的效果。

### 互根互用：

由於陰和陽是相互對立的，任何一方都不能脫離相對的一方單獨存在，任何一方都以相對一方的存在，為自己存在的前題條件。所以說「陽根於陰」，「陰根於陽」，「無陽則陰無以生」，「無陰則陽無以化」，這就是陰陽互根的基本涵義。陰陽互用是指陰和陽之間，不僅是相互依存，而且還有相互為用、相輔相成的關係。以人體維持生命的氣、血而言，氣屬陽主動，血屬陰主靜，血周流全身，依賴於氣的推動，氣的存在，依賴血的寧靜和內守，兩者是互為其根又互為其用的。元精、元氣與元神三者間的關係亦是如此，如果陰陽之間這種互根互用關係遭到破壞，將導致「孤陰不生，獨陽不長」，甚至「陰陽離決，精氣乃絕」而死亡。

### 互為消長：

陰陽對立依存關係並非靜止不變的，而是不斷處於陽消陰長或陰消陽長的變化之中。有一消（消退），必有一長（滋長），在自然界中，四季氣候的變化春去夏來，秋去冬來四季寒暑更替，就是陰陽消長的過程。從冬入春至夏，寒氣漸減，溫熱日增，氣候由寒逐漸變溫變熱，這是「陰消陽長」的變化；由夏入秋至冬，熱氣漸消，寒氣日增，氣候由熱逐漸變涼變寒，這是「陽消陰長」的變化。這樣的定律，進而成為生、長、收、藏的週期性變化。

在修行也是陽極生陰，由動轉靜；陰極生陽，由靜轉動，裡面就有生、長、收、藏的週期性變化。

### 相互轉化：

事物或現象的陰陽屬性，在一定條件下，可向相反的方向變化，陰可以轉化為陽，陽也可以轉化為陰，如在病理上，寒極生熱，熱極生寒。陰陽轉化說明了「物極必反」的規律，自然界的晝夜、寒暑的更替，明顯表現了陰陽相互轉化的規律性。物極必反，也說明了「凡事沒有絕對的」和「陰中有陽，陽中有陰」的道理。

再來談陰陽五行的質與氣。五行，即陰陽之質；陰陽，即五行之氣。氣非質不立，質非氣不行。行也者，所以引陰陽之氣也。陰陽在氣來講是矛盾與對

立，五行在氣有生剋，兩者相互滲透，相互包涵。氣化流行，生生不息。氣化是一個自然過程，氣運動變化的根本原因，在於其自身內部的陰陽五行的矛盾運動。陰陽有動靜，五行有生剋，於是形成了氣的運動變化。

氣是世界的本原，天地間一氣耳。氣之清而強者為火，清而弱者為水；濁而沉者為土，濁而浮者為木，濁而實者為金，皆一氣之清濁而流派為五也。一氣分行，而五行又各有陰陽五行，例如天干甲丙戊庚壬為陽，乙丁己辛癸為陰。一含五氣，水、火、木、金、土。即五種物質元素是由氣的運動變化而成的。天地萬物皆本於氣，人亦因氣而生。氣是構成天地萬物以及人類生命的共同的本始物質，人的生死、物之盛毀，都是氣聚散變化的結果。故曰：「人之生，氣之聚也。聚則為生，散則為死。故萬物一也」。

人與天地之氣通為一氣，人之生也因陰陽五行之氣而有形，形之中便具備陰陽五行之理，以為健順五常之德。一切事物因太極一氣顯現出不同形態。現代科學視氣為光、電、質點、原子、量子、場等，現代理論物理學界更趨向以「場」釋氣。因此氣由抽象的物質概念，愈來愈趨向於某種特定的具體存在，其所包含著的抽象性與具體性、普遍性與個別性的內在矛盾更加明顯。

在修行方面如對陰陽有了概念，也懂得運用，接下來用於五行開發身內心

靈氣場，則人生觀更加活潑。好比先賢王鳳儀把人道五行發揮淋漓盡致，能治人心病，能逢凶化吉，能讓人改變命運。

### 五行的特性簡義如下：

金木水火土謂之五行，在特性分別如下：金為集中、木為來去、水為下降、火為上升、土為四散。金是從土中挖出來的，必須清理雜質，再把許多的小塊集中成為大塊才有價值。木為來去，例如：建房子，使用木材來回串連才成為一棟堅固的房子。水為下降，是因為水皆為往下流。火為上升，因為火的屬性是往上燒。土為四散，不論走到那裡，甚至到國外，人的雙足就是在土上面行走，也處處可見。

- (一) 「木」則具有生發、勃達、樸質之特性。
- (二) 「火」則具有炎熱、向上、躁進之特性。
- (三) 「土」則具有長養、化育、沉穩之特性。
- (四) 「金」則具有清靜、收殺、憂怨之特性。
- (五) 「水」則具有寒冷、向下、纖柔之特性。

### 五行之間牽制的關係

五行有彼此相生、相剋、制化及相乘的特性。就像木剋土、土又生金、金

又能剋木；金生水對金是一種負擔，但金的本身也受到土的助長，土又能剋水，所以二者仍是能維持平衡。以此類推五行在相生的關係中也有相剋的關係。

五行相乘與相剋的剋制對象完全一樣，相乘是指五行中任何一行，發生太過或不及後的異常剋制現象；例如木行太過，金就不能對木加以正常的剋制，於是木就對土加以異常的剋制。

五行說，認為五行之間存在著生、剋、乘、侮的關係。相生即相互資生和相互助長，相剋即相互制約和約束。如果五行相生相剋太過或不及，就會破壞正常的生剋關係，而出現相乘或相侮的情況。

例如，在正常情況下水剋火，但當水太少或火過盛時，水不但不能剋火，反而會被火燒乾，即火反剋或反侮水。相生相剋是密不可分，沒有生，事物就無法發生和生長；而沒有剋，事物無所約束，就無法維持正常的協調關係。只有保持相生相剋的動態平衡，才能使事物正常的發生與發展。

### 壹、【生】的關係：

「生」就是相生，含有相互資生、相互促進、相互助長的意思。

五行相生，指的是木生火、火生土、土生金、金生水、水生木之類。在這種相互關係中，任何一「行」都各自具有「生我」、「我生」兩個方面的關係，人

們把這比喻為「母與子」的一脈相承的關係：即「生我」的是我母親，「我生」的是我兒子。以金「行」為例，因土生金，故土是金之母；但金生水，故金又是水之「母」，也就是說水是金之「子」。

### 貳、【剋】的關係：

「剋」就是相剋，含有相互剋制、相互制約、相互抑制的意思。

五行相剋，指的是木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木之類。每一「行」都有「剋我」、「我剋」的關係。以金為例，因火剋金，故火為「剋我」，即金（我）被火所剋制，但金剋木，木就「金」而言，木為「我剋」，即金（我）能剋制木。

### 參、【乘】的關係：

相乘，也是相剋的一種，但為剋制太過而失常。比如，木過於亢盛，而金又不能正常地剋制木時，木就會過度地剋土，使土更虛，這就是木乘土。

### 肆、【侮】的關係：

相侮，即五行中的某一行本身太過，使剋它的一行無法制約它，反而被它所剋制，所以又被稱為反剋或反侮。

前面雖分別介紹了五行的相生、相剋，實際上，五行生剋是緊密聯繫不可



分割的。生命或自然活動中常是相生中有相剋，相剋中有相生，二者相反但又相成，透過這些生剋調整，使每一「行」的功能不盛不衰而達到陰陽平衡，協調統一的狀態。

例如就人體而言，每一臟都具有使它臟興奮或資生的功能，但同時又發揮其對另一臟的抑制或約束作用，使興奮或抑制都不超過正常生理範圍，這就是五行生剋平衡的主要含義。故中醫認為，生命活動不可沒有相生，也不可缺乏相剋，不相生則人體不能生長發育，不相剋則有的臟腑可因過度興奮或資生而產生病害。

陰陽和五行是大自然現象，了解人的陰陽五行可以從中醫學術著手，不管是生理、藥物、診斷、治療、預防，都脫離不了陰陽體系，也就是說掌握陰陽五行，也同樣可以掌握健康，修道才不會有障礙。

### 先賢王鳳儀的五行人性學

●我所講的五行，是以木、火、土、金、水五個字代表來說的，和佛家的五戒，道家的五元，儒家的五常是一樣的。

●我所說的五行，和佛家的五戒是一樣的。生怒氣（木）便是殺，好穿好衣服，求好看（火）便是淫，買東西少給一文錢（金）也是盜，好吃好東西（水）便

是酒，說半句謊話（土）也是妄。

●木性人招難，火性人受苦，土性人受累，金性人受貧，水性人受氣，像聚寶盆似的，內裡有什麼就聚什麼。太上說：「禍福無門，惟人自召。」一點也不錯。所以我說，好事歹事都是性子招的。

●人的苦都在性子中呢！不服人是陰木，好爭理是陰火，好怨人是陰土，好分辯是陰金，好煩人是陰水。

●天賦的性叫天性，天性是不偏不倚的。人賦的性叫稟性，稟性是有薄有厚的。後天的性叫習性，習性是有善有惡的。天性不清不能明，稟性不化不能靈，惡習不除不能立。稟性中偏於木的說話撞人，偏於火的說話燎人，偏於土的說話壓人，偏於金的說話刮人，偏於水的說話淹人，人能化除稟性（又稱氣稟性），自然天性用事了。

●常人的性子都有所偏，偏於火的爭理，偏於土的欺人，偏於金的傷人，偏於水的淹人，偏於木的不服人。要能化除這一偏之性，自然得道。

●「知止而后有定」是陽木，「定而后能靜」是陽火，「靜而后能安」是陽土，「安而后能慮」是陽金，「慮而后能得」是陽水。《大學》頭一章，把做人的道說透啦！《中庸》的頭一章，把天道說透啦！

●真水是佛的根，真（陽）木性人有主意、能忍辱，能立萬物。真火是神的根，火主明理，知時達務，能化萬物，不為萬物所拘。真土是道的根，信因果，能容能化，能生萬物。別人壞是別人的因果，你不要怨他，也不要替他著急。真金是仙的根，能找人好處，找好處生響亮金，和人聚萬緣，有義氣，有果斷力，遇事迎刃而解，能創萬物。真水是聖的根，能認不是，認不是生智慧水。性柔和，能養萬物。人如果得不著真五行，固執稟性用事，就死在五行裡啦！

●達天時是陽火，信因果是陽土，找好處是陽金，認不是是陽水，能受氣是真陽木，這是真五行。

●現今的天時，人人性裡都有火，火性人主貪，好爭理，所以才爭貪不已、戰亂不息。不爭不貪是真陽火，真陽火才能達天時。（達天時不爭不貪。）

## ☆五、如何靈活推理五行

達道居士

前文「陰陽五行學」有了概念，接著要研究五行靈活推理，這是直接訓練靈學對自己與人之間有更好判斷的學問。畢竟自身雖有修出很強的靈力，然與人相處和光同塵，也需要有分析此人的五行性質，才不會遭遇被陷害。修行人本存著助人為樂的心，卻有時助人反被當盤子或誣賴，那時心情可嘔了。我常常看人可憐而幫助此人，初時此人會很感恩，然常幫助此人卻反被當傻瓜糟塌，甚至還被威脅若不繼續幫他，他要死在我面前，原因是他本來對人生絕望了，想自殺了此一生，只因我的幫助，讓他人生充滿希望，現在我不幫他了，他只能死在我的面前讓我收屍。我聽了真的氣炸了，不是我不幫他，而是他根本拿了錢在吃喝玩樂享受，又到處向別人借錢騙錢，等無處可借錢、騙錢，又來求我幫助，我當然拒絕。誰知他卻以死威脅。我真是瞎了眼怎會幫助這種無賴。如果用可憐之人必有可恨之處，那我真是一個可憐人，不是對方可憐。因對方得了便宜在吃喝玩樂，哪裡可憐！根本是可惡之人。我是可憐他人幫助到無賴，沒有真正幫到需要幫助的人，才是可憐之人，而可恨之處就是沒有慧眼。回頭檢討自己到底是哪方面出問題？要如何改善自己。想來想去才知對人生觀見識狹小，加上自己同情心重，容易被人當傻瓜耍。後來研究命理五行，加上

傳道漸漸可以知道人為何會失敗、潦倒，都是有原因的。要幫人不是用錢幫助人就有功德，得從人性著手改善。

人性也有五行，簡單列舉五常公式：

一、**金：主—義**：有英雄豪傑之氣概，重義疏財，羞恥心強，知廉恥，富剛毅果斷；其反面則是失仁義，成貪慾，做事猶豫不決，變成器局狹，慳吝，酷待下屬，巧於蔽掩自己過失，頑固不堪，不知辭讓。（義若信得太甚，人易變得頑固。）

二、**木：主—仁**：有惻隱之心，愷悌濟民，恤孤念寡，待人誠懇，富有熱情；其反面則有旁若無人，稍嫌狹量，忌妒心強，缺乏毅力。（仁若過甚，人會變得懦弱，是非不明。）

三、**水：主—智**：有是非之心，判斷力強，聰明多謀，頭腦靈敏，自尊心強；其反面則缺乏服從心，好出風頭，做事無考慮性，譎詐漂蕩，若素行不修，易於顛覆，荒亡流敗，變成不知羞惡，外表仁慈的陰險之徒。不然膽如鼠，無智無謀。（智若太甚，人喜吹牛。）

四、**火：主—禮**：有辭讓之心，待人接物，溫厚宏量，誠懇恭敬，淳樸而遠慮；其反面則較無情誼，無惻隱之仁。心神不定，自暴自棄，好勝好大，自作聰明，

自疑心重，心直口快，有始無終，吹毛求疵，任性粗暴，自討苦吃，背世渡生，常受惡評，終歸失敗。（禮若行得太過，人會變得虛偽。）

五、土：主—信：性誠實醇厚，言行深慎，恭敬神佛，熱愛宗教，度量寬大，從事正直，觀念直確，木訥保守，捨己成仁，稍輕遲鈍，然執著心強；其反面則缺乏通融性，易親易離，慳吝狹量，難得信用，女子缺乏貞操觀念，庸劣懶惰，苟安耽樂，酖毒狼戾，叨嘮囉唆，孤高自大，唯利是圖，妄誕自傲，女子易被引誘，但常有迫害，故意刁難。（信若守得太甚，人會變得愚笨。）

五行可歸納為「相生」與「相剋」兩大原理。相生如果不能恰到好處，不一定是好，例如「金賴土生，土多金埋」、「金能生水，水多金沉」的現象便是；相對的，相剋如果能恰如其分，也不一定壞，例如「金旺得火，方成器皿；火旺得水，方成相濟」。即是懂了這種現象之後，才能談五行如何運用。現在我們就透過宋朝徐子平《元理賦》所講的幾個原則，來談五行的運用：

一、金賴土生，土多金埋；土賴火生，火多土焦；火賴木生，木多火熾；木賴水生，水多木漂；水賴金生，金多水濁。（母旺子衰）例：做子女的，需要父母的養育教誨才能成材，但如果管教得太嚴，不給孩子表達的機會，做子女的長大之後將會變得沒有主見，人格的發展也會受到不良的影響。此言母旺子衰

現象，五行生剋制化，包含相生相剋，相生並不一定代表就是很好的，也會有變壞的機會，相剋也是有吉有凶。五行相生時，若施者過度，而受者無力消受時，反而會造成受者的傷害，此即母旺子衰之現象，父母在子女成長過程，捨不得子女吃苦（子女生不多），而形成過度保護子女，沒有機會讓子女學習如何獨立自主的生活，子女自然而然的就好像溫室裡的花朵，禁不起挫折及打擊。

