

目 錄

一、理事長的話 / 蕭瓊湖	02 頁
二、人能常清靜 / 達道居士	03 頁
三、內觀其心 / 達道居士	10 頁
四、五行學 / 達道居士	15 頁
五、陰陽五行學問 / 達道居士	22 頁
六、西來意 / 子理	34 頁
七、五行大義讀後有感 / 如一	41 頁
八、修行心法 / 行界	50 頁
九、忙 / 誠意	53 頁
十、好用的氣 / 正福	58 頁
十一、陰符經心得 / 才順	63 頁
十二、過程 / 揚道	65 頁
十三、修行的磨練 / 澄心	67 頁
十四、入藥鏡心得 / 芝盈	69 頁
十五、精進煉功保健康 / 依兒	76 頁
十六、清靜學會招收會員	78 頁
十七、社團法人台灣清靜學會章程	80 頁
十八、2020 年大會日程表	95 頁
十九、道聖門傳授道場	96 頁

一、理事長的話 / 蕭瓊湖

很快的一年又過去了，今年承蒙老師的厚愛提名我當理事長真的是責任重大啊！因為我沒什麼才與德，且書又讀得不多，知識也不豐富，怎麼能當這理事長，真不知所云啊！在生活中我做事都以歉讓的心在做事，也沒有更多的想法，只想靜靜的學習修行仙佛的功夫，如今聽老師的話，接下這個位置，希望各位師兄姐們多見諒！如今已答應老師，我就厚著臉皮一下囉，望大家嘴上留情啊！

今年庚子年很好的一個鼠年，又名金鼠，會給大家有鼠不完的钱喔！還有一道完美的金氣給師兄姐喔！

今年也是我們清靜學會道院落成啟用的一年，庚是陽金，鼠是子年，所以這金鼠代表我們道院開張的日子。我的感覺就像地雷「復」卦一樣，陽氣已升了，而道院也興建完成，象徵我們道院完成後傳道會漸入佳境，一切美好的事將從此開始，讓大家修行一切順利。修仙道從道院開枝散葉，道的種子傳播出去，給想修行的人能有更正確觀念來修行，這不也是我們清靜學院成立的原意嗎？

成立道院已說了那麼多年，今年終於完成了，老師的一件心願也達成，大家高興吧！但也不用太高興，接下來各位師兄姐會有更重要的使命要做，大家勵志精誠，等老師吩咐，讓這傳道的種子一代接一代的傳承下去，也不枉老師辛苦的教導我們這麼多的修行精髓，大家一起共同努力吧。

二、人能常清靜 / 達道居士

《清靜經》上說「人能常清靜，天地悉皆歸」，是說一個人內心能夠常清靜，天地的力量自會回到你的生命上來。可見一念清靜對生命是很重要的修行法。這一念清靜雖是虛空，卻比佛家講的虛空還要高明一點。佛家講了半天的虛空，修行者摸不著邊，對虛空感覺沒有什麼利益可求！我們做生意是要有利益可求才會去做生意。修行也是一樣要有好處才會去修行。故佛家講虛空沒有說出好處，誰願意去抓這個空的東西！偏偏佛門講虛空，卻能拿個托鉢去化緣。托鉢是空的，化緣卻有錢財進來，難怪那麼多人修行願意選入空門，比較好修行。雖然入空門很簡單，對我來講卻不簡單，因為要拿個托鉢出去化緣，我臉皮沒那麼厚，做不下去。佛門出去化緣是比當乞丐化緣好很多。乞丐化緣要打扮成可憐相，吸引別人的同情心，有同情心的人就會丟個五元、十元給他，他就會說謝謝阿伯、阿嬸、阿叔。佛門化緣就清高多了，只要臉皮厚拿個鉢唸個阿彌陀佛就行了，想要做功德的人就會捐錢投入鉢給他，他只要向捐錢的人唸個阿彌陀佛就行了。說起來很好做，為何我做不下去？因為托鉢化緣也會碰到自認清高看不起好吃懶惰的人，嘲笑托鉢化緣的人，我臉皮很薄，只要被嘲笑就會臉紅，想找個地洞鑽下去，所以我不適合入佛門。

想想以前有個女道友助印幾百元善書，就把我唸了半小時道理。說林老師我會助印善書，是認同

你所講的理論，其實人只要沒有做虧心事，不要害人，就是有道，不用專程修道。修道就是改過向善，是有過錯的人在修的。就這樣被她囉囉嗦嗦唸個半小時道理，心裡真的受不了，很想發飆，又不能向她發飆，因為發飆下去，她又會說唉喲！你脾氣那麼壞，根本沒有道行，簡直是虛有其表，騙吃騙喝。真衰！怎麼會跟這種人結緣。我又沒有向她募捐，助印善書也是她自己願意助印的，這樣也可以把我唸個半小時。那如果我拿個托鉢去化緣，不就要被她嘲笑罵死了？這樣我會得到憂鬱症。

道家修行其實很有利益可得，不會做蝕本的生意，因為「人能常清靜，天地悉皆歸」，後面這個天地悉皆歸，就是講一投資修行就有一本萬利的好處，這麼好的利益還不修行嗎？我來說個道理，人的性命是不是最高最有價值的東西。沒命什麼都沒有，生病了要吃藥打針，嚴重的都不能工作，損失可謂大了。要命要身體健康就得修行煉氣、聚氣，聚氣是集天地之氣於一身，天地之正氣是浩然之正氣，有天地之正氣在身上，命自然健康延壽長生，光這一點修行投資就值回萬利了。如果你認為這一本萬利還不夠多，那就再投資下去，繼續修行下去，智慧大開，有利於做大事業，那就有百萬利益進來了。儒有「養天地正氣，法古今完人。」意思是培養天地間堅毅不屈的浩然正氣，效法古今完美道德的聖賢。這聖賢因有智慧就能做大事業。

說得很好聽，真要修出智慧來也不容易。修行

有分兩種人，清靜經說：「上士無爭，下士好爭；上德不德，下德執德；執著之者，不明道德。」上士是指有智慧的人，有智慧的人不會跟人爭，為何不爭？因為知道一爭吵，心中動氣則身內好不容易培養出來的氣會耗掉，所以不爭吵。這點就像佛門高僧能修到如如不動心。如有人向他吐口水，也不去擦，自然讓它乾了。基督聖經說：「有人打你的右臉，左臉也要讓他打！」這忍辱功夫太高了，我自己都做不到，所以不建議大家能修到這麼高的忍辱功夫。當然如你有修到這個境界，離成仙成佛不遠了，我不會排斥你勝過我。道德經有句：「既以為人，己愈有；既以與人，己愈多。天之道，利而不害；聖人之道，為而不爭。」這個捨得才是高招。意思是智慧、財物有效率布施出去愈多，自己擁有愈多。既然這樣何必跟他爭。想想看，一個國君如果處處跟小市民爭利，那就失去人民的愛戴，這樣國家會興旺嗎？如此跟小市民爭利，不是損失更大嗎！聖人是有智慧的人，當然不會跟一般人計較這些小利益，他知道讓利反而能讓人更願意為他工作賣命。這樣利益不就滾滾而來嗎！此是為人著想的利益帶來好處。故「既以為人，己愈有。」而布施是做有意義的布施，不是盲目的布施。如鼓勵人向善，幫助人脫離苦海，都是布施。我布施金錢不算多，跟有錢人做善事布施金錢比起來，可算是小巫見大巫。但我是實修出大道浩然之氣，能傳給人修行而扭轉乾坤命，我金錢都用在道場，雖沒有華麗

的外觀屋宇，廣大氣派的會場，但小道場能讓人來道場聽講道法，實修道法、佛法，有緣人自然會去修行開智慧，這個福德不比有錢人布施差。

金剛經：「若有善男子善女人，以七寶滿爾所恒河沙數，三千大千世界，以用布施，得福多不。須菩提言甚多。世尊，佛告須菩提，若有善男子，善女人，於此經中，乃至受持四句偈等，為他人說，而此福德，勝前福德。」意思是你的財富七寶遍三千大千世界，可以用來布施，終屬有限之福德。佛之實言以告須菩提者，是正望善男子善女人，能於此經中受持四句偈（無我相，無人相，無眾生相，無壽者相。）的功法修行有成，並為他人說，度己度人，此修行勝於有形七寶布施所化之福德還多很多。為何修行此福德會很多？有形的金錢七寶，死後回歸於無。你怎麼計算想要保留這些金錢，還是帶不走。而沒修行則布施一般救濟的善事，福德還是有限。惟有修行布施金錢於道場接續有緣人修行，所得的福德都存於元神中，來世再來世不管輪迴幾世都能用得到此福德。此是修行天道只有利益而沒有壞處。所以說「既以與人，己愈多。天之道，利而不害。」

論下士之人是指沒什麼智慧的人，為了一點點布施就會爭功爭名爭吵不停，認為自己付出比較多，利益應該分得多，處處想要佔有利益，這樣跟他合夥的人就不願意為他賣命工作。最後就分離拆夥，沒有利益可分了。

所以道家修道能貫通這些道理，自然有一本萬利的好處可得。而且是靠真本事賺來的利益，不是出去化緣來的利益，因此適合我修行投資。有如金剛經所說的：「須菩提，菩薩於法，應無所住行於布施，所謂不住色布施，不住聲香味觸法布施。須菩提，菩薩應如是布施，不住於相。何以故？若菩薩不住相布施，其福德不可思量。」

此修行要修出智慧雖不簡單，但也不會很難，就看你懂不懂竅門。在《周易參同契》中有一句「上德無為，不以察求。下德為之，其用不休。」分析如何運用當中的意義來煉氣的功法。

先說「下德」修行法。下德修行是有作為的，需要不停地調整心態修行。也是儒家思想的根基。儒家主張格物致知，指研究事物需要不停的發憤、努力，漸漸獲取知識，此是有作為的觀察事物方式。道家修行也是從有為法方式著手。有為方式一步一步的學習。例如初修行者剛開始不知什麼才叫回光？只好指導以觀呼吸著手。呼吸大家都知道，觀呼吸就能了解了，觀到忘我就不用管它了。問題初學者不是觀到忘我，而是觀到妄想出現，意念紛飛，有如做夢一樣的天馬行空。如果以前有聽走靈山的前輩講說修行會有神來教功夫，或看見仙佛等等異樣，就會把自己的妄念紛飛也當成仙佛來教我。這樣的修行者一堆，也很迷信自己真的有神佛之緣。但修行幾年後智慧還是不能開悟。不能說他們修錯法，而是他們不懂下一步把妄念拉回來重

煉，所以修不出智慧來。

修煉初期，要修先天之氣會運用到意守丹田或內守丹田，來推動真氣、填補腎精，需要每天定時練習，遵守一些規條即是耐心、有恆的意志才能久坐。此是保精固氣的基本功法，雖然這些是屬於「下德」功法，但這些基礎之行是每個修行人必築基的過程，修行多調呼吸、內守精神是對身體有好處的。不能忽略此下德執德的功法。沒有經歷過此下德築基功法，就不能進入上德無為煉氣化神與煉神還虛的境界。

論上德修行是無為法，人修行到此境界不用特意作為，不需要考察和追求。全部仿效大道，而大道無為，故無為屬上等。易經有「群龍無首。吉。」此是通過有作為修煉到最後是以無為無所不為的無上虛無。也是佛經所說的「阿耨多羅三藐三菩提心。」翻譯即是無上正等正覺的意思。在道家即是太極。太極本無極。無極本太極。無極即是虛無。此是無為法，自然擁有神通智慧，故不需對任何事物考察、追求。是無上正等正覺思想上的虛無，故「上德」在知行兩方面皆為虛無。虛無，就是根本。虛其心，虛其行，就是回歸根本，道德經云：「致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，是謂復命，復命曰常。」歸根復命是恢復真性，則智慧長久矣。

說修道修道，最後的境界是進入大道的無為與虛無，最終目標「煉神還虛」，是歸於虛無。前提

還是得從「下德」執著修行較容易掌握一些有為訓練。如直接修「上德」無為就很難掌握妄念不生。所以修行還是要從有為方式著手，漸漸進入無為境界。逐步深入，循序漸進。猶如儒家的克己復禮，才能發覺佛家的修心養性。明白佛家的修心養性，才領悟需要道家「煉神還虛」的無為超脫。這就是「人能常清靜，天地悉皆歸。」

三、內觀其心 / 達道居士

修行不是閉起眼睛打坐觀察看哪裡？有人說看光啊！有人說守氣呀！甚至不知竅還向人說守竅！打坐的人要懂守竅，問題竅是在哪裡？很多道友都迷迷糊糊，認為是守下丹田這個竅，於是守下丹田，不用多久，心不曉得想到哪裡去了。守竅守哪裡都沒錯，問題哪個修行人能夠守竅守到永遠不動一個念頭的？如果有這樣的人，雖然不神通，也差不多要成仙，仙如沒成，反方向就是神經病快成型了。

佛門雖有句，念佛要念到一心不亂。難啦！有次我在車上看到一位手拿念珠念佛的人，看他很專心的念，但看他表情每念一圈就笑笑。這哪有一心不亂，看他念一圈笑一次，我覺得他快成神經病了。因他每念一圈，他的笑笑好像是向人炫耀說他又念一圈阿彌陀佛了。有些人修行說，打坐眉間這裡會跳動耶，就天天看守著跳動那裡，這會讓氣血向眉間這裡沖，搞得不好會腦充血。因作意太過，氣聚頭頂，就會有腦充血。尤其是中老年人，加上血壓高就不對了，修行變腦充血就不好玩了。所以靜坐千萬不要執著玩這個訓練法，氣機修出來最好以自然運轉，不要守，也不要管。這就符合《清靜經》裡頭的「內觀其心，心無其心。外觀其形，形無其形。遠觀其物，物無其物。」這功夫是上德無為法。

內觀其心，初時用「下德為之」，有為的功夫

訓練，也要做到「其用不休」，要以不休起用。不休是不要停止在那氣跳動處，此是在有為與無為之間修道做功夫，究竟有為法還得配無為法，才是陰陽配合動靜。易有云：「形而上謂之道，形而下謂之器。」形而上是無為法，是道的本體，是超脫苦惱的法門；形而下謂之器，是有為法，是養生利於五臟六腑器官。不管是形而上，或形而下，對我們都是有益。不管是學佛或修道，初修都是以有為法為準。從有為法入無為法就是按序修行。佛法最高也是虛空，但我們是凡夫俗子還看不開凡塵名利，達不到虛空境界，所用的方法都是空而不空的，用有為不空是還有意志操縱，以求得自己最後能達到了空。道家真正的道是無為，也是從有為做起。到最後入「上德無為，不以察求」，此時的道，你看不見，摸不著，這是已達到形而上的境界，所以看不見、摸不著道，一切進入混混沌沌的杳冥狀況，此是形而上謂之道。故修道必須要從有為方法修起，有為到了極點，才能進入無為狀態。佛道兩家一切功夫，都是從有為法下手，有為到了極點時，才真正得了無為的道。偏離這個邏輯，就修不成道。

