

目 錄

一、理事長的話 / 蕭瓊湖.....	02 頁
二、修玄階梯要旨 / 達道居士.....	03 頁
三、煉心法門 / 達道居士.....	10 頁
四、境界 / 達道居士.....	15 頁
五、自然之道 / 達道居士.....	20 頁
六、陰陽雙修 / 達道居士.....	26 頁
七、五行學 / 達道居士.....	33 頁
八、轉機的一年 / 子理.....	38 頁
九、走火入魔 / 如一.....	42 頁
十、人生如果只能做一件事 / 誠意.....	54 頁
十一、陽生之道 / 行界.....	61 頁
十二、修道不退悟道寶 / 正福.....	65 頁
十三、清靜大會 / 揚道.....	69 頁
十四、蓋運 / 無患子.....	71 頁
十五、莊子天地篇 象罔能得道.....	75 頁
十六、清靜學會招收會員.....	78 頁
十七、社團法人台灣清靜學會章程.....	80 頁
十八、2022 年大會日程表.....	95 頁
十九、道聖門傳授道場.....	96 頁

一、理事長的話 / 蕭瓊湖

光陰似箭歲月如梭，時間是不停留的，一年一年的過去，大家在修行上有沒有一年年的成長呀！

在生活上，心靈上充不充實，如經濟上、感情上的及生活中親情、友情或愛情林林總總的一切。這些都是在當「人」的必修過程，如何精進！如何放下！這都是我們必經的路程。人生是黑白的或是彩色的都是靠自己去創造。

面對人生中的因果，業障要如何了業，也是門學問！就如老師說的要多做功德、要多學習，這樣不僅可平衡業障，在煉功時也能有很大的進步喔！

說我自己本身吧！在煉功時回光後身體馬上搖晃，一會兒整股氣就往頭上衝，然後再回光而後就靜一下子。然後這氣竟又從雙手發出抱著大氣球一樣然後往內身壓，而身體也沒什麼感覺，約五分鐘就停了。然後再靜靜的就像要睡了一樣，就這樣反覆煉功二三次後也一個多小時了。起身時精神非常好。就這樣傻傻的煉也不錯。就如老師說的要多做功德，煉功時才能突破瓶頸，這是我煉功的經驗給大家分享。

所以老師要大家多做功德不是沒有原因的，沒錢也可以多做些道務及多寫善書，這樣不僅對煉功有幫助，又能把修行經驗供大家參考，何樂不為。

今年會員大會還是在台南道院、希望各位師兄姐踴躍參加，一年不見了大家聚聚。

二、修玄階梯要旨 / 達道居士

每個行業都是由基礎累積一滴一滴經驗到能輕駕就熟，不知經過幾年時間才創造出自己的事業。何況修行大道玄機更需要比一般行業學習還要花費時間。因大道是玄而又玄、無形無象，完全要從自身修行才能體悟出來。要能以「天人一貫」「神人一化」體悟，更是要累積深厚的修行功力，才能了解「天人一貫」「神人一化」的要領。從中修之於己，到能行之於天下，才是超凡入聖、超聖入神的大事業。此是煉凡入聖，煉聖入神所不可缺的經驗法則，切不可等閒視之也。

初時學道必先信道，信道而後參道，參道而後悟道，悟道而後修道，修道而後證道。此是自古以來上聖仙佛，都是一樣的修行經驗，沒有捷徑可速成的大道。「博學、審問、慎思、明辨、篤行」，為聖學之工夫次第，亦即為道學之工夫次第；若無參悟與思辨以前一段功夫，即從事修道，是不能修出什麼法，直等於盲修瞎煉，其必會撞牆磕壁無疑。

孔子曰：「朝聞道，夕死可也」！以孔子之聖人，猶須一步一步兢兢業業的聞道，何況我們凡夫俗子？人不能聞道，如何知生知死的奧秘，又如何能解脫凡塵的煩惱。大道雖不能易聞、易學、易修、易得，故學道首先要先建立大信心，具大誠心，發大勇猛心，繼之以大精進心，持之以大恆久心，五心俱發，生死以之，方能有成。不然遇魔難即心情懊惱會半途而廢。猶如「掘井九仞，而不及泉，獨

廢井也」。那就很可惜了。

大道玄機不是只以修長生為專務，也不是以靜坐為專務。修道者以為學道只在長生，長生要旨在靜坐，靜坐目標在煉丹，煉丹即以求長生不死為唯一法門。不知長生只是修道最基本的基礎，還有很多學問要體悟貫通。

大道切不可徒以誦經打坐，參玄煉丹為能事。大道最大目的修神仙事業，第一要能修絕代之學，培養出智慧，如此在事業上才能應用得上，而創出佳績，此是旋轉乾坤命運法。

先賢說，那些人修道會無所感應體悟，自是自見者，不可學道；自高自傲者，不可求道；自信自恃者，不可問道；自大自足者，不可向道。

又，眾生知見，不可入道；畏漸喜頓，不可修道；枯坐冥想，不可見道；泥文執義，不可悟道；有始無終，不可緣道；一曝十寒，不可為道；保命戀命，不可希道；守鉛執汞，不可成道；心迷性亂，不可證道；不離生死，不可得道。

先賢說，學道不難在才氣，而難在志趣；不難在識量，而難在眼孔；不難在學問，而難在品格；不難在勇猛，而難在堅久；不難在悟解，而難在超脫。

先賢說，大道玄宗最上一乘大道。其實是最淺近簡易；人人本自具足，不假外求；人人皆自圓成，不假修為；惜味者多而悟者寡耳。「日用尋常皆是道，舉手投足盡通玄」。現前一念心性，不在內外

中間，諸相皆妄，萬有全空，當題即得。孔云：「道不遠人，人之為道而遠人」，斯言得之。其故以道為最高深最玄奧，以自炫炫人自欺欺人者，道之賊也。不然，老子云：「吾言甚易知，甚易行」，豈欺我哉！

正統大道，實亦即儒家堯、舜、禹、湯、文武、周公、孔子，歷代聖心傳之一貫大道；初無二致。枝葉容有分岐，根株則實一本。若自立門牆，強分彼此，則自小人矣。宋儒謂「天地不限隔人，人自限隔天地」。吾人如能修人心以合天心，修人道以合天道；日去其人之所以為人，而日合於天之所以為天；則其小日去，而其大日增；至其極也，終自與天地同大，與日月合明，與宇宙同壽，與萬物為一。如斯又有何彼此爾我之可分哉！

夫道，一而已矣，豈有多哉！老子曰：「道生一，一生二，二生三，三生萬物」。斯言其能也。又曰：「天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，侯王得一以為天下貞」。斯言其功也。故修道貴乎守一。守一則可化生萬成，而道自在其中矣。若自本自根言之。則守其子，不如守其母。然從古師真不教人守其母而務教人以守一者，在予人以下手功夫之方便法門耳！試問一未生之前，一在何處？斯時，一亦不立；一既不立，從何守起？有如窮鼠嚙鐵杵全無入處矣。

從上聖師曰：「道法三千六百門，人人各執一苗根，誰知些子玄關竅，不在三千六百門」。此一

指點，真是菩薩心腸。母一而子萬，能捨其子而求其母，則得道矣！

老子言道曰：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，強字之曰道，強名之曰大」。夫道之為物，窈兮冥兮其若虛，恍兮惚兮其若無。不可以知知，不可以識識，不可以言語說，不可以文字傳。一落詮解，便失真常。故老子亦強字之曰道。吾人修道，切不可執道，道本無道，有何可執！

老子曰：「道可道，非常道」。道體至虛至無，無形無象、無跡無方所，放之則彌六合，其大不外；卷之退藏於密，其小無內。無乎不在，無乎不存，無乎不化，而又不可見，不可聞，不可執，亦不可指。若指此而曰道，則外乎此者即非道矣；執彼而曰道，則外乎彼者即非道矣；此皆誣也。離文字語言，不著一字，不落一義，方可得真常之大道。故道也者，不可說，不可說；凡可說者非道也。古之人仍不免於言者，在示糟粕於人間耳。故求道者，切不可執言執義執指。務須不落文字言語內，直會先天未畫前。能為此，又是何等高遠，何等超脫！

老子曰：「名可名，非常名」。天下萬事萬物，均各有名，凡可名者則非常名，不可以名道。道無形相，無終始，無內外，不可說，當亦不可名。強為之立名，便滯義生相。道本無相亦無義，立名則有相有義，離名則相泯義亦泯。有名則小，無名則大。說道者，好以名名；執名以求道，猶執指以求

月，不可得矣！背道而馳，愈求愈遠。離指則見月，離名則見道。示非所示，求所示，則必離示，此不二之理也。離名相總宗義，不落於有，亦不落於無，不著於相亦不著於空，則自與道體合矣。

無名相之見，則無分別心。無分別心，則天地與我同體，萬物與我為一矣。如是則無我相，無人相，無物相，無眾生相；此無我執，無人執，無物執，無眾生執，亦無道法執矣。

人之富貴貧賤，壽夭生死，苦樂好憎，善惡是非，毀譽得失，大小多少以及名利等等一切差別相，皆生於有分別心。若以道觀之，則實皆一也。故莊子曰：「道通為一」。齊萬不齊以為大齊，合萬不同以為大同。非有道者，其孰能之！

世人皆分而我一之，世人皆執而我解之；世人皆爭而我捨之，世人皆貴而我賤之；世人皆苦而我安之，世人皆趨而我避之；凡人之所以大欲者，而我皆棄之。棄帝王如棄糞土，棄萬金如棄草芥，棄美色如棄蔽屐。遺世獨立，無需無求，無識無知；斯為大通，亦為人道最吃緊處。

為道之要，在生心即滅，起念即絕，著相即破。使心體湛寂，空空洞洞，莫有一物。不著一切相，不動一切念，不起一切心。於一切處無思無慮，於一切處無意無心。則自海闊天空，得大自在矣。