又父母很強勢，造成子女難以吃苦，就無法上進，變成反生為剋。例如金賴土生，土多金埋之例而言：金—五行為義，其性剛而烈，有改革及肅殺之氣，而土能生金，但如土過多壓力太重，則反而將他本身之才華埋沒掉，無法彰顯，也因此個性會有猶豫不決的情形。如水賴金生，金多水濁來看：水—代表智，有金生水，則源源流長，足智多謀、識是非、判斷力強、有自尊，但金多水旺，水反而變得泛濫，易造成聰明多自誤，缺乏服從心，外表仁慈、內心險惡，做事不考慮，喜出風頭、鑽牛角尖，水多智太過，人會變得陰險。

以人際關係舉例說明：

（一）金賴土生，土多金埋：做人如太講求義氣，替人擔保信用，因負荷太大，以至義氣不成，反被拖累。信用幫人太多會破產，故不要信口開河。義若信得太甚，人會變成頑固。土能生金主財祿、可富有，諸事營謀能遂意稱心，但太

唯利是圖會喪失義氣，不得朋友相助。

(二) **土賴火生，火多土焦**：土本濕潤略帶火（顯紅潤），土氣不寒，萬物更易滋生茂盛，但火太過，則會造成土焦硬，無法種植，有如死土毫無作用，如沙漠。在人際上屬於頑固不化之人，如經常發火不敢言信用於人（怕講實話）。信若守得太甚，人會變成愚笨（故步自封）。土局得土形見火，是說土形人本來財旺，兼得火局，火又生土，因而富上加富，富貴資財，但易成守財奴。

(三) **火賴木生，木多火熾**：火形帶木，不助火勢，表示人發達得早、也快速。但火過重則為人生多破敗，行為做事也較草率，易虎頭蛇尾，容易專制成為暴君。禮若行得太甚，人會變成虛偽不實（禮多必詐）。火局遇木，鳶肩騰上，三十為卿功名蓋名。氣色紅、活火也；形體挺直而鬚眉清秀者，屬木形也，為火局遇木。

(四) **木賴水生，水多木漂**：臉色太黑晦無光，水太重的話，人的一生主漂泊無法安定，晚景淒涼。木水相資，主富而且貴，文學英華、出塵之器。形體瘦直，木也；色氣清者，水也，為水木相資。仁若行得太過，人會變成弱者。

(五) **水賴金生，金多水濁**：智若顯得太甚，人會變成陰險，且喜愛吹牛。水形人兼有金形人的特點的話，是終身幸福；若水暴出漂，溢沒溺壞城邑，為人



之害，故曰水不潤下也。

二、金能生水，水多金沉；水能生木，木多水縮；木能生火，火多木焚；火能生土，土多火晦；土能生金，金多土弱。（子旺母衰）

例：父母具有生育子女的本能，但如果不知節育（生育太多），不但會影響母體的健康，小孩也不能獲得較完整的照料。

此言子旺母衰現象，即施者若無力，而受者太強，反會造成施者受傷害，變成反洩為剋的現象。

（一）金能生水，水多金沉：金能生水：處事明快、活潑有俠情義氣之風範，沉靜聰明。水多金沉：多管閒事，易生不滿，（水多易漂）個性上也比較輕浮。

弱金，失令或稀少為弱。喜土生金、金比助；忌木分力、火剋制、水洩氣。水屬智，智屬聰明若過多，則顯不出義氣，會失去很多朋友。以人之體形通常屬較胖，行動緩慢。

（二）水能生木，木多水縮：水能生木：感受性強烈，富有熱情，寬厚仁慈。木多水縮：嗔恨妒忌，頑愚不化；（木多易鬥）個性上比較固執容易與人起衝突。

喜金生水、水比助；忌火分力、土剋制、木洩氣。木屬仁，有仁慈心。屬

木命的人，個性上像木一樣直，但如木多，頭腦頑固且愚蠢，又太執著，不會彎曲，過於倔強，不會運用智慧，不容易採納別人的意見。常想要如何去照顧別人，而會造成心智上負荷不了，最後反而無法達成照顧他人的目標。

(三) 木能生火，火多木焚：木能生火：異常熱情，但持續性不佳。火多木焚：多疑性急，做事虎頭蛇尾，(火多易滅)個性上較火爆，容易遭到打壓。

弱木，失令或稀少為弱。喜水生木、木比助；忌土分力、金剋害、火洩氣。火屬禮、為明禮、熱情。火如多，脾氣易拗，較容易暴躁，作事易虎頭蛇尾、口急心躁。

(四) 火能生土，土多火晦：火能生土：禮貌周到，慷慨好施，度量寬大。土多火晦：悲觀不知進取，(土多易崩)個性上比較憂愁消極，遇到事情容易崩潰。

喜木生火、火比助；忌金分力、水剋熄、土掩晦。土多則為人較無禮、臉皮厚，寡廉鮮恥，很隨便。屬於戊己土命的人，在體形上較為厚重。

(五) 土能生金，金多土弱：土能生金：醇厚正直，不善投機，亦無奢望。金多土弱：外柔內剛、沉冷果敢，(金多易險)個性上易犯剛硬，不能接納別人

的意見，會一意孤行。

喜火生土、土比助；忌水分力、木剋制、金洩氣。金多則容易成為專制無情之人，個性較固執不通。在體形上屬較壯。如在秋天出生的金命，屬得令金旺之人，需要有火及木來剋之。

三、金能剋木，木堅金缺；木能剋土，土重木折；土能剋水，水多土流；水能剋火，火炎水灼；火能剋金，金多火熄。

例：警察是搶匪的剋星，但如果警察不能有很好的本質學能及裝備的話，可能就會遭到悍匪所反噬。

此段言反剋，即弱者去剋強者，因剋不動而造成自己受傷，此時要用制化。也就是說本來要欺負別人，但對方太強反而拿他沒辦法，反被欺負。用於為人處世之中，也警示為人不可自恃過高，正所謂人外有人，天外有天。如為人師得教育、約束、管制學生，但如遇到學生的能力強勢，老師會顯得無法教育，此時老師如要用強制壓制學生學習，反會自取其辱，被學生問倒。如老師能把學生的才能聰明誘導出來，老師也與學生共同成長，相輔相成，老師又能增長本身的智慧。

四、金衰遇火，必見銷鎔；火弱逢水，必為熄滅；水弱逢土，必為淤塞；土衰

遇木，必遭傾陷；木弱逢金，必為斫折。

例：本身已經沒有什麼專長了，如果再遇到經濟不景氣，則情況將會變得更糟。

(一) **金衰遇火，必見銷鎔**：金者主義，衰者意味漸失英雄豪傑之義氣，變成頑固不堪，這個人一定是悲觀主意者，做事沒魄力沒原則；若遇火形之人有辭讓之心，待人接物溫厚宏量，誠懇恭敬、有條理，必為攝服，而失尊嚴。

若遇陰火性人，急躁貪名利，好爭理。且火性人有行動力，搞不好還會衝動打人，那金衰之人一定會遭受傷害。

若用在自身上「金衰遇火」則是此人喜爭議，貪得無厭，不謙虛，所以朋友們不喜歡他，以至人情上不圓到，貪則會失義氣。

(二) **火弱逢水，必為熄滅**：火弱喻失去辭讓之心，變自大，若遇有智之人必為征服。在人性上火氣弱心虛，做事定不光明正大，太過禮貌，會讓人感覺懦弱沒主見。若遇足智多謀的水形人，一定會被牽著鼻子走。

若用在自身內，火弱逢水，做事虎頭蛇尾，人云亦云，反應遲鈍，多憂多慮。既被水剋，則會像水一樣隨波逐流，水性潤下，對人也謙卑。

(三) **水弱逢土，必為淤塞**：水主智，弱則意味著做事欠缺考慮、不經大腦，

也不會隨俗方圓，好吹噓，外表仁慈，內心陰險之輩。若此時逢土性之人誠實醇厚，言行深慎，度量寬大，從事正直，觀念正確，有捨己成仁之心。與土性之人共事必為此入攝服，前途坎坷。

若遇到陰土性人固執死板，心量狹窄，蠢笨蠻橫，兩人若合作，就像阿呆與阿瓜白痴智障加腦殘的大笨蛋。

若用在自身內，表示愚魯，多憂多慮，固執又不學，即先天不足，後天失調。

**(四) 土衰逢木，必遭傾陷：**土主信用，土衰則意味著愚笨，好妄語，沒信用，無通融性，慳吝狹量，難得信用，孤高自大，唯利是圖；此若逢木形之人耿直，有惻隱仁心，愷悌濟民，恤孤念寡，待人誠懇，富熱情，必為降服而盡失顏面。若遇陰木性人常會信以為真。若合作做生意，木性人定會不服，會採取法律行動，土衰之人會被告。

若用在自身內，土衰逢木，此人好動氣不服人，動氣會剋到脾土。

**(五) 木弱逢金，必為斫折：**木主仁，木弱意味著，無膽、怯懦，像小草一樣，風吹哪邊，就倒哪邊，要不然就是旁若無人，稍嫌狹量嫉妒心強，缺乏毅力，仁義懦弱。此時若逢金形之英雄豪傑之氣概，重義疏財，羞恥心強，知廉恥，

富剛毅果斷，必為攝服，難掩挫折。

五、強金得水，方挫其鋒；強水得木，方緩其勢；強木得火，方洩其英；強火得土，方斂其焰；強土得金，方化其頑。

例：對聰明的人，應該引導他將這聰明用在有用的地方，為人群謀福利，以免他把這聰明用在歧途上而為非作歹，造成社會動盪不安。

（一）強金得水，方挫其鋒：金性人其性如太過，則為人虛假易諂媚、說話巧言令色。重義氣的人，若有智慧（得水）會成為英雄俠士。若沒有智慧，會變為山林好漢。金性之人如想要生出智慧之水，要能剋制分辨是非之心，把容易嫉妒他人的心態，轉化成為尊賢包容眾人的情誼，以寬容的義氣待人，並且要能謹言慎行，久了就能生出柔和、有智慧的水了。

（二）強水得木，方緩其勢：水性之人其性如太過，則其人好煩惱、遇事易退縮、缺乏獨立性、沒主見。如想能生出木來，首先要能先解開自己內心容易退縮又自卑的枷鎖，把自身的思想情感之道打通，多與人接觸，就能消除心中無謂的煩惱。因水性人易幻想，不切實際，心中煩惱消除，其內心自然愉快，如此再去觀看自己的未來，就會更加光明自在，判斷較為正確，久了自然就會樹立主見而顯得有主意，並能生出仁德的木性出來。

頭腦好的人（強水），培養仁慈心（得木性），會易成佛、偉人、聖人，如愛因斯坦；否則反之變成魔人、惡人如希特勒等，兩者均很聰明，差別在有無仁慈心而已。方緩其勢：是不會有那麼多的詭計去害人。

（三）強木得火，方洩其英：木性人其性如太過的話，將顯得陰沉、且不易服人、好抗上；如木性人想要得光明之火，必須先能去除不服人之心，才能生出憐憫愛人之情，將好抗上不服之心態化除，則自己本身的怒氣也會消失，此時再去冷靜的觀察事物，本著多為他人著想之心，自能生出明理之火，如此就能不斤斤計較小事，心地也會更加光明磊落，坦蕩自然。樹木如長得太茂盛，要去修剪，然後能拿去生火，做有益適當的用途，才不會去擋住視線。做人也是不可太過清高，有時要降低一點身段，去生火，則會溫恭有禮，善事應酬。方洩其英：就不會有高處不勝寒（亢龍有悔）。

（四）強火得土，方斂其燄：火性之人其性太過，將導致為人愛好虛榮、好爭理，喜爭名奪利。火性重的人想要生出土來洩其燄的話，要先能把自己自私自利的心去除，並且要能克服喜歡與人爭論是非、及得理不饒人之習性，為人要肯吃虧忍辱，如此才能生出可容眾人、有寬宏肚量之土出來。

火得土能照耀四方，君主（火）若能誠實信人，心寬厚、篤行道德，則能

用人唯才，必定可將德政實施於天下（火能照耀四方）。方斂其燄：指才不會成為暴君。

（五）強土得金，方化其頑：土性之人其性如太過則會變得固執呆板、好生怨氣，疑心病重。土性重的人要生出金來化解其頑性；在遇任何事情先要能認清因果，能了解事情之真相，就能明理不怨，如能不埋怨、不亂懷疑他人，並且克服自身固執之性格，凡事多看他人的好處，處事能活潑自然，如此就生出義氣來化解其頑固之性了。土性的人要能學會人際關係圓融，就不會讓人覺得頑固，例如業務員是土性，要多才多藝，跟眾人接觸才有話題，才能接成案子。

總結，人的品格修養，好品格就像一株生氣盎然的盆栽，如果能有好好照料，作適度的修剪，可以帶來辦公室綠化的效果，讓人覺得賞心悅目；相對的壞品格，如無限制的讓它過度生長，將會雜亂無章，甚至孳生蚊蠅，反而帶來不好的作用。



## ☆六、真心真意

### 達道居士

前文「如何靈活推理五行」是讓自己練習推理，這推理可不是一般看過就好了，是需要消化裡面的學問。這學問可不是普通的學問，比之前太極、陰陽推理學問還複雜。例如太極當成一個人，團體每個人的名字你很快就能熟悉認識。團體中陰陽男女、高矮，也容易分辨出來。然團體中每個人的個性就不是簡單幾天就能知悉，因個性五行牽連很廣。在這些人當中也許有幾個跟你志同道合，有幾個人跟你志不同、道不合。在團體中有幾個出類拔萃人物，能跟他們共事，掌握成功的機會就大，失敗機率也小。

一個有能力的人，如果不能作為領導，他的事業成長也就有限，如果能成為領導，事業成長無限。例如團購來講，既然是團購，就是很多人在一起購買，團購中要有一個當發起人（領導），如果你平常沒有跟大家來往交流，交友圈不廣，要當團購發起人是不可能那麼多人跟你團購，因為他人不相信你為人處事風格。如在團體中平常有跟人互動來往交流，別人就知道你為人處事作風，且你真正處事公正無私，發起團購，人相信你，就會加入團購。久而久之你的團體就愈來愈多人，事業也就愈做愈大。

所以要在團體跟人交流，五行運用是最好的學問。用得好，事業就大。俗

云：「誰能誰不能，能者在五行。五行推不動，能者也不行。」所以五行學問在團體中很重要。在公司用人哲學影響事業也很大。事實上學會五行推理，進一步研究易經卜卦，好處更多。如果不會五行推理，學習易經卜卦是不可能學得精通的。

修行煉功懂五行更好，因為能提升智慧。為何？在研究五行中懂得相生相剋原理，重點在調和生剋使陰陽平衡，如道德經所說「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」沖氣在煉功即是先天一氣出現，陽氣上升，到達頭頂與元神相結合，變化情境產生金丹，此金丹吞入腹部，溫養中漸漸滋養五臟六腑，而使身體健康，進而發揮五行之氣能量，五行之氣在修行中以五常仁義禮智信行走世間，與人交往，即能在團體中讓人感覺溫和，而願意加入團購事業行列。因修行中所顯現出五行之氣是中和之氣，配合仁義禮智信行為，能發揮意想不到的效果。此也是道德經特別說明「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」的訣竅。這也是我修行得仙佛指引研究五行所領悟的玄機奧妙。否則讀道德經，讀歸讀，知其然卻不知其所以然。對修行的境界就無法突破。