無論學仙學佛，首先要從養生之道做起，養生之道是以清心寡欲入手，而至於寂滅無為為究竟，正如《清靜經》所說：「人能常清靜，天地悉皆歸。」可是現實世界中的人生，正如孔子所說：「飲食男女，人之大欲存焉。」告子也說：「食色性也。」人們對於色慾與飲食的追求，與貪圖富貴功名的享

受並重，要想作到「離情棄欲，所以絕累」的境界，在一般的人，是不可能的事。

我說過修行有利益的好處，好處就是修出智慧後利於做事業賺錢，有了錢再做公益布施，漸漸的不著名利，雖不著名利，但名利自然會來。這是無為無所不為的好處。修行到此境界對於情慾也漸漸能看淡，因為精氣回歸於身內，慾望自然減少，身體愈來愈健康，心靈跟大道融合一體，自然快樂似神仙，此是孔子所說的「樂在其中」。道云：「順者生人，逆者成仙。」

人會貧窮除了好吃懶做的人不用說，努力工作還會貧窮就要檢討自己的缺點，是購買慾太盛，買一堆不需要的物質堆放在家。以前很多人買東西都沒量力而為，沒錢了就用刷卡購買，刷爆了，每個月怎麼努力工作也不夠還卡債。另一種人是沒有其他創意，工作只領一般基本薪水，雖然能糊口，萬一有天生病了，或有其它事情發生，這時就變成寅吃卯糧了。要預防這些意外的開支，就得有另一個創意工作收入，這創意也需要有智慧，智慧在修行當中可以產生很多靈感與創意。雖然修行要清靜無為，但我們凡夫俗子為著生活，還是要有新創意來賺錢，有錢安家自己才能安定下心來修行。

早期我沒什麼智慧，雖想安定下來修行也不行，也沒有新創意的工作可增加收入，每月都在煩惱房屋貸款本金利息快到了，不知錢在哪裡？根本很難靜下心來，時間一月一月的過，最後反省自

己，發現智慧不足、功德也不足，智慧是從修行培養出來的，於是內心在想，一天煩惱苦也是苦，一月煩惱苦也是苦，不如先放下煩惱苦，專心修煉，不到幾個月這心轉創意，還真的轉換了煩惱苦變成有智慧，應了佛門所說煩惱即是菩提，智慧的來源就是從解決煩惱來的。有了智慧研究經典，得了很多心法，用這些心法與人交流廣結善緣，漸漸有功德出現，貴人也就源源不斷的出現。各位可能會問我貴人在哪裡？其實貴人就是各位師兄姐啦！為何說師兄姐就是我的貴人？師兄姐來跟我學習大道，如果我沒有修行心得傳授，師兄姐得不到好處就會離開道門，有修行心得傳授給師兄姐，師兄姐也有得到智慧，自然會幫忙寫心得、印善書傳大道廣結善緣，善書能傳到各角落，讓十方大德獲得修行資訊，進一步修行也有智慧，自然加入助印善書或贊助道場、道院基金，累積起來的功德金不就能解決了我每月為道場煩惱貸款利息本金的問題了嗎！所以說貴人就是師兄姐啊！繼續做功德，讓外界的道友修行也認同台灣清靜學會與道聖門的宗旨，是繼承了仙佛弘法的志願，也願意與我們一起做功德，如此不就能使大道永續流傳下去嗎！

修行的人愈多，自己也需要更多的研究經典心得，這些經典不限於一般修行經典，有修出智慧，通了身內五行氣機，就朝風水研究，又得仙佛指導風水理氣邏輯，很快地掌握風水要領，有道友約看風水，也順便幫他看一下風水，能賺一點薄禮對道

場開支也有些幫助。所以修行有很多利益好處。就看各位修行願不願意寫心得推廣大道，廣結人緣，真心做功德自有仙佛暗中幫忙使事業順利。

四、五行學 / 達道居士

俗語云：「誰能誰不能？能者在五行，五行推不轉，能者也不能。」這一段詩有很大的學問，王鳳儀道學講義，講性界五行，溯到性上，是溯到根上了。每位也要專說自己的五行性，以什麼為主，犯什麼毛病？五行缺什麼？得怎樣補？怎樣能使尅者不尅、逆者不逆？怎樣能五行圓轉？專求實際，還得往真裡講才有用處。所以這性是人的根本。有什麼性，就有什麼命，就遭遇什麼樣的環境。有人說：「我怎麼事事不順呢？」追求他的原因，是在性上。人若想好，須先變化性子。所以王善人教人，「去習性，化稟性，圓滿天性。」至於怎樣去「習性」，怎樣化「稟性」，怎樣圓滿「天性」？還是要想悟自己，研究自己。專講自己的性，不要往外講。專考究自己，遇事時是天性用事還是稟性當家呢？天性用事是德，稟性當家是罪。得控制住自己，多做德不要造罪，才是修行。專求實際，這次準講得出成人。

講天性、稟性就得了解什麼是天性、稟性還有習性這三性。王鳳儀善人解釋：

（一）人有三性，一天性、二稟性、三習性。天賦的性是天性，天性是純善無惡的，孟子說的性善，正是指的天性。人賦的性叫稟性，稟性是純惡無善的，荀子主張的性惡，正是指的稟性。後天的性叫習性，習性是可善可惡的，「近朱則赤，近墨則黑」，告子說的性「可善可惡」正是指的習性。天性不清

不能明，若想清天性，先去私慾；稟性不化不能正，若想化稟性，先去我見；習性不去不能立，若想去習性，先去不良嗜好。人若能以天性用事，自然「和其光，同其塵」啦！

（二）人的存心不同，一時一樣，所以一母生九子，各不相同，這叫遺傳性。好像辣椒結籽必辣，酸梨結籽必酸一樣。要是有害的遺傳性，能從我身上化去，這叫「上超九祖」，不再遺傳給子孫，就是「下蔭七玄」啦！

（三）人的性是自己生的，做什麼事就生什麼性。做善就生善性，做惡就生惡性，都在人自己。

（四）以天性用事的會找人好處，以稟性當家的準看人不對。這叫什麼性，招什麼事。

（五）天性有源，稟性有根。前生的習性，就是今生的稟性。能化去稟性（怒、恨、怨、惱、煩），天性就圓滿了；不能化的，一觸即發，像被鬼迷住了似的，所以叫做「五鬼」，鬧得家宅不安，又叫做「五毒」，令人害病死亡。它的根最深，不易拔除，人若是降伏不住它，就難做好人。佛說：「業力隨身，必至妄動無明。」難以成道。

（六）習性是物慾所繞，稟性是人間的煩惱。能在道德場中盡義務，身界算是脫出去了；會做人的，脫出了心界；稟性化盡，才脫出了性界。不然怎能「超出三界外」呢？

（七）去習性、化稟性、圓滿天性。

何謂三命

(一) 人有三命，一天命、二宿命、三陰命。性與天命合，道義就是天命；心與宿命合，知識、能力、錢財都是宿命；身與陰命合，稟性（怒、恨、怨、惱、煩）就是陰命。把這三命研究明白，你若用好命，你的命準好。命好命不好，在乎自己，哪用算命呢？

(二) 孟子說：「修其天爵而人爵從之。」可是人一得了人爵，就不再修天爵啦！修德性是長（音掌）天命，學習技藝、多積錢財，都是長宿命。爭貪是長陰命。善用宿命的長（音常）知足，能消陰命；不會用的長陰命。只要長天命，是一定可以消陰命。現今的人只知用陰命、重宿命，不知道長天命，又怎能明白天道呢？

(三) 「不知命無以為君子」，不知人不能「達彼岸」。知人的好處是知天命；知人的功勞是知宿命；知人的稟性是知陰命。知命的人才是君子。好動稟性（發脾氣）消天命；好生怨氣消宿命；好佔便宜長陰命。天命小要會長，宿命小要會增，陰命大要會消，命小要會長，命大要會守，就是「天權在手」。

(四) 有人來見我，我先問他是做什麼的？就知道他的天命有多大；再問他的家業和境況，就知道他的宿命有多大；看看他的稟性大小，就知道他的陰命大小。三命是三界，三界貫通，還有不知道的嗎？

(五) 我拿天命用事，把宿命和陰命都開除了，所以才好的。現今的人，不是用陰命，就是重宿命，妄想命好，是不會算命！

(六) 人都沒有為他人的心，只知為己，所以才糟的。我所以能成為善人，是因為我把為己的心開除了，也就是把宿命掐死了。宿命是無盡無休的，為它還有頭嗎？

(七) 以天命用事的必好，以宿命用事的必壞，以陰命用事的必滅。

(八) 我兒在奉天（瀋陽）唸書，考第三名，我便往東三省（東北九省）去講道。他因學問得名是宿命，我講道是天命，這正是用天命來包宿命，千萬不可使宿命大過天命。

(九) 以宿命為公益的長天命，以宿命為自己享受的長陰命。

(十) 天命大的宿命也不小，宿命大的陰命了不了。所以要止宿命，了陰命，長天命。

(十一) 天命大的令人悅服，宿命大的受人恭維，陰命大的使人畏懼。天命大的和人，宿命大的壓人，陰命大的嚇人。

善人說的三性三命就是要人認識五行重要性。「誰能誰不能？能者在五行，五行推不轉，能者也不能。」跟命運確實有很大關係，叫我們一步一步的往回溯，老一個勁的向裡溯，這叫愈溯愈小，愈溯愈真。翻世界，是把人心一個一個翻出道心，全翻過來，世界就大同了。

五行運用可以推理萬物，利用萬物來開運也是這原理，如果你不了解五行，要想開運改變自己，只會讓自己更不開運。在修行也是先了解自己是什麼

麼命？命簡單分類以富貴貧賤來論，富貴之人他走的運如是好運，官祿金錢就愈來愈多。貧賤之人他走的運如是好運，大不了多享受幾個月物質好運就沒有了。為何？貧賤的命如果好運能享受幾年沒煩惱的物質生活，就不是貧賤的命。這叫「以命觀運」簡單判別法。

各位如是貧賤的命也別嘆氣，還是可以改變自己的運，如何改？當然是「以氣改運」，「氣」是修行身內的氣場，身內的氣是屬先天之氣，氣場強加上能為人著想，就是王善人說的以天性用事的會找人好處，就是行善，是符合天道，運就會隨氣轉動，天道的氣運轉降於身內，貧賤的氣質也會變成高貴的氣質，這樣運隨氣轉不就是好運連連，脫離貧賤的運嗎！就變成「誰能誰不能，能者在五行，五行推的轉，不能者也能，五行推不轉，能者也不能。

有句修行標語「天道酬勤、地道酬善、商道酬信、業道酬精」就是中國傳統哲學的最經典表達。得其神髓者，不僅可獨善其身，也能兼濟天下。

「天道酬勤」取典於《周易》卦辭「天行健，君子以自強不息」和《尚書》「天道酬勤」，昭示勤奮逆轉人生的真諦。

曾國藩是清朝中興名臣，其思想、修為也砥礪後世，可他天賦並不高。年少時在家讀書，有位梁上君子潛伏他家中，希望等曾國藩睡覺後撈點好處。可是等啊等，曾還是翻來覆去讀那篇文章。賊人大怒，跳出來說，「這種水平讀什麼書？」立即

將那文章背誦一遍，揚長而去！曾國藩心並沒有被干擾，仍然勤奮好學，終成一時之聖。而那位聰明的梁上君子，卻湮沒在歷史長河中。

「地道酬善」出自《周易》卦辭「地勢坤，君子以厚德載物」，寓意助人行善，逢凶化吉。

春秋時，趙盾在翳桑看見一人將要餓死，趕緊給他食物。那餓漢卻只吃一半，趙盾問他原由，餓漢說想把食物留給母親。趙盾憐其孝心，讓他盡情吃，另外又為他準備了一籃飯和肉。後來晉靈公襲殺趙盾，搏鬥中有一名晉靈公的武士突然倒戈一擊，救出趙盾。趙盾納悶問他為何這樣做？他回答道「我就是當年翳桑的那個餓漢。」趙盾再問他的姓名時，武士不告而退。原來那名餓漢武士名叫靈輒，是春秋時代著名的俠士之一。

「人道酬誠」人道是六道輪迴中其中一道。經過儒家的不斷發揮，人道一詞被賦予了更高的人文含義。人要真誠，做事如做人，先學做人、後學做事。

晏殊少年時，張知白以「神童」名義把他推薦給朝廷，召至殿下，正趕上皇帝親自考試進士，就命晏殊做試卷。晏殊見到試題，就說「臣十天前已做過這樣的題目，有草稿在，請另選試題。」宋真宗非常讚賞他的誠實，便賜他「同進士出身」。

入朝辦事後，當時天下無事，容許百官擇勝景之處宴飲，當時的朝臣士大夫們各自飲宴歡會。而晏殊卻在家與兄弟們講習詩書。一天皇宮中給太子

選講官，忽然皇帝御點晏殊上任。原來，皇上認為：「最近聽說館閣大臣們都嬉遊宴飲，只有晏殊與兄弟閉門讀書，這麼謹慎忠厚的人，正可教習太子讀書。」晏殊上任後，有了面聖的機會，皇帝當面告知任命他的原因，晏殊語言質樸不拘，說：「為臣我並非不喜歡宴遊玩樂，只是家裡貧窮沒有錢出去玩。臣如果有錢，也會去宴飲，只是因為沒錢出不了門。」皇上因此更欣賞他，眷寵日深。仁宗登位後，得以大用（官至宰相）。

「商道酬信」出自《論語》「民無信不立」，反映誠信經商，無往不利。

紅頂商人胡雪巖因官而商，因官而盛，也因官而敗。即使他的商業帝國遭到毀滅性打擊後，他的藥鋪卻屹立不倒直至今日。究其原因，歸功於他在創店之初，就立下「誠信」之本，賣藥貨真價實。比如有一種藥叫「金鹿丸」，制造這味藥需取鹿的三十多種東西。為了保證原料質量，胡不惜血本開闢了一個養鹿場，以保證原料品質。

「業道酬精」典出韓愈《進學解》「業精於勤，荒於嬉」。揭示勤學苦練、術業精進。王獻之七八歲的時候，跟著父親王羲之學習書法。有次向父親討教書法的竅門，王羲之指著院子裡的十八口大水缸，鄭重地說：「寫字的秘訣，就在這些水缸裡面，你把這十八缸水寫完就知道了。」王獻之就這樣堅持不懈地勤學苦練，終於寫乾了十八缸水，書法造詣不僅繼承其父的修為，也開創了一代新氣象。