無心則無相，無相則無心。內無心則內不緣外，外無相則外不緣內；內外兩不相緣，則相泯念絕，而心不住不生矣。心生一切生，心滅一切滅。

從心下手，此為一斷一切斷，一滅一切滅。

破萬相易，破我相難；破萬執易，破我執難。最足為道之大障礙者，在有我相、我念、我執耳。故老子曰：「貴大患若身」。又曰：「吾之所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾何有何患」。孔子亦曰：「毋意！毋必！毋固！毋我！」毋者禁絕之也。此四心，皆為道障，宜痛下工夫，此種斬截工夫，亦即克己復禮歸仁工夫。而亦以後者最難。余嘗言：「道在虛無飄渺處，人到無我自通玄」。惟不易做耳！

學道之下手處，最宜克其人心，而養其道心。如名利心，物我心，善惡心，得失心等等一切心，皆為人心之最，而為道心之障者，最不可有。源清則流清，源濁則流濁，源塞則流止。我無一切心，自得上乘道。惟須知無心近道，而非無心即道。佛家所謂：「莫謂無心便是道，無心還隔一重關」是也。

道體虛無，故無道可說，無道可學，亦無道可修。不學而知，不修而得，無心而成，方為真知真得真成，大知大得大成。惟一般而言，廢學與修，則無立腳處矣。

為道不求人知，且宜力避人之知。陸放翁詩謂：「志士棲山恨不深，人知已是負初心；不須更說嚴光輩，直自巢由錯到今」。故以道自炫者，便無道矣。

易曰：「天行健，君子以自強不息」，大道體天

行。為道者亦然，不重知學而重修為。世未有學道學佛學聖人，不藉修為而可成道成佛成聖人者：學貫天人，可頌聖真佛祖之言，而不能行得一字，直於凡夫等耳。知不可為名而日日以名是務，知不可為利而日日以利是務；雖能倒背佛藏道典，亦適足為佛魔道賊耳。

學道首在學為人，學為好人。盡人之所以為人之道，即為學道之基礎。近而方可學仙學佛學聖人，修仙修佛修聖人。三者其名雖異而其旨則同，其文雖異而其道則同。本天道以立人道，盡人道以合天道，此為二大要目。人牟於天，天人合一，便超凡入聖矣。世未有做人做不好，而能成仙佛成聖人者。此為道佛門中第一藥言。學為人，第一要在正心。心為神主，亦為賊王，存心正則一切皆正，存心不正，則一切不正。何謂正？止於一之謂正。一者，道也。亦即止於道之謂正。凡合於道者為之，不合於道者去之。則自存心正矣。心正則行正，心邪則行邪。心本無惡，因物感而惡，去其所以惡者，則自正於中矣。

三、煉心法門 / 達道居士

續前文「修玄階梯要旨」，學道宜從根本起修，心為根本，亦即宜從心修起。呂祖曾云：「千言萬語，只不過發明煉心二字」。心本虛無湛明，寂然不動，其動者感於物而動。不動則無善惡亦無差失，動則有善有惡有得亦有差失。欲使心不為外動，不為事遷，不為物蔽，佛家用「明」字功夫，儒家用「正」字功夫，道家則用「煉」字功夫。下字不同，用旨則一。總在求復其初心，保其良心，毋失其本心而已。心本無心，動則生心。心生識生，心滅識滅；心生念生，心滅念滅。生於其心，害於其道。使知不生，一生即滅；以至不有不無，不生不滅；此為三教用功處。儒家言「不動心」，言「收放心」。佛亦嘗言「制心意處，無事莫辦」。此則更顯得是煉字工夫邊事。務煉至內心清淨，一念不生，而至一切處無心，亦無一切心。庶乎近道，須知「一念動時皆是火，萬緣寂處即為春」也！

感於物而生其心，此心即是人心，亦即物心物慾。感於物而不生其心，使其心仍為本心，寂然不動；此心即是道心，亦即天心天理。去物慾存天理，去物心存天心，去人心存道心。此為修道要著。

佛家之明心，是自明其心，乃內不緣外工夫。儒家之格物，是外格其物，乃外不入內工夫。朱子解格物為「即物窮理」，孰不知天下之物難盡即，天下之理難盡明。若必一一即而窮之，則知難盡致，意難盡誠，心難盡正矣。其失在萬事萬物均各

具一理，勢難一一即而窮之也，若能外格物不入於內，即交於心而能寂然不動，交若無交，見若無見，知若無知；如雲行空，如鏡照物，來去無礙。有來去如無來去，適有心時適無心。則為根本妙道矣。自心之真知不為物蔽，則意自誠而心自正。若蔽而能格外之，則是「慧風掃蕩障雲盡，心月孤圓朗中天」而自明矣。佛家常言「萬緣放下，一念不生」，主在使外之萬事萬物不入於心，入而不住，過而不存，交而不感，應而不動。如是，則名利也，榮辱也，貧富也，貴賤也，大小多少也，壽夭生死也，眾人皆二之者，而我皆一之，一之則無一切差別心，無一切好惡心，而能同萬不同，齊萬不齊，雖日應萬物事，萬物而不傷不失矣。此為一得一切得之工夫。若只是從窮理破執工夫下手，則破了物執有人執，破了人執有我執，破了我執有法執，萬物萬理，萬事萬執，一理一理窮去，一執一執破去，則窮不勝窮，破不勝破。吾人之生年有限，而應窮之理事與應破之知見無窮，將何有了時？

老子曰：「虛其心」。又曰：「道沖，而用之不盈」。有曰：「心善淵」。蓋心虛則能應萬物而不盈不傷。道體至虛，心法道，亦虛而已矣。

心不滯物，心不滯事，心不滯理，活活潑潑，乾乾淨淨，空空洞洞，心無一物，得大自在。此為要著。佛言：「應無所住而生其心」。即言心不住一切處，不著一切相，一塵不染，一念不生，湛然常寂，澹然常明。無知見亦無不見知，無中間亦無二

邊。無事物心，亦無理法心，無過去心，無現在心，亦無未來心，無是一切心，則住亦無住，無住亦住。「不依有住而住，不依無住而住」。以無住之心行於天下，則無住而不自得矣！住色而不住於色，住空而不住於空，住染而不住於染，住淨而不住於淨，住有而不住於有，住無而不住於無，住法而不住於法，住道而不住於道。一切無住，則自生清淨心。自心清淨則合道心。斯時欲覓自心，亦了不可得，則一切亦了不可得，一切了不可得時，便得大得矣。

莊子曰：「至人用心若鏡，不將不迎，故能應物而不傷。」永嘉大師曾云：「恰恰用心時，恰恰無心用；無心恰恰用，常用恰恰無」。吾亦嘗曰：「有心常不用，便爾是無心；無心自無用，無用亦無心」。亦即程子所謂：「天地之常，以其心普萬物而無心。聖人之常，以其情順萬物而無情」。無心無情，用而不用，不用而用；有而不有，不有而有；則近道矣。

中庸曰：「天命之謂性，率性之為道，修道之謂教」。有曰：「自誠明，謂之性；自明誠，謂之教」。此謂儒家言性之最精徹處，亦最緊要處。此外又常言盡性復性。道家常言煉性。佛家好言明心見性，三家莫不以此為修道之首要。下字不同，圓通則一。蓋一離心性，則無以見道，亦無以見人。此是學道下手處，亦即根本處。須知從性起修方近道，離了心性道不成！

中庸曰：「惟天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人之性。能盡人之性，則能盡物之性。能盡物之性，則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育，則可以與天地之參矣」。此為儒家言「天人一貫」之大本大道。由天下至誠，以盡己之性，擴而至於盡人之性，再擴而至於盡物之性，再擴而至於盡天之性，以與天地參。何等徹底，何等條理，何等高明。

古真有言：「未發之前心是性，已發之後性是心」。其於情與性亦然。未發之前情是性，已發之後性是情。中庸謂：「喜怒哀樂未發謂之中，發而皆中節謂之和」。未發前為本體，事發而皆中節，乃修為事，故謂中為天下之大本，和為天下之達道。了乎此，即可了「時時保此七情未發之中，時時全此八識未染之體」，即是修為下手邊事。

易曰：「君子以洗心退藏於密」。儒家之言正心，道家之言煉心，佛家之言明心，皆不外此也。

孟子嘗曰：「大人者，不失其赤子之心者也」。有戒「毋失其本心」。又謂：「學問之道無他，求其放心而已矣」。「放其心而不知求，哀哉」！「其所以放其良心者，亦猶斧斤之於木也」。放於名，則傷於名；放於利，則傷於利；放於聲色，則傷於聲色；無所不放，則無所不傷。故又曰：「存其心，養其性，所以事天也」。存養者，無放而已矣。凡此皆為入道之門，其立腳處三教莫不同也。

儒家言性善，道佛之旨亦不二，以性善性無不

善，則佛家之盡人皆可為佛，儒家之盡人皆可為聖人，與道家盡人皆可為神仙。方有所本據，方切合真理。性善心亦善，性善之大本立，則修道之事，只求毋失其本心本性而已。有失則復其初，務保其心性之本然，亦即保其天心天性，所謂先天本來面目者是。明者明此，見者見此；正者正此，盡者盡此；修者修此，煉者煉此；參者參此，悟者悟此。由此可知學道是何等簡捷事！

學道最宜有從容氣象，有活淡心境，有涵容襟度，有謙退胸懷。而最忌浮，忌燥，忌急，忌小，忌易喜易怒，忌輕言輕動。去此全靠涵養，訣在一緩字，緩則如閒雲野鶴，悠然自得；一切病不去而自去夫矣。