為何配合仁義禮智信有那麼大的功效！其中神秘的奧義在於真心真意。人有真心方能生出真意，真心這兩字來做個簡單的解釋，用國家的「國」來比喻，

如內心有這「國」的認同，就會為國付出奉獻服務。認同是「真心」，奉獻服務是「真意」。

修行有真心才能修出先天之氣，有了先天一氣，如行「仁」生出真意，則有惻隱之心，愷悌濟民，恤孤念寡，待人誠懇，富有熱情。

仁者，親也，親切之謂也。亦即人與人相處，要有親切和順之心意。有了親切和順之心意，發於外則有愛人，敬人之行為。愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。人皆有親切和氣之心，自然生出同情心。故曰：「惻隱之心，仁之端也」此惻隱之心，即仁之發端。仁者，天性之心德，居五倫之首，生生不息，無處不存，無微不至，流賦宇宙萬物，上賦於天則清，下賦於地則靈，中賦於人則傑。天有惻隱之心，萬物生焉；地有惻隱之心，萬物育焉；人有惻隱之心，萬物成焉。故行此仁，五行之「木」氣生發愈來愈強烈，就會有仁者無敵的現象。

如行「金」生出真意，有英雄豪傑之氣概，重義疏財，羞恥心強，知廉恥，富剛毅果斷。

義者，宜也，謂事之宜也。亦即不輕易、不草率，取捨不同，能繼時宜之謂也。理之合宜而當行，君子修身，必知天理之正，人情之欲。辨別正邪，深

識事情之正理，而行之於事，如此則有益於修身，齊家之道矣。子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」

凡物各有所宜，亦各有其不宜，宜者不宜，皆由人之判斷，用得宜，無一不宜也。若用得不宜，即不合義也。然則義要取中道，不可有偏見，不可有成見。子曰：「君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。」故行之先，必定要先詳細思考，若合其正理，雖赴湯蹈火，吾赴之；若不合正理，雖有大利大益，吾亦不行也。故君子以義為利，而小人以利為利也。」

又義者，合乎人情，合乎群生也，見義勇為，相親相愛，有公無私之謂也。夫君子之大義，順天理而無欲，心秉正直，利人公益，捨財布施，惠及於眾，知本報恩，知情之恩，還情以德，是謂君子之大義也。蓋小人之無義者，循於人情之欲，利己為欲，聚財聚物而無厭，為利薰心，為利忘義，沉迷於物欲財利，永難脫離塵迷，而永在輪迴之苦。故修身能以義為主，義在則無欲，無欲則心正，心正則身修，天堂大道為爾開矣。故行「義」內心會愈來愈清靜。如行「智」生出真意，有是非之心，判斷力強，聰明多謀，頭腦靈敏，自尊心強。

智者，智慧也，為人適應環境之普遍能力也。世事繁冗，務要記憶，觀察，

想像，思考，判斷，有此智慧，則足以應付日常，一切事物。佛家釋智慧之意甚為詳明，天台云：「善入佛法名慧，巧用佛法名智。」肇師云：「決定審理謂之智，造心分別謂之慧。」法界次第云：「照了一切諸法皆不可得。而能通達一切無闕，名為智慧，即梵語般若若是。」佛分智有二種：一曰世間智，一曰出世間智。所謂世間智者，於世間法一切事理明瞭，雖達明瞭一切事理，而未捨塵相，還有事障；所謂出世間智者，於出世法一切明瞭。能忘卻一切，盡深事障，盡消理障。故佛以滅妄相渡，後此覺性、以智明慧，滅諸無生無滅，以妙智慧上求佛道，以悲下渡救眾生，自渡而渡人，以普渡眾生為主，期得佛院之果也。

智者，明哲妙法妙理，而能退藏者也。人生在世，忙忙碌碌，為名求利，花花世景，奔聲奔色，造業受苦，舊業未除，新映又造，愈造愈深，愈轉愈沉，永難斷煩惱障蔽，故眾生速斷煩惱而證佛果，以達智增，智增而本性敏達，雖道深而能自悟，理妙而能自徹矣。行「智」創意會愈來愈多。

如行「禮」生出真意，有辭讓之心，待人接物，溫厚宏量，誠懇恭敬，淳樸而遠慮。

禮者，人品行之節文也。夫人在世，凡塵為染，花花世景，多以名利為欲，

而動其心也，心之動，邪正則生，心之不正，則生不正之念，其行亦不正，故禮以節之，樂以和之，導其心之不正，而正其行為，端正其身心，以達乎人道之正，此之謂禮之品行在正心之謂也。故曰：「不學禮，無以立。」坊記曰：「禮者，因人之情而為之節文，以為民坊者也。」節文是內外之功夫，節者，無過之，無不及，合乎中道之謂也；文者，禮之外，在重文飾也。內為正心，修身，克己復禮，外可使人得其安份之功也。節己之欲，以離諸怨，節己之情欲，以達節人之情，故禮為為人處世之要道。禮以節己，禮以文人，禮以文表達之，合乎中道。故曰：「質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子矣。」

又禮者，理也。禮樂記曰：「禮也者，理之不可易者也。」人之有欲，欲而不得，而生無度之爭鬥，爭則亂，亂則無理。人雖窮而不屈於欲，爭亂不生，則進入大同之域矣，是禮之所由也。天地合其道，日月合其明，禮之行之。故曰：「君子以義為質，禮以行之。」是為人道之實踐者也。

又禮者，事神求福也。人有尊敬，哀思，嗜欲，喜怒之情，敬神禮佛，心誠求之，懺悔向善，節欲去邪，使心合於神道，使三才惟穆，眾生合諧；三才既穆，眾生既諧，紫光高照，瑞氣冉冉，直昇上界，天官賜福，喜氣洋洋，豈非禮之功乎？故曰：「夫禮先王以承天之道，以治人之情；故失之者死，得之

者生。」禮之與人大矣！禮以明人之份，份之不明，則上下不分，長幼失序，親疏無別，左右失和。故禮有正人倫，收斂人之精神之功。情不越節，欲不踰制，行為合乎禮節，則狎淫，暴怒縱情欲而不生。人若能依此遵而行之，則近禮矣！且行「禮」會得貴人提拔。

如行「信」生出真意，性誠實醇厚，言行深慎，恭敬神佛，熱愛宗教，度量寬大，從事正直，觀念直確。

古人曰：「人言為信。」人為萬物之靈，除以行為表現其感情外，最要者以言語為溝通之間情感為媒介，而以言信為主。苟能言而有信，鄉里朋友皆樂於交往，事業自然而增加成功之機會矣。人固不能離群而獨居，一切皆須互助合作，能以誠信待人，人亦以誠信待之，誠信相待，敬業樂群，有不成功者，少矣。

信之義廣矣，非但不欺人，亦不自欺。一般人皆以為不欺騙他人即是信，或有不知有自欺者也！欺人者，為人所惡，自欺者，更為人所惡，何哉？人皆有良心，此為本性，本性不昧，良心自在，靈光自明，內不愧己，外不作人，光明正大，毫無虛假之表現。信而至誠，善惡自判，或有不信因果報應者，認此為虛無飄渺之事，無稽之談，誤矣。蓋在世為善，而靈自清，在世作惡，則

靈濁，清而上昇，而達極樂界，天堂為居之。若是在世作惡多端，濁氣下沉，而永沉淪而入地獄矣。故有怨報怨，有仇報仇，欠人半斤，須還人八兩，非是不報，是時機未到。故眾生當誠信之，不造罪愆，並立志行道，消前世之因果，將來歸極樂，逍遙自在，其樂無窮矣。

信之於仁、義、禮、智者，猶如土之於金、木、水、火也。萬物終須歸土，而仁，義、禮、智、信以成之。有仁而無信是假仁，有義而無信是假義，有禮而無信是虛禮，有智而無信是偽智。士之信，口心合一，口言善，行善，欲訥於言，而敏於行。商人之信，秤量實，買賣公平，價格公道，苟能如此生意昌隆矣。故守信能獲眾人緣。

以上即是我得之於仙佛教導旨意，能於五行之氣，配合仁，義、禮、智、信行之，方能五氣朝元，而智慧大生。沒有行仁義禮智信，心靈無法清靜，知識不足，智慧不生，幫助人反被陷害、威脅、恐嚇，根本無功德可言。修行若無真心真意，只知修行，不付出做功德，哪裡有經驗悟天理之玄機奧妙。



## ☆七、五行與轉運

### 如一

最近在整理早期的善書，剛好看到有幾篇在談論五行的運用，以及五行性格介紹，包含每種型的優缺點，還有與他人的應對方式。於是開始細思，究竟研究這些五行學問是要做什麼？經書常言道「誰能誰不能？能者在五行。五行推不動，能者也不行。」從這句話足見五行的重要性，講更明白一點，意指一個成功的人，在五行的運用上必定是掌握得宜；而一個修行者的功力到哪裡，也就是看他推轉五行的功夫有多深。易言之，若一個人無法游刃有餘的運用五行，那麼說他修行的功力有多高，就很值得商榷了。

最常見諸多道友喜歡談玄論道，滿嘴的虛空無極，講得滔滔不絕，神秘兮兮，好像煞有其事；再者輔以一些幻想而來的靈通感應，以及氣機轉運的種種感受，就可以吸引眾人的注意。久之圍觀者多了，此人好像就變成了不起的前輩，為了滿足自己的虛榮心，享受眾人崇拜的感覺，於是他的奇幻故事就日益精采了起來。然後問此人，您的命運有好轉嗎？沒有耶，還是一樣苦。身體有健康嗎？沒有耶，還是這裡痠那裡痛的。事業有成就嗎？沒有耶，依舊賺不到錢。家庭幸福美滿嗎？沒有耶，親人吵吵鬧鬧，老是惹事生非。有貴人相助嗎？沒有耶，老是遇到小人陷害、賤人欺凌。總歸一句話：命運不順遂，生活

不如意。這就對啦！連讓自己好過的本事都沒有，要如何讓人相信您的修為很高呢？

有人會反駁說，不對啊，經書不是說粗茶淡飯隨緣過，修行人沒錢賺，窮苦潦倒是正常的；因為不求名利，所以在工作上不得長官賞識也是正常的，就做個小角色混日子；因為內心常常要放空，所以不去學習也是正常的；或認為自己成天打坐而不做其他事情，是效仿古代修真之士，所以也是正常的。可是根據我的觀察，這些人根本是大大誤解了經書的義理，例如明明就是怠惰懶散，卻說自己看淡一切；明明就是好逸惡勞，卻說自己不求名利；明明就是不知精進，卻說自己學習放空；明明就是我執甚深，卻說自己早已放下。如果真的已然修到那麼高的境界，那麼按理說此人是沒有任何煩惱，沒有任何阻礙，沒有任何病痛，沒有任何怨懟才是。但平常聊天的時候，便可知曉此人生活過得如何，即便是嘴硬說自己放下了，看淡了，但是一眼觀之也明白，哪有他自己所陳述的這麼美好？不戳破只因為這是個人的選擇，他喜歡活在夢幻泡泡裡面，也是他的事，反正最終是他自己承受苦痛嘛！一個真心想要扭轉命運的人，會很誠心的請教老師，親近真正有道之友，誠懇的面對自己的問題，踏實的掌握重點去改進。只要用真心真意去做，其實命運的轉變，是相當飛速的，

這是我的經驗談。

我發現道友非常容易掉入一個險境，也就是太過執著於談論虛空無極，落入一種空想的幻覺裡。尤其是看看經書的文句，依樣畫葫蘆，就聲稱自己已經煉神還虛，很高段了，不需要從基礎學起。殊不知就是一個幼幼班程度而已，大家想想幼兒園孩子的舉動便可了解一二，因為年幼涉世未深，只要一接觸什麼事物，對他而言都是極為新鮮的，且自認相當了不起，逢人便開始炫耀自己有多厲害，到處展示自己的作品，宣揚自己的種種見解。歷經世事的大人見狀，當然是也會很配合的給予誇張式的讚美，幼孩就會相當得意。相反的呢如果大人戳破他，告訴他事實，讓他知道自己只是小兒科而已，此時幼兒會非常生氣，罵大人不懂，爭辯一番，或是甩頭不理。幼幼班這種行徑是天真得很可愛，所以大人並不會太過於計較，最後還是安撫說你好棒，以穩定幼兒的情緒。但小孩子如果持續的活在這種虛假裡，沒有被導正，長大還是這樣的個性，保證沒有人願意和他做朋友。有些修行人其實是這樣幼幼班行徑而不自知，老是認為自己修為高人好幾等，面對這類修行幼兒腦，懂事的大人到底該怎麼跟他們溝通呢？我也不知道，但相信大家一開始還可以給予禮貌性的讚美，久之也懶得繼續恭維下去吧！日子還是要過的，總該醒醒。除非遇到一樣昏昧的人，那就

剛好一拍即合，這就是同氣相求。修行人還是要有正見，既然自稱修道修佛者，那麼至少要給他人一種相當的感受；否則若無法讓人認同，如此會讓外界以為修行人都是這般的迂腐，而不想來學修。

話說回來到底什麼是修道人？其實也與一般人無二異啊！來學習經書義理，就真的比別人高尚了嗎？不盡然。我們看外界有許多人，雖沒有人道門入佛寺修行，但是氣質高貴不凡，您說他沒有修嗎？其實有。修什麼呢？就是修五行。舉例來說某些大老闆有涵養、懂進退，做人誠信、待人和善、廣行布施、慈愛眾生。於是他們的事業有成，財源滾滾。為什麼他們沒有人道修行，卻能擁有比我們美好的人生？那是因為他們有將仁義禮智信實踐在生活中，所謂仁義理智信就是五常，五常也就是五行。孔子說五常即通天道，因此這些人之所以大富大貴，是因為行天道之故。雖沒入道修行，但實則按天道之理在過生活，那麼也算是修行人了！但他們所缺乏的是更深一層的學修，若能度化這類人入門，保證他們能很快修出更好的成績，嘉惠眾生。而您引薦他們入道便有功德，可是話說回來要能讓這類人看重您，願意跟您入道學習，代表您也必須有相對的高貴氣質讓他認同。試問一個人若過得比您差，才華也不如您，沒有任何優點令您欣賞，您會願意跟他學嗎？當然不會，一定是對方有讓您覺得可取之

處，才會想要向他學。所以首先我們要提升自己的氣質涵養，才能得人緣，有了人緣才能事事順心。提升氣質的方法就是從五常做起，一個人連仁義禮智信都做不好，一定常常得罪人，人見人厭，做任何事都不順。這樣的人，無法堪稱是一個成功的修行人。

明明五常就是很重要的天理，而且我們從小就被教育要遵守五常，但絕大多數人並不相信把五常做好便能成就很多事，反而捨近求遠的去談論崇高的虛空啊！無極啊！要知道無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，也可說是五行，五行就是五常，所以五常是無極演化出來的，等同於天道啊！莫要看不起這五常，我見很多道友根本是在五常出了很大的問題，仁義禮智信有虧，以至於事業潦倒、工作不順、家庭失和、身體欠安。可是平時勸告道友做人要於哪一種五常去改進，卻嗤之以鼻的不願意接受。然後每每巴著老師周旋，想看看有什麼法寶可以轉運，殊不知轉運之道在您自身，就是行五常啊！老師耳提面命，道是行出來的，要去落實才有效用。有人會說老師不是只傳授氣功嗎？所以強調煉氣便可，要行什麼五常？別忘了命由師授，但性由自悟啊！命功就是氣功，卻只佔三分，性功可是佔了七分之多！性就是您的心性，修心性就要從五常仁義禮智信做起，捫心自問在性功上費了多少心思？這就是許多道友的盲