五、陰陽五行學問 / 達道居士

講到五行學問，還得從陰陽的兩面性研究這兩層意思，一是陰陽的相對性，二是陰陽的對稱性。

相對性是指事物因其所處的位置及狀態的不同，而呈現出來的陰陽可變性。

一般情況下，動為陽，靜為陰；進為陽，退為陰；開為陽，合為陰；呼為陽，吸為陰；散為陽，聚為陰；直為陽，曲為陰；上為陽，下為陰；左為陽，右為陰；前為陽，後為陰；外為陽，內為陰；質為陽，場為陰等等，但隨著觀察點的變化，這些動靜、上下、左右、進退等等都會隨之發生變化，比如你出差在外，在一間民宿住有上下鋪的床，正睡在床鋪上面。這時對你的親人而言，你在外跑動，屬於陽。可是換一個角度在民宿裡的你，是躺在床上的，沒動，又屬於陰。又你睡在下鋪，相對於上鋪而言，你又屬於陰。倘若你睡的床在上鋪，底下還睡著一位乘客，那麼你又屬於陽了。這就是陰陽的相對性。

至於陰陽的對稱性呢？仔細看看太極圖研究其中的意義就會明白。兩條對等對稱的陰陽魚表明世界上的一切事物，有多大的陽面，就會有多大的陰面與之對稱，正如一枚硬幣的兩面，有多大的正面，就有多大的反面。

天底下沒有任何事物是正面大於或小於反面的，兩面永遠都是對等對稱的。人們常說：「有一利，必有一弊，」但又總是忘了利與弊是對等對稱

的，做起事來且都採取「兩利相較取其重，兩害相權取其輕」的態度，「取別人之長，補自己之短。」這就是不瞭解陰陽的對等對稱性！一件事物有多大的好處，就必然會有多大的壞處。沒有任何一件事物是利大於弊或弊大於利的。

再來談談五行邏輯。所謂「五行」，也有兩層含意，一是指物質的五種基本形態；二是指流行於天地萬物之間的五種基本能量，古人叫做「氣場」。

五行並非一般教科書所說的五種基本元素，否則古人就不會用一個「行」字來稱謂它了。

西方人認為物質有三種基本形態，即：固態、液態、氣態。比如冰是固態的，融化後的水是液態的，蒸發後的氣就是氣態的。

中國的五行學說則認為，物質有五種基本形態，即：金、木、水、火、土。

金態表示物質為缺乏彈性和韌性的最堅固形態，其能量表現具有強冷、穩重、肅殺、禁止和收斂等特性，名為「從革」，又叫「禁」。

木態表示物質為有一定彈性和韌性的次堅固形態，其能量表現具有溫和、生發、條達等特性，名為「曲直」、又叫「觸」。

水態表示物質為液態，其能量表現具有虛寒、應變、漫衍、濡養、流動和下達等特性，名為「潤下」，又叫「演」。

火態表示物質為氣態，其能量表現具有猛烈、散發、向上、向外、熱動、光亮和氣化等特性，名

為「炎上」，又叫「化」。

土態表示物質為容易變形的最次堅固形態，其能量表現具有含容、蘊藏、封閉、吐發和長養化育等特性，名為「稼穡」，又叫「吐」。

又如男女精神相愛，就是氣態；精子和卵子的結合，就是液態；生下個活蹦亂跳的娃娃，就是固態。娃娃的骨骼與牙齒，為最堅固的金態；具有一定彈性和韌性的肌肉，就是次堅固的木態；腎臟、膀胱、血液和體液，即是液態；心臟、脈絡、精神等就是氣態；脂肪就是最次堅固的土態。

五行是陰陽進一步分化來的，是陰陽的進一步層面表達。金為少陰之氣，木為少陽之氣，水為太陰之氣，火為太陽之氣，土為陰陽相雜之氣。

陰陽是對萬物最簡單的分類，五行則是更進一步的分類，當然還可以再分下去。對於學習命理與易經學問的第一步，就是要弄清楚陰陽五行的概念，並明白它的道理，還要能將天地萬物準確地劃分為金木水火土五類，如「五行木火土金水；五色青赤黃白黑；五音角徵宮商羽；五味酸苦甘辛鹹；五臟肝心脾肺腎；五腑膽小腸胃大腸膀胱；五方東南中西北；五季春夏長夏秋冬；五官目舌口鼻耳；五志怒喜思悲恐；五事貌視思言聽；五化生長化收藏；五氣風暑濕燥寒；五常仁禮信義智；除了這些列舉的五行義象外，五行還有以下諸多義象：

金代表錢幣、金礦、銀礦、銅礦、鐵礦、錫礦、石礦、玉礦、鐵路、鐵塔、鐵橋、石塔、石橋、石

頭、鐵器、石器、五金、冷兵器、汽車、兵艦、飛機、大炮、槍支、銀行、儲蓄所、錢莊、金銀首飾、鐘鼓、樂器、水晶、羽毛製品，骨骼、牙齒、肺、鼻、聲音、鈣質、大腸。

以行業來論則為金融業、證券業、軍警業、武術業、保安業、金屬業、屠宰業、稅收業、珠寶業、外科醫療業、兵器製造業、羽毛製品業、樂器製品業、車船飛機製造銷售業等等。

木代表木材、森林、樹木、花草、木棍、木桌、木椅、木床、木手杖、竹子、竹木製品、果園、菜園、茶園、花園、棉花、布匹、衣物、纖維品、絲織品、香料、毛筆、書、紙、肝膽、神經、眼睛、筋肌、毛髮、四肢。

以行業來論則為政治、文教、園藝、紡織業、絲織業、造紙業、出版業、中藥材業、裝潢業、衣物製作銷售業、木類工藝品製作銷售業、香料製作銷售業、林業和風紀監察業等等。

水代表海洋、江河、湖泊、水渠、水塘、水井、水溝、泉水、飲用水、茶水、飲料、清潔劑、墨水、血液、尿液、腎臟、膀胱、尿道、子宮、月經、耳朵、酒、醋、乳、酒店、茶樓、廁所、供水公司、偵探、導遊、推銷員、浪子。

以行業來論則為漁業、水利業、水庫管理業、清潔業、運輸業、旅遊業、航海業、潛水業、打撈業、消防業、洗車業、洗腳洗澡業、冷藏業，飲料製作銷售業、酒醋製作銷售業、乳品加工銷售業、

賣淫業等等。

火代表太陽、陽光、眼睛、心臟、血脈、小腸、舌頭、煤炭、焦炭、木炭、石油、汽油、液化氣、天然氣、沼氣、電氣、煤氣、核能源、光熱能源、電燈、電視、電話、手機、打火機、電腦、傳真機、影印機、攝像機、影印機、電爐、微波爐、電暖器、磁療器、電療器、烤箱、電影、電池、電廠、鞭炮、炸藥、旗幟、禮服、城門、照相機、眼鏡、玻璃。

以行業來論則為宣傳業、廣告業、電力業、電信業、電視業、電腦業、石油業、冶煉業、焊割業、烹飪業、燒烤業、心裡諮詢業等等。

土代表土地、山巒、丘陵、堤壩、牆垣、沙石、水泥、磚瓦、房產、田產、店面、工廠、墳墓、監獄、寺觀、肥料、飼料、垃圾、陶器、古董、糧食、糖製品、肉類、百貨、雨具、脾胃、皮膚、口唇、脂肪、腫瘤。

以行業來論則為農業、畜牧業、土地管理開發業、寺觀管理業、墳墓管理業、建築業、飼料加工銷售業、古董收藏鑒定業、當舖業、百貨銷售業、倉庫管理業、糧食管理銷售業、糖類製品業、肉類加工銷售業、垃圾處理業、仲介業、顧問工作、命相諮詢業等等。

哇，這麼多理論，怎麼記得住！當然沒叫你死記硬背啦，天底下的事物太多了，誰也記不住的。只要記住陰陽五行的特性，然後按各自的特性去歸類天下萬物就行了。例如塑膠、橡膠，屬於五行的

那一類呢？論其堅硬度不如金屬，論其可塑性又大於木類，既不是水一類的不定型物品，也不是火一類的光熱電磁性物品，那麼它必然屬於土類物品啦，這樣推理就對了。不然天下事物數不勝數，認也認不完，更不用說要記住了。只有充分掌握了陰陽五行的特性，才能對事物進行準確的分類。

再來談談陰陽五行的生剋定律，多學一點知識也不錯。

陰陽五行的生剋定律一共有如下四條：

第一條是異性相吸、同性相斥的定律。大家會說，這是物理學的定律啊！是的。命理也沒有什麼古怪道理，也是天地自然之理，它與物理和做人、做官、經商、學藝等種種道理都是一致的。

來說同性氣與性，是指陰與陰、陽與陽，它們之間具有相互排斥的天然本性。同性相剋時，其氣戾，其性暴，所以同性相剋必盡剋，既無情也無義。

同性相生時，其氣逆，其性乖，所以同性相生不盡生，有義而無情。

來說異性氣與情，是指陰與陽、陽與陰，它們之間具有相互吸引的天然本性。異性相生時，其氣協，其情調，所以異性相生必盡生，即有情也有義。

異性相剋時，其氣和，其情協，所以異性相剋不盡剋，雖無義而有情。

因此，有「二陰相敵，兩陽相拒，凶禍旋至；以陰勝陽，雖殃不彰；以陽勝陰，為害不深。」

第二條是順生順剋定律。

大家都知道金生水、水生木、木生火、火生土、土生金，這是順生的法則。金剋木、木剋土、土剋水、水剋火、火剋金，這是順剋的法則。水生木容易理解，就是雨水能滋生花草樹木。而「鑽木取火」就是木能生火。火燒光了剩下的是灰土，就是火生土。土裡面有各種金屬礦物，就是土生金。而金生水，是指金氣旺盛的地方最容易引發雨水，所以凡是礦物多的地區也是雨水最多的地區。

五行相剋更容易理解，以鋼刀鐵鋸砍伐樹木，就是金剋木；花草樹木破土而出，就是木剋土；「兵來將擋，水來土掩」，這土掩水就是土剋水；失火了要消防隊用水滅火，就是水剋火；火爐裡冶煉鋼鐵，就是火剋金。

以上舉列的花草樹木、鋼刀鐵鋸之類的東西，只是五行的代表物。其實，五行不是只有五種看得見的簡單物質，五行它也有五種流行之氣，或者說是五種能量磁場，更有可能還是五種物質場。

第三條定律，就是反生反剋定律。

本來金是生水的，但水有時候也可以反過來生金。為什麼呢？因為事物貴在流通與平衡，如果金氣太過旺強，沒有水來化泄金氣，那金就好比是一塊頑金死鐵，在命理是不能起作用。得水一泄，則可以使金氣流通，金才可以有作用。因此，從水有益於金的角度而言，就是水生了金。照此理推之，其他五行也是一樣。

金也可以反生土，土也可以反生火，火也可以

反生木，木也可以反生水。

再來說反剋；金本來是剋木的，但一支削鉛筆的小刀不僅不能砍斷一棵大樹，還會被大樹將小刀磨損、折斷，這就叫「木堅金缺」，也就是木剋金了。

水能剋火，但如果火勢太大，猶如火燒房屋一樣，用一桶水就澆滅不了它啦，反而會使火燒得更旺，這叫「杯水車薪」，也可稱為「火大水乾」，就是火剋水呀。其他的金反剋火，水反剋土，土反剋木，都是同樣一個道理。

所以「生剋」二字不能僅僅只從字面上來理解。凡是事物對我有益的，「生」也是生，「剋」也是生；凡是事物對我有害的，「剋」也是剋，「生」也是剋。既然有益即是生，有害即是剋，那麼能生金的就不僅是土和水了，連火也可以生金，木也可以生金。由此推理能剋金的也就不僅只有火了，連水、土、木也都可以剋金了，這個就是理。這個道理也是第四條定律，叫「泛生泛剋定律」。

意思是五行中的任何一行都能生剋其餘四行，也有可能被其餘四行所生剋。以木為例來說明：「火賴木生」，這是木生火；「木多火塞」，這是木剋火；「強木得火，方化其頑」，這是火生木；「火多木焚」，這是火剋木；「木賴水生」，這是水生木；「強水得木，方化其頑」，這是木生水；「水大漂木」，這是水剋木；「木多水縮」，這是木剋水；「土弱逢木，必見傾陷」，這是木剋土；「土重木折」，

這是土剋木；「土旺得木，方見疏通」，這是木生土；「木需土培」，這是土生木；「木弱逢金，必見斫折」，這是金剋木；「木堅金缺」，這是木剋金；「木強得金，方成棟樑」，這是金生木；「金木相成」，這是木生金。

其餘火、土、金、水，也都可以這樣泛生泛剋。

又如金賴土生，土多金埋；土賴火生，火多土焦；火賴木生，木多火塞；木賴水生，水大木漂；水賴金生，金多水濁；金能生水，水多金沉；水能生木，木多水縮；木能生火，火大木焚；火能生土，土多火掩；土能生金，金多土虛；金旺得火，方成器皿；火旺得水，方成既濟；水旺得土，方成池沼；土旺得木，方見疏通；木旺得金，方成棟樑；金弱遇火，必見銷熔；火弱逢水，必見熄滅；水弱逢土，必見淤塞；土弱逢木，必見傾陷；木弱逢金，必見斫折；金能剋木，木堅金缺；木能剋土，土重木折；土能剋水，水大土散；水能剋火，火炎水乾；火能剋金，金多火熄；強金得水，方挫其鋒；強水得木，方泄其勢；強木得火，方化其頑；強火得土，方止其焰；強土得金，方宣其滯。

以上陰陽五行的生剋原理，是命理學最基本、最核心的原理，想學習命理的人都得熟悉並掌握它，才能推理運用它。

命理有天干地支，干在上在天成象，支在下在地成形。以陰陽來論故天干為陽，地支為陰。干代表空間，支代表時間，干支一體就是陰陽一體，時

空合一。如干有樹幹之象，支有根莖之意，干支互為表裡、內外、上下。支為體，干為用。天干依附於地支而存在，地支通過天干來表現。支能養干載干，干能蔭支倚支。無支之干，難以立足；無干之支，難以顯用。陽干陽支，其性動，其勢強，其發速，吉凶立顯；陰干陰支，其性靜，其勢柔，其發遲，吉凶緩見。天干如人的頭面，吉凶多顯於外；地支如人的臟腑，吉凶多隱於內。干支俱傷，如樹之連根拔起，吉凶最明顯；傷干而未傷支，則未傷及根本，凶中藏吉；傷支而未傷干，則外強中乾，吉中藏凶。無根之干，如枯木朽株，漂萍敗絮，受生不起，受剋無傷。如沒有支根的天干反而不怕傷剋，問題有一個壞處就有一個好處，無根的天干就像枯死的樹枝，它不能享用春風雨露，但也就不怕風吹雨打了，因為死了什麼都不怕啦。