劉念台云：「學者遇事不能應，總是此心受病處。只有煉心法，更無煉事法。煉心之法，大要只是胸中無一事而已。無一事乃能事事，此是主靜工夫得力處」。學者煉心，貴能清、能虛、能靜、能定。清虛靜定四字訣，乃煉心入道之門。

四、境界 / 達道居士

續前文「煉心法門」。人生最高修養境界，在儒家是為聖人境界，在佛家是為佛陀境界，在道家是為神仙境界。三者所標舉之名詞不同，修行下手之方法亦有相容或有異別，而其舉以為人生之最後目標與最後歸宿則一。

儒家謂：「誠、幾、德。性焉安焉之謂聖，復焉執焉之謂賢，發微不可見，充周不可窮之謂神」。又謂：「大而化之之謂聖，聖而不可知之之謂神」。

誠，無為；實理自然，何為之有！即「太極」也。

幾，善惡；幾者，動之微，善惡之所由分也。蓋動於人心之微，則天理固當發見，而人欲亦已萌乎其間矣。此陰陽之象也。

德：愛曰仁，宜曰義，理曰禮，通曰智，守曰信。道之得於心者，謂之德，其別有是五者之用，而因以名其體焉，即五行之性也。

性焉、安焉之謂聖。性者，獨得於天；安者，本全於己；聖者，大而化之之稱。此不待學問勉強，而誠無不立，幾無不明，德無不備者也。

復焉、執焉之謂賢。復者，反而至之；執者，保而持之；賢者，才德過人之稱。此思誠研幾以成其德，而有以守之者也。

發微不可見，充周不可窮之謂神。發之微妙而不可見，充之周遍而不可窮，則聖人之妙用而不可知者也。

「大而化之」即「大行其道，使天下化之」。可見，聖人是將不可知之道，踐行普化於人間，成為上通神下通人的中介。難怪孔子說：「聖人，吾不得而見之矣。得見君子者斯可也。」

仙者，山人也，以隱遯不用世為務。是即神仙之修養標準，務必聖而不可知，充周不可窮之學問與品格，再能遺世獨立、守道藏用、以自隱為務方可。余常謂：學做神仙，須先學做聖人，到了聖賢境界，再修神仙事。否則即名神仙亦非神仙矣。

學道貴先有品格。沒有超世之學問，便難具超世之見地；沒有超世之見地，便難立超世之品格。無品格，學一輩子道，亦難免有俗人氣習，不能成為有道高人。

今有許多學道修仙的人，不喜歡閱讀經書，以致沒學問講出來的都是天方夜譚，也不願聽有道之人講道，專以他心靈感應來判斷所修的知見，不知那些知見會誤了自己前途。有些人只想修健康保命為首務，其他學問知識都不學習。庶不知自古以來，未有神仙不讀書。

修道須先明道，不明道，從何起修？宋朝陸游云：「昔道士，侯道華，好讀書。或問其意？答曰：天上無凡俗神仙，後果騰舉而去。」又，呂洞賓、陳搏、賀元、施肩吾，皆本書生。宋譙定、雍孝聞、尹天民亦皆以儒士得道。黃山谷云：「子弟諸病皆可醫，惟俗不可醫。余謂神仙不讀書，亦是一個俗漢。所謂頑仙不如才鬼耳。」故學道之人，總宜從

博學以明道下手。還未悟道之人，則尤然。否則即活千歲又有何用？

學道之人，多讀一日書，則多明一份道。易言「窮理盡性以至於命」。不讀書，何以窮理？不能窮理，何以盡性至命？不能盡性至命，何以證道？學道之人道心重一分，則凡心輕一分；道念重一分，則俗念輕一分。果信道心堅，修道心切，行道心力，即根器鈍劣，亦必終能有成。如能以「人一能之己百之，人十能之己千之」之精神，鏗持不捨，天下又何事不可成哉！成或不成，只在道心猛利不猛利，真切不真切，恆久不恆久而已。

神仙之學無他，身心性命之學而已，神仙之道無他，身心性命之道而已。

道即心也，即道即心，即心即道。道即性也，即道即性，即性即道。性者心之體也，心者性之用也；道者，生心生性生天地萬物者也。捨此求道，則為道之緒餘矣。

心性之功，以靜定為主。心能靜能定，則能得心之本然。性能靜能定，則能得性之本然。所謂先天境界，亦只是一種靜與定之境界，一動則之後天矣。

天所賦予於人之性無不同，此即先天之性。所不同者，只是氣質之性而已，此是後天之性。佛家言見性，在見此先天之性；儒家言率性，在率此先天之性；言盡性，在盡此先天之性；言復性，在復此先天之性；言養性，在養此先天之性。道家言煉

性，在煉去其後天之性，以全其先天之性，期與先天合一；此即為道工夫。仙佛聖人，皆不外此。

王陽明詩曰：「飢來喫飯倦來眠，只此修元元更元。說與世人渾不解，卻於身外覓神仙」。此語吾人最宜深味。余亦嘗言：「自在契妙道，無心得大還」。故古真有言：「有作為非至要，無聲無臭語方奇。中秋午夜通消息，明月當空造化基」。

達摩初祖云：「外息諸緣、內心無喘，心如牆壁，可以入道」。此是入道語，亦是功夫語。靜學與定學，皆宜從此切入。

儒家以「止至善」為教。老氏亦曰：「上善若水，水善利萬物而不爭。處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫惟不爭，故無尤」。以道體觀之，本無善惡；以德行觀之，則有善惡。體道而為德，本德以修身，修身以合道，故古今中外宗教家，無不以行善為教也。

老子曰：「為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為，無為而無不為」。為學日益，所以求明道也；明道而後修道，修道須日損。以知去知，以知去情，以至心境兩忘，人慾淨盡，則天理流行而近道矣。修道而後證道；證道則無為而無不為矣。其中「損」字為修道工夫之一大宗竅處。洪自誠有云：「人生減省一分，便超脫一分。如交遊減，便免紛擾；言語減，便寡愆尤；思慮減，則精神不耗；聰明減，則混沌可完。彼不求日減而求日增者，

真桎梏此生哉」。此為深得老氏損字訣之遺意者。

老子曰：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳聘田獵令人心發狂，難得之貨，令人行妨」此在戒人之逐物牽心，擾擾妄動。莊子之「不以人害天，不以物傷性」。亦此意也。

老子嘗言「治人事天莫若嗇」。又言其有三寶，而「儉」居其一焉！嗇之與儉者，有而不敢盡用也。盡其用則常不足，不盡其用則常有餘。為道貴能常保其有餘不盡之氣，有餘不盡之精，有餘不盡之神，而全其有餘不盡之機，此嗇字訣與儉字訣之不可或忽者也。

五、自然之道 / 達道居士

續前文「境界」，修道以自然為宗。凡合於自然者即合於道，反乎自然者即反於道。此為自然法派之一大綱宗。老子曰：「人法地，地法天，天法道，道法自然」。因任自然則無為，無為則無助長，純任乎天，為道切忌助長。故老子又曰：「益生曰祥，心使氣曰強。物壯則老，謂之不道，不道早已」。（祥，亦作妖也。）益生反為生之害。以精神元氣宜有所養，不可斷斷喪太過，亦不可助長太過；宜順乎自然之道，此為妙要。

老子曰：「天長地久。天地之所以能長且久者，以其不自生，故能長生」。「不自生」三字，乃為道之最要孔竅。

老子曰：「谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根」。此玄牝之門，語其大則為天地根，語其小則為萬物根，語其用則為生死根。此玄牝門解釋者千百人，真正有修出會用者難遇到一個。

學道以清靜為宗。老子曰：「清靜為天下正」。云何為清靜？曰：一塵不染之謂清，一念不生之謂靜。若不能擺脫塵緣，斷滅煩惱，則即一絲不掛，心障終在。萬有諸空，性染猶存。語云：「能休塵境為真境，未了僧家是俗家」。故清淨以心性清靜為主。一般人多以清靜為不易事，以其只知求清靜於外，而不知求清靜於內。若能了然於自性清靜，自心清靜，則當下即清靜矣。須知先天本來清靜，不清靜者，後天與人為耳。

世情淡一分，道行便精進一分，物慾減一分，品格便高出一分，需要少一分，心地便恬澹一分。

自在自然，所以養道；無為無用，所以養性；清靜恬淡，所以養心；虛極靜篤，所以養神；蹈仁履義，所以養德；無需無求，所以養品；知足知止，所以養身；守中守一，所以養氣；無思無慮，所以養精；清心寡欲，所以養生。

聖人以謙下為本，老子亦常以柔弱謙下教人。故為道切戒好為人師。即已有得，亦不可自炫自持。或自以為學貫天人，自以為才高千古，自以為知絕群倫。須知人各有其所有，而各無其所無。

道貴清靜，貴謙沖，貴柔弱。故學道切忌以學驕人，以才驕人，以知見驕人。凡自驕自傲，自高自大，自是自恃者，則適小人之尤矣！

一念起則一害生，故聖人常以無念為宗。聖罔念則狂，狂克念則聖。聖狂之分，只在一念。仙凡之別亦然。

克念之道，有須從事上克者，有須從理上克者，有須從心右上克者，功夫不同，下手處不同，歸趨則一。惟以從心下手為簡要，克至萬念俱無，一念不起，得道矣。洪自誠謂：「念頭起處，纔覺向欲路上去，便挽從理路上來。一起便覺，一覺便轉。此是轉禍為福，起死回生的關頭，切莫輕易放過」。大抵心地清淨，則一動即覺，覺即轉，轉即無矣。

見地高遠，然後可以為學；心地清淨，然後可

以為道。

「諸惡莫做，眾善奉行」，此為學佛學道人之修為要語。惟不僅在事上如是，在理上如是，尤應使其在心上如是。時時從動心起念處省察；再進至善惡都不思量，而純善無惡。即無心行善而自然行善，無心不為惡而自然不為惡。且善惡之念亦泯，方為切道。