點，因為有太多道友修了好幾年卡關，生活遇到很大的難題，愁眉苦臉，愈修愈難過。我觀來又看去，道友們是很認真修命功，但在性功上少有著墨。在生活中所作所為不符合天道五常，老是坐在那邊搖來又晃去，對命運改善幫助有限。

一個人勤於打坐煉功，那麼得到的是身體健康；修出氣機以後學習如何運用，那就是灌溉，若沒有去耕耘，那麼就只能得到保健，沒有別的了。這就是為什麼有些人身體很好，但命運很差，也賺不到錢之故，因為他只顧煉功而已。而有些人除了煉功以外，還會布施做功德，那就有福報；若只是捐錢，不修五常，那就是生活無虞但沒有貴氣。而有些人學習技術，來增加專業知能，配合煉功就能增長智慧，在學業或是工作上會如魚得水。若行五常，便能補足以上所有的缺失，所以五常相當重要，是我們轉運的關鍵所在。

王鳳儀五行論有許多五常之道的研究，在此也不贅述，可以自行參閱。很多人以為談這些陰陽五行並沒有什麼，卻不知是通天之梯，也是改運之鑰。如果成天只知道坐在那邊煉功，卻不行五常也不布施，也難以得到讓您滿意的人生。

## ☆八、壓力

### 正福

壓力大會讓人覺得很難受，但壓力大也幾乎變成現代的文明病之一，在壓力大時會讓人不能冷靜思考也會慌張失措，但在忙碌的現代社會生活中，除非是有錢人能夠在家享清福、輕鬆生活，否則大多數的人都要上班工作賺錢糊口過日子，但要能順利平安的上班工作或做事情也是不容易的，因為既是在社會中討生活，最好要戰戰兢兢的並謹慎小心行事，否則會很容易出錯、出問題而惹麻煩，而且那時候一定會心情沮喪並且要花更多時間或財物去處理善後。但是其實不是只有在社會討生活才会有壓力喔，包含學生讀書考試、參加國家或就業考試、應徵工作、或在處理種種人生的大問題時，也都是壓力很大的，這些也是現代人的身心壓力來源之一，而壓力如果一直持續累積的話就會讓人產生免疫力下降、自律神經失調等等頗多的不良影響而出現種種的疾病，所以很多人都會藉由運動、吃喝玩樂、旅遊、逛街購物、親近山林或大海、玩三C產品、追劇追片、跪拜神佛念經念咒、甚至用發呆放空等等各人喜歡的眾多方式來紓放壓力，大家也覺得效果還不錯喲，但可惜的是這些方法是針對問題所產生的結果來處理，而未能由源頭、前端來解決，所以效果可能有限。就像在感覺壓力大時，如果只是以前面寫的方法來紓放壓力，可能在一開始會覺得有

紓壓的效果出現而心情高興，只是可能效果短暫而無法維持很久，甚至到後來會發現怎麼愈來愈沒效果了呢，甚至反變成壓力更大了。

其實壓力來源因素很複雜，除了基因體質、思想、貧困、生病、挫折打擊、人生出狀況時會覺得壓力大外，就算是有錢、健康、有權勢地位、日子好過的人也一樣會有壓力，可說人都會有壓力，只是如果壓力太大就會讓人覺得痛苦、心情難過、吃不下睡不著、恐慌，嚴重的話若變成憂鬱症或躁鬱症的情緒障礙疾病就很麻煩了，可能要去醫院看病吃藥控制，也會造成生活起居、上班工作及人際互動的大問題。所以說人生有種種的苦，只是每一種苦的特色、程度都不盡相同。這些理論大家都知道，因為現代人的知識水準都很高也很聰明，而且網路很方便只要用網路一查都能得到一些相關的知識訊息，但是若想要從網路找到有效排解壓力的方法，可能會像海底撈針一樣而摸不著頭緒。那到底有什麼方法能夠有效的解放壓力呢？以我過去經驗及實驗而言，除了使用前面寫的眾多紓壓方式以外，還要再運用本門的「靜坐回光煉功」才能達到最好的效果，而且此方法不用求天求地求神求仙佛來加持保佑自己，因為很難求得而且容易被人唬騙、容易吃虧破財，也不用完全倚靠前面寫的眾多紓壓方式去外面耗費體力及時間，把自己搞得身心更疲累煩悶，甚至也可漸漸減少長



期依賴看病、吃藥控制病情的痛苦。而且只要在家就可以靜坐回光，當然如果能在這場靜坐的話效果會更好的，那為什麼靜坐回光會這麼好用呢？因為此法是在修煉自己身內的陰陽氣機，也就是要修出自身的太極一氣。

那什麼是太極一氣呢？可引用太上清靜經來說明，「老君曰：大道無形，生育天地；大道無情，運行日月；大道無名，長養萬物；吾不知其名，強名曰道」。由此可解釋太極一氣就是道也是生化宇宙、天地、萬物的大能量，從易經理論可知無極生太極，太極本無極，太極一動而生兩儀也就是陰陽、日月、天地，兩儀再生四象也就是五行、四季，四象生八卦，再生六十四卦，再變出三百八十四爻，如此一直無止盡的變化衍生下去，就生出無窮無數的世界、萬物了。所以說一物一太極，以眾生萬物來說都需具有太極一氣才能存活、成長、使用，若此氣喪失殆盡的話就會死亡或毀壞了，例如人若無此氣則死亡，頭髮若無此氣就會掉髮或斷了。這也是佛說的宇宙萬物都離不開成、住、壞、空之道理意義，所以修佛、修道之真理奧妙都是相通的，經由老師講解修道要訣而明白此真理奧妙就是「太極」。所以修道的重點就是在修此太極一氣，也就是在修出生命能量而且要持續不斷的修煉淨化此能量，但是說真的要修出此太極一氣也是不簡單的，因為此氣是無形無象無法捉摸也難以言說，要有明師指導

修道要領，才能避免瞎子摸象的錯誤，明師也像一座寶山有智慧，能讓尋寶者充滿興趣及信心。要修此太極一氣只要在靜坐回光時能坐到無妄念、放空時，先天氣就會出現了，這是靜極而動之景象，能這樣也不容易了，所以這時候更要把握大好時機再靜坐下去喔，而且這時會有妄念出現也是正常的，不需驚怕也不要理會它，只要再回光就可以了，這個過程也會經歷微動、小動到大動之現象，然後又會慢慢的靜下來，直到完全靜下來，這時會感覺身體及心靈很輕鬆、愉悅，這是一種先天、自然的現象，所以在此時不要去思考這種現象也不要想要沉浸在此現象的貪念，否則就落入後天氣機了，總之就是保持回光、無妄念，讓氣機自然運轉就對了，等過一陣子又會再靜極而動，此為氣機能量的循環，再一直修煉下去，氣機就會愈來愈純，能量也會變強。若能久久修煉並廣積善行功德、保持無妄念者，在靜坐到完全靜下來時，有時會覺得自己好像消失了也就是變真空了，這時就能體會出佛陀說的虛空之意，也能漸漸增長智慧，這也是很多師兄姐曾有過的經驗體會，所以說修佛修道千萬不能只淪為口頭誦念、肢體跪拜、求福消業而已，而應真實的性命雙修才是修行真實義也才可以漸漸的悟道。

## ☆九、紓壓

### 正福

為何「靜坐回光煉功」對於排解壓力很有效果呢？因為人的內在心念是快樂與痛苦的源頭，例如人在接觸人、事、物、環境而不快樂、煩悶、痛苦，或生病、人生出狀況時，內心會產生執著、擔心煩惱、罣礙、懼怕、痛苦、悲觀、退縮逃避等各種負能量念頭，這些負能量念頭的作用力會增強，而且讓人愈來愈負面、消極、沒自信，這時若沒趕快排解壓力而變成情緒障礙疾病時就很麻煩了。但可怕的是心念的負能量在增強時，自己也不一定發覺到，而即使有發覺到，也不是說自己只要一直想著要快樂高興、要放輕鬆，就能快樂、輕鬆了，沒有那麼簡單的事情。心念的負能量也像蠶吐絲結繭一樣，到最後蠶反被自己吐的絲給包住了，想起來也是恐怖的事情。大概就像太上清靜經寫的「眾生所以不得真道者，為有妄心；既有妄心，即驚其神；既驚其神，即著萬物；既著萬物，即生貪求；既生貪求，即是煩惱；煩惱妄想，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。」也如同佛說心為萬法之源，心生種種法生、心滅種種法滅；佛也說：若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。「法界」是指佛法的十法界，就是六凡界：地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人、天；四聖界：聲聞、緣覺、菩薩、佛。「性」就是指心性念頭，因為心通於性。

所以佛的意思即在指出不論是過去、現在或未來的修道者，若能心性清靜，心念向善並廣積善功，無妄念久久修煉者，即能從六凡界修成四聖界，最後修成仙佛。因此才說人的內在心念是快樂與痛苦的源頭，也是下地獄、上天堂及惡、善的種子。

因為靜坐回光煉功是在修煉身內陰陽氣機，只要確實依照老師教導的靜坐要訣並在遇到疑問時能請教老師的話，要修出太極一氣就不會很困難，而且當此氣出現時如同前面寫的要把握大好時機再靜坐下去喔，能坐愈久愈好，讓氣機能量在身體內循環，就能讓紛亂複雜的思緒心念漸漸沉澱下來，就好像濾網能過濾排除雜物一樣，這時心靈就會逐漸平靜安穩了，再繼續修煉下去就會感覺身體及心靈很輕鬆、愉悅而達到排解壓力的效果，久之人就會心情開朗快樂，身心輕鬆歡喜，能心平氣和的待人處事，很多師兄姐都曾在善書裡分享過類似的心得。如同太上清靜經寫的「人能常清靜，天地悉皆歸」、「得悟道者，常清靜矣」。靜坐回光煉功能針對問題的源頭、前端也就是從思想念頭來處理，所以對於排解壓力很有效果。

寫了這麼多大家可能會想說這到底是真的還是假的、有無騙人啊，因此我不藏私的來分享自身的二個真實案例給大家參考，或許會有助益喔。第一個是

我以前曾在善書寫過一篇真正的仙道法門心得，現在來重述一些並補充當時沒寫到的重點：

「在四年多前尚未進入本門修仙道，那時我可能是業力現前，而傻傻去到一個亂七八糟的機關工作並遇到裡面人員的刁難，而且上班地方的路程又很遠，身體剛開完刀就又生病出狀況，真的是雪上加霜，心裡想說怎麼那麼衰，且壓力好大好大，就想要離開那裡，要調去別的機關，心裡不僅煩得要命也急如火焚，而且該使用的方法及該找的人都用了也找了，卻沒貴人幫忙又石沉大海，真的無可奈何也無計可施了，就像前面寫的一樣，人如果壓力大就會痛苦、吃不下睡不著、心情難過、恐慌，差點變成憂鬱症的情緒障礙疾病。還好那時我真的幸運有進入本門修仙道，除了在道場求道祖保佑外，也向老師請教解決方法，老師說：做布施功德及靜坐修行之先天氣可將災難或意外事件轉化因緣，大化小或重化輕而平安度過。說真的那時我也不知該怎麼辦了，就只能依照老師說的方法來做了，因此我除了做布施功德外，在下班後的時間我就盡全力靜坐回光來淡化煩惱，說也奇怪，竟然真的愈靜坐愈平安順利，且在靜坐放空的过程中腦裡竟然會忽然出現一些方法及答案，平時在思考問題時也是很有靈感喔，紛亂複雜的思緒心念漸漸沉澱下來並且變得冷靜清楚、條理分明，心

靈也平靜安穩了，身體及心靈漸漸輕鬆、愉悅，達到排解壓力的效果，心情也開朗快樂了，就這樣的一關度過一關，幾個月後，我如願的順利調動成功而且調到很單純的機關，最訝異的是調動成功的月份就跟我問元神的答案是一樣的，修本門仙道靜坐回光煉功的效果真的很不可思議。「所以這也是我來修道後堅持不退的動力之一，但是說真的，這種不可思議的效果並不是只有我體會到而已，很多來本門修仙道的師兄姐也都曾有過類似的經驗體會而讚嘆不已，只不過有些人在問題解決後，日子變好過了，生活變順利了，可能認為人生的煩惱、障礙就這樣而已，就懈怠了不想繼續修道了，日後自然又會習性現前及稟性用事了，然後在人生又出問題時才後悔或才領悟出修道真的很好，這樣的話就很可能了。

第二個心得分享，是我的孩子真實案例。這個案例對我來說是很大的考驗，讓我很震撼及感嘆，但是首先要說明在之前的善書我曾寫過一篇利人與利己心得，內容是我服務的機關裡面，有一個考試分發報到的新人，他年近三十歲（實歲）但只工作一個多月就要離職，我跟我的主管覺得他蠻單純的而且好不容易考上公務人員卻只工作一個多月就要離職，真的是太可惜了，也不希望他斷了經濟收入，所以希望能幫忙他，我跟我的主管就想盡辦法留他下來，而

且讓他先見習業務工作，講白點就是當個有錢領卻不用工作的見習生，我也一直鼓勵他教導他，我也曾在最高長官面前稱讚他，讓最高長官改變了對他的印象，當中他也曾耍小孩子脾氣，花了我好大的心力及時間去輔導他，後來他改變心態、轉換想法後，成長很快進步很多，變得很成熟穩重，也願意承擔大量工作，我跟我的主管看著他這樣轉變，真的很高興快樂。我也很感謝上天給我機會讓我學到了對於新世代一族的管理方式與領導技巧。那件事情也讓我對於「所做之惡，留在身邊；所做之善，回到身邊」這句話有很深的感受體會，人真的要諸惡莫做、眾善奉行、多做功德，而且那件事情在日後對於我在處理我孩子的事情時，也因為特別有心得而較能順利處理，因為沒想到在我寫完那篇利人與利己心得後，換我的孩子來考驗我了，而且是很重大的考驗，還好我有修仙道，不然可能後果很嚴重。內容如下：

「我的孩子是讀國立大學的公費護理系，因為醫護人員是專門職業的技術人員體系，所以在四年的大學生活中，國家要花很多錢來培養公費生，因此公費生在畢業後就要服務滿契約規定的年限才能離職，否則是要賠償很多錢的。我的孩子讀書四年的成績也不錯，在學校讀書及去醫院實習期間也很愉快，沒有適應不良或壓力的問題，在前年（民國110年）畢業，在畢業前三個月要先依

照在校成績高低來填選畢業後想去服務工作的醫院，因為她的成績在中上，有很多的職缺可選擇，她問我如何選擇，我跟她說這要很慎重才行，而且除了要去詢問認識的人並打聽消息及找資料做參考外，最好還要用卜卦來決定，因為卜卦很靈準，可以避免盲目亂選擇而後悔的重大錯誤，而平常我都有固定幫她做助印善書或道院或迴向的布施功德，對她會有幫助，所以叫她卜卦再看卜卦的結果來判斷分析，她說好，就叫她先靜坐回光後，她就從最想去單位開始排序共選了六個單位，並從最想去單位開始卜卦，花了三個多小時卜卦及裝卦、解卦分析，完成後一看真的很讚嘆卜卦的靈準，因為我初步分析的結果跟我孩子的看法是有相合的，但因我對解卦分析仍不夠專精，而且為求慎重，就在老師來道場上課時，拜託老師幫忙解卦分析，老師是明師也很照顧學員，並很幫忙的解卦分析重點，而且老師就像很瞭解那六個單位裡面的運作制度、人員好壞、福利制度、績效要求、輕鬆或辛苦、優點或負面缺失等情形一樣，講了很多重點，老師真的功力深厚、道學淵博，我把重點一一寫下後，將六個解卦分析重點傳給我的孩子看，我的孩子看了就說卜卦很準、老師很厲害，老師說的重點跟我孩子打聽到的消息是符合的，我的孩子也很佩服老師的學問。因為我的孩子最想去單位，在卜卦顯示的結果是適合的可以去，有貴人幫