來研究四柱都表示些什麼理論？四柱代表四個宮位，其義象分別表示如下：

年柱為祖宗宮，年干看外親，如外祖父母等；年支看內親，如親祖父母等。年柱管早年家運及相關的人、事、物。

月柱為父母兄弟宮，月干看外親，如叔伯嬸姨、岳父、岳母等；月支看內親，如父母兄弟姊妹等。月柱管青年家運及相關的人、事、物。

日柱為夫妻宮，日干代表自己，又稱日元、天元、日主、命主等。日支為配偶宮，看配偶及其兄弟姊妹。日柱管中年家運及其相關的人、事、物。

時柱為子女宮，時干看兒子、學生、徒弟等。時支看女兒、女婿、兒媳等。時柱管晚年家運及其相關的人、事、物。

又四柱的空間義象為：天干主外，主遠，主上；地支主內，主近，主下；年月二柱主外，年月干主外之外，年月支主外之內；日時二柱主內，日時干主內之外，日時支主內之內。年干時干最遠，年支時支次之，月支較近，日支最近。年月二柱為後方、左方；日時二柱為前方、右方。

四柱的身體義象為：年干為頭面，年支為右肩、右手；月干為腰腹，月支為胸背、右足；日干則視五行而言，甲乙為頭項眼目，丙丁為眼目兩肩，庚辛為腰腹，壬癸為手足。日支為頭，左足，左手；時干為外陰；時支為內陰，精卵，腿足等部位。

這樣的八字組合命式，總共有 51 至 84 萬種，因還有大運一組干支的參與，而男女命的大運走向又不同，所以實際上的命式組合就遠遠超過了 52 萬種。所以算命沒有百分之百的準確率了。正因為沒有百分之百的準確率，命學也才有了它存在的積極意義。想想，如果算命每次都能百分之百的算準，那就表示命運沒有絲毫改變的餘地了，則即是算準了命又能怎樣？算命只是按命式分類推算，只能算出同類命式人的主要相同之處，而算不出他們之間的生活不同之處，想想看同樣的雙胞胎，結婚後的老公或老婆不同命運又影響他的命運。故一般

命運能達百分之八十左右已經算很準了，其中有的人命可達百分之九十幾以上，有的人則只能達到百分之六十左右。而大善之人或大惡之人命運怎麼算也不準。因為他們的命運已歸於仙佛或閻羅王管。

俗話說命運命運，一是命，二是運，合稱命運。命就是八字命式，運就是歲運展示命的過程。如果把命比作車子，那麼運就是車子所經過的道路。如果把命比作植物的種子，那麼運就是種子生長所經歷的季節。比如菊花，生在秋天是生逢其時，得天獨厚，到了冬天後就是背時運了，好運過去了。若這菊花生於春天，就叫「生不逢時」，不能與群芳爭豔了。隨著季節的變換，到了「一葉落知天下秋」的時候，那菊花就是時來運轉了，就成「我花開後百花殺」了。不過說命運還是在於「氣運」比較重要。而氣運由身內修煉出來的氣數配合行善功德，則能合歲運之氣數，就算當年原本凶惡之運也能逢凶化吉而無事度過。

六、西來意 / 子理

即將過年了，來年的生肖屬鼠，當然會有不少應景的物件與春聯上新春賀詞，物件上以大家最耳熟能詳的米老鼠為代表，而春聯的新春賀辭，最近看到一則與鼠有關西來意，是寫著「壁邊有鼠」四個字，此字出自大華嚴寺海雲和尚的墨寶，而出處則來自《傳燈錄》第二十卷的撫州金峯從志禪師，又號玄明大師，原文是「問如何是西來意。師曰。壁邊有鼠耳。」

當看到這一句的時候，我心中即想到這跟修行有關。我們先來看看什麼是「西來意」？衡州華光範禪師即說明，西來意即是道。而道即非可用文字或是論述可以解釋得明白，因此，有「問如何是西來意。泉州招慶院道匡禪師曰。蚊子上鐵牛。」之句，意即無從著手。有修行的師兄姐都知道，「道」原本就是存在於我們的身體裡面，而《傳燈錄》中也有此種說法，如「問如何是西來意。金陵清涼院休復禪師曰。汝道此土還有麼。」

「有坦然懷讓二人來參嵩嶽慧安國師。問曰。如何是祖師西來意。師曰。何不問自己意。曰如何是自己意。」既問「西來意」，還不如問自己的意，因為此道本來就存在，只是被我們忽略掉了，如想要於文字上求得大道無異於是「問如何是西來意。洛京白馬廬儒禪師曰。點額獼猴探月波。」

既然大德能勘破此間玄機，當然會留下蛛絲馬跡讓大家遵循，如「僧問。如何是西來意。金陵章

義道欽禪師曰。不東不西。」

「問。的的西來意。師當第幾人。撫州崇壽院契稠禪師曰。年年八月半中秋。」

「問如何是西來意。澧州樂普山元安禪師敲禪床曰。會麼。曰不會。澧州樂普山元安禪師曰。天上忽雷驚宇宙。井底蝦蟆不舉頭。」

「僧問。如何是祖師西來意。襄州廣德延和尚曰。魚躍無源水。鸞啼萬古松。」

「問如何是祖師西來意。青峰山清免禪師曰。耨池無一滴。四海自滔滔。」

「僧問。如何是西來意。師曰。遍滿天下。僧曰。莫便是麼。師曰。是即牢收取。」

「僧問。如何是祖師西來意。洋州龍穴山和尚曰。騎虎唱巴歌。」

「問如何是西來意。韶州雲門山文偃禪師曰。河裏失錢河裏漉。」

「問如何是祖師西來意。安州大安山清幹禪師曰。羊頭車子推明月。」

「有僧問。如何是西來意。饒州崑山和尚曰。仲冬嚴寒。」

「僧問。如何是西來意。嘉州白水寺和尚曰。四溟無窟宅。一滴潤乾坤。」

「問如何是西來意。撫州金峰從志禪師曰。壁邊有鼠耳。」

「問如何是西來意。潭州報慈藏嶼禪師曰。昨夜三更送過江。」

「問如何是祖師西來的的意。洛京靈泉歸仁禪師曰。洛河水逆流。」

如果大家細看，不難看出這些都是功法，如不東不西，即是「中」，而「中」即是無極；「八月半中秋」，八月為酉月，為溫養，此時的月亮最亮，表示金氣與元神結合，產生智慧，智慧即是佛性；天上為頭頂，驚雷唯一陽來復，而有慧光；當靜極而後氣機自會從四面八方而來，即是「四海自滔滔」，而後當氣機遍滿天下，此天下指的是身內，有時師兄姐會感覺到很舒服，此即是氣機佈滿天下，接下來就要將其收攏，不要繼續享受那種舒服的感覺，而是應該要繼續回光，此即是「牢收取」；「騎虎」為伏氣，氣伏才能降龍，如此相合讓身心愉悅；於為坎中陽爻，也是先天氣機得躍龍門，與元神結合，而能結胎，成就本來萬古事業；「失錢」為受到外界的引誘而流失先天氣，現在知道修行的方法就要將流失的先天氣撈回來；「能潤乾坤」者，非元精不可，即是天一生水，而此即是神氣合一後的產物；夜裡三更為寂靜，靜中自然一陽來復，是為「昨夜三更送過江」；古云順以生人，逆以成仙，所以修行為逆法，故為「洛河水逆流」；羊頭車子向明月，於佛法中以羊車譬喻為「聲聞乘」，而「聲聞乘」即是勤勉修持，想迅速出離三界苦海，自我求得涅槃解脫。明月即是智慧。

「壁邊有鼠」，壁為土，在《傳燈錄》中記有「問如何是西來意。隴州國清院奉禪師曰。東壁打

西壁。」東壁打西壁，乍看之下感到很奇怪，但是請大家再細想一下，這個「打」字是融合的意思，不管是東壁還是西壁？都是屬土，東壁為己土，西壁為戊土，兩者融合為圭，即是刀圭。因此壁邊有鼠，壁為土，若是沒有妄念即是真意，此真意即入寂靜，大家都知道寂靜後即是一陽來復，有是靜極而動。同時鼠為子，子為一陽來復，因此這一句話的白話解釋，就是「西來意」即是「先天氣」。對，就是這麼簡單。就是因為簡單，所以歷代高僧大德才會對「西來意」有諸多的表示，如有喝斥的。

「僧問。如何是西來意。江西道一禪師便打乃云。我若不打汝。諸方笑我也。」

「有僧問云。十二分教某甲不疑。如何是祖師西來意。蒲州麻谷山寶徹禪師乃起立。以杖繞身一轉。翹一足云。會麼。僧無對。師打之。」

「問如何是西來意。洪州黃檗希運禪師便打。」

「僧問。如何是西來意。襄州關南道常禪師舉拄杖云。會麼。僧云。不會。師乃喝出。」

「問如何是西來意。仰山西塔光穆禪師曰。汝無佛性。」

也有不知的，如「或有僧問。如何是西來意。潤州鶴林玄素禪師曰。會即不會。疑即不疑。師又曰。不會不疑底。不疑不會底。」

「僧問。如何是祖師西來意。杭州徑山道欽禪師曰。汝問不當。曰如何得當。師曰。待吾滅後。即向汝說。」

「問如何是西來意。石頭希遷大師曰。問取露柱。曰學人不會。師曰。我更不會。」

「問如何是祖師西來意。潭州道吾山圓智禪師曰。東土不曾逢。」

還有打禪機的，如

「僧問。如何是西來意。韶州大歷和尚曰。破草鞋。」

「問如何是西來意。石門山紹遠禪師曰。布袋盛烏龜。」

「問如何是祖師意。袁州仰山慧寂禪師以手於空作圓相。相中書佛字。僧無語。」

「問如何是西來意。鄧州香嚴智閑禪師以手入懷出拳。展開與之。僧乃跪膝以兩手作受勢。師曰。是什麼。僧無對。」

這些對自己而言，若在以往是看不懂的，但現在稍微能理解一些，如破草鞋，即是要去行，不是只坐在四中念經、打坐；布袋盛烏龜，布袋指的是人的身體，而烏龜指的存在於自身的先天氣，也可以說是本性；於空作圓相，相中書佛字，圓即是無極，佛字即是本性；入懷為無極，出拳為太極，展開為五行，所傳授的即是道，若是懂得，道於自身而非外來，故應悟得本身之大道。於此又想到老師上課所說，師兄姐跑靈山接靈寶 / 旨的情況，可見不得「悟」還是會認為修行是在求取外在的加持。

大家也都知道修行除了命功上的修持外，還必須要在心性上努力，於「西來意」這方面的相關訊

息，在《傳燈錄》中也有，如「問如何是西來意。泉州鳳凰山從琛禪師曰。作人醜差。僧曰：為人何在。師曰。莫屈著汝麼。」

「問如何是西來意。益州崇福演教大師曰。今日、明日。」

「問如何是西來意。西川布水巖和尚曰。一迴思著一傷心。」

「問如何是西來意。壽州紹宗禪師曰。好事不出門。惡事行千里。」

在心性的修持上，以道場的服務為最好，因為可以看見不同的人性，面對不同的問題，尤其是一些別人不願做的差事，自己拿起來做，面對旁人的言語而能甘之如飴，表示心性上有所成就，而心性上的提升，也有助於元神與氣機的結合，所以不要感覺到受到屈辱。而所持之心態要能一貫，一貫即是常，而常即為道。若是思及自己受到委屈，自己的心裡就會有所阻礙，這也會影響元神與氣機的結合，如此怎麼能生智慧呢？好事為無妄念，惡事為有妄念，不出門指的是體內氣機不受到妄念的影響，而不會從眼、耳、鼻、舌、身、意而出，無妄念即是讓氣機在身內運轉，如此才能常常神氣合一，讓智慧展現，但若一旦有妄念，氣機就會隨著妄念而出，消耗自己的精、氣、神所以「惡事行千里」。

《傳燈錄》中還記載了許多的禪機，不過無論是佛家經典或是道家經典，對於同一種現象或是事

物，其中可能有不同的文字表示，但若大家仔細研究，就會不難發現，兩者間所要表達的修行方法都是一樣的，都是教人明心見性，超脫生死。於此僅以「壁邊有鼠」為引，也願大家於鼠年修行有成。

七、五行大義讀後有感 / 如一

五行五行，說到「五行」這個名詞，大家並不陌生，最基本的都知道「金木水火土」這五個名稱；若有稍微研讀的人，就知道五行的相生相剋，以及五行各代表的顏色、性質、方位、臟腑等等；更進一步研究，還知道五行有合、扶抑、刑、害、衝破等等，又有其代表的音聲、氣味、五常、五事、五帝、諸官等。更甚者還能論神、論五靈、論三十六禽……當中的理論實在是包羅萬象，真可謂上論天文下論地理，上包含諸神靈，下涵蓋眾人類與各生物，令人大開眼界啊！欲了解五行更深層的意涵，需研讀《五行大義》，會發現到其詳細又繁複的說明，讓人讚嘆這道學實在是博大精深，終其一生也學不完的！莫怪乎蕭吉在《五行大義》序中，開宗明義便說道：夫五行者，蓋造化之根源，人倫之資始。萬品稟其變易，百靈因其感通。本乎陰陽，散乎精像，周竟天地，布極幽明。清楚明示這個世界本陰陽兩氣造化而來，兩儀相盪便有了四象，四象意即五行，而這五行就把世界上的萬物全部分類成五種，藉由這五行的性質，而有生剋、合、扶抑、刑、害、衝破等各種交互作用，產生了吉凶變化，讓我們了解到萬事萬物如何演變。若能掌握五行的原理，進而運用在生活中，便能趨吉避凶，事先防範災禍的發生，方不至於有悔吝，這也是易經所要告訴我們的哲理了！

為什麼會提到易經呢？因為蕭吉博學多聞，精

通陰陽數術，他說：子午卯酉為經緯，八風六律為綱紀，故天有五度以垂象，地有五材以資用，人有五常以表德。萬有森羅，以五為度。……是以聖人體於未肇，故設言以筮象，立象以顯事，事既懸有，可以象知。象則有滋，滋故生數，數則可紀，象則可形，可形可紀，故其理可假而知。可假而知，則龜筮是也，龜則為象，故以日為五行之元。筮則為數，故以辰為五行之主。若夫參辰伏見，日月盈虧，雷動虹出，雲行雨施。此天之象也。二十八舍，內外諸官，七曜三光，星分歲次，此天之數也。山川水陸，高下平汙，嶽鎮河通，風回露蒸，此地之象也。八極四海，三江五湖，九州島百郡，千里萬頃，此地之數也。禮以節事，樂以和心，爵表章旗，刑用革善，此人之象也。百官以治，萬人以立，四教修文，七德閱武，此人之數也。因夫象數，故識五行之始末。藉斯龜筮，乃辨陰陽之吉凶。是以事假象知，物從數立。吉每尋閱墳索，研窮經典，自羲農以來，迄于周漢，莫不以五行為政治之本，以著龜為善惡之先。