學道貴能從無思無慮，不將不迎處下手。立德貴能從無求無恃，不怨不尤處下手。

當打坐時，但莫思善，莫思惡，莫思人，莫思我；莫思法，莫思道；一切都莫思量，即自得清淨心體。

莊子曰：「至人無己，神人無功，聖人無名」。此三語為修道之妙要。人一做到無己、無功、無名之境地，則其道大矣，以其非真無也。有而能若無也。

大學曰：「大學之道，在明明德」。此作聖人之道也。作仙作佛亦然。作聖人非難，能自明其明德，當下便是聖人，絲毫不假修為。良以能自明其明德，以復其所受於天者；則物不待格而自格，知不待致而自致，意不待誠而自誠，心不待正而自正。以本來如是，故亦自然如是。蓋吾人之本心本性，良知良能，人人具足，個個現成，不欠缺分毫。其所以有所欠有缺者，自虧也自損也。只須不喪其固有，即不失其本心，不斷其本性，不蔽其良知，不梏其良能；自在而行，當體即得。

孟子曰：「夭壽不貳」。當生死念動時，則夭壽貳矣。當生死念不動時，則夭壽念不貳矣。一切差別相好惡念，皆生於一動。於一切處不動念，則一切處於我無分，豈僅生死而已哉！

莊子曰：「天下莫大於秋毫之末，而泰山為小；莫壽於殤子，而彭祖為夭。天地與我並生，萬物與我為一」。此以其「知通為一」也。知通為一者，以「道通為一」也。

導引、服氣、辟穀、按摩、吐納、補腦還精，存神閉息諸法，只可卻病延年，不可希仙希聖。至若念經持咒，噴水叱符，與服鍊金石草木之類，則更下矣。

古真曰：「三十六導引，二十四還丹，此乃入道之漸門，不可便為大道。若窮法於爐灶，取象於龍蛇，乃無事生事，性上添偽，誤人甚矣。」此最宜細心體認。

好名者為名喪其生，好利者為利喪其生，好色者為色喪其生，好耳目視聽之娛者，為耳目視聽之娛喪其生，無所不好，則無所不喪，心無所好，則生無所喪。無喪則全，全則久，久則壽矣。

學道貴有信心，有恆心，有耐心。以道非驟時可得可成者。董其昌有云：「長生必可學，第不能遇至人，授真訣。即得訣，未必能守之終身」。此語最得其要，世之學道者如牛毛，而成道者如鱗角，一在不能盡人能遇明師，盡人能得真訣，尤在不能盡人能守之終身一點耳！欲作不死人，須有至

死方休心！此言得之。

學道以無心無念為體，以忘情忘言為用，以清淨恬澹為宗，以柔弱謙下為本。

往古聖師曰：「上藥三品，神與氣精」。丹家宗旨，總不外「煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛，煉虛合道」。下焉者，煉後天之凡精、凡氣、凡神；上焉者煉先天之元精、元氣、元神；中焉者，不反對煉先天之元氣元精元神，然主張從後天之凡精凡氣凡神下手。然下一煉字，總是有為法矣。大道無為而無不為，修大道者，宜從無為法入門方是的途。

所謂無為法者，在一切不假絲毫人力作為於其間，使其自反於先天之自然本然，而合造化之妙道妙諦即是。守而不守，不守而守，斯為無守之守。煉而不煉，不煉而煉，斯為無煉之煉。為而不為，不為而為，斯為無為之為。我無心為是而自然為是，我無意為彼而自然為彼。無聲無臭，無形無象，無名無跡；且又無人無我，無天無地，無法無道。如是則一切無可尋亦無可得，其為道也，亦自止矣至矣。

道法原本至簡至要，愈後愈演愈紛，愈演愈繁，愈演愈邃，愈演愈難。使人窮多年之力，亦難得入手處。真欲學道悟道修道，必須知守簡要一訣。俗語所謂「打蛇要打在七寸上」者是。執簡所以御繁，守一所以應萬，不然如海水裡淘金，終身難得一獲。董其昌畫禪室隨筆曾謂：「金剛經四無相，但我相空，則人法壽相者皆盡矣。永嘉集三料

揀，但法身徹，則般若解脫皆真矣。華嚴六相義，但知真如總相，則總別同異成壞皆融矣。曹溪四智，但悟大圓鏡智，則平等觀察所作智皆轉矣。孟子之言巧力，臨濟之言照用，豈有二哉」！此可謂得知從知簡要處入者，修道亦然。萬卷道書，總不外易理。全部易經，總不外乎陰陽。再從上一著，知其本；明其變，通其用，則神矣盡矣。

道本虛無，又屬實有。然切不可從實處有處下手，而宜從虛處無處切入。凡從有物有象有形有竅處說道者，皆屬「實有」邊事。初或使人易明，終必墮於懵懂。由虛化實，由無生有。天地萬物，無不如是。人自虛無中來，亦歸虛無中去；故修道亦必自虛無上起修。自虛修實，自無修有，再返修入虛無。終至修無可修，煉無可煉，則自無造而自超神入化矣。

六、陰陽雙修 / 達道居士

前文「自然之道」。其實人在未生前，本無貪嗔癡三心，亦無喜怒愛惡欲七情；且無一切心，一切情，一切欲。凡百種情欲皆起於後天之與物交感而生其心；因心交於物，感而就生一切心，動一切情，起一切欲。因此失去本有的靈光神通。如能煉至神氣合一，進入混沌一切皆無，便返還於先天之乾坤。

說道家煉功之金液還丹，玉液還丹，與七返九還，淺明簡要言之，均不過在使人入返還於先天之本來面目，以得先天之本我靈光而已。人之形體為後天之我，皆為假我，而非真我之靈光。真我之靈光是藏在肉身上，只因出生後，生活學習而染著凡塵物識，有了七情六慾在心靈潛移默化，逐漸喪失真我面目。這是人在生活學習知識中所不可缺的過程，也因六根所帶來七情六慾潛伏在心成霧霾，遮住先天之靈光而失其本有的神通。成就靈光的本質在先天之氣，成就先天之氣的能量在於先天之元精。先天元精是成就萬物之體的能量，萬物沒有此先天元精就會枯萎死亡。

故六根對人生活影響很大，所謂六根就是指眼、耳、鼻、舌、身、意六個識根。用現代的話語說，是由三個方面組成的，包括心理、生理、物理。心理層面就是所謂的六識，生理也就是六根，物理方面就是六塵。六根、六塵、六識的形成，稱為十八界，十八界的三大類，構成鼎足之勢，相互為用，

缺了一類，其他的二類也就不能存在。因為六塵與六識要靠六根的媒介才有作用，六塵與六根要靠六識的判別才有價值；六根與六識要有六塵的反映才有功效。簡單來說就是我們的意識是需要通過感官接觸外界，我們才能感覺到這個世界。意識、感官、世界缺了任何一點，另外兩者的存在是沒有意義的。

所以六根說起來很簡單，那就是：眼、耳、鼻、舌、身、意，這些都是生理學上的神經官能。眼有視神經，耳有聽神經，鼻有嗅神經，舌有味神經，身有感觸神經，意有腦神經，這些都是心與物的媒介的根本，所以稱為六根。

而六根所接觸的事物，則稱為六塵，也就是物理學上的各類物質。眼根所見的形色，耳根所聽的聲音，鼻根所嗅的香臭，舌根所嘗的味道，身根所觸的粗細冷熱與濕滑等，意根思想的稱為「法」，那是指的極微極遠的無從捉摸的東西，這些就被稱為六塵。六根都會有所貪圖，比如眼根貪色、耳根貪聲、鼻根貪香、舌根貪味、身根貪細滑、意根貪樂境。我們的眼睛總是想看美好的事物，舌頭總會貪圖美味，有貪，也必有瞋，貪與瞋，是由無明。這就是「貪、瞋、痴」的三毒交加，惡多善少，永無出離生死苦海的日子了。此也是造成人先天精氣流漏不能固守的原因。

先天元精無形無象，此精自受生之初，陰陽二氣，凝結一團。如露如珠，藏於心中，為陰精，即

天一生水是也。人未感物而動時，只一純陽之精氣。及乎有觸而通，在肝則化為淚，在脾則化為唾，在肺則化為涕，在心則化為脈，在腎則化為精。寒則為涕，熱則為汗，聞香生津，嘗味垂涎，這些化出的涕、唾、精、津、氣、血、液，雖是七般靈物卻已經是混濁陰物，已不是原本的元精。元精流漏也是因六根接觸而不知不覺流漏。要使元精不流漏，心惟一念不起，一心內照，則七竅俱閉，元精就不會滲漏流失。如能靜坐久久凝煉神氣合一，則元精源源不斷產生，身體得此元精灌溉，生命力愈來愈壯，免疫力也愈強，自然不容易生病，延壽自然增長。

仙經曰：「順則成人，逆則成仙」。即是說明先天元精如用於凡塵情慾能生人。如逆用回流於身上能成智慧，進而成聖、成仙、成佛有所不同。

道家將元精有系統的規劃修煉提升境界，初期以煉精化氣、煉氣化神為築基之本，這段期間修煉如心中克不制情慾，則流於男女交媾而生人，跟一般沒有修煉的人無差別。如能克制情慾，修煉成神氣合一產生元精時，身心有如沉浸在和煦的春風裡，令人感到心情愉悅。又好比睡熟方醒，一團溫和之熱氣常發於腎臟之中，此時腎中產生元精，急以真意攝回中丹田，繼續烹之煉之，溫之養之，則元精常住，元氣可生矣。