助，老師也說是好的單位並能學得專業技術，能發揮才華能力而且不會很累，而其他單位有些是輕鬆，有些是學不到專業能力，有些定有問題的、是不好的，所以不可以去。我的孩子就選擇最想去單位，而且名次剛好也能選到，就這樣去正式上班工作了，也在上班的第一個月就參加考試院辦理的國家考試，有考試及格並取得相關的證書，是正式資格的護理師，但沒想到就在她工作一個多月時忽然跟我說她要離職了不要做那個工作了，她也打電話跟我太太哭訴要離職，我真的嚇一大跳並覺得莫名其妙，我太太與我一直跟她溝通仍然無法改變她的心意，我就很擔心了，因為最大的問題就像前面寫的，沒有服務滿契約規定的年限就離職，是要賠償很多倍數的款項，算起來是要賠償很多錢的，而且我也覺得很怪，為什麼我的孩子在學校讀書及去醫院實習期間都很愉快，沒有適應不良或壓力的問題，而且在學校讀書四年的成績也不錯，但是為何她只工作一個多月就要離職呢？賠償的錢要去那裡籌錢呢？唉，忽然我太太想到她有一個表妹也曾經在那個醫院裡工作，並在服務滿契約規定的年限後就退伍了，那個表妹又剛好住在那個醫院附近，而且那個表妹還有同學仍在那個醫院裡上班，我太太就拜託表妹對我的孩子溝通勉勵看看，也請那個表妹去找醫院裡面的同學，對我的孩子加油勉勵一下，總之就是希望我的孩子能成熟穩重一

些，至少服務滿契約規定的年限再離職。我跟太太一直想盡辦法跟我的孩子溝通，我也向老師請問這個問題，並把之前的卜卦再跟老師討論，老師說卜卦方面沒有問題，問題出在我孩子的思想觀念上。我想我的孩子可能是剛畢業踏入職場，又分發在最忙碌的一般外科病房工作，住在那個病房的病人都是屬於重大疾病，所以護理人員的工作非常忙碌而且那個病房的工作壓力很大，又要面對工作環境的緊湊流程及現實生活方式，我的孩子是新人所以經驗不足又很容易緊張，抗壓力的指數也不夠高，吃苦耐勞的韌性也不足，所以一遇問題就執意要退縮離職了。想一想，可不就是這樣嗎，我的孩子跟我太太說，她很怕工作時不小心出錯、很擔心有突發狀況、很不喜歡那種工作環境。我問老師說有解決方法嗎，老師說我的孩子工作能力沒問題，問題出在思想觀念上，如果沒有改變她的思想觀念，可能會變憂鬱症，所以要鼓勵她多運動流汗把鬱悶的念頭散發掉。我問老師如果幫她多做功德布施有幫助嗎？教她回光靜坐有幫助嗎？老師說功德布施的力量很大，能改善命運，磁場能量會很好、而且有功德福報會有貴人相助，命運就會很順利，另外若能靜下心來靜坐回光而且長期靜坐的話，心性的轉變會很明顯，思想觀念會較正向積極及成熟穩重。我就把老師的建議跟我的孩子說，我也跟孩子說雖然妳是新人薪水還不是很多，但妳一

定要再多做功德布施來累積更大的功德福報，就像在儲存好運一樣，對妳一定有很大的助益，要把眼光放更遠一些，讓妳能更順利平安，所以不要吝嗇別只看眼前而已，我的孩子也贊同。我也一直跟我的孩子分享我過去的人生經驗，並稱讚她很有福報，能在剛畢業踏入職場就分發在最忙碌的一般外科病房，雖然工作非常忙碌、工作壓力較大，但卻能學到豐富的護理臨床經驗，這是專門職業技術人員體系的特質，所以妳是先苦後樂，而且是「得」大於失，如像老師說的是好的單位並能學得專業技術，能發揮才華能力，所以不要埋怨；妳現在也不需要羨慕有些同學分發在輕鬆、單純的病房工作，那是先樂後苦而且學不到豐富的臨床經驗及專業能力的，那些同學在日後可能會反過來佩服妳的，這也是為什麼在同一時間進入職場的一群人，大約在三至五年後每個人的職業生涯發展就會呈現懸殊差異化的主要原因。經由不斷的溝通討論，我的孩子總算有聽進去了，我再跟孩子說下班休息就找時間靜坐回光，反正妳也只能努力去適應習慣這個工作而已，沒有其他的方法了，妳找時間靜坐回光吧，讓妳的心念沉澱下來，心靈平靜安穩，思緒就能冷靜清楚、條理分明，身體及心靈會輕鬆、愉悅，就能排解壓力了，心情也會開朗快樂，因為我之前也有相同的經驗，還好我有用靜坐回光而能順利解決問題，妳一定要試著去練習。我的孩子

可能也沒其他方法了，所以也只能聽我的話去靜坐回光，一至二個星期後，就沒有再說要離職了，也不會用請假來逃避了，效果真的很好，我還試著問她要不要調到單純的科別，她說不用了，我才稍微放心。

就這樣平靜的過了二個月，沒想到在某日她又說要離職了，雖然我真的很擔心，但我知道這個問題沒那麼困難了，也就是變得較單純了，因為我的孩子已經撐過四個月了，那是最痛苦最難適應的階段，而且工作表現都有在規定的標準以上，也能順利解決工作的難題，那時她會再說要離職，應該是像老師說的，我孩子的工作能力沒問題，問題出在思想觀念上。所以只要改變她的思想觀念，事情就可以解決了，那時她心情很不好，休假時都會出去走一走散心，有次與她聯絡時，是我媽在大醫院開刀手術且病情危急，我在開刀房外等候，就利用時間與孩子聯絡，我一樣鼓勵她並叫她以行善助人的觀點來適應習慣這個工作，我跟她說阿嬤因病情危急在開刀，自從阿嬤生大病後我就一直奔波疲累，妳要為自己著想並體諒父母的辛勞，像阿嬤住醫院時幸好有醫師診治及護理人員辛苦照護，才能治療疾病，不然的話早就離開世間了，妳的工作雖然是很辛苦勞累，但是很神聖很有意義，而且妳也知道若離職是要賠償很多錢的，我們根本沒有那麼多的錢，妳只要改變思想觀念，用救人、助人、利益人的神

聖意義觀點，來適應習慣這個工作來肯定自己的努力，妳一定會很有成就感的，而且妳現在就有穩定的工作收入，妳可以看看跟妳同年齡的同學朋友，讀完大學畢業後現在可能還在為找工作賺錢而傷透腦筋或一頭霧水不知道要從事什麼工作，現在能像妳有穩定工作收入的一定沒幾個人，所以妳一定要珍惜這份有意義的工作，日子在過是非常快的，在服務滿契約規定的年限就可由妳決定要留下繼續服務或轉換工作，到那時妳也有積蓄了就可讓妳無後顧之憂，所以妳一定要改變思想觀念，千萬不可執著要離職，離職不僅失去穩定工作收入還要賠償很多錢，哪有人會笨到去做這種沒賺到錢還要賠錢、倒貼錢的愚蠢事呢？老爸拜託妳要冷靜想清楚啊。我也把我年輕時曾經心性不穩定、抗壓力不足而失敗、吃苦頭的案例講給她聽，我也很後悔年輕時的思慮不周而失去很多好的機會，叫她不要跟我一樣，最後我叫孩子一定要坦白說出她內心到底在恐懼害怕什麼？在排斥什麼？她就講了很多內心的話，大約討論了一個多小時，她的心情也有平靜穩定下來了，我就趁機鼓勵她，也叫她繼續靜坐回光。我太太以前有認識一位補習班老師，他是軍人退伍的，我太太請他看看能不能透過關係幫我的孩子調到輕鬆單純的部門，但想也知道一定會石沉大海的，沒有那麼容易的事，我跟我的孩子講父母已經試過各種方法了，但妳要知道世上

只有靠自己努力才是最實在妥當的，如果自己不努力，只想要透過關係靠別人幫忙，那一定會失敗吃苦頭的，因為別人不會無緣無故幫妳的，妳一定要靠自己努力喔，她也有聽進去了，她冷靜下來後變得思緒清楚、條理分明，心靈平靜安穩，身體及心靈漸漸輕鬆了，有排解壓力了，心情開朗快樂了，不會執著，不憂鬱，心性轉變很明顯，思想觀念較正向積極及成熟穩重了。大約過十多天後，她又問我，是要留在醫院服務比較好，還是離開醫院申請調去部隊比較好，我說我也不知道啊，妳有相信卜卦，就用卜卦來做決定好了，她也很有興趣的說好啊，她靜坐回光後，我就先以離開醫院申請調去部隊比較好來占卜，這個卦象是靜靜的無發動，用神無持世；再以留在醫院服務比較好來卜卦，這個卦象有發動，而且用神在三爻持世得月氣，應爻得月氣又生世爻，另外有二爻發動，其中一個是五爻（君位）（得月氣）用神發動又生用神且是進神，另一個動爻（得月氣）不僅可動生五爻，又化生父母，表示可得長官長輩照顧幫忙。我跟孩子說，妳也看到了，第一個卜卦是靜靜的，無生機動力，無發展，第二個卜卦有動爻，而且是用神持世並發動，顯示有活潑的生機動力，有發展潛力，這是很好的。我的孩子在若有所思的想一想後覺得很滿意，但為求慎重，就一樣在老師來道場上課時，再拜託老師幫忙解卦分析，老師說離開醫院申請調去

部隊的卦象，靜靜的無發動，而且卦爻又被合住，是有阻力的，無發展潛力；留在醫院服務比較好的卦象，比較好及適合，有貴人相助，有發展潛力，可得長官長輩照顧幫忙，能好做事，用神有大力量，是很好的卦，但是要耐心做，不抱怨。我把重點寫下後，就趕快傳給我的孩子看，我的孩子看了就很有信心，因為我會講老師的修道學問給她聽，所以她也佩服老師。再經過一個月後，我又試著問她要不要調到單純的部門科別，或找政治人物幫忙申請調動，她說不用了，我就有比較放心了。我跟我太太的辛苦勞累總算沒白費，因為如同前面寫的，我的孩子有排出壓力了，心情開朗快樂了，成熟穩重了。而且老師在四月來道場上課，我請教老師問題時，老師問說我的孩子現在怎樣了，我說有習慣並適應了，老師也很高興，我也跟孩子說老師有關心妳，我的孩子聽了也很高興，我就再給她鼓勵加油，並叫她要持續靜坐回光。」

以上的分享，內容雖然有點長，但都是真實的案例經驗，也藉由以上案例，來印證老師說的：大道的力量真的很不可思議，修仙道能扭轉乾坤命運。這是真的，只要肯相信、願意努力學習大道，也能實在的靜坐回光、付出做功德及協助推廣大道，是真的能得上天吉祥之炁而改變命運。不然的話說真的，當壓力大或遇到問題、狀況時，能用的方法都做了仍無解，真的沒其他方法了，又

能怎樣呢，總不能兩手一攤就痴痴的等奇蹟吧，倒不如相信老師說的多做功德布施、回光靜坐，還比較正向積極，這才是自助人助天助。其實，在我的孩子又說要離職的時候，是我在人生中面臨到的最大困難，那時候我媽湊巧生大病一直在做檢查，並做最大刀的手術且病情危急，我跟太太要上班工作、又要去醫院關心我媽而疲於奔命，還要忙家裡的大小事，又要處理我的孩子的事情，對我來說真的是很大的考驗及折磨，煩、累、忙、壓力、心情難過，我的內心有很大的掙扎，就像老師說的天理、人欲在交戰，也就是內心在修道進、退之間不斷起伏者，幸好我有修仙道才能平安、順利的處理那些大小事情，我就有些領悟而寫了修道不退悟道寶的心得。

其實來修仙道，真的要像老師說的要堅持及如法如實的修到人生最後一天，而且套用現代人喜歡的名詞「投資」來比喻修道好了，把修道當成投資會讓人比較有興趣，簡單來說，把「布施及行善功德」當做是一種投資，能累積功德、福報可化解災厄或可享福；久久「靜坐修煉並保持無妄念」也是一種投資，能修出太極一氣，能身體健康、能轉換心性、能體會性命雙修之功法奧妙、能體會虛空，也能漸長智慧；「修仙道讓自己善行多、惡行少」久之身體及心靈很輕鬆、愉悅而排解壓力，會心情開朗快樂，能心平氣和的處理人、事、物



等問題，這種投資報酬率很高，而且老師說過這些才是自己活到最後一天時，真正能夠帶走的無形資產，實在是益處多多啊。就像佛教有一首警眾偈說的：娑婆世界是苦多樂少，大眾應當勤奮精進、修道不退，就像在救自己頭上的火那樣的危急，也應知道無常是無所不在的，而且人身難得、明師難遇，千萬不可懈怠、放縱、逸樂而虛度一生啊。

## ☆十、疫情下的作為

### 子理

隨著新冠肺炎疫情的逐漸蔓延，讓本門的課程也停擺。由於課程的停擺，有時候會讓師兄弟姐妹失去一股被推的動力，因為有在上課，還可以有固定時間來道場討論修行，如此至少還不會脫離太久、太遠。如果大家於修行上有嚐到一些道味，才會認為這段時機才是真正的好時機。

由於星期四的課停課了，之後，我就想說讓自己試試翻譯一些修行的書，所以問老師說，可以翻譯哪一本書呢？老師說，可以翻譯《古佛金剛經》或是《太乙金華宗旨》，兩本書我也先去看了一下，《金剛經》中有許多自己還不太了解的術語，看不太懂，可以自己的修行還沒有達到可以看懂《金剛經》的境界，雖然以前也聽過老師的課；而《太乙金華宗旨》，相較起來就比較明瞭，一些術語也比較了解。《太乙金華宗旨》的主軸是「回光」，整篇十三章都是在闡述回光的功法。自己對於這部功法的看法，會隨著深入瞭解後，而漸漸有所不同。剛開始接觸這部功法的時候，是在荷蘭唸博士班的時候，那時候老師只說靜坐，還沒有說《太乙金華宗旨》，後來按照老師的說法去靜坐，也出現一些不可思議的現象，這些現象可以在一些善書中找到蛛絲馬跡。那個時候，很單純的只是想找一個能讓自己身體健康的法門。後來，跟著老師修行，在星

期四的靜坐班，也是以「回光」為大家練習的主軸。回光過程中，所產生的種種現象，就是靜坐班大家互相交流的議題。除了靜坐以外，從靜坐中所獲得的感悟，也建議大家用在自己的生活上，因為修行不是只有靜坐，而是更多從生活中互動所獲得的修正，近日在想，這種不斷的修正，其實就是《乾》、《坤》卦的互相作用，乾卦之陽爻坤卦之陰爻，不正是一個「太極」嗎？修行就是要能轉動太極，這樣才算是「活」著，氣機才能運轉。進入本門各位師兄姐的修行大都放在靜坐回光，不過其中的感悟也各有所不同。這應該是自己的念頭還沒有能完全放下或是無法將之應用於生活中。生活中的各種苦惱，其實都是在煩惱自己的心頭，心頭一亂，氣機就會跟著亂，如此就無法將氣與元神結合，增長智慧。