以上這段的意思就是說：無名乃天地之始，有名為萬物之母。陰陽之氣是看不見的，因為其無形無象，但是事物即將成形之前會有「象」，也可說是徵兆，由這些徵兆可以推論人事的發展。不過「象」並非一般人能察覺，除非本身有修道，煉出先天氣才能體察到這些細微的變化。而我們藉由卜卦來讓事情「顯象」，由象來推論事情的走向，當

中便是以五行的交互作用來斷吉凶。因此想要學好卜卦，也得先下一番工夫研究五行，才能慢慢累積解卦推理的經驗。

猶記老師在第一堂卜卦課程中，講到了裝卦口訣：乾金甲子外壬午、坤土乙未外癸丑……，光是這八句口訣，就把我搞到團團轉，背都背不起來，也看不出所以然。有一次我試著卜卦，老師看我裝卦的時候，還偷翻筆記本，便問：「蛤？妳還要看筆記喔？到現在還不會，啊不是說妳記憶多好，多會背書？」我笑笑抱怨說：「這個很難背啊！看不出邏輯，我只會背前兩句，後面就一塌糊塗了！」接著在周易參同契的課程中，老師講到納甲，我才明白是根據月之方位而論，再拿出筆記對照一次口訣，ㄟ嘿！真的有頭緒了耶！後來再看《五行大義》第四論納音數，更是明瞭清楚，這下子不會背錯，也不會忘記了！所以懂其來龍去脈，就不用死去活來的背口訣，只要回想一下其原理，就能輕鬆推論出來了！記得以前老師也有叫我研讀《五行大義》，但說實在我認得每個字，卻不知道拼起來是什麼意思？似懂非懂，一知半解，現在學了易經，再回頭去看《五行大義》，終於看懂在講什麼東東啦！

再節錄一段《五行大義》當中的論人配五行，跟我們較有切身的關聯：

故天地之間，二十有五人。

上五有神人、真人、道人、至人、聖人。

次五有德人、賢人、善人、中人、辨人。

中五有仁人、禮人、信人、義人、智人。

次五有士人、庶人、農人、商人、工人。

下五有眾人、小人、駑人、愚人、完人。

上五之與下五，猶人之與牛馬也。

聖人者，以目視，以耳聽，以口言，以足行。

真人者，不視而明，不聽而聰，不言而云，不行而從。

故聖人之所動天下者，真人未嘗遇焉，賢人之所矯世俗者，聖人未嘗觀焉。所謂道人者，無前無後，無左無右，萬物玄同，無非無是。

文子發言二十五人，論止有四，未為具釋，今依諸經書略解。

上五有謂人者，孔子曰：陰陽不測之謂神。曾子曰：陽之精氣為神。神以靈智為義，謂靈智其照如神，故曰神人也。孔子曰：堯之智如神。

真人者，性合乎道，有若無，實若虛，明白太素，至極弊然無為，故曰真人。

道人者。孔子曰：其德大乎天地，其量總乎日月，莫之能測者，有此德量。故曰道人。

至人者，真直為素，守一不移，善惡不能迴其慮，榮辱不能動其心，故曰至人。

聖人者，家語曰：德合天地，變通無方，窮萬事之終始，協萬品之自然，敷其大道，遂成情性，明並日月，化行若神，民人不知其德，睹者不識其善，此謂聖人也。莊子曰：以天為宗，以德為本，以道

為門，明於變，謂之聖人。

次五德人者，德被於物，使百姓各得其所，日用而不知，兼利無擇，與天地合。易曰：大人者，與天地合其德，與日月合其明，與鬼神合其吉凶，此謂德也。

賢人者，智周萬物，動靜合理。孔子曰：好惡與民同情，取捨與民同統，行中規矩，言可法則，為匹夫而不怨，在諸侯而不驕，道足化於百姓，而不傷於身，施財天下，不貧，此賢人也。

善人者，見善如不及，言滿天下無口過。孔子曰：躬行忠信，而心不怨，不置仁義，志意廣博，而色不伐，思慮明達，而辭不爭，篤行信道，自強不息。猶然如將可越而不可及，此君子人也，又謂善人。中人者，一心以事主，進思盡忠，退思補過，順美匡惡，犯而無隱，先公後私，不伐其勞，此中人也。辨人者，智思無窮，情鑒善惡，問無礙滯，巧言如流，去邪從正，無有可匿，此辨人也。

中五仁人者，為上不侈其功，為下不羞其陋，慈施惻隱，終而不衰，此仁人也。

禮人者，分別尊卑，廉讓謙謹，為上恭敬，為下思敬，此禮人也。

信人者，誠實不欺，片言折獄，達不肆意，窮不易操，此信人也。

義人者，決斷分了，一度順理，從善屏惡，事無礙滯，此義人也。

智人者，識達謀慮，鑒察物情，能知萌兆，豫睹善

惡，此智人也。

次五士人者，孔子曰：知不舉多，必審其所由，言不務多，必審其所謂，心有所定，計有所守，雖不能盡道術之本，必有從行也，雖不能遍百善之美，必有所慮也。行既由之，智既知之，言既得之，則性命形骸之不易也，富貴不足以益，貧賤不足以損，此士人也。

庶人者，未入仕位，猶居壟畝之間，或始解褐，未沾品命。周禮云：庶人，在官者始入秩也，此謂庶人也。

農人者，用天之道，因地之利，春耕秋收，常在稼穡，此曰農人也。

商人者，負販市廛，隨時鬻貨，貴賤相易，以資產業，此商人也，亦曰賈人也。

工人者，雕斲伎巧，備諸器用，造新脩故，以力貨財，此曰工人。

下五眾人者，凡雜雲眾人，豫讓曰：范中行氏以眾人遇我也。

小人者，卑鄙行惡，此曰小人。孔子曰：桀紂雖帝王，其猶小人也。

文子曰：中繩，謂之君子，不中繩，謂之小人。君子雖死，其名不滅。小人雖得勢，其罪不除。

駑人者，駑，鈍也，亦罪隸為名。古者，有罪為奴。尚書曰：予則奴戮汝，罪之也。紂以箕子為奴，亦戮辱也。馬有駑者，以其鈍也。

愚人者，鬻闇無知，菽麥不辨，謂之愚人。孔子曰：

其知可及，其愚不可及者，以其稟昏濁之氣而生，非學所得也，亦曰庸人。孔子曰：心不存始終之規，口不吐訓格之言，又不擇賢以託身，不力行以自定，見小闇大，而不知所傷，從物如流，而不知所仇，此庸人也。

肉人者，狂癡無識，痛癢莫分，雖能動靜，與完不異，是謂肉人。

為什麼要節錄這段來討論呢？因為當中已經清楚描述各等人的特質，大家可以對照一下，自己屬於哪一類人？我看完以後感到很慚愧啊！因為我覺得自己落在中下等這個區間，根本連中五仁義禮智信人都還達不到啊！就像清靜經說的「中士」一般，對於修道是若即若離，比上還差一大截，根本摸不著邊哪！所以各位道友，認清了自己處在何種層次，就知道跟上上等仙佛差了多少遙遠。就連孔子這樣偉大，也僅是「聖人」，而王鳳儀一生致力辦道講病，也只是次五「善人」而已，還不到上五等。這些人是多麼地致力於傳道修行，卻還不到「神人」之境，更遑論仙佛，以此來推想，便知我們這帶罪之身有多渺小了吧？也許我們自覺做了好多、改了好多；自覺付出很多，犧牲很多，但事實上以仙佛的層級來論，我們的層次就像牛馬那樣的牲畜這樣卑賤而已呀！因此讀完這段，我感到很震撼，一開始認為自己應該還不錯吧？可能有中上。豈料讀了前段差點噎到，怎麼差那麼多！接著心想那至少是中層之人吧？比上不足，比下有餘。哪知

道繼續往下讀，心都涼了，因為覺得還是不夠格，最後發現自己在中下層之間擺盪，內心既恐懼又慚愧啊！虧我還稱自己入門修道十幾年，沒想到心性還是如此不堪哪！

文末提到：

此二十五等人，由稟五行之氣，各有優劣，故有多等，善惡不同，今且分為四品。其神真道至聖德賢七者，受王氣而生也。善中辨仁禮信義智八者，相氣而生也。士庶農商工五者，休氣而生也。眾小驚愚完五者，囚氣而生也。王氣當其盛時，故最靈聖。相氣微劣於王，故自善忠已下伏王政。休氣已衰，故當仕庶之例。囚氣最劣，故當眾小之流。文子以上返下，喻人比畜，亦近之矣。然此五氣，有清有濁，有正有邪，有初有末。若得正氣，雖在卑劣，方為大善。若受卑氣，雖居尊勝，眾興大惡。

由此可知，人的尊卑貴賤，來自於我們身上所承受的氣，也可說是父精母血交合的那瞬間，就決定了我們此生的命運。因為我們和父母相感而投胎，來到這個世界，擁有這個家族的遺傳因子，受到天地之氣的影響，照著命運的軌跡去走。承受陽氣多的人，格調比較高，命運也比較好；承受陰氣多的人，格局比較差，命運當然不佳。但是好在我們入門修行，懂得陰陽之理，也知道命運是可以轉變的，訣竅就在這個「陽氣」。「陽氣」也就是「清氣」，也是我們所煉的「先天氣」，也稱為「正氣」。只要我們此生好好的修煉，增加我們的「陽氣」、「正

氣」，去除「陰氣」、「邪氣」，自然可以慢慢的轉變命運，提升我們的層次。當然煉功讓先天氣發動，是增加陽氣的方法，可是也別忘了老師耳提面命的「功德」。何以故？因為功德才能幫助我們更迅速的把「陰氣」、「邪氣」去掉，否則「陰氣」、「邪氣」一直霸佔在體內，造成我們身心不悅，也會影響靜坐的效果。有了功德，才能事半功倍地達到效驗，命運轉變神速，修行才會有信心，不至於半途而廢。

老師慈悲辦道，含辛茹苦貸款買了各道場讓我們修行，現在台南道院又完工在即，老師傳道的使命也快要達成了，下一步就要閉關修行。各位師兄姐跟著老師修行一二十年了，也受盡老師的照顧，享盡各種福報，是該一鼓作氣，努力往前衝啦！否則等到法收之時，沒有老師可以依靠，就是師兄姐團結精進之刻，修行成敗也落在我們自己手中了。此等生死大事，能不慎重乎？莫待垂垂老矣拖著病體叫苦連天哪！

八、修行心法 / 行界

時間過得真快，一年又過去了，又要迎接新的一年，隨著年紀的增長與頭髮的斑白，開始對未來有了一些想法及規劃，雖然計畫常常趕不上變化，但日子還是要過，但重點是要怎麼過，中庸所言：「凡事豫則立，不豫則廢。」修行也是如此，在道場這幾年中看到師兄姐們來來去去，讓我想到了黃元吉真人在丹道法訣一書提到：「每篇再三告誡，反覆叮嚀，足見苦口婆心，其有錄諸友之過者，非不諱也。蓋以人同此病，對勘而當思自新，其有錄諸友之善者，非自誇也。蓋以人皆可為，返觀而自懷精進。」古人云：「以銅為鏡，可以正衣冠；以史為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。」所以道場的師兄姐們都是我們學習的對象，也是我們的借鏡，很多師兄姐來了一段時間後發現沒有比較好，例如經濟變差看能不能藉由修行而奇蹟出現，或者身體每況愈下想藉由靜坐煉功而希望能得到改善，種種的理由，但修行總是需要一個目標，目標達成了就有動力再繼續，如未實現就認為因緣尚未俱足，不適合此法門而離開，其實這也是人之常情，當初我也曾去過佛教與一貫道研習，但經過這幾年的道學洗禮，如能貫通三教經典，其實很多的修行心法都是一樣的，只是方式不同而已，但共同的是都在勸人為善及要行功立德，所以找到適合自己的修行法門很重要，不然人生只不過數十年，歲月很快就過了，到老還須面對身體老化及病痛的

折磨，研究仙道氣功金丹大道這個法門，除了可以延緩老化讓身體健康外，更能了解古代聖人的修行心法，讓自己的心靈得到解脫，也不枉來這人世間走一遭。

以前在研究「術」的方面大家都很有興趣，如再配合很多師兄姐的感應超能力，來道場研究那就更有趣了，但是久而久之會慢慢變得無聊，因為還是那樣無法突破，但感應歸感應，對自己的身心是否能得到幫助，如感應到別人有事將要發生而告知，自己是否有能力幫其解決，如不能除了增加別人的心理負擔外，那對自己的心靈又增加了一些障礙，所以有此經驗對於修行的觀念就很重要，感應只是修行過程中的副產品而非目標，要讓修行簡單化與生活化是傳道的重要課題，但除了要有經驗外還需要有一些智慧，然而智慧是經驗的累積，說到底修行還是要一步一腳印老實的修，不要想一步登天，但有些人太過於聰明，認為修行簡單沒有功夫，像性命雙修煉功的心法是無念回光，光是回光就有一套理論，雖然簡單但每個人的感受都不一樣，所以聖人傳藥不傳火，從來火候少人知，這火候就需要請教有經驗的明師了，才不會走冤枉路而浪費時間。

中庸之道，不偏不倚之謂中，不易之謂庸，雖然了解其含意但在日常生活中又是什麼樣的感受，那就是「剛剛好」，剛剛好是最完美的，過與不及都不好，那剛剛好每個人的感受又不一樣，世

界之大你我剛剛好相遇，所以人與人之間的相處與相遇，必定有其因緣，因緣來自因果，今生如不能好聚好散，來生還得繼續償還，道在日常生活中，因物而施，隨緣以應，以前對於離開道場的師兄姐會感到可惜，但現在那種感覺已漸漸淡了，緣起緣滅，所以對於新入門的師兄姐都盡快的讓他們了解修行心法，就算是離開道場了，也能好好自修去尋找更好的因緣，至少對道與修行有了基本的認識而不會被騙，算是結善緣。

修行很簡單但要有耐心，就像古時候的劍客練劍剛開始有招式，練到最後對打就沒有招式了，而能隨心所欲，修行也是一樣，把靜坐煉功當成三餐吃飯，習慣成自然，有修行就會有進步，己所獨知之地，自己的感受最深，有了感受再將自己的經驗分享，慢慢就會體會修行帶來的樂趣，希望師兄姐們能在新的一年更能了解修行心法後，而樂在其中。

九、忙 / 誠意

最近真的是忙啊！約從去年九月台南道院的內部整修與裝潢作業開始，就和我公司的工作進入重疊的緊湊階段，愈逼近今年二月底就愈重疊，因為道院二月底裝潢要完工，而我公司的展覽設計二月底也要上網發包！在過年前的兩三個月，都盡量每星期六、日會去道院看施工情形，其實我很想平常日也休假下去監工，但公司實在走不開，像今天已大年初九，從初一到現在，都沒放假一直在上班，因為對公司交辦的設計工作也是不敢馬虎處理，一樣都需要較多時間找資料、構思設計、畫圖、修圖、計算與估價……，然而時間不夠，只能不斷再犧牲自己的春節休假加班來做了！現在覺得已好累啊……身體開始不舒服了！好像感冒症狀冒出來了？覺得頭痛、疲倦、眼睛又澀又乾、肩頸僵硬緊繃痠痛、喉嚨也有一點痛……，糟了！我該不會要得「武漢肺炎了」？！