更上一層修「煉神還虛」上乘功夫，則實為逆以返還於先天之靈光境界則能為仙、為佛。此也是

老子屢以「法嬰兒」教人，蓋嬰兒無一切知識情欲之感染，接近於先天之真我。真我者，真天之靈光，道家術語稱謂「真人」。看嬰兒出生後有時眼睛對著空中笑、或哭、或鬧，即是能看到無形界有人在跟他逗弄，所以會笑、或哭、或鬧。有些嬰兒半夜常會莫名奇妙哭啼不止，即是有無形之魂在逗弄他，懂的人就會買水果祭拜床母，請床母禁止無形之魂逗弄小孩。

嬰兒能看到這些無形界，也是他天靈蓋還沒有被六根所攝的知識潛移默化而遮住靈光。此無失真我靈光，即為神通。人能修至如嬰兒無情慾，自然擁有神通境界，就算沒有神通境界，智慧也比一般人高。不止有智慧，也能延長壽命。

人有身，靈光即進駐。陽精日日發生，身內之太極之氣，若不能好好修煉，一天一天勞勞碌碌求名求利，以致散而為周身之氣。過著生老病到元精耗光了就死的凡塵生活，真是白來這一世。

修道有很多門派與各式各樣的修煉法，有守竅者，有不守竅者。有不守竅而守空者，有不守竅亦不守空者。守竅入手易，最後證果難。不守竅入手難，最後證果易。守竅之授受易，不守竅之授受難。主守空與不守空者亦然。此所以世之煉無為不守竅者少也。

其實修煉之要在於陰陽雙修，易曰：「一陰一陽之謂道」。此為陰陽之必須雙修，而不可偏廢。「孤陰不生，獨陽不長」。捨陰陽無以見易，易者變化

也；無以見道，道者通也。亦無以見天地之奧妙。天地之大，萬物之眾，庶類之煩，總不外陰陽而已。陰陽交則萬物生，陰陽不交則萬物不生。故易泰卦曰：「天地交而萬物通也」。否卦曰：「天地不交而萬物不通也」。天地萬物其猶如是，而況人乎？

易曰：「各正性命」。此為性命之必須陰陽雙修，不可偏廢。性者離卦，陽中有陰，命者坎卦陰中有陽。性無命不立，命無性不存。善修性者，修得一分性，即保得一分命。善修命者，修得一分命，即全得一分性。二者異途而同修，同修而同一功用。要皆使性命各歸於正而已！

不要把陰陽雙修想成男女交媾，世間很多雙修者，大都流入房中術，多言採陰補陽，久戰不泄。此不但為左道旁門，且實為出生入死墮地獄種子。

其實男女也有雙修高乘之境界，但這需要修至無我相的境界。雙修之正宗上乘者，是不以房中術為能事。雖說男女雙修，然主「男不寬衣，女不解帶」，即能在男女雙修中產生陰陽氣化互為相輔相助之目的；如果當成男女房中事，則違道十萬八千里矣。「男不寬衣，女不解帶」之雙修法，是以「陰陽氣化」為妙諦。心交情交，則自心合、情合；氣交神交，則自氣合、神合。心情神氣互相交泰為一太極，則自陰陽互抱而成元胎智慧。

青城派上乘雙修法之最祕口訣曰：「心交形不交，情交貌不交，氣交身不交，神交體不交」如是修法，即使萬里關山遠隔，亦能雙修、雙成、雙去。

蓋「兩心能交媾，千里自通神」。惟因「此中有妙訣，世外鮮知情」，故修煉之士，大都捨此他求。此亦可謂為雙修中之清修派也。

清修中有純主清修為事者，亦有於清修中主雙修者。後者主陰陽交媾，須於自己身內求之。故認為：「大藥不須天外覓，陰陽須向己身求」，無論男女，其己身均各具有陰陽。故修道貴於己身內覓陰陽，切忌於己身外覓陰陽。故古仙有訣曰：「依他違道，目求即得」！意即此也。佛家有「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」

真人長生，乃俱在自身陰陽交媾之氣，人能守其陰陽，陰陽亦能守人。天地陰陽交則合，合則變，變則新，新則化，化則育，育則生。此天地所以長久之道，人法之亦然。故白玉蟾有詩云：「汞鉛當在身中取，龍虎不須意外求。會得這些真造化，何愁不曉煉丹頭。」

青城派祖師有言：採補之道，非房中家採陰補陽之事。而係採天地之氣以補我之氣；採天地之精，以補我之精，採天地之神，以補我之神。因天地之命，續我之命，天地之命不壞，則我之命亦不壞矣。其視房中者，相去又何祇霄壤哉！

修道不外陰陽，下乘陰陽修法，主在男女雙修。中乘陰陽修法，主在一己清修。上乘陰陽修法，主在以我之陰陽，致天地之陰陽，以天地之陰陽，養我之陰陽。接之引之，交之合之，孕之育之，哺

之乳之，其工不綴，久之則我之陰陽與天地之陰陽互為氣化，而合為一矣！此法古仙視為不漏天機，其修為訣法，常不輕漏也。

青城派歷代相傳最後口訣為「守無致虛」，初步入手工夫為「守中致和」。中間歷程為「了一化萬」，最後一關為「萬化歸一，一歸虛無」。惟其「訣中訣」則久已不傳矣。末後一句，從古不輕一傳，必待末後才說。甚至因此而逐漸失真，亦道之厄也。

七、五行學 / 達道居士

俗語云：「誰能誰不能？能者在五行，五行推不轉，能者也不能。」這一段詩有很大的學問，王鳳儀道學講義，講性界五行，溯到性上，是溯到根上了。每位也要專說自己的五行性，以什麼為主，犯什麼毛病？五行缺什麼？得怎樣補？怎樣能使尅者不尅、逆者不逆？怎樣能五行圓轉？專求實際，還得往真裡講才有用處。所以這性是人的根本。有什麼性，就有什麼命，就遭遇什麼樣的環境。有人說：「我怎麼事事不順呢？」追求他的原因，是在性上。人若想好，須先變化性子。所以王善人教人，「去習性，化稟性，圓滿天性。」至於怎樣去「習性」，怎樣化「稟性」，怎樣圓滿「天性」？還是要想悟自己，研究自己。專講自己的性，不要往外講。專考究自己，遇事時是天性用事還是稟性當家呢？天性用事是德，稟性當家是罪。得控制住自己，多做德不要造罪，才是修行。專求實際，這次準講得出成人。

講天性、稟性就得了解什麼是天性、稟性還有習性這三性。王鳳儀善人解釋：

（一）人有三性，一天性、二稟性、三習性。天賦的性是天性，天性是純善無惡的，孟子說的性善，正是指的天性。人賦的性叫稟性，稟性是純惡無善的，荀子主張的性惡，正是指的稟性。後天的性叫習性，習性是可善可惡的，「近朱則赤，近墨則黑」，告子說的性「可善可惡」正是指的習性。天性不清

不能明，若想清天性，先去私慾；稟性不化不能正，若想化稟性，先去我見；習性不去不能立，若想去習性，先去不良嗜好。人若能以天性用事，自然「和其光，同其塵」啦！

（二）人的存心不同，一時一樣，所以一母生九子，各不相同，這叫遺傳性。好像辣椒結籽必辣，酸梨結籽必酸一樣。要是有害的遺傳性，能從我身上化去，這叫「上超九祖」，不再遺傳給子孫，就是「下蔭七玄」啦！

（三）人的性是自己生的，做什麼事就生什麼性。做善就生善性，做惡就生惡性，都在人自己。

（四）以天性用事的會找人好處，以稟性當家的準看人不對。這叫什麼性，招什麼事。

（五）天性有源，稟性有根。前生的習性，就是今生的稟性。能化去稟性（怒、恨、怨、惱、煩），天性就圓滿了；不能化的，一觸即發，像被鬼迷住了似的，所以叫做「五鬼」，鬧得家宅不安，又叫做「五毒」，令人害病死亡。它的根最深，不易拔除，人若是降伏不住它，就難做好人。佛說：「業力隨身，必至妄動無明。」難以成道。

（六）習性是物慾所繞，稟性是人間的煩惱。能在道德場中盡義務，身界算是脫出去了；會做人的，脫出了心界；稟性化盡，才脫出了性界。不然怎能「超出三界外」呢？

（七）去習性、化稟性、圓滿天性。

何謂三命

(一) 人有三命，一天命、二宿命、三陰命。性與天命合，道義就是天命；心與宿命合，知識、能力、錢財都是宿命；身與陰命合，稟性（怒、恨、怨、惱、煩）就是陰命。把這三命研究明白，你若用好命，你的命準好。命好命不好，在乎自己，哪用算命呢？

(二) 孟子說：「修其天爵而人爵從之。」可是人一得了人爵，就不再修天爵啦！修德性是長（音掌）天命，學習技藝、多積錢財，都是長宿命。爭貪是長陰命。善用宿命的長（音常）知足，能消陰命；不會用的長陰命。只要長天命，是一定可以消陰命。現今的人只知用陰命、重宿命，不知道長天命，又怎能明白天道呢？

(三) 「不知命無以為君子」，不知人不能「達彼岸」。知人的好處是知天命；知人的功勞是知宿命；知人的稟性是知陰命。知命的人才是君子。好動稟性（發脾氣）消天命；好生怨氣消宿命；好佔便宜長陰命。天命小要會長，宿命小要會增，陰命大要會消，命小要會長，命大要會守，就是「天權在手」。

(四) 有人來見我，我先問他是做什麼的？就知道他的天命有多大；再問他的家業和境況，就知道他的宿命有多大；看看他的稟性大小，就知道他的陰命大小。三命是三界，三界貫通，還有不知道的嗎？