現在疫情問題，也著實讓大家感到心慌慌。每天新聞報導的確診數字與死亡人數，讓大家的危機意識增加不少，然而，過多的去煩惱疫情，反而會產生焦慮，逐漸擾亂自己的身心狀態。如此可以看出，外界的疫情，讓自己的情緒受到影響，進而就會擾亂自己身內的五臟六腑，氣機紊亂。目前看起來，大家會逐漸地與病毒共存，據報導受感染的病人，大多是輕症，雖然會有一些中、重症，當然最好是能讓病毒繞過自己，或是即使感染到也不會有任何後遺症發

生。值此時節，其實也是修行的好時機，這是因為老師說過，在自己低潮的時候，就要去進修，等到時間到了，就能掌握住機會。同樣的，現在疫情使得大家不太願意往外跑，在家裡的時間相對的增加，這就有點像是在「閉關」。煩惱的心情，可以用靜坐回光來避免，因為我們都知道，之所以會有煩惱，就是因為識心的作用，識心對外就充滿了好奇，容易受到外在情境的影響，進而做出反應，如此就會消耗掉自身的氣機，久而久之就會讓五臟六腑的運作出現問題。而對付識心的方法，其實很簡單就是讓天心出現，相對於識心對外充滿了好奇，天心能守護本心，不受外界的牽引。

要能不受外界的牽引，就要想辦法阻斷外界對自己的影響，因此回光不失為一種既方便又不需特定地點操作的好方法。雖然靜坐對地點的要求不高，但是醫院、廟宇、墳地等，最好是不要。回光的方法就是讓自己的眼光往內自己的身內看，這樣一來原本要往外的眼光就會收回來；二來回到自己身內的眼光，就會慢慢醞釀氣機出現，而這股氣機剛開始會與識心結合，所以會有一些念頭出現，這時候就會有人問說，沒有靜坐還好，為何靜坐後念頭反而變得比較多？這是因為識心還沒有完全變為天心，所以說天心是識心淨化後的產物，由於天心沒有念頭產生，所以就能斬斷與外界的牽引，這時候有人就會有一種

忽然醒來的經驗，而記不起來剛剛在做什麼？如果有這種現象，就表示自己進入了天心的狀態。天心的狀態有什麼好處呢？天心是沒有念頭，就好像修行中的無極，然而於無極中會有太極一動，這一動就是太極之氣，太極之氣再與天心結合，就能產生智慧。佛為覺者，覺者就是有智慧的人。先不要說覺者那麼遠，往近一點說，太極一氣就能滋養自己本身的五臟六腑，調整各臟器的功能運行。

最近對回光的看法，又跟以往有所不同，不同的地方是在於，回光會讓自己凝集，發現自己的存在，這種存在指的不是肉身，而是自己體內的東西，這是以以前沒有發現到的。後來在想，如果自己在往生之前，能用回光，這樣自己雖然肉身消散但是自己卻會凝集，這樣是不是就會以另一種型態存在於世間呢？另外，我們在睡覺會做夢的時候，《太乙金華宗旨》說是因為「魂」的關係，而醒過來後，受到「魄」的拘束而對於一些魂的記憶就會模糊。前幾天，看《奇異博士2失控多重宇宙》，裡面提及我們之所以會做夢是因為身處在不同宇宙中，因此在不同的宇宙中都存有一個自己。如此對應於《佛經》或是《道經》，皆會提及大能者會有億萬化身，遍佈宇宙虛空。如果細思，這是無極而太極的作用。所以回光會讓自己凝集，這是產生身外身的第一步，終於能體會

到《高上玉皇心印妙經》中所說的「其聚則有，其散則零」。

外界的紛紛擾擾，這段時間讓大家有感的程度，莫此為甚。同時，這樣的環境其實我們都不能做什麼，只能靜待這段疫情的過去，在這段時間也只能靠自己不要讓疫情發生在自己的身上或是讓發生後的損害減到最低。因此可以用這段時間的負面，來砥礪自己，重新思考修行的意義與功法，也希望各位師兄姐能順利平安更能於修行上精進。

## ☆十一、疫情年代與修道

誠意

從二〇一九年底開始爆發武漢肺炎（新冠肺炎）至今已兩年半了，相較於國外的疫情，過去台灣的謹慎與防護，一路撐過幾次危機而沒大爆發，原以為台灣會繼續保持而穩定的撐過去，但近兩個月來卻守不住了，確診人數每日飆升，今日已達六萬八千多人（五月十五日），這幾日已追上世界排名，變成了全球排名第一！真是始料未及！

之前還是幾千的人數時，林老師就說若確診人數達破萬時，就代表不管去哪裡都很容易遇到確診者，但我卻萬萬沒想到我也遇到身邊有確診者，在五月二日時（星期一），收到我同事也確診的消息！我同事是女生，她是被小孩傳染，小孩則是在安親班感染，所以現今社會的狀況，確診者真的已在人人的身邊周圍了！但她跟我位在同樓層而不同辦公室，我們這樓層共有二十三個人，當時我們大家都很震驚！聽到的當下，每個人都在努力回想之前何時有跟她接觸過？大家不由得開始擔心起來……，我想到我從三月一日起到四月底都在別處展場監工及佈展，很少跟她碰面，覺得我應該……會沒事吧？但由於自己並沒有打疫苗，所以剛開始我也擔心自己是否也會中標了？接著有其他同事趕快跑去買快篩和西藥類的感冒常備藥，而我則是去買「桂枝湯」中藥粉備著，林

老師說我們有在靜坐，若平時感到有一點喉嚨痛或輕微的感冒症狀時，服用四匙桂枝湯，再去靜坐至少一小時，喉嚨痛或初期感冒症狀，很快就會好了！其實我聽到同事確診時，意志有開始動搖是不是該去打疫苗？而道場也曾有師兄姐叫我或叫老師去打疫苗，但老師說打疫苗是對於沒有靜坐的一般人才需要打，而我們有在靜坐修行的人，打了疫苗後，身體反而要去排疫苗的毒，因此反而是增加身體的負擔，聽了老師這麼說，我就選擇還是不打吧！

說真的在沒武漢肺炎出現前，由於每天有靜坐煉功的關係，讓我很多年沒感冒了，然後延續到現在，大約已有十年沒感冒了，這還是沒有服用桂枝湯，單單只靠靜坐的效果而已喔！所以真的蠻神奇的！而為什麼靜坐可以有效預防感冒？因為靜坐時必須「觀呼吸」，在觀呼吸的過程中，其實就是在過濾肺部，使病毒不附著於肺部，但是怎麼過濾的呢？先講靜坐修道的功法，我先借老師之前部分的文章來引述說明（在第三十七集——第三篇「元始始氣」）：

靜坐煉功，惟一心端正，萬緣放下，垂簾觀照，心之下，腎之上，彷彿有個虛無窟子，觀照氣息，任其呼吸一往一來。以神氣兩者凝注呼吸中宮為主，如此很快可以神氣打成一片，久之恍恍惚惚入於忘我之鄉，此乃神之人氣，氣之歸神，故有渾然忘我之境，這不是昏沉睡著。而是太極開基，須知此一覺中，自自然然，



不由感附，纔是我本來真覺，道家謂之「玄關妙竅」，只在一呼一吸之間。其吸為人、為陰、為靜、為無；其呼為出、為陽、為動、為有。即此呼吸看似平常亦有妙竅。此妙竅，無非陰靜陽動，太極一氣分為兩儀二氣，二氣又歸回一氣而已。以其靜久而動，無中生有，名曰「陽生活子時」。以其動極復靜，有又還無，名曰「復命歸根」，此兩者謂之「玄」。

故學道之人，欲得玄道，必靜之又靜，定而又定，待其心中渾無事物時，是為「無欲觀妙」，此一玄也。其氣機一動，雖有知覺和動念，卻不是特意去觀想出來。是有一心，無兩念，是為「有欲觀竅」，此又一玄也。此至玄又玄，實為歸根太極之所，是眾妙之門。

道是一陰一陽，同時存在著，陰陽是什麼，是「先天氣」。先天氣沒有修出就是無道。修行之初，首先要明白陰陽之理，前所說的陰者，靜，無；陽者，動、有。陰陽只不過動和靜上下交互往來。如何方能有實據的了解陰陽。各位不妨在打坐之始，將所有的凡間俗事暫時全部拋開，心胸了無一事的進行靜坐調息，全身放輕鬆，集中精神回光調息，觀照虛無丹田。如此久之，自會有神氣，並成一團，而入於杳冥之地，亦是所謂的腦袋空空，然神識仍很清醒，在靜坐時，有時忽然全身一動，或某部位動，此乃氣機發動，此氣會由一點一點分

佈流於全身，此時元神「即元靈」就會依此氣行走於全身各部位，遇有病痛之處，自會產生靈氣治療。即是古之道家所謂的「神依氣行，氣依神住」之口訣。此治病之神乃是元神。故古云：「勸君窮取生身處，返本還原是藥王」，又曰：「窮取生身受命初，莫怪天機都洩盡。」此語乃言，人的能量是無窮盡的，在世有生之時就該好好修道，使其原本被物慾蒙蔽之心靈，能歸回到本來的元神，使元神能利用本身的能量消除自身的疾病。

以上節錄老師的文章來說明靜坐煉功與修道對人的好處，靜坐修道確實可以預防與治病，靜坐即是在調節身體氣的陰陽調和，陰陽調和就能產生太極一氣，也就是「先天氣」。在鐘呂傳道集有提到所謂「內觀」，無非是收視返聽精神內守之意。即「使耳不聞而目不見，心不狂而意不亂，存想事物，而內觀坐忘。」

所以當我們靜坐時放輕鬆閉上雙眼，眼光往身內看胸部（回光），並耳朵聽自己的呼吸（觀息或調息），沒多久身體的氣機就出現了，就像開始點火煮開水，回光就是把火點燃，讓身體開始產生熱能，熱能出現就有氣機產生，而往內聽自己的呼吸，是為了讓自己專心去除妄念，就這樣持續的坐，身體會開始有輕飄飄的感覺，就是氣機在運轉，這感覺很放鬆很舒適很清爽，就像被軟

軟綿綿的棉花包覆托著你，但不要貪著於這舒服的感覺，因為一貪著的話就是妄念，氣機就會不見了，就分心了，此時需趕快再回光，當氣機來時，不去在意舒服感覺，更不去想其他事，如：工作賺錢、家庭、愛情、人事、柴米油鹽……等等胡思亂想的妄念，得萬緣放下，只專心靜坐，因此需不斷重複回光，重複觀息，如持續燒水般，也像蒸餾水般，身體一次又一次經過先天氣的蒸餾過濾，無形中漸漸洗去煩惱，而有形中過濾了病菌，一舉兩得，而在靜坐煉功過程中，口水增加時，慢慢吞下幾次，能滋潤喉嚨，並治療感冒的喉嚨痛，很快就好了而不痛了，所以先天氣真的比醫生還厲害！自己就可以用先天氣靈療好自己。

另一篇老師部分文章（在第三十七集—第二篇「智慧與聰明」）：

修行其實亦是一種寧神靜志的自然療法。靜坐在醫療實踐中主要起兩種作用：一是強壯正氣，防病保健；二是增強抗病能力，祛病除疾。中醫養生學認為「靜則深藏，躁則消亡」，一個人的神識能保持安寧，就能少生疾病，健康長壽；即使患病，亦易治療，恢復健康也比較容易，此是靜坐修行能神收藏於內的緣故。反之，躁動不安就易患病，並且得病也不易治癒。

當人靜坐修行到精神愉快時，中樞神經系統興奮，指揮作用加強，人體內進行正常的消化吸收、分泌和排泄的調整，保持著旺盛的新陳代謝，這樣不僅食

慾好、睡眠香，而且頭腦敏銳、精力充沛。

深刻體會在這疫情的非常時期，顯出能靜坐修道的重要與可貴，但卻又增加修道的難度！因為來道場的人數減少，許多人因為不去外面餐廳吃飯怕感染，但不少人連道場上課也不再來了，起初一個月、二個月沒來、或斷續的偶爾來，漸漸累積怠惰起來……，然後就一年、二年沒再來了，很可惜如果沒有堅持修道心，很快就會退道了！退道之後，身體健康或工作、生活，只會逐步走下坡，運途愈來愈差，讓人更累更疲於應付，不過這似乎也是在考驗修道人的真心？或許再過一年半載，這波疫情才能夠真正的結束，那麼到那時候，若還有繼續堅持來道場上課的師兄姐，就是終究有留下來的有緣人了！

在鐘呂傳道集有提到靜坐煉功會遇到的「九難」，一難：衣食逼迫；二難：尊長阻攔；三難：父母妻兒的恩愛牽纏；四難：世間名利牽絆；五難：災難橫生；六難：不得真師指導；七難：眾說紛紜，不知所從；八難：天長日久，抑制懈怠；九難：歲月磋跎，未能抓緊時間。

鐘離權：「免此九難，方可奉道。九難之中，或有一二，但徒勞而不能成功也。」

或許我們都無法避免此九難裡的其中一、兩項，但是人生若沒有修道，這

九難全部都會遇到，無一倖免，不僅徒勞無功而已，這輩子浪費人生，積下更多的因果業障，下輩子再投胎輪迴，絕對不會比這世更好過，只會生生世世的劫數難以跳脫！

所以非常可貴的是林老師依舊南北奔波的傳道教課，不受疫情所影響，沒有讓傳道的大事業有所停擺！因此我們更該把握這樣難能可貴的時光，跟著老師修道，更持續維護著道場與做道務，相信天理一定是回報予你，而身體健康與命運平安順利。

## ☆十一、等待黎明

### 揚道

等待黑暗前的黎明，迎來第一道曙光。紛亂的時代包含烏俄戰爭、新冠肺炎、中國上海封城、升息縮表等等，然外在紛亂自心愈要定靜，定靜才能做好分析判斷並把事情處理好。定，自心不亂有定見，世事有一定的規則和秩序，如果事情紛亂還看不到秩序，先暫時不用看它，過段時間再回頭來看，秩序就慢慢跑出來了，大學云：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」物之本為元始始氣、太極一氣，因一生二、二生三、三生萬物，萬物為物之末。事情有開始跟終點，知道事情的先後順序，就能抓出來龍去脈，這就是大道的軌跡。靜，讓內心寧靜蓄積再出發的能量，經曰：「人神好清，而心擾之。人心好靜，而慾牽之。常能遣其慾，而心自靜；澄其心，而神自清，自然六慾不生，三毒消滅。所以不能者，為心未澄，慾未遣也。能遣之者，內觀其心，心無其心；外觀其形，形無其形；遠觀其物，物無其物；三者既悟，惟見於空；觀空亦空，空無所空；所空既無，無無亦無；無無既無，湛然常寂；寂無所寂，慾豈能生；慾既不生，即是真靜；真常應物，真常得性，常應常靜，常清靜矣！」人之心神是喜好清靜的，因六根眼耳鼻舌心意被外在的七情六慾所染，所以產生了三毒貪、嗔、癡、愛，如能化為慈、悲、喜、捨，三毒自然消滅，再透過