這陣子「武漢肺炎」搞得人心惶惶、草木皆兵，我不免也有點疑神疑鬼了……當然我應該不是武漢肺炎，應該只是太累而已！今天傍晚時，已覺得頭痛與身體疲累得快支撐不住了！於是不得不停下來在辦公室靜坐煉功，我就忍不住跟元神說：「幫幫我吧！我不太舒服……」，然後很快地就進入狀況的專心打坐了！過程中並沒因為疲累打起瞌睡來，反而慢慢覺得身體不適的症狀都在逐漸舒緩中，然後疲倦與頭痛的症狀就明顯減輕了，而過程

中感覺身體有溫暖的氣感流通，在這15度以下寒流的天氣裡，我的手腳卻是溫暖的！還有坐的過程中，也因口水分泌增多，吞下好幾次，林老師曾說我們煉功時，所分泌的口水在喉嚨停留一會兒滋潤一下，然後再吞下，可以治療喉嚨痛與感冒，效果真的是這樣有效！

再舉個我自己的例子，約三年多前我曾經不小心喝了已經感冒朋友的飲水，但過幾天後我卻沒有被傳染，所以我就對他說你應該沒感冒吧？！不然我怎麼沒事？但他確定的說有，並且還說有去看醫生！如果是在更早之前，約莫八、九年之前吧，我兒子每次感冒，不用喝到我兒子的水，在家的平常相處，我就一定也中標了！然後感冒症狀很快就變嚴重，並且一定得吃藥才會好！然而因為這些年每天認真的靜坐，真的令我這七、八年來感冒僅兩、三次！並且因為在一開始覺得有感冒症狀時，更加緊煉功，神奇的是症狀不會加劇而是輕輕帶過，並很快三天內就恢復了，所以靜坐真的是可以防病毒的！現在大家因「武漢肺炎」搶口罩戴口罩，或用盡各種方法防疫，卻都不知道靜坐更是最好的自我保護的方法；順便一提我去年12月16到20日被安排必須去北京出差，現在想起來似乎剛好閃過「武漢肺炎」的潛伏期與爆發期，我想如果再更晚一點去應該就被困住了，所以有靜坐與修道就是會逢凶化吉閃過一劫，真是好險啊！

因此就算生活過得再忙碌，我也絕對一定每天

抽空靜坐至少一小時以上，打坐已變成像睡覺一樣重要，是無法省略的！因為靜坐煉功可養生蓄精使身體健康，能治病保命又延壽，又能讓自己氣場、磁場變好而生活平順，運勢也會轉強，所以這麼動人的大好利益，當然每天一定要「坐」囉！

但現代人卻喜歡用出國旅遊來犒賞平常忙碌的自己，也覺得去旅遊才是休息，所以很多人必每年安排去出國個一～三次，但旅遊玩樂是耗神耗力耗錢的，是會提早花光福報的！其實每天繁忙的生活裡，應該更需要靠靜坐來支撐你，因為除了能保命、保氣之外，靜坐也會漸漸影響人心思維的內省與行為的改變，雖不是一蹴可幾，但卻能像滴水穿石般，確確實實的讓自己轉變，是真的有這種感覺，因為我覺得我這一生因為修道而漸入佳境，就算逢逆境也能學習從回光與做功德的方法找回正能量，不然早就死在愛情的執著裡，或失敗潦倒，或愈來愈生病體弱，或怪東怪西的怨歎常沉苦海的過一生！

這次很感謝林老師不嫌棄我能力不足，給我機會參與台南道院籌備處的建設，但礙於本身公司的工作也卡在一起的狀況下！希望能多為道院進一步出力或花更多時間就顯得有限，但還好負責這次內、外裝修的承包商劉先生，幫忙分擔了我有時無法去監工時的工作，他不僅調度與安排各個工種的進場施作順序，也會幫忙監督與改進施工品質，甚至自行清洗乾淨整個道院舊外牆多處積了又厚又

黑的青苔，以利後續讓另外的泥工重新抹水泥，也一步步鏟土兩、三個小時道院的鄰居土地，來恢復被我們施工的大吊車壓過的深痕，所以我謝謝劉先生分擔了許多道務。而老師也曾親自帶著台中、台南、高雄的師兄姐，在大太陽底下揮汗工作，一起搬上搬下許多檀木、整理工具與雜物……，老師真的是為傳道不遺餘力的人，他不會高高在上或在旁納涼，跟他愈來愈高深的道行成反比！一樣流汗出力的付出去做！而其他默默參與道務付出的師兄姐也謝謝你們，以及謝謝台南與高雄師兄姐的照顧與招待，讓我每次都吃得又飽又撐的，大家很好相處無壓力，親切溫暖又愉快，老師都開玩笑說「妳像是來度假的樣子！」哪有？我覺得我很忙的耶！

其實道場真的是身心靈休息的去處，也是避風港，因道場庇護陪伴我二十年歲月，若沒有道場，我真的不知在沉淪到多深的黑暗處了！所以道場的進階版就是道院，很期待道院範本籌備處完成，然後再下一步往「大道院」的最終目標與方向邁去，因為我深刻感受平時道場與道祖對我的保佑與庇護，所以當有機會「為道」服務付出，「為道」能永續傳承下去，就不該錯過這機會，因為這對自己的「內功外行」幫助很大，誠心種下的善因，必然是真功德！而此功德能累世帶走，這世沒修成，來世一定會有仙佛再引導你修行仙道，並會使來世生活更好過的善果，但其實這二十年我就已感受這世生活變好過的境遇了！

雖然我也怕自己能力不夠，能盡的力很少，但確實此建設道院的機緣很難得，因此很期勉大家，不要錯過此功德殊勝的機會，每位師兄姐不要怕自己沒錢或沒能力，若能真心為道無怨付出，即使小小的力量，大家一起團結努力，這真正的功德的力量，是很大又很快的回饋給自己的！

十、好用的氣 / 正福

年齡愈大愈覺得時間過得好快，猶記得日曆才剛從元旦撕起，怎麼一下子就撕完整本了，又重新掛上日曆從元旦開始撕起了，就像老師上課時常引用四季、五行、易經卦象及天干地支來講解修行煉功玄機及氣機運作原理一樣，由始而終，終而復始，循環不已。所以老師常說修行是一輩子的大事，亦即生死事大之意，不可投機取巧或隨興而為，想到才修，不想修就不修，一定要把修道煉功當成像吃飯、呼吸一樣，是生命及日常生活不可欠缺的行為模式，也是很自然的習慣動作，所以在中庸：道也者，不可須臾離也，可離非道也，就是在說明此意。

道是無極、太極也可說是先天氣，是身體的生命能量，但如果沒有修行大道的人，就很難明白什麼是先天氣，以空氣來比喻，我們隨時都要呼吸空氣才能活下去，雖然空氣就充滿在我們的身邊，但空氣卻看不見、摸不著，很難感覺到它的存在，但我們不用刻意去追求空氣，就能很自然的呼吸到空氣。先天氣也是一樣的道理，它就存在我們的身體內，維持生命的能量並讓身體器官健康及正常運轉，若先天氣不足，身體就會漸漸衰弱、生病、痛苦，例如頭髮若無先天氣就會斷掉，皮膚缺少先天氣就會乾燥無光澤，先天氣不足也會影響命運不順利。若先天氣充足的話，就會健康、身心舒爽、容光煥發、精氣神飽滿，命運會好且順利，這就是道

在日常生活中及百姓日用而不知之理。

道德經第十三章寵辱章：何謂貴大患若身？吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？可用來說明我們來地球投胎做人，真的是要來重新修行的，經由修行而改變過去的因果業力，所以最好不要過分沉溺於名利財色權勢的追求，而視修行積德如蔽屣。老師在太乙金華宗旨課程中也說過，這個地球是宇宙無數星系中的牢獄，會來地球投胎做人，就是因為做錯事而被關到地球來重新修行，若能修到功果圓滿後就可回去宇宙虛空了，否則就只能在這個地球世界裡無止盡的輪迴受苦。而佛教也是持相同的理論，要求修行者要認真修行布施積德，等功果圓滿後就可回去佛的世界了，否則就要在這個地球裡無止盡的輪迴受苦。因此佛教、道教的大道理論都是相同的，都是要性命雙修才能體悟何謂道，而不是光念佛念經拜佛求佛參加法會或做些儀式就認為是在修行。我們既然來地球投胎做人重新修行，就當如孟子說的以守身為大，亦即明哲保身，也就是一定要修精氣神的太極之氣（先天氣）才是真修實煉，因為肉身是自己的性命（精氣神）依存之處，無論要做什麼事情或有什麼理想抱負，都要先有健康的身體、活潑開朗的心性及智慧為基礎，否則也只能徒呼奈何。

但主宰這個肉身者為道，決定身體良窳的條件是先天氣，故明哲保身之法就是不要太自私、過度爭名奪利，沉淪在無止盡的汲營紛擾中，如此則會

過度耗失體內的先天氣，而使身體不健康並喪失原本的良知良能，而且容易惹來禍患，因為有利益就會有損害，有得就有失，有榮就有辱，這也是易經：滿招損之理。肉身是修行大道、布施行善之工具，經由修行大道（靜坐煉功、布施積德）也就是修仁義道德、精氣神之道，則可修出先天氣，就會心善仁慈、氣清心靜、健康平安、命運順利，面相也會有仁清之色（潤澤光色）。如同易經：謙受益之理。

再另摘錄「仙道丹道法訣」之天根月窟間往來的內容：「坎中之一陽，乃先天之祖氣，即人身之太極，此長生之大藥也，故謂之丹，以得於乾金，故謂之金丹。人得此氣而成形以生，則此丹為與生俱來之物，自男女交而此金失其初矣，梏之反複，而此氣愈覺其微矣。至此氣絕，而坎變為坤，則命氣絕矣，天根拔，而月窟空矣，後天呼吸之氣亦須與而與之俱盡。知人之所以死，以無此氣，即知人之所以生，不可不培此氣。孔子曰：未知生，焉知死？是明言知其所以生，即知其所以死，是教以求死之理於生之理，斯知之矣。」這段修行經典是在說明經由修煉肉身中的陰陽，就可修出先天氣，先天氣是大藥，若能再繼續修煉下去就可將大藥烹煉成金丹。故知先天氣是生生之根本，有先天氣則生，先天氣耗盡的話則連呼吸之氣也會喪失，如此就死了。所以孔子才說如果不知「生」之源頭、玄機，就無法知「死」的原因、奧秘，如果怕死的話，就要鑽研生的原理方法，如此就可參悟生死之天機

了。

先天氣真的很好用，分享一些心得，前一陣子，耳朵忽然會莫名其妙的耳鳴，但耳鳴有很多情形，而我之前的情形就是有如到較高處的山上時，會暫時聽不到聲音一樣，即使吞口水也無法改善，問題是我沒有感冒或其他症狀，想來想去也不知道原因，還是問老師好了，因為老師經驗豐富，老師回答「耳鳴有很多原因，且大部分去醫院檢查、吃藥也很難改善或查不出原因。人的肉體本來就有很多的病因存在，只是可能尚未出現症狀，所以出生在這個世間就是苦多樂少，而且要修行仙道，經由修煉先天氣讓身體健康，才不會因生病而痛苦」。我再問說如果是這樣的話，只要更努力靜坐煉功就可改善耳鳴了嗎？老師說「對，仙道氣功是金丹大藥，經由努力靜坐煉功就可打通病氣，就不會被痛苦折磨，但不可缺少功德。」後來我又提問，老師總結說不然你去醫院檢查看看吧。我靜下心想一想，老師說的對，我未入門前就是身體不好，經常去醫院檢查或吃藥也無法改善，就是這樣才會走入修行，但進入本門學習大道後經由靜坐煉功及布施功德，就漸漸恢復健康。這次莫名其妙的耳鳴，可能是因為當時我被指派去代理某個機關的主管職務（因為那個主管的身心出狀況，而且工作又做不好，最後請長期病假），偏偏那個職務的工作性質很繁雜又逢年底業務量大，我因身兼二職跑來跑去，有一點累，可能因此產生壓力而耳鳴。我就聽

老師的話更努力靜坐煉功，在煉功時感覺到氣會在耳鳴的那個耳朵來回衝盪，並有刺痛感，但我不害怕也不胡思亂想，放空就對了，很玄奇的是經過一段時間後漸漸的改善了，也恢復健康了，我就體會到老師的話，仙道氣功真的是至高無上的金丹大藥，若不修持金丹大藥而別求他法真的是不聰明。清代高僧弘一大師：一句彌陀，阿伽陀藥，捨此不服，是謂大錯。但是當今的人卻誤會弘一大師的原意，誤以為只要念佛就是在修行，其實大師是得道高僧，他說的彌陀就是指修煉仙道氣功金丹大藥，而不是落於名相的念佛、拜佛、求佛。難怪老師常說沒有真修實煉的人根本無法瞭解經典之真實意義，也無法參悟經典之玄機奧秘。

在這新的年頭，適逢農曆春節，向大家恭賀新喜，而一年之計在於春，但願大家把握良機努力布施積德、煉功、修性，都能有好的成果，並能身體健康、身心舒爽、平安順利。也感謝老師親身力行、力行其道，是所有學生的模範，而且還要南北奔波經營道場、籌設道院並上課教導學生及回覆問題，真的是很辛苦，所以大家一定要努力學習。

十一、陰符經心得 / 才順

觀天之道，執天之行，盡矣！

依據維基百科說明《黃帝陰符經》，簡稱《陰符經》，後人依託黃帝所作，成書年代不詳，唐代始通行於世，言行事暗合天道，切應盜機，則能功成事遂。收入《正統道藏》洞真部本文類，四百餘字分作三章，另有三百餘字本，各傳本字數有所增減，分章或不分章者皆有。

《陰符經》歷代注家解經要旨不一，或以為兵家權謀之書，或解以道家之言，宋元道士多以內丹功法注經，文人則以儒家性理之說釋之。作為道教的一部重要道經，《陰符經》迄清代已逾百家註解，其重要性不下於《道德經》和《南華真經》。

全文分為上（陰）、中（符）、下（經）三篇，經文開頭第一段便明示**觀天之道，執天之行，盡矣！**此三句應可說為總篇，也可說這三句話就蓋括《陰符經》玄機所在。

觀天之道：我超愛這句的，**觀**字對於我們真的很重要，又是首先要學會的一項技能，如觀心，回光等等說法都是觀的一種實證！觀的練習愈久，對於觀的控制愈好，當然達成效果也會不一樣，觀也是看的意思，但卻不是用肉眼去看，而是要用心去看，因為**天之道**是肉眼看不到的，需要用心去看，**天之道**的範圍很廣，簡單來說世界上所有一切事物，不論大小遠近種種一切皆屬於**天之道**，那要如何觀天之道，就是老師說的**無念觀心**，因每個人的