(五) 我拿天命用事，把宿命和陰命都開除了，所以才好的。現今的人，不是用陰命，就是重宿命，妄想命好，是不會算命！

(六) 人都沒有為他人的心，只知為己，所以才糟的。我所以能成為善人，是因為我把為己的心開除了，也就是把宿命掐死了。宿命是無盡無休的，為它還有頭嗎？

(七) 以天命用事的必好，以宿命用事的必壞，以陰命用事的必滅。

(八) 我兒在奉天（瀋陽）唸書，考第三名，我便往東三省（東北九省）去講道。他因學問得名是宿命，我講道是天命，這正是用天命來包宿命，千萬不可使宿命大過天命。

(九) 以宿命為公益的長天命，以宿命為自己享受的長陰命。

(十) 天命大的宿命也不小，宿命大的陰命了不了。所以要止宿命，了陰命，長天命。

(十一) 天命大的令人悅服，宿命大的受人恭維，陰命大的使人畏懼。天命大的和人，宿命大的壓人，陰命大的嚇人。

善人說的三性三命就是要人認識五行重要性。「誰能誰不能？能者在五行，五行推不轉，能者也不能。」跟命運確實有很大關係，叫我們一步一步的往回溯，老一個勁的向裡溯，這叫愈溯愈小，愈溯愈真。翻世界，是把人心一個一個翻出道心，全翻過來，世界就大同了。

五行運用可以推理萬物，利用萬物來開運也是這原理，如果你不了解五行，要想開運改變自己，只會讓自己更不開運。在修行也是先了解自己是什麼

麼命？命簡單分類以富貴貧賤來論，富貴之人他走的運如是好運，官祿金錢就愈來愈多。貧賤之人他走的運如是好運，大不了多享受幾個月物質好運就沒有了。為何？貧賤的命如果好運能享受幾年沒煩惱的物質生活，就不是貧賤的命。這叫「以命觀運」簡單判別法。

各位如是貧賤的命也別嘆氣，還是可以改變自己的運，如何改？當然是「以氣改運」，「氣」是修行身內的氣場，身內的氣是屬先天之氣，氣場強加上能為人著想，就是王善人說的以天性用事的會找人好處，就是行善，是符合天道，運就會隨氣轉動，天道的氣運轉降於身內，貧賤的氣質也會變成高貴的氣質，這樣運隨氣轉不就是好運連連，脫離貧賤的運嗎！就變成「誰能誰不能，能者在五行，五行推的轉，不能者也能，五行推不轉，能者也不能。

八、轉機的一年 / 子理

剛送走了牛年，接著就是虎年的到來。今年為壬寅年，納音為金箔金，所以說今年為金虎年，又是大家喜歡的一年。抽國運籤幾乎是各大廟宇的例行活動，可喜的是今年年初各大廟宇所抽出來的國運籤，大都屬於中上。這也表示台灣會逐漸走向安定，會往好的方向去發展。

隨著專家的預測，新冠肺炎的疫情，也可能會於今年年中逐漸獲得緩解，而後各國經濟也會漸漸復甦。因此，看起來今年應當會有不錯的發展。同時這也表示，今年大家成功的機會會增加，值此期待之時，相信大家也要以充分的準備來迎接屬於自己的機會。老師常說，在時運不好的時候，要更加強的修身養性，多做功德，而不是怨天尤人，抱怨自己總是懷才不遇，等到機會的列車來了，就具有上車的資格。這雖然是老生常談，但是最近對我而言，我體會到這些常掛在嘴邊的語詞，都是前輩們從生活中實際而來的實踐。

漸漸覺得修行，其實就將平時所理解到的經文或是老師上課所說的，付諸於行動，從行動的過程來修正自己。虎年是個行動年，同時也是個轉機，就如同年初各大廟宇所抽各國運籤一樣，今年是個轉機，對修行而言也應是如此。另外，今年為壬寅，天干為壬水，地支為寅木，壬水為天上水，寅木為大樹，壬水代表天時，寅木代表地利，寅木得水澆灌而日益壯大。今年納音為金箔金，金箔是黏貼於

其他物品上，增加其他物品的質感。如宮殿、廟宇用金箔來裝飾，就會顯得金碧輝煌；陶瓷以金箔裝飾，可以增加其質感與價值，而金箔可以黏貼於任何物品，增加原本物品的價值。

所以，修行其實就是在往我們自己身上貼金箔，增加自我的質感。我們都知道，當修出先天氣的時候，也會帶動質的改變，因此老師常說修行會讓自己的氣質有所改變，這也是要能真心誠意去做，才能有所體會。氣為先天，而質為後天，後天所表現出來的種種，其實都是自我的習性，都是順著自我的慣性思維去做。若是細心的師兄姐，應當會有一種體會，就是當自己遇到問題時，若是沒有獲得圓滿的解決方法，下一次還是會遇到同樣的問題，如此一而再、再而三，有些就會感覺到挫折，而漸漸的就會去逃避這一類的問題。其實，這是老天爺給的考驗，讓我們能藉由問題，去發掘解決問題的方法，老天爺給的考驗其實是讓我們智慧增長，因為能有圓滿解決問題的能力就是智慧。所以人常說「不經一事，不長一智」，這一句話可以呼應顏回的「不二過」，就是不要犯同樣的錯誤。

要往自己的身上貼金箔，成就自己的金身，首先就是要有智慧，這個智慧要怎麼才能得到呢？其實很簡單，就是要將自己體內蘊藏的先天氣修煉出來，大家或許會問，我們體內為何有先天氣呢？如果有來道場上課的師兄姐應該多多少少都會有這個概念，如我們體內五臟六腑的功能以及四肢的活

動，這裡面就是有一股能量，這股能量就是氣。五臟六腑的功能衰退，於現代醫學診斷為器官的衰老，其實也可以說是氣的流失。氣之所以會流失，皆是由於大家的七情六慾，依照目前大家的生活軌跡而言，從小就要去上幼兒園，接著小學、中學、大學、甚而研究所，接著出社會工作，然後或許有自己的家庭，然後有小孩，在這過程中，看著自己逐漸變老，身體機能就開始出現退化或是病痛。大家可以再回想一下，在自己的人生軌跡中，哪一天不是沈浸在自己的喜、怒、哀、樂當中呢？這些受到外界刺激從心中而生的種種情緒，就是讓體內氣機流失的元兇。

大家或許會想到，到底有沒有辦法讓氣機的流失減緩？甚而讓氣機留住？其實是有方法的，就是「靜」。讓心中的念頭減少，因為念頭減少了，心就自然而然地靜下來了。若能更進一步，則是將靜的功夫，再次提升。如何提升呢？簡單的說就是於靜中，還需要「回光」。這個光指的是「眼光」與「耳光」，就是要能眼光內看，耳光內聽，從探索外界的發散，轉而為往內靜伏。漸漸的就會有一股氣，油然而生，當有這種感覺的時候，建議大家要請老師或是有經驗的師兄姐指導，讓這股氣能跟自己的元神結合，這樣才能產生智慧，有了智慧才能往自己的身上貼金箔。為何說氣與金箔有關呢？因為這股氣來自乾卦，在後天則為兌，無論是乾還是兌都是屬金。

今年是金箔金，於天時上是蠻適合修行的，所以大家不要放棄這麼好的機會，雖說現在疫情還在燃燒，所以大家不會亂跑，留在家裡的時間變多了，反而是好事，這段期間，大家可以當作是閉關或是練習閉關，如果覺得很無聊，此時心態就要去調整，因為修行本來就是要能耐得住寂寞，如此才能心虛，不受外界影響，如此才能讓自己的智慧增長。最後也希望大家今年虎年能盡量地往自己「臉上貼金」。

九、走火入魔 / 如一

一年一度的清靜大會盛事又即將到來，看著道院一磚一瓦的慢慢建起，心裡有著無限的感動。這種深刻的心情，唯有一步一腳印和老師一起走過，方能領略！也感恩諸位有心的師兄姐共同打造、呵護這屬於我們的家園，希望大家能珍惜這得來不易的道寶。

記得年輕剛入道門時，什麼都不懂，也常被一些閒言閒語攻擊，被抨擊的原因不是我做錯什麼，而是因為我奉行老師的道法。談及此有人會說有沒有搞錯？在道場奉行老師所傳的法，不是天經地義的事情嗎？在正常人眼裡是這樣沒錯，但是在心態偏差的人看來，我這樣是大逆不道，只因為我不願意追隨他們，因此視我為叛徒。雖然我沒有什麼社會歷練，但我有一顆真摯的心；也許我不懂什麼人情世故，但我還知道什麼叫做是非對錯。對於經典所示的道理，我一直放在心上，盡量的去實踐，因為我堅信仙佛所教的永遠是對的。我常被嘲笑太單純，不明白社會的險惡，但反觀那些很聰明很懂心機的人，總是慘遭滑鐵盧，過得灰頭土臉。老師常說我傻人有傻福，仙佛總是暗中幫我化解很多危機，也得到很多莫名其妙的好處，正所謂「天公疼憨人」。所以我還是相信人必須存善，即便自己愚笨、貧窮、平凡、地位不高、沒有後臺，也都不需要氣餒，更不需要去羨慕那些功成名就的人。因為只要內心純真善良、堅守天道，絕對會有仙佛暗中

保佑。諸惡莫做、眾善奉行，仙佛就是您最好的靠山！

話雖說得這麼容易，但其實我也是磨煉了好些年，才慢慢壯大自己的內心。起初也是受傷很深，怎麼會有這種顛倒是非的事情存在？也曾經起了退心，窩回自己安全的舒適圈裡接受保護，至少不用面對這些風雨。是老師不斷的鼓勵和開導，我才能鼓起勇氣繼續修行，捍衛正道、不受小人破壞。記得每次遇到惡人時，我總用這段經文來安慰自己：