長期的靜坐讓心性歸於真正清靜，這種清靜才是人身中的大能量，這能量能開創出更妥、更穩、更自在、幸福且富足的人生。

然凡人之關心得失也，惟名與利；君子之關心得失也，惟善與道。凡人心私則惟知有名與利，不知有善與道，故得失之念多偏，實人已之見太重；君子之心公則惟知有善與道，不知有名與利，故得失之念渾化，即人已之見兩忘。況天之賞善，全在光源上分優劣，心有追悔，便心源未清，所與縱係小惠，即小可以見大。惟重義輕利之人，心源自清，君子存心，惟以利人為主，利人原不在大，勿謂小善無益而不為也，但有益於人，此心便安，何追悔之有。關聖帝君云：人生福祿，生來註定，要想轉移，除非積善無涯。世人未能修德以造福，積功以增祿，安望百福駢臻，百祿是荷，人果能德大功高，不惟人間洪福可以隨緣享受，即天上萬劫長存之清福，亦可不邀而來，不惟人間厚祿可以隨地註添，即天上六甲行廚之仙祿，亦可不干而至。

黎明代表光明、肺炎遠去、世界和平、不災不殃。凡人自有智識起眼光皆往外看，不曉得眼光往身內看之妙用，靜坐時眼光往身內看慢慢就能獲得平安與健康，因為心境平和，呼吸也跟著柔順綿密了起來，展現出好氣色與高貴的氣質，這時人際關係和命運慢慢也獲得了改善。如果能理順身上的一切，周遭

的一切也會跟著平順起來，這就是修身的好處。反觀，黎明前是一片黑暗，如果用無極表示，以12時辰來論代表亥時，這時一片寂靜沒有任何感應。太極以12時辰來論代表子時，這時已經有陰陽動靜也有感應。皇極在一般的書中較少提到，以12時辰代表亥子之間，這時將動未動在動靜之間謂之混沌。父母用八卦表示就是乾坤，乾為天，坤為地，天有其氣，地有其形，也如我身之性命，我之元精又曰命；我之元氣讓自身產生智慧使我技術更精進、專業更提升；我之元神又曰虛空、靈魂、產生了靈光使我自性更逍遙自在。靜坐至恍恍惚惚時元氣就出現了，靜坐至杳杳冥冥時元氣就來到頭部與元神合一就產生元精，元精就是藥也叫金丹。經曰：「一粒金丹吞入腹，我命由我不由天。」



## ☆十三、簡單的幸福

行界

每個人對幸福的感受及詮釋都不盡相同，記得小時候只要有一根冰棒吃那就是最幸福的，上課期間老師如果能提早十分鐘下課，那也是很幸福的，但時代在改變及物質生活變得豐富，要簡單的生活反而變得不容易，現在萬物皆漲好像只有薪水不漲，日常生活所需的水電及柴米油鹽醬醋茶，樣樣都需要錢，錢雖然不是萬能的但沒錢卻是萬萬不能，所以從小父母就教我們要節儉，以備不時之需。其實幸福就潛藏在平常自然的日常生活當中，有時候會聽到較年輕的同事在抱怨工作很無聊，我都會以過來人的經驗告訴他，其實無聊是一種幸福，難道你要工作到滿頭大汗的體力透支嗎？只要用心去體會都能感受到微妙的幸福，但現今的年輕一輩，卻以吃喝玩樂為幸福，殊不知是在透支自己的身體及福報。有一位八十高齡的老奶奶，被提名為某市的蒸年糕國寶，因為她蒸的年糕很好吃，每當節慶的時候，生意好得不得了，遠近馳名，而且已傳三代了，她說蒸年糕重點在材料及火候的拿捏控制，該有的步驟絕對不能省略以及偷工減料，她也以此告誡子孫，當記者訪問她的時候，她說我嫁給先生後才開始學蒸年糕，天未亮很早就起床備料燒柴火，當時的生活很苦，又熱又累，有時候火候拿捏不當燒焦了，整鍋必須倒掉重來，沒想到每天做同樣的工作做

了五十幾年，竟然會變成國寶，雖然經過了歲月的薰陶，她的臉上洋溢著笑容，能讓人感受到其快樂與幸福，所以同一件事重複做，就會成為專家，重複的事努力做，就會成為贏家，原來幸福是很簡單的。

以前在當兵的時候，剛開始總覺得無聊，因為生活很規律，希望時間能提早到的趕快退伍，可是到了快退伍的時候，卻變得很珍惜那最後在軍隊的時光，因為要離開了，這輩子可能不會再到這個地方了，有一次旅行社的觀光團到駐地附近的景點旅遊，那天我剛好輪到放假，就租一台相機拍拍照當退伍留念，其中有一位老先生走過來跟我寒暄說，他年輕當兵的時候是在這附近駐守，那時候是經過823砲戰的單打雙不打，我看看附近也沒有什麼據點，他憑著記憶拉著我，要我陪他一起找，因為經過幾十年的變化，地形也有所改變，於是陪著他走進草叢樹林，其實當時就覺得放假也沒有什麼地方去，就找個地方閒晃，所以就陪著老先生來個回憶之旅，走著走著前方有一字體模糊的告示牌寫著「危險！雷區勿入」，老先生開心的說應該就在這附近快到了，跟隨著老先生的腳步，過沒多久果然柳暗花明又一村，終於找到他以前當兵的駐地，現已變成廢置營舍，老先生在長滿雜草的集合場上駐足許久，彷彿時空又回到當兵時刻，指著半傾的碉堡說，那裡面溼氣很重，棉被枕頭都是溼溼的，我曾

在裡面住了快一年，可能這原因導致現在身體有風溼纏身，他臉上掛滿笑容，跟我訴說著當年的點點滴滴，說我們現在當兵已經很幸福了，當時他的父母都怕他被老共的砲彈炸死回不了家，還有那個時候部隊的生活條件很差，但事過境遷，當初的艱辛困苦，卻成了現今快樂的幸福回憶。

有人常說會回憶起過去代表心態老了，因為時間是公平的，人生就像是一個舞台，不到謝幕的時候，不會知道自己是有多麼的精彩，有一種浪漫叫平淡，有一種幸福叫簡單，其實只要心變得簡單，日子就會過得幸福快樂，因為沒有比較，就沒有傷害，心情就不會有太大的起伏。現在打開電視，每天都在報導武漢肺炎的感染人數，及俄羅斯入侵烏克蘭所造成的損壞及死傷人數，在國內因疫情大爆發每天都有幾萬人確診，為了要買快篩劑而大排長龍但還不一定買得到，以前是排口罩，現在是排快篩劑，但不買又不行，有的公司規定在上班前要先快篩陰性才能去上班，還有學校停課家長為了小孩而搞得人仰馬翻，在這種氛圍裡好像是世界末日了，人人自危，既然如此，只能自己先做好防範措施的自我保護，那其他的就聽天安命順其自然了。

近來政府對防疫的措施一直在規劃並超前部署，希望疫情能早日得到控制，但我們對自己的未來是否也要超前部署呢？丹經云：「極凶之中，有極吉者在，

大禍之日，有大祥者存。生等識得此理，只管自修其身。那一切吉凶禍福報應之來，一聽之於天，免卻多少閒思雜慮，憂愁煩惱，蓋天欲與之，其誰敢廢。天欲死之，其誰敢生。此殆天所主宰，凡人不得而參之也。惟盡人事以聽天，此是人所能為者。否則干造化之權，不安自家之分，勢必人心欲亂，而天心益不能安，更速其劫難之來矣。」所以在這疫情的時代，除了遵從政府的指示外，自己的防疫措施也要做好，那其他的就盡人事聽天命了，也趁這個疫情的時機而不便隨意的外出，那就好好的在家靜坐修煉，將先天氣養足了，自然能增加自身的抵抗力，以安然的度過這病毒的威脅。

## ☆十四、無

### 才順

因工作與家人生病關係好幾次沒交心得，當老師星期日上課後，突然問我這次要不要交心得，我就回應好喔！師姐在旁邊聽到還說老師都記得你好久沒寫心得了，害我好生尷尬。回來後左思右想要寫什麼才能讓讀者能有共鳴之處，進而入道體會修行樂趣！

但「道」真不知道怎麼用文字去形容才好，這就讓我想到老師上課時常說，有人請問老師「道」是什麼怎麼解釋？老師就說就是無、又問無是什麼？就是無！這時課堂上大家就會會心一笑，因有體驗修行的人才知道「道」的無啊！清靜經云：老君曰，大道無形，生育天地。大道無情，運行日月。大道無名，長養萬物。吾不知其名，強名曰道。在清靜經中已經說明：大道看不到，就像是無，但就可以生育天地中的一切。大道看似沒有情緒，卻好像是有感情的存在才使日月不斷的運轉。大道沒有任何名字，但是它卻能養育萬物，滋潤萬物，使它們的生命能夠繼續成長。連太上老君都不知道要如何稱呼祂，只能勉強幫祂取名為道。

人們最喜歡眼見為憑，凡事要有證據才能相信這是真的，但真的眼中看到的真的是真的嗎？像我很喜歡去感受這個世界的一切，如天空中的雲，迎面而

來的風，大海的味道，群山的壯麗，土壤的感覺，白天與黑夜的來臨，四季的變化等等大自然中有形的感覺，每天每天一樣的東西為何有不一樣的感覺，這是能量的展現嗎？我一直追尋這個答案，但最後直到我修道，才發現這竟然是我自己心的感覺，我以前怎麼都感覺不到，都以為是天地自然運行的現象，不管是世界各地氣候變化還是戰爭都讓我不真實的感覺，但修道之後，才能慢慢體會其中的變化，這沒辦法用言語去形容，舉例來說每天都一樣曬太陽好了，大家一定的覺得又熱又難受煩躁，但有時候又會覺得好像曬得很舒服，試想一下如果心中念頭是去工作時，太陽就是很曬很煩，但如果去遊玩時就會覺得天氣很好很舒服，這不就是心隨念轉嗎？世界也是如此都是眾人心中所想要，影響了整個天地的變化，說的科幻點是不是這個世界其實就是一個虛擬的世界！我們身處這虛擬世界中全部都是想像出來的產物，但唯獨我們的心是真的，心中所念的都是虛幻的，不過是識神在騙自己的，如果想要跳脫出來唯有無！唯有心中無妄念，才能回到無的世界，這過程很苦，要不斷的打坐與訓練找回自己的本心，還要在這虛擬世界中生存，在這修行與生存的過程中精進，直到最後當找回本心後，事實的真相就能清楚，也不會繼續陷入無止盡的輪迴中，如要找回真我請到各道場聽聽老師上的課，自己也要誠心的修行，真

我找回指日可待。

## ☆十五、忘我

### 悟心

剛入道聖門上課時，對於修道一知半解，雖然以前也曾聽過不少有關修道、修佛的故事，但都不怎麼理解，初上老師課時，聽老師說：「不是唸佛號就可以成佛，一直唸佛號，佛聽了也會煩，就像人家如果一直叫你的名字，你也會覺得很煩。」聽起來蠻有道理的，但我心中仍一直存有疑惑，如果是這樣，那為何以前常聽到一些唸佛成佛的故事呢？

最近上老師的課，我才終於明白，不是說唸佛不能成佛，也不是唸佛就可以成佛，而是要用聲聲的佛號，去除心中所有的妄想雜念，唸到忘我，唸到無念，就可以成佛，所以不管是唸佛、唸咒或誦經，只要能唸到忘我，就可以成道、成佛了，這就像老師之前說的故事：在一個偏僻荒蕪的地方，住著一個老婆婆，丈夫兒子都過世了，老婆婆獨自居住在一間簡陋的小茅屋裡。因為地方偏僻人煙稀少，老婆婆生活十分艱苦。老太太跟別人學唸六字真言。但是老婆婆把「唵嘛呢叭咪吽」唸成了「唵嘛呢叭咪牛」，最後一個字唸錯了，但她仍虔誠專一唸誦了三十幾年。

有一天，一位喇嘛經過此地，他在荒山雪地之中，老遠看到一間小茅屋，四周大放光明。喇嘛想不得了，這茅屋中一定住著得道高人。於是他便下山走



向這個小茅屋。等到來到茅屋，只見一位平淡無奇的老婆婆，喇嘛心裡十分納悶，就問道：「老太太，你在這裡住了多久了！」老婆婆回答說：「很久了。」喇嘛又接著問：「你一個人孤零零在這個地方，很可憐啊！」老婆婆說：「不會不會，我自己在此修行，很好。」喇嘛說：「那你修些什麼呢？」老婆婆說：「我只唸一句唵嘛呢叭咪牛。」喇嘛一聽急忙說：「你唸錯了一個字。」於是當場糾正了她的發音。老婆婆聽了心中十分懊惱說：「哎呀！我三十年的功夫白修了，還好遇到您告訴了我，不然我豈不是要一錯到底呢？」於是她就改唸重新修。

喇嘛坐了一下，就告辭上路，走了一段時間，回頭再看茅屋所在，竟不見先前的赫赫光明。喇嘛大吃一驚，心想：「是我錯了，竟害了她。」趕緊掉頭回到茅屋，對老婆婆說：「我剛才教你唵嘛呢叭咪吽，是玩笑話。」老婆婆說：「師父您為什麼騙我呢？」喇嘛說：「我是試試你誠不誠心，而你真的毫不懷疑，照我的話做，非常可貴。其實你原先唸的是對的，一點不差，以後你就按原先的唸就好了。」老婆婆聽了，心中豁然開朗，十分高興，趕快跪下來拜說：「謝天謝地，我三十年的功夫沒白做。」於是便繼續唸「唵嘛呢叭咪牛」。

喇嘛重新回到山上，再一次望向茅屋來處，原來的赫赫光明依舊，把一片

荒山雪地，映照得晶光閃閃。由這個故事我的心中也豁然開朗，原來唸什麼不重要，重要在至誠、專一的心，只要能唸到無念，唸到忘我，即使唸錯了，也不會影響到修行，這也印證了老師說的，修行就是在於修我們這顆充滿妄念的心，若能修到去除妄念，修到忘我，就能成道、成佛了。聽了老師的課，不但解除了我心中的疑惑，也讓我更了解要如何修行，這是我最新的體悟，分享給大家，祝大家也能順利修成正果。

## ☆十六、永恆

無患子

最近請教林老師有關「永恆」的意義，在以前未接觸道聖門時，會覺得「永恆」的字義，有如字典所言：太古時代，世界未開闢以前的狀態，超越時間而沒有變化，也就是所謂的「混沌」。經由林老師的啟示，在道門的善書中，二〇二〇年第一期會刊「智慧之鑰」，第五章「陰陽五行學問」中提到「混沌」代表「無極」，其所發生的變化為「太極」，而有太極的變化，就會有「陰」與「陽」的「相對性」來觀其所處的位置及狀態的不同，而呈現出來的陰陽可變性，以及如何保持陰陽的「對稱性」。而「陰」所處的「場」為不動性，「陽」所處的「質」為可動性，所以靜為陰，動為陽；退為陰，進為陽；合為陰，開為陽；吸為陰，呼為陽；聚為陰，散為陽；曲為陰，直為陽；下為陰，上為陽；右為陰，左為陽；後為陰，前為陽；內為陰，外為陽。這些動靜、上下、左右、進退、質場，隨著觀察點的變化都會隨之產生。所以，天道流行，發育萬物，無非從無極——太極——一陰一陽，往來迭運，大中至正，無黨無偏而已。故陰代表「場」為靜，陽代表「質」為動，陰極生陽，陽極生陰，陰盛陽衰，則抑陰扶陽；陽盛陰衰，則抑陽扶陰。消息盈虛，與時偕行，庶生生化，以成自在無為，萬年不敝之天。