心境不同，代表著如小學生、中學生、大學生學歷，所理解境界也會有深有淺。要如何提升自己，就是看自己回光而增長的智慧多少，才能探詢神秘的天道一角。

有人說是否愈聰明愈能窺見天道，其實這跟聰明才智也沒有關係，皆是貪嗔癡三毒所害，當智慧被蒙蔽，常以妄想當真見時，就無法察覺天道給予的訊息，結果卻是自尋煩惱罷了！

執天之行的**執**是執行的意思，也就是說每個人遇到的任何事務皆需去執行，如同每個人有不同家庭與工作，但不同的人施行的效果跟努力是成正比的，所謂天下沒有白吃的午餐，妄想投機與不務正業就不是執天之行，想想看老天有可能讓你不勞而獲嗎？不同的人，有不同的業障，有不同的環境，當然處理事情的方式也不一樣，因為變數太多，需要成功就必須觀之深，執行力強，如同工作時，有人偷懶有人勤奮，如果天道是公司，那勤奮的人必定會升官發財，偷懶的下場就可想而知了！在日常生活中一切都在天道的眼裡，做任何事都需要**盡心盡力**，要懂得忍耐，要有成功的決心，如此一定有所圓滿的成就。

這觀與執的過程中，一定有很多的阻礙，但這些阻礙其實就是自己的妄念造成的，只要日常生活中時時刻刻，回光返照，大道中的至理即會融入智慧中，此念直至永恆！這也是**盡矣**的真義。

十二、過程 / 揚道

人生之起伏，如日之朝暮，月之圓缺，富貴利達，人之所向，春風得意自不在話下。窮困卑辱，人之所惡，憂憂時光度日如年。然君子對富貴窮困，卻能平淡以對、甘之如飴，實非常人所比擬。子曰：「顏回一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉回也！」生活及工作何嘗不是一種修行，一日有十二時辰，一月細分又與日及時辰相應，從子到巳為升、陽、動；以月而言，則從上弦到滿月。從午到亥為降、陰、靜；以月而言，則從下半月到晦月。故一日有陰陽兩卦，從復卦到乾卦稱為陽卦，從姤卦到坤卦稱為陰卦，2卦 X 30日 X 6爻 = 360日卦爻足，以應一年周天之數。故不論時、日、月、年各有各的變化不一而足，所以每人修行現象與卦爻之相應，不能同一而論。

丹道法訣：「此竅非凡竅，乾坤共合成，名為神氣穴，內有坎離精。」正所謂天地無用，日月為用。人身無用，神氣為用。人身為一虛無窟子，亦可稱天地一大妙竅，天氣降下大地承之萬物生焉，神氣用感官受則元神知曉。說來奇怪，某一日到便利商店買雞蛋，元神告知這雞蛋好吃，次日太太果然告知好吃。又有一次買蘿蔔，元神告知這蘿蔔好甜，次日太太果然告之細又甜。買蕃茄情況亦同，我知這是神氣的作用，但難道是要我去賣菜，苦笑～慢慢也能感受到肉類本身具有的業力，故肉類還是少食為妙，多食容易昏昧不清。正所謂天一生

水，萬物既從天地而來，萬法歸一，一為無極、虛空，故元神能得萬物萬法之秘，實不足為奇也。所謂一物一太極，如植物有根、莖、葉、果，其性質不同作用便不同，用量多少如何搭配等等，能補益能治病，用法恰當為善用物之太極，人為體物為用，神為體則氣為用，當動則動當靜則靜，動生元氣靜則補精，乃無極太極之妙理也。

人生如戲如夢，該努力時全力以赴，該放鬆時放鬆，不必過於較真。惺虛大師的夢偈：「人生是一夢，事事皆若夢，能夢無非夢，所夢更是夢。合眼也是夢，開眼也是夢，夢雖有久暫，是夢無差別。夢中造諸業，同一受夢報，享樂一剎那，受苦無窮劫。同是夢中人，無智愚貴賤，心生夢境生，心滅夢境滅。夢中知是夢，當體即醒夢，能所夢雙亡，清淨心非夢。」所謂人生如夢，夢如人生，夢造諸業，受劫無窮。當知心生種種法生，心滅種種法滅，惟保有清靜心，以不變而應萬變。人在宇宙天地間如滄海一粟，形於上謂之道，形於下謂之器，宇宙天地浩瀚無窮大，人之形體與之相比如此渺小，年紀歲月與之相比不過一瞬間，惟心志可通天地，佈滿天地宇宙，可與之長存也。故能不善養浩然正氣乎？

十三、修行的磨練 / 澄心

修行是一種無聊的事，這是當「人」在講的，因做人的欲望無窮盡的多，哪有可能像修行人這樣修無欲、無妄念、無罣礙，談得容易而做得難，為什麼？因人性的妄念、欲望無止境，不論好的事與不好的事都一樣，這就是人性。

修行無聊也是一種考驗，但要記得當初入道時的那份初心，不就是要這樣嗎？如靜坐煉功，在人的角度看不就是無聊，在靜坐的當下，家人或朋友看的角度一定會覺得無聊無趣，因他們想說好好的生活不過，而去修行變得這樣無趣人生，就各個閃到一邊去了，心裡一定不高興。但有人一定會說告訴家人或朋友這修行的好處，讓他們了解不就好了。要知道不是每個人或家人會有我們修行人的想法，因他們放不下當人的樂趣，不可能和我們一樣，就一句話，法傳有緣人。

我們煉功時要靜，心態不同，意境也不同，「知之為知之，不知為不知，是知也。」這句話是孔子講的。所以人的生活是多采多姿的，這是習性也是天道中的一部份，一世輪一世的過下去，這也是眾生的因果。但修道就不同了，要擺脫人的思為化為道心生，不就是磨練和考驗嗎？

大家都會說放下，但真的那麼好放嗎？現在還是人，要接受很多災、禍、福，就看我們自己的心態上怎麼去面對，是業障也沒錯，因每個人的因果福報不同，所遇到的事都不同，但「心」是自己的，

就看你怎麼去面對處理，千萬不要怨天尤人，這是因果業障而來，自己不面對，誰也幫不了，這不就是修行中的一部分嗎！

所以這個「心」很重要，要怎麼去人心呢？不容易也不是不可能，凡事不要得失心看得那麼重，能歉心則歉，能放下則放下，不放下就會常擾動在這個當下而已，執著心已生，爬不出來，會苦會累會喜會悲一切由心造。

修行在磨練考驗我們，我們要立志克服它，不然修行到最後也不會有什麼結果，心魔作祟到最後還是一樣再輪迴，要輪多久次，不知道，所以在修行中的我們一起思考吧！

十四、入藥鏡心得 / 芝盈

先天氣，後天氣，得之者，常似醉。
日有合，月有合，窮戊己，定庚甲。
上鵲橋，下鵲橋，天應星，地應潮。
起巽風，運坤火，入黃房，成至寶。
水怕乾，火怕寒，差毫髮，不成丹。
鉛龍升，汞虎降，驅二物，勿縱放。
產在坤，種在乾，但至誠，法自然。
盜天地，奪造化，攢五行，會八卦。
水真水，火真火，水火交，永不老。
水能流，火能焰，在身中，自可驗。
是性命，非神氣，水鄉鉛，只一味。
歸根竅，複命關，貫尾閭，通泥丸。
真橐籥，真鼎爐，無中有，有中無。
托黃婆，媒姪女，輕輕地，默默舉。
一日內，十二時，意所到，皆可為。
飲刀圭，窺天巧，辨塑望，知昏曉。
識浮沈，明主客，要聚會，莫間隔。
采藥時，調火功，受氣吉，防成凶。
火候足，莫傷丹，天地靈，造化慳。
初結胎，看本命，終脫胎，看四正。
密密行，句句應。

原文為「入藥鏡」，第一次讀時，只知道，水鄉鉛，只一味，這一味就是靜坐時所煉的「氣」。但具體我當時還不明白，這「先天氣」，到底要怎麼用！以前只會勤修勤煉，直到，自己開始實驗，

開始懂的用氣後，才明白，這股「氣」的學問，太深了。「性」即是「神」，「命」即是「氣」，如此一說，大家也明白「性命」就是「神氣」了，但性命並非神氣的根本，談起性命，其實是間接教人們去尋求身內的神氣，修煉金丹大道，是將神氣提煉成元炁，再用元炁養育元神，由此可知，修煉是以後天「神氣」為體，以「元炁」為用，得到滋養後的元神，才得以稱之為法身！如此，大家就明白，為何古人會說：「只修性，不修命，此是修行第一病」，因「性」與「命」根本就不可分，就如同太極圖般，沒有陰陽相合，也絕不會成為太極。再說到「體」、「用」這個詞，「體」、「用」兩者用在修煉，實則「體」是無，「用」是有，修行的有、無，全依賴修煉時的竅妙，自古以來「有」出於「無」，「道」說來說去就是個「無」字，但要怎麼把「無」說的通透，就是傳道者的本事了。

煉氣，強調由後天氣開始煉起，然而，經書裡所述的氣，多指先天「炁」，因此「炁」形成於受胎前，先天生於無形，又為「原始始氣」，此「炁」在人出生後，即「氣落丹田」，在人體，先天「氣」與後天「氣」，其實密不可分。出生後「氣」雖落丹田，但實為「呼吸之根」，人在進行呼吸時，先天未嘗不在其中。而靜坐，若沒有後天之氣，其實無以見先天炁。這道理就像：「至誠而不動者，未之有也，不誠未有能動者也」，這可不是在繞口令，說的就是這股氣，至誠才能不息，不息才能長久，

煉氣就是如此，沒有這副人身(這股氣)，無法煉出先天炁，更何況，所有經書都有載明，唯有人身，才能得以修煉。靜坐煉氣在現今社會，我想，多數人耍的是身體康健，因身軀無價。

每當想到常似醉時，就覺得好笑。因先天炁很充足時，怎麼會有醉的感受？這我倒是沒有體會，對我來說應該是頭暈，真的是頭暈，氣足時，只覺得行步如飛，但只要一停下來看東西，什麼都特別的亮眼，刺眼的難受，盯久了，還真的會出現頭暈目眩的效果。這些也不過是經歷過的白話解說，接下來，就正式的進入道學，修道在於研究經典時，有時會發現，很多的出處與來源均與易經相關，周易有載明，「乾為首，坤為腹」，指出後天色身上的修煉部位。但至誠，法自然，於太上說的：道法自然不謀而合，由此可知，大道的根源不出「自然」二字，自然是指不讓人心作主，與修行一樣，起初學習靜坐時，是用人心(勉強)在合道心，並非是以道心合於人心。其中的陰陽配合，就是道法自然，乾坤交泰也是天地造化，修煉的人，入手神炁相會，進入坎離交，到了神炁大定，直到完全的神炁相會，則是回到先天的乾坤相交。因神氣發源於神炁，坎離發源於乾坤，這種無陽不生，無陰不產的道理，說明出陰陽的重要性，也是修煉金丹的重要性，因陽就是「乾」指的是氣，陰則是「坤」講的就是神，這也是，許多人修到一定階段時，會出陰神的原故，所以說，修行要有正確觀念，如觀念不

正者，則易自大妄為。再進一步，乾金這股氣，能成就元神，也是這股元炁在滋養聖胎，因炁本身無形無相，不在後天有形範圍，所以至靈至妙是祂的根本。待先天炁養成後，其變化莫測是先天自然的緣故。若想讓「產在坤，種在乾」發揮作用，即此作為全在「至誠」二字，修行雖無法脫離後天有形有色之精氣，但卻可以將此後天的形質，藉由靜坐，慢慢回復至先天，當然，其中的生死輪迴，全靠氣數，這是在所難免的，但至少，在學習修煉的過程中，清楚明白的知道「乾坤」與「坎離」不同，「後天」和「先天」也不同。

丹書中常云：「先天乾坤，後天坎離」，這道理要怎麼驗證？以八卦中的乾坤坎離來說，先天無形無相以乾坤來比喻，而後天有形有相，實則以坎離來作比喻，修煉是借假修真，其中的真水真火也就是指先天的乾坤，古代高人常說先天中的先天，與後天中的先天不同，後天中的先天在人則延年益壽，而先天中的先天呢？當然是非佛即仙了。人身就是擁有後天中的先天，這是人一出生就有的優勢，但要怎麼提煉這股先天炁？我們人因有了呼吸及這副身軀，才掩蓋了後天中的這股先天一炁，這一炁也因如此，在後天身軀中難以呈現，靜坐便能連貫這股先天一炁，當這後天神氣一交，時間長了，水火便會推動身中的氣血，互相交媾，如此，可想而知，古代高人閉關，是運用長時間的神氣合一，使其氣機上下周流，煉去後天，以作為修煉丹

基的，別以為經書裡的水到渠成寫的容易，其實書裡頭的功夫，是循序漸進的，沒有人是一蹴即成的。

古人修煉，講了一堆水火，又說了真水真火，如修煉需用水火，那麼水火有什麼驗證？講這些水火，與回光相似，但如說起回光，有趣的是，許多人看了善書，便是時不時的來電詢問何謂：「回光」？有時想來，人真的很天真有趣，如一通電話就能洞悉回光，那麼就像小學生，無需上學，只要一通電話就能得知何謂加減乘除一樣。仙家談修身，水火所講的就是在色身上的作用，這股神氣一交，可以洗骨換髓，別以為這是天方夜譚，這可是千真萬確的事，修行真的很奇特，大家知道摸骨吧！摸骨高人可以經由骨骼的形狀，摸出一個人的過去、未來，而修行，確實會有所轉變，以我自己來說，我自己也有察覺臉型上的變化，這些變化，有時會以為是錯覺，但實則親人比自己更為熟悉。又如丹書中的抽添功夫，其實抽添也不是抽什麼，不過是把身內污濁的氣血，慢慢的一點一點的調換而已，只是每個人的生理與心性不同，於肉身上的驗證，其感受也會全然不同。就像有些人，積氣日久後，某日可能靜坐時，口水會有清甜味，這股現象，我可沒有過，不過有些師兄姐都有說過這感受。再者，有腹內溫溫一股氣的，或者有氣在轉動的，也有氣機上下周流不停，使四肢擺動的，當然，也有頭頂跳動不止的種種現象，有太多、太多的水火本能，完全是出於氣機的自然現象，沒有絲毫造