昔日寒山問拾得曰：世間謗我、欺我、辱我、笑我、輕我、賤我、惡我、騙我、如何處治乎？

拾得云：只是忍他、讓他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他、再待幾年你且看他。

雖然知道應該要調適心情，但經歷苦痛的當下，真的很難忍他讓他由他去，因為內心有許多的不甘、不平、不願、不滿。同時也會生起很多負面的念頭，或咒罵、或復仇，但終究還是因為心軟，加上願意從善，所以一點一滴的讓自己學會忍耐和放下。因為一但自己嫉惡如仇，那便成了和那些惡人一樣的人，值得嗎？不值！我是來學道、修仙的，怎麼能夠讓自己內心充滿了怨恨呢？就這樣內心上演無數次的小劇場，慢慢的也習慣這樣的現實面。後來全心全意投注在經典的研究、道務的執行，也沒有多餘精力去怨恨了。藉由先天炁的洗滌，把內心的陰質都去掉了，很多的不快也慢慢消

逝，迎接而來的就是連連的好運，以及美好的人生。十數年來也漸漸累積了閱歷，更看盡了這類為惡之途的果報，還真應驗了那句「再待幾年你且看他。」所以經文沒有唬弄我們啊！善惡之報終究要來臨的。現在也能明白何以經書總勸我們遇到不平時，無需去計較，因為很多事情的發生都是氣數，不好的人和事也有其氣數，氣盡則去。若我們在當中動了念，那麼就會造化一齣新的因果，正所謂冤冤相報何時了？舉例來說，當有人欺我辱我，我因承受不住而反擊，害他傷他，做過頭又變成我的業障，雙雙就因此孽緣而輪迴不已，很不值得。想想那些討厭的人，最好是不要再相見，但若為了因果債而生生世世再與他們牽纏，不是很厭煩嗎？所以還是忍他讓他由他，最後就讓他承擔自己的惡業，與我無瓜葛了，這才是真正的解脫。

有人還是覺得這樣太笨了，面對惡人，理當給個教訓才是，讓他踢到鐵板才能學乖啊！我也曾經這樣認為，但是當我研讀經典，懂了天道以後，方知這並非最好的作法。因為善惡終究是回歸到自身的，一個惡人無法真正的傷害您，只有自己的惡心才能傷害自己。但是對於沒有修行的凡人，是找不到解脫之道的，只能任由被欺負而心傷悔恨；唯有懂得天理玄機的人才知道，修行的奧義就在此。因為我們有修煉、有智慧，所以不會被惡人所傷，我們不需要用凡夫的復仇方式來應對，因為我們有更上等的法寶，那就是先天炁。談及此，有人會說是

不是要大顯神通，發功用法術來懲治惡人？真是想太多了，道法不是用來傷人害人，而是用來化解災厄。遇事保持清靜之心，回光內守，「忍他、讓他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他」，並非傻傻地被欺凌，而是當作無事一樣的繼續回光，這時候先天炁會發揮作用來保護我們安然度過，剩下的便是對方自己的惡果了，和我毫無相關。所以這是大智之人的作為，但在凡夫眼裡看來就是個傻蛋，因為他們不懂先天炁造化的妙用何在。

經書總叫我們墮聰明，處事要大智若愚，但世人總愛賣弄聰明，這也造就了惡因，為自己的命運埋下惡的種子。記得前陣子路過一間教會，剛好看到他們外面貼著標語：

耶穌說：「讓小孩子到我這裡來，不要禁止他們，因為在天國的正是這樣的人。」

我看了會心一笑，因為聖經有很多經文，和大道的意義是相通的，讀聖經要用領略的方式，而不是在字面上斟酌，否則會讀不通，畢竟聖經是外文，中文版不見得能把真正的意涵翻譯出來。耶穌所謂的小孩子，就是我們丹書所講的赤子之心，老師對於赤子之心的解釋，就是像小孩子一樣，事過不留心。小孩子之間爭吵過後，不久又會玩在一起，甚至還會不計前嫌的分享玩具和食物；不像大人之間若有嫌隙，感情馬上生變，還可能會記仇一輩子。正是因為大人沒有赤子之心，無法事過不留心，所以才會造就很多輪迴種子。一個善於用心計的人，

更是難以擁有一顆赤子之心，所以這樣的人很難修成。耶穌說天國都是像小孩子這樣的人，因此若已然踏入修行，人與人之間還需要這麼多的套路嗎？

提及「走火入魔」這四個字讓許多人聞之喪膽，舉凡修行人，都很害怕自己走火入魔，偏偏有很多人遊蕩在走火入魔的危險境地而不自知，還以為自己是佛。在這之前，我們先要了解走火入魔是什麼意思，才能防範於未然。

一般而言，「走火入魔」用來比喻過分沉溺於某事。例如某甲對於某項事物非常的喜愛，進而著手收集，但卻無節制，將物品堆滿整間房子也不整理，甚而為了能容納更多而再買一間房，散盡家財，不惜與親人翻臉等等誇張情事；又例如某乙愛慕其女友，深怕女友離自己而去，便將女友監禁，限制其自由，可謂愛過了頭，令人窒息的愛，已成了恐怖情人；又例如某丙是個追星族，為了自己所喜愛的明星，國內國外跟到天涯海角，廢寢忘食，花光積蓄在所不惜。以上種種無法一一列舉，總之一個人為了某些人事物，一心一意執著於中，到了瘋狂的境地，甚至出現相當反常的行徑，背道而馳，不可思議。這樣的狀況，就會被稱之為「走火入魔」。

至於「走火入魔」在我們道家修煉，又是什麼意思呢？首先我們來探討這個「火」的涵義。丹道法訣「辨明火候」一章如是說：

修煉之術，別無他妙，但調火候已。夫煉丹有

文火，有武火，有沐浴溫養之火，有歸爐封固之火，此其大較也。夫武火何以用，何時用哉。當其初下手時，神未凝，息未調，神氣二者之交，此當稍著意念，略打緊些，即數息以起刻漏者，是其武火也。迨至神稍凝，氣稍調，神氣二者略略相交，但未至於純熟，此當有文火以固濟之。意念略略放輕，不似前此之死死執著數息，是即文火也。古云：「野戰用武火，守城用文火。」野戰者何，如兵戈擾攘之秋，賊氛四起，不可不用兵以戰退魔寇，即是武火之謂。迨至干戈寧靜，烽烟無警，又當安置人民，各理職業，雖不用兵威，然亦不可不提防之耳。此為文火，有意無意者也。若民安物阜，雨順風調，野無雞犬之驚，人鮮雀鼠之訟，斯可以文武火不用，而專用溫養浴沐之火。至於沐浴有二，卯沐浴，是進火。進之至極，恐其升而再升，為害不小，因之停符不用，稍為溫養足矣。此時雖然停功，而氣機之上行者，猶然如故。上至泥丸，煅煉泥丸之陰氣，此其時也。況陽氣上升，正生氣至盛，故卯為生之門也。酉沐浴，是退符。退之至極，恐其著意於退，反將陰氣收於中宮，使陽丹不就。學人至此，又當停功不用，專氣致柔，溫之養之，以俟天然自然，此即為酉沐浴也。昔人謂之死之門，是即吾所謂收斂神光，落於絳宮，不似卯門之斂神泥丸也。然此不過言其象耳。學者切勿泥象執文，徒為兀坐死守之功夫焉。至歸爐封固，此時用火無火，採藥無藥，全然出於無心無意，其實心意無不在也。此

即玄牝之門，現其真景。然而此個功夫，非造到火候純熟之境，不能見其微也。爾等從此勤修不怠，不過一月之久，可以息凡氣而見胎息。到得真意生時，胎息見時，自然陰陽純成一團。氣暢神融，藥熟火化，有不期然而然者，生等勉之，勿謂吾師之訣易得聞也。若非汝等有此真心，又知行善為寶，亦不輕易道及。還望生等一肩大任，不稍推諉，不辭況瘁，冥冥中自不負汝也。爾生亦不虛此志願矣。

「火」在命功是指火候，火候非常的重要，需按部就班的進行，才能一關一關體會。每一個境況都有不同的火候，打個比方，我們在烹煮食物時，絕不是從頭大火煮到尾，也不是小火慢慢煮到熟；經驗老到的人拿捏火候得宜，知道在何時要開大火，何時要關小火。但是大火到底要大到多大？小火又要小到多小？這也是經驗累積出來的，只能靠自己去做實際操作，慢慢抓到那種感覺。煉功亦然，在功法上，大火叫做武火，小火叫做文火。武火，顧名思義就是激烈的火，一開始我們把水煮滾就要開大火，等到開始大滾，就要關小一點，那就是文火。煉功跟煮水差不多的意思，我們的眼神屬於離卦，神火下照，就好比把火點燃，去觀照下丹田。下丹田坎卦屬水，這時候水慢慢被加熱，漸漸滾了以後，就有水蒸氣往上冒，就是先天炁被提煉出來了！但此時必須收回再煉，就像是把水蒸氣收集起來，不讓它揮發在空氣中消失不見，此乃蒸餾水，這就是元精。我們都知道提煉蒸餾水或是天然香

精，要耗費很久的功夫，要很有耐心的等待，所以非常的寶貴。煉功亦然，我們花時間煉先天炁，又收回轉為元精，再度化為元氣，又收回轉為元精……經由這樣的反覆循環，一次又一次的淨化，提煉得更純更精萃。最終成為大藥，可以治身心百病、益壽延年。

以上是用簡化的方式來比喻此修煉法門，我們來看看丹道法訣「用火之法」一章的說明：

吾示生一活法，論丹書所云，初三一痕新月，是一點陽精發生之始，是為新嫩之藥。急宜採取，然以吾思之，不必拘也。如生等打坐興功，略用一點神光，下炤丹田氣穴之中，使神氣兩兩相依，乃是一陽初動之始。切不可加以猛烹急煉，惟以微微外呼吸招攝之足矣。古人謂二分新嫩之水，配以二分新嫩之火，庶水不泛溢，火不灼燒。漫漫的溫養沐浴，漸抽漸添，水火自然調和，身心自然爽泰，而有藥生之兆焉。然氣機尚微，藥物未壯，不可遽用河車，以分散其神氣也。此即初八月上弦，一點丁火之象。若要搬運升降，往來無窮，必待藥氣充盈，勃然滄然。上而眉目之間，朗朗然如星光點點。其氣機開朗無比，非謂果有星光點點，紛飛而可見也。下而丹田中，浩浩然如潮水漫漫，其真氣流動充盈有如此，非果有潮水泛流也。此是比喻之法，一切不可著迹以求。有此景到，始如十五一團明月，偏滿大千，普炤恒河，即是大藥初生。可以興功採取，搬運河車，升之降之，進之退之，由是而