再來談到陰陽進一步分化為「五行」，而五行是指流行於天地萬物之間的五種基本能量，古人稱之為「氣場」，為陰陽的進一步層面表達。金為少陰之氣、木為少陽之氣、水為太陰之氣、火為太陽之氣、土為陰陽相雜之氣。所以陰陽是對萬物最簡單的分類，五行則是更進一步的分類。在中國的五行學說認為，五行的物質有五種基本形態，即金、木、水、火、土。金態表示物質為缺乏彈性和韌性的最堅固形態，其能量表現具有強冷、穩重、肅殺、禁止和收斂等特性，名為「從革」，又叫「禁」，其後天方位在西；木態表示物質為有一定彈性和韌性的次堅固形態，其能量表現具有溫和、生發、條達等特性，名為「曲直」，又叫「觸」，其後天方位在東；水態表示物質為液態，其能量表現具有虛寒、應變、漫衍、濡養、流動和下達等特性，名為「潤下」，又叫「演」，其後天方位在北；火態表示物質為氣態，其能量表現具有猛烈、散發、向上、向外、熱動、光亮和氣化等特性，名為「炎上」，又叫「化」，其後天方位在南；土態表示物質為容易變形的最次堅固形態，其能量表現具有含容、蘊藏、封閉、吐發和長養化育等特性，名為「稼穡」，又叫「吐」，其後天方位在中間，處東南西北方位之間。

通過此原則來了解，道院當初在購買前如圖一所示，地為午山子向，坐正

南朝北，在羅盤是屬於陰位，所以房屋會偏東一點，因為以前原屋主有請地理師來測量風水，屋向改為丙山壬向為陽位，所以房屋看起來不是很正，這也是以前的人對風水學很信，認為人居住的陽宅必須居陽位。在道院經過重新整理後如圖二，可以說是修行的好場所，這也是我們學習道的示範，也是林老師不辭辛勞，以及各位師兄姊用盡心血來完成道院的建設，所以我們要了解風水命理最基本的陰陽五行的生剋原理，熟悉並掌握它，才能推理運用它。

風水命理有天干與地支，干在上在天成象，支在下在地成形，以陰陽論，天干為陽，地支為陰。干代表空間，支代表時間，干支一體就是陰陽一體、時空合一。如干有樹幹之象，支有根莖之意，干支互為表裡，內外上下。支為體，干為用，天干依附於地支而存在，地支通過天干來表現。支能養干載干，干能蔭支倚支。無支之干，難以立足；無干之支，難以顯用。陽干陽支，其性動，其勢強，其發速，吉凶立顯；陰干陰支，其性靜，其勢柔，其發遲，吉凶緩見。天干如人的頭面，吉凶多顯於外；地支如人的臟腑，吉凶多隱於內。干支俱傷，如樹之連根拔起，吉凶最明顯；傷干而未傷支，則未傷及根本，凶中藏吉；傷支而未傷干，則外強中乾，吉中藏凶。無根之干，如枯木朽株，漂萍敗絮，受生不起，受剋無傷。如沒有支根的天干反而不怕傷剋，問題有一個壞處就有一

個好處，無根的天干就像枯死的樹枝，它不能享用春風雨露，但也就不怕風吹雨打了。所以風水地理，坐山坐向也是和命理一樣，所以道院的土地坐向及房屋坐向也是配合風水地理，如此對於道院以後的發展能達到永恆的目的。

最近道院隔壁地主（在道院左邊）建築一座休閒式庭院（如圖三），從一〇年中到一一一年快完成，由於其腹地屬狹長形，所以坐向為子山午向，加上下雨會積水，所以地基又加高，房舍底座在道院的圍牆一半，所以顯得很高，在風水學上稱為「孤陰」，如果要居住的話可能陰氣太重。由於地主只是做為休閒種花草用，所以可能沒什麼大礙，但由於其屋頂為三角尖狀（如圖三），側面三角尖為西山卯向射向東邊對向住戶，在風水學上又稱為「火山」，這要看對向住戶要如何化解。在道聖門這要以多行功德來化解，還好有林老師的教導，才能體會萬事萬物皆有其因果。林老師最近的善書有提到，經引述如下：心本虛無湛明，寂然不動，其動者感於物而動，不動則無善惡亦無差失，動則有善有惡有得有差失。古云：「有法有破，四兩破千斤」，沒有不可破的執念，老子曰：「虛其心」，又曰：「道冲，而用之不盈。」有曰：「心善淵」，蓋心虛則能應萬物而不盈不傷。道體至虛，心法道，亦虛而已矣。當我們道院成立到現在（今年三年的變化）有變化可以做為我們學習教材面，所以林老師



圖一、台南道院改建前照片



圖二、改建後的台南道院

的教導方式就是由我們自己去體會，有不了解要提問，因為學道最宜有從容氣象，有恬淡心境，有涵容襟度，有謙退胸懷，而最忌浮、忌躁、忌急、忌小、忌易喜易怒、忌輕言輕動。去此全靠涵養，訣在一「緩」，緩則如閒雲野鶴，悠然自得，一切病不去而自去夫矣，如此永恆自在矣。



圖三、台南道院目前外景



## ☆十七、心得

芝盈

看到天上的「月亮」沒有？是誰把「月亮」摘下來呢？

話說有一個小和尚參禪，日也參，夜也參，師父問他：「你在參什麼？」他說：「我不知道，師父要我參，我就參。」師父說：「天上有星星你看到沒有，你現在把星星一個個摘下來給我。」他抬頭看星星，覺得很近，伸手去抓，卻抓不到。便爬上屋頂，拿了根曬衣竿，想把星星摘下來。摘到第二天清晨，師父問他：「星星摘下來了沒有？」他說：「摘著了。」師父問：「有多少呢？」他回答：「已經一籬筐。」師父又問：「籬筐在那裡呢？」他回答：「師父啊！您一來，星星們都一個個地從籬筐底下溜上天去了。現在，該由師父您來摘，我要睡覺去了。」

大家都知道，天上的星星怎麼可能摘的下來，明知道摘不下日月星辰，但小和尚還是努力以赴，這像不像修行，修行雖說絕非虛幻不實，我傾心修習多年，有時還是會有無法一窺仙道精髓的感受，畢竟仙家所流傳下來的書籍，許多文案讓人閱讀起來，有種遊走在虛實之間的感受，好在現代大多數人，都喜愛修行，也好在現今社會資訊發達，讓有心想修行之人，無需再勞碌盲求。自開始接觸道學後，身邊不乏修道迷的出現，說來也很奇怪，從里鄰到同事，出

乎意料，除了熟識的週遭友人，至不曾見面的修行人，這圈子就好像一張密網一樣，編織的範圍越來越廣。這也是真實參與修行所帶來的緣，因學習是需要不斷嘗試的，有了多方經驗交流，可以避免重蹈覆轍，一直以來，修行都特別重視「氣」的修煉，但「氣」卻是無形無臭、無法捉摸的東西，正因為如此，導致許多人對修煉都不得其門而入，甚至越修越懷疑，話雖如此，事實上「氣」也是一種存在，「氣」能影響人的健康及心情，近代因經絡醫學被重視，以及運用科學對「氣」進行研究，証實「氣」是一種實際的存在，進而對「氣」做了新的定位！

世上的任何生物，都有其直射和反射的本能，這些相互作用間，都有其感應存在。人體中有精、氣、神三要素，故人被稱之為萬物之靈也是其來有自，人類的靈性相對較高，感應力當然較強、也較廣。人體內存在著許多電波，用醫學的角度來說，醫學儀器可以探測腦波、心電圖等等測量，這些都是藉由體內存在的波能，得以輕易測量得知，反過來說，當一個人沒了呼吸心跳，自然也就什麼也量測不到，由這常理可以得知，醫學儀器能量測到人體心律活動，也是藉由人體的能量測得結果，那麼，前面我們已開始提及「氣」這股能量，靜坐就是訓練自己感受這能量的存在，實際上，一般人並非對「氣」完全沒有

感覺，當氣在進行傳導作用時，通常是以很微弱的電流方式呈現，我之所以稱之為電流，是為了讓一般人容易了解。我相信有多數人都有過觸電的感受，電流有分大小，當然，高壓電力是會使人失去性命的，但為何我用電流來介紹「氣」？微量電流是否會讓人感受到麻麻的，再高一點的家用電器電流，可就不是會有麻麻的感受而已，110伏特的電力會令人麻痺，但在日常生活中，各位是否都有體驗過靜電的感受，說起靜電這現象，一般人就很容易了解，但是卻不知道，人體內本身就有一「氣」(電)在流動。當然，在學習靜坐時，最直接的感受並非電流所帶來的麻木感，而是熱能，因肉體在修煉時，第一產生的便由精轉化為陽氣時的熱能，然而一開始的修煉，是不會感受到體內溫度的差異的，但如以集中意念的方式來印証，確實，集中意念的身體部位，會產較多反應，包括熱、脹、麻、疼等。

不久前曾閱讀過一本書，主要介紹醫學及人體電流，很有意思的是，書中曾說明人體裡的經絡是不斷有氣在流動的，穴道是表現氣的異常反應點，這同時也讓我連想到，中醫的針灸，善於在某些部位施針後，便在針柄上夾電，這理由是什麼呢？書本有介紹說明，穴道是人體這個強大蓄電池的連接點，人體器官活動所產生的「氣」(電)，都由穴道接收，穴道的作用是名符其實的蓄電

作用，這麼說來，我們人體全身上下都被電能包圍了？此種說法並非誇大其辭，因我們人體所能產生的能量，是以多種形態呈現的，氣除了代表生命活動外，有時偶爾以電的形勢呈現也只佔日常中某些時候而已，至少運用於修煉上，可以不再將氣視為是虛無縹緲產物，因種種醫學的實驗結果，都足以證明「氣」存在的真實性。

當人經由靜坐，學會調整回存氣息時，心境也容易回到平靜，進而可以精準的調整「氣」的頻率，練習一段時日後，久而久之，靈敏度也就提高了，長久以往修煉下去便容易接收、發送電波。當然，也有人時時靜坐，但卻無法提升其靈敏度的，像心思沈重或是煩惱過多的人，均難以調整自己的波能頻率，進而對外來的電波接收也相對遲鈍，但這也不是很要緊的事，因每個人稟性各有不同，更何況被外來事物蒙蔽靈性，對修行來說也是常有的事。不過經由修行產生的靈敏度，是不會受到外力干擾的，能自由的主宰，也就是你是發送電波或是接收電波，自己都相對清楚，這是修行產生的力量。如果練到能將此力量想用時就能拿出來用，此術語在修行上稱之為「神通」，普通修道人雖有感應，但都還稱不上神通，因神通是一種狀態、一種力量，不受時間與空間的限制，隨時都像八月十五皖蟾輝一樣，毫無遮掩，這種狀態下的感應，才是無遠

弗屈。

修行人如能時時保有內心光明，沒有煩惱才是最可靠的，因修行的目的不在神通，這附加的力量，只是在教育自己，當這股力量到達一定程度，對每個感應的都能理解其深義，就像我們到氣場好的地方，自然界的日月精華，反射給我們的是什麼？每個人的感受均不同，以我來說，所感受到的是內心的寧靜與舒適，這是與自然界相呼應的感受。就像去過西藏參佛的人們，也感受過那裡氣場的清靜，以前曾與家人聊過，家人還曾說起獨特的見解，可能與上天離的較近，故氣場相對清靜純潔。確實，當地人沒有過多物慾，為人也較為善良、溫和，呈現出一方水土養一方人的效果。更何況，我們人體屬生物磁場，生活在這大自然的大氣磁場裡，一旦自然界的磁場改變，人的身心自然會受到影響，好的氣場使人神清氣爽，但不好的氣場呢？除了諸事不順外，甚至會生病或不舒服。現代生活城市，所接觸的柏油路、磁磚地板等，都是非導電物質，而人體是個很精細的儀器，除了能導電，也能儲存電能，這點我非常能感同身受，因靜坐產生「氣」能越大，相對力量就越強大，電能也會更強，當體內的電能變多時，在沒有將多餘的能量成功轉化成炁，那麼體內的氣(電)自然就無法釋放，導致摸什麼都會靜電。當然，每每我靜電的很厲害時，家人也會說，

到外面赤腳踩地放電就好，這確實是個好方法，但往往是放電都沒有充電來的快速。

靜坐有斷百慮的效用，人無思無慮時，容易讓心靈清明，但這過程需要多長的時間，並沒有一定的答案，也許幾十年也不一定，因現今一般人修煉，只是有空閒時才靜坐一下，這樣反覆進行，能真正讓心靈達到清明，到底要幾年？其實修行只要確實進行，任何人都可以達成，當然需有專心且不畏難的韌性，修行有時最困難的方面是，在於沒有詳細且具體的說出方法，像有些同修，起初只是看了本門善書，知道回光、回光，但不明白意念集中點，曾有同修告知回光是將意念集中在泥丸，當然，同修所回應的，也許是他修煉以來的經驗談，但如依同修所說的方式試驗，修習久以後，便會有頭痛及欲嘔的症狀出現。所以我才說，有時學道，各門各派的說法真的有點像謎語，不容易讓人明白，因為經書留下太多相似的用語，導致一般人根本就不懂其中的精義，這對有心學道者來說，也許是種缺點，因用詞的不清楚，無法一探而知。就像大部份的人，喜於將修行神化，認為修行能很快得到力量，或是能心想事成，到任何修行場所，圖的總是種種好處，但想想，有時看著形形色色的學員，說真的，有些修行較久的同修，不管他以前修過什麼門派，但也許是根基較深，真的是可以花

較少的時間，便很快的有所感悟。反之，有些道友可能是求之心切，出了道門後，反過來還會覺得自己倒楣，白走了冤枉路，來到這裡反而什麼都沒有得到。形形色色的人，成就形形色色的生活，學道與生活一樣，每個人都有自己獨特見解與生活方式，不論感悟如何，最起碼修行值得！

## ☆十八、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前世界發生很多天災，物價上漲使各行各業的經濟復元也相對的受到牽制，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，目前正朝著道學與風水學術結合研究，正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、風水、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。



台灣清靜學會立案證書〈台內社字第 0920009769 號〉

各位要參加清靜學會可以看離哪個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

※※各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：[p1007366@msl9.hinet.net](mailto:p1007366@msl9.hinet.net)

☆十九、贊助名單

### 各位道友：

道聖門達道居士感謝各位作功德捐印善書和贊助道場經費，各位在郵政劃撥帳單匯入印書和贊助道場經費，如是很多朋友或親友同一地址，可在劃撥單背後通信欄內註明每位姓名、金錢就可以了。不用寫很多劃撥單。因郵局的作業方式是以每張劃撥單扣取手續費十五到二十元。也就是每位劃撥一千元如填寫一張劃撥單就扣二十元，如是十張單子就扣二百元，如果改全部姓名、金額寫在同一張劃撥單通信欄，十筆也只是扣二十元。多餘的錢就可以累積起來多印好幾十本善書廣傳各地。而各位也可以少寫很多劃撥單。一舉數得又可以發揮作善事累積功德的效果。別看一本小小的善書，很多人就是在廟寺裡拿到的都是最後一本書。才得到開示而找到自己的方向。

另有一事項提醒各位道友，道聖門助印善書沒有收據，各位捐款贊助都會記載在善書裡面。如有要收據的道友，請勿捐款助印，免得我不知要如何退回。

郵政劃撥帳號：〇七三二五五二〇號。 戶名：林啟生