作，這只是水火在肉身上的造化。

像煉功能修得眾人口中的神通，其實，這也不是什麼神通，人的腦波與空氣中的波動是能相互感應的，就像古代中醫，練習把脈是先學習摸著一絲棉線，感受其空氣中的波動，想想摸空氣都能摸出自然的脈象了，所以神通不過是藉由修煉，增加電波強度而已！有時，有些人還可窺見遠方的物體影像，這種能力說來好像很難，其實也不難，但正確來講，是真的很難，因現今有誰能心無牽掛、無憂、無懼的？這也是修行為什麼以「靜」為主的主因，靜坐雖是動中有靜，靜中有動，但這一切是有順序的，不靜不能入定，沒有靜的根基，其運氣導引皆不能發揮作用，人體各部位皆有陰陽，陰陽合一即能生電，電足則體健，修道方法簡言之，就是修煉真氣，這股真氣(電能)，可以充實全身關竅，當然，要有這些體會前，也要學會如何運用，因用之則有，不用則無。

有了人身，就有了氣數，有了氣數，就有輪迴，就像人的念頭，千絲萬慮沒有一次是重覆的，這些從未重覆的念頭，佔據著我們的身心，演變出生老病死，靜坐最起碼，可以讓人生機不息，因道即是炁，此炁就是生機。修行最重要的就是養生，怎麼養？除了養氣也要養神，有時間就靜坐，沒時間也要閉目養神。修道真的需要機緣，願大家一路走來，都能遇上好的機緣，一直以來，我都是將各種修行經驗進行記錄與描述，因這些都是透過修行感

受而來，也是透過修煉「氣」而來，這是我寫心得的主因，分享是讓有興趣的同修做參考，任何事，總是三人行必有我師！

十五、精進煉功保健康 / 依兒

時光匆匆，進來道場也已三年多了，每天就是忙、忙、忙、忙工作，忙家事，都沒有好好靜下心來修持。就在有一天在家時突然心悸頭暈，渾身難受，快死掉的感覺，後來就試圖打坐一下，剛開始還是難受，過了半小時，就有改善，再過半小時，已經緩了。我打坐時不舒服，我會先用意念打氣到不舒服的地方，照理講是不行，要無念才行，但因為已經不舒服了，就只能救急，要有身體才能再講其他呀！氣通了，才能血通，血氣通才不會生病。書上說修煉有三分功夫，則有三分證驗，有十分功夫，則有十分證驗，若能勤而行之，夙夜不休，以致百日功靈，則兩腎如湯煎，膀胱如火燃，目有神光，耳有靈響，鼻有異香，口有甘津，此身融融液液，證驗逐口推移，貴乎心專，而不可縱橫者，實想燭理未透，而於靜定中，似夢非夢之際，或為魔鏡之所攝也。在打坐時我也會如演連續劇般，很真實，那境真實通切，突然我一想我在打坐耶，哪會有什麼神呀、佛呀！來到，又想到凡有所相皆是虛妄，都是識神作怪，就會再攻專心，不想它，不認它，就會慢慢消失境況，但很奇怪心念想到時就會又出現其他事，像工作呀，生活中之事，都要花上許多時間，加上坐不住很久，老師上課說：如果進入虛空時，明明感覺過一下子，可是起來時發現已經過了一個半小時了。而且人很輕爽，手腳輕飄飄的好像又沒重量一樣，這是打坐時交互出現的景

象，白天時還好，晚上睡覺時就控制不住了，常常作夢，這應該是元精不足，功夫尚欠火候了。所以我目前就是這樣反反覆覆，人家說修道難，難就在堅持，簡單也可以說簡單，就只是坐在那裡什麼都不要想，進入虛空即可，但要進入虛空也很難呀！但是我今年會認真收心，把重心放在打坐了，只因為年紀愈來愈大，精氣流失很快，再不努力，就無法再造一個肉身了，衰老病死很快就來了，年輕時自認體力很好，沒想到一晃眼來到坐五望六的年紀，一定要努力，我期勉自己。

十六、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前社會受到世界金融風暴，而使各行各業產生經濟蕭條，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，在此經濟風暴中，此學術正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。

台灣清靜學會立案證書〈台內社字第0920009769號〉

各位要參加清靜學會可以看離哪個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

★各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：p1007366@ms19.hinet.net

十七、社團法人台灣清靜學會 章程

第一章 總 則

第一條 本會名稱為社團法人台灣清靜學會
(以下簡稱本會)。

第二條 本會為依法設立、非以營利為目的之
社會團體。

宗旨如下：

以宏揚中華固有文化，協助國民樹立
完整人格，發揮善良人性，使人人得
享盡善盡美的人生。

一、倡導清靜無為的生息修養、修
為，使人人師法自然，純靜心
靈，以達心靈智慧的盡美人生。

二、承襲「仁、義、禮、智」的生活
理念，使人人知體仁、行義、守
禮、權變，以達遵倫理、崇道德
的盡善人生。

第三條 本會以全國行政區域為組織區域。

第四條

本會會址設於主管機關所在地區，並得報經主管機關核准設立分支機構。前項分支機構組織簡則由理事會擬訂，報請主管機關核准後行之。會址及分支機構之地址於設置及變更時，應報請主管機關核備。

第五條

本會之任務如下：

- 一、促進中華文化團體與學術機構聯誼，交換研究心得，舉辦學術交流活動，宏揚清淨無為的思想與作為。
- 二、促使各縣市分設研（修）習所或聯絡所，宣導並推展清淨無為的生活態度。
- 三、辦理本門相關學術研習，弘法利生，提昇大眾生活品質。
- 四、傳授易經、老莊、孔孟等暨陰陽、五行等中華文化，辦理相關研習與學術研討，以宏揚傳統文化，

延續文化道統。

五、其他有關中華文化活動及闡揚本會宗旨之推廣事項。

第六條

本會之主管機關為內政部。

目的事業主管機關依章程所定宗旨、任務主要為行政院文化建設委員會。目的事業應受各該事業主管機關之指導、監督。

第二章

會 員

第七條

本會會員申請資格如下：

- 一、個人會員：凡贊同本會宗旨、年滿二十歲者。
- 二、團體會員：凡贊同本會宗旨之公私機構或團體。
- 三、贊助會員：贊助本會工作之團體或個人。

申請時應填具入會申請書，經理事會通過，並繳納會費。

團體會員應推派代表一人，以行

使會員權利。

前項會員名冊應報主管機關備查。

第八條 會員（會員代表）有表決權、選舉權、被選舉權與罷免權。

每一會員（會員代表）為一權。

贊助會員無前項權利。

第九條 會員常年會費應於每年十二月三十一日前繳交，未繳交者應於一個月內催繳，經催繳逾三十日仍未繳交者，視為自動退會。

第十條 會員（會員代表）有違反法令，章程或不遵守會員大會決議時，得經理事會決議，予以警告或停權處分，其危害團體情節重大者，得經會員（會員代表）大會決議予以除名。

第十一條 會員（會員代表）喪失會員資格或經會員大會決議除名者，即為出會。

第十二條 會員（會員代表）得以書面敘明理由

向本會聲明退會。但應於三個月前預告，並於年度結束後生效。會員（會員代表）經出會或退會，已繳之各項費用不予退還。

第三章 組織及職權

第十三條 本會以會員大會為最高權力機構。理事會為執行機關，並於會員大會休會期間代行其職權，監事會為監察機關。

會員人數超過三百人以上時得分區比例選出會員代表，再召開會員代表大會，行使會員大會職權。會員代表任期四年，其名額及選舉辦法由理事會擬訂，報請主管機關核備後行之。

第十四條 會員大會之職權如下：

- 一、訂定與變更章程。
- 二、選舉及罷免理事、監事。
- 三、議決入會費、常年會費、事業費

及會員捐款之數額及方式。

四、議決年度工作計畫、報告及預算、決算。

五、議決會員（或團體會員代表）之除名處分。

六、議決財產之處分。

七、議決本會之解散。

八、議決與會員權利義務有關之其他重大事項。

前項第八款重大事項之範圍由理事會定之。

第十五條

本會置理事十五人、監事五人，由會員（會員代表）選舉之，分別成立理事會、監事會。

選舉前項理事、監事時，依計票情形得同時選出候補理事五人，候補監事一人，遇理事、監事出缺時，分別依序遞補之。

本屆理事會得提出下屆理事、監事候

選人參考名單。

理事、監事得採用通訊選舉，但不得連續辦理。通訊選舉辦法由理事會通過，報請主管機關核備後行之。

第十六條 理事會之職權如下：

一、審定會員（會員代表）之資格。
二、選舉及罷免常務理事、理事長。
三、議決理事、常務理事及理事長之辭職。

四、聘免工作人員。

五、擬訂年度工作計畫、報告及預算、決算。

六、其他應執行事項。

第十七條 理事會置常務理事五人，由理事互選之，並由理事就常務理事中選舉一人為理事長。

理事長對內綜理督導會務，對外代表本會，並擔任會員大會、理事會主席。理事長因事不能執行職務時，應指定

常務理事一人代理之，未指定或不能指定時，由常務理事互推一人代理之。

理事長、常務理事出缺時，應於一個月內補選之。

第十八條 監事會之職權如下：

- 一、監察理事會工作之執行。
- 二、審核年度決算。
- 三、選舉及罷免常務監事。
- 四、議決監事及常務監事之辭職。
- 五、其他應監察事項。

第十九條 監事會置常務監事一人，由監事互選之，監察日常會務，並擔任監事會主席。

常務監事因事不能執行職務時，應指定監事一人代理之，未指定或不能指定時，由監事互推一人代理之。

監事會主席（常務監事）出缺時，應於一個月內補選之。

第二十條 理事、監事均為無給職，任期四年，連選得連任。理事長之連任，以一次為限。

第二十一條 理事、監事有左列情事之一者，應即解任：

- 一、喪失會員（會員代表）資格者。
- 二、因故辭職經理事會或監事會決議通過者。
- 三、被罷免或撤免者。
- 四、受停權處分期間逾任期二分之一者。

第二十二條 本會置秘書長一人，承理事長之命處理本會事務，其他工作人員若干人，由理事長提名經理事會通過聘免之，並報主管機關備查。但秘書長之解聘應先報主管機關核備。

前項工作人員不得由選任之職員擔任。

工作人員權責及分層負責事項由理

事會另定之。

第二十三條 本會得設各種委員會、小組或其他內部作業組織，其組織簡則經理事會通過後施行，變更時亦同。

第二十四條 本會得由理事會聘請名譽理事長一人，名譽理事、顧問各若干人，其聘期與當屆理事、監事之任期同。

第四章 會議

第二十五條 會員大會分定期會議與臨時會議二種，由理事長召集，召集時除緊急事故之臨時會議外應於十五日前以書面通知之。

定期會議每年召開一次，臨時會議於理事會認為必要，或經會員（會員代表）五分之一以上之請求，或監事會函請召集時召開之。

本會辦理法人登記後，臨時會議經會員（會員代表）十分之一以上之請求召開之。

第二十六條 會員（會員代表）不能親自出席會員大會時，得以書面委託其他會員（會員代表）代理，每一會員（會員代表）以代理一人為限。

第二十七條 會員（會員代表）大會之決議，以會員（會員代表）過半數之出席，出席人數較多數之同意行之。但；章程之訂定與變更。會員（會員代表）之除名。理事及監事之罷免。財產之處分。本會之解散。其他與會員權利義務有關之重大事項。應有出席人數三分之二以上同意。

本會辦理法人登記後，章程之變更以出席人數四分之三以上之同意或全體會員三分之二以上書面之同意行之。本會之解散，得隨時以全體會員三分之二以上之同意解散之。

第二十八條 理事會、監事會至少每六個月各舉行之會議一次，必要時得召開聯席會議或臨時會議。

前項會議召集時除臨時會議外，應於

七日前以書面通知，會議之決議，各以理事、監事過半數之出席，出席人數較多數之同意行之。

第二十九條 理事應出席理事會議，監事應出席監事會議，不得委託出席；理事、監事連續二次無故缺席理事會、監事會者，視同辭職。

第五章 經費及會計

第三十條 本會經費來源如下：

一、入會費：個人會員新台幣壹仟元，團體會員新台幣二仟元，於入會時繳納。

二、常年會費：個人會員新台幣壹仟元，團體會員新台幣二仟元。

三、會員捐款。

四、基金及其孳息。

第三十一條 本會會計年度以曆年為準，自每年一月一日起至十二月三十一日止。

第三十二條 本會每年於會計年度開始前二個月由理事會編造年度工作計畫、收支預算表、員工待遇表，提會員大會通過（會員大會因故未能如期召開者，先提理監事聯席會議通過），於會計年度開始前報主管機關核備。並於會計年度終了後二個月內由理事會編造年度工作報告、收支決算表、現金出納表、資產負債表、財產目錄及基金收支表，送監事會審核後，造具審核意見書送還理事會，提會員大會通過，於三月底前報主管機關核備（會員大會未能如期召開者，先報主管機關。）。

第三十三條 本會解散後，剩餘財產歸屬所在地之地方自治團體或主管機關指定之機關團體所有。

第六章 附 則

第三十四條 本章程未規定事項，悉依有關法令規定辦理。

第三十五條 本章程經會員（會員代表）大會通過，報經主管機關核備後施行，變更時亦同。

第三十六條 本章程經本會九二年一月二六日第一屆第一次會員大會通過。報經內政部九二年三月十二日台內社字第0920009769號函准予備查。

內政部 93 年 3 月 1 日台內社字第0930009454號函同意備查。

（第一次修正）

內政部 95 年 5 月 16 日台內社字第0950082900號函同意備查。

（第二次修正）

內政部 96 年 8 月 17 日台內社字第0960129764號函同意備查。

（第三次修正）

內政部 98 年 5 月 13 日台內社字第0980090787號函同意備查。

（第四次修正）

內政部 102 年 5 月 24 日台內社字第
1020199718 號函同意備查。
(第五次修正)

十八、社團法人台灣清靜學會 第五屆第二次會員（代表）大會日程表

日期 時間	5月2日 (星期六)	日期 時間	5月3日 (星期日)
07:00 § 15:00	出發途程 (快樂旅途) 目的地：台南道院	07:00 § 08:30	早餐(自理)
		08:30 § 09:20	出席大會簽到
		09:20 § 11:00	大會審議提案、 討論及決議 (含臨時動議)
		11:00 § 11:15	中場休息
15:00 § 15:20	台南道場 或 飯店入住	11:15 § 11:45	第五屆第五次 理監事聯席會議
15:20 § 18:00	自由活動	12:00 § 13:30	午餐(中式)
18:00 §	晚餐(自理) 夜寢	13:30 §	賦 歸 (珍重再見)

十九、道聖門傳授道場：

- 台北道場 台北市萬華區昆明街五八號七樓之一
電話：(02) 23122044
- 台中道場 台中市東區台中路一〇三號六樓
電話：(04) 22212636
- 台南道場 台南市鹽水區新太路二二之一號
電話：(06) 6529168
- 高雄道場 高雄市鳳山區濱山街一五巷八之二號三樓
電話：(07) 7807856

網址：<http://www.26869273.idv.tw>

<http://www.daw.url.tw>

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/dawsaint>

電子郵件信箱：p1007366@ms19.hinet.net

郵政劃撥帳號：〇七三一五五一〇號。戶名：林啟生

中華民國一〇九年三月五日 初版 四百本