溫養烹煉之。日復一日，自然智慧日開，精神大長。否則水尚初潮，金生未兆，而遽以神火猛烹急煉，不惟金氣不生，反因凡火熾熱，燒竭一身元精元氣也。若藥氣已長，而猶以二分之火應之，則金氣旺而火不稱。猶之爐火煉鐵，鑛多炭少，而火不宏。火反為礦所埋，安望融化成金，而為有用之物哉。此等細密功夫，在生等自家在坐上較量，為增為減，以柔以剛，定其分數銖兩可也。故曰：「臨爐定銖兩，二分水有餘。其三遂不入，火二與之俱。」是其義也。大凡用功採取烹煉，總要知得何者是真陽之氣？何者是假陽之氣？辨別了然，始不枉用功夫。如子進陽火，以採取真陽之物也。午退陰符，以退卻至陰之物也。卯酉二時沐浴，以存真陽者也。要知陽不宜太剛，太剛則折，當以柔道濟之。陰不宜太柔，太柔則懦，須以剛德主之。卯門沐浴者，所以防陽之過剛也。酉門沐浴者，所以防陰之過柔也。若陽氣過剛，必將凡火引而至，以為患之上焦。陰氣過柔，必將真陽退卻，而陰氣反來作主。私慾憧憧，往來無息，身亦因之懦弱不振，此又將何以處之哉。法在以神了炤之，提攝之，不使陰氣潛滋暗長於其中。自然陽長而陰消，可以煉睡魔矣。

沒有上過課的道友們看了可能會有點霧煞煞，不知所云，所以修煉還是需要來道場上課，經由明師講解身中水火，才能掌握其要領。這一章主要是在說明修煉的各個階段，需要用什麼樣的火

候。如果做對了，氣機正常的運轉，就會感到身心康泰；如果弄錯了，就會出現反效果，愈煉愈不舒服。況乎節節功法當中又有很多細微處，稍有不甚可能會卡關很久，也許卡個三年五年十年，甚或一輩子，所以必須要有明師指點，才能順利過關。

再來要討論「魔」是什麼？一般人聽到魔，都會直接聯想到可怕的妖魔、惡魔等等鬼怪。在道家修煉，「魔」指的是修道過程中的障礙。大部分人都會認為障礙多半是來自外在，但其實最大的魔是源於自身，也就是自己的心性。要知道修煉此功法，有一個非常重要的關鍵，那就是內心必須放空，無妄念的時候用火，才能煉出先天真氣；有妄念的時候用火，那就變成後天之氣，對身心皆有很大的傷害。無妄念的時候行功，先天真陽之氣循著先天的軌跡運行，而能煉就元神，開啟智慧，久久行功而終至仙佛之境；有妄念的時候行功，雜氣在身中亂竄，陰氣作主，身體會受傷，心情也會受到影響，若沒有導正而繼續一錯再錯，命運就慢慢走下坡。雜氣亂竄的現象就稱之為「走火」，而身心狀況愈來愈差就等於是「入魔」之境。這就是走火入魔的簡單解釋，不要想得太複雜，無須扯太多怪力亂神，只要想成是原本我們要開車前往台北，結果沒有循著正確的方向走，反而是東西南北不分的到處亂開，最後根本到不了目的地。原本欲要修「仙」修「佛」，現在反倒修成了「魔」。

所以說穿了，魔就是自己啊！魔障指的是自己

的心念，所以道家強調性命雙修的重要即在此，性功就是一個人的心性，心性會影響自身的念頭，念頭又會影響身中氣機。因此老師曾說修煉命功很簡單啊！只要照著方法去回光，就能煉出氣，問題這個氣到底有多純，就取決於性功的修持。有道是「三分命功，七分性功」，足見性功的比重有多大。而在道場，大多數人只喜歡探究命功，那是因為命功千變萬化，可以說出很多千奇百怪的現象，對於某些很喜歡出風頭的人來說，這就是很好的機會，可以口沫橫飛的陳述自己煉出什麼光、什麼熱、什麼彩色、什麼奇幻之境等等。這樣是最容易引來聽眾的方式，其他沒有這類感應的人，就會投以羨慕的眼光，傻愣傻愣的開始崇拜此人。喜歡當老大的人，或是愛慕虛榮的人，或是好面子的人，就會開始陷入這種魔障裡頭，陶醉在被眾人包圍的美好感覺，自傲心一起，就會開始漸漸走偏了。正如我文前所言，有些人認為自己已經修得很好，不需要老師了，他可以繼承衣鉢成為掌門人，其實是魔障作祟，讓自己有這樣的幻想出現。而這魔障起源於擯高之心，把自我看得太重，一個人的我執如此深，連基本功都不足，更不用說是高段功法了吧！而這些都是很顯而易見的常理，追隨者也是相當盲目的，因為連基本的是非判斷能力也失去了，那是因為這些人沒有好好的了解經典意涵，才會被誤導。一個傳道者若斷了眾生的修真之路，其罪孽之深不容小覷，所以應當謹慎才是。

有些人覺得驕傲心沒什麼，反正也沒有惡意害人或是傷人，但在修道途中，這可是最大的魔障。在易經謙卦中已然示人：

謙，亨，天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑不可踰，君子之終也。這說明謙虛的重要，若一個人過於自傲，鬼神都會暗中修理他。要知道入魔之境也是自己慢慢養成的，也就是起源於一個錯誤的念頭，然後一點一滴漸漸的走偏。如同坤卦初六：**履霜，堅冰至。**為了不受這些入魔者的干擾，我們一定要用心的追隨明師，聽從明師所講述的經典功法，才能建立正確的觀念。如果發現有人開始興起和正道相違的論點，就要提高警覺，因為代表此人的心已「走火」，他正一步一步的「入魔」。一般人不明所以，也就作罷，修行人明知故犯，罪加一等。諸君請審慎明辨，以免誤自己生死大事。

十、人生如果只能做一件事 / 誠意

時間飛逝，又過了一年，也就是台南道院已經建設二年了，道院是個令人感覺自在、清靜、安心修行的好地方，希望有緣人（包括我自己）能夠一直持續維護著道院。

在過年前我看到一則新聞報導，是關於有一位女明星出家的真實故事，即前陣子有位「道融法師」過世，她曾經是 70、80 年代紅遍台灣的玉女明星，名字叫「劉藍溪」，在今年 1 月 10 日圓寂，享年 61 歲。我想四、五年級歲數的人應該是對她是有印象的，她還是少女時 16 歲去參觀台視的歌唱比賽，意外地被美工設計人員發現她樣貌清新甜美，就帶她去拍照，並介紹給台視導播認識，沒多久就當起臨時演員，接著主持台視兒童節目。沒多久，又被著名作家瓊瑤邀約拍電影多部，但多數是第二女主角。1980 年代初，愛情文藝片開始走下坡，於是劉藍溪轉往香港發展演電影，雖只有演了二部，卻都是第一女主角。除此之外，當時劉藍溪的聲音完全符合臺灣 70、80 年代，校園民歌的聲音標準，歌聲空靈又細膩，加上形象甜美氣質脫俗，出第一張唱片《夕陽戀曲》就很暢銷而人氣愈來愈紅！陸續短時間內就接著出《風兒別敲我窗》、《野薑花的回憶》、《小時候的願望》、《又是輕輕的風》等專輯。緊接著 1982 年劉藍溪又被日本的 SONY 唱片公司看中，赴日受訓並發行過三張單曲。當時民歌歌壇閃閃發亮的明星，有代表性的五位，分別是劉藍

溪、張艾嘉、沈雁、江玲、銀霞，在那年代，她們的歌聲響徹了華語世界的天空。

所以其中劉藍溪算是一位橫跨影、歌、視三棲的耀眼紅星，就在 1984 年當紅之際，她嫁給一位大她 10 歲的醫生，隨後因先生要去美國繼續醫學方面的深造，她也跟著去，後來她先生擔心她在家無聊，就鼓勵她去上佛法課，夫妻一起同時參佛，但她很快的比先生更潛心鑽研佛法。兩年後，她丈夫返臺灣繼續行醫，她則留在美國的法雲寺向妙境法師學佛，而此時她已萌生想出家的念頭，可是她的爸爸媽媽一直很反對，但她不斷向父母訴說她的決心，也不斷的把鑽研佛經的心得分享給父母，漸漸地她父母受了感動，終於等待了 5 年，1990 年她父母同意了，尤其是她丈夫的成全，當時她的父母位在一旁看著她剃度而正式出家，法號「道融」。

在一次 1997 年達賴喇嘛訪台行程中，道融法師擔任翻譯，特別接受媒體訪問她說她會出家，原因並非是受了什麼打擊刺激或感情受創傷，而是因為她說：「我覺得如果在我人生裡，只能做一件事的話，我會選擇修行」。

看到這句話，對我頗有啟示與鼓勵，因為我們人生幾乎無法只做一件事！譬如：從結婚生子、經營家庭、努力賺錢、煩惱配偶小孩、放不下工作或在乎上司與同事、擔心生活斷炊，到執著追求更好的物質享受或貪求各種感官的快樂，這些好多、好多事，讓人每天很忙、很庸碌、或很懶散、很放

縱……，人們還會想到「修行」這件事嗎？就算有想到，大部分人也不會選擇修行，何況若人生只能選一種生活的情形下，是更更不會選擇修行了。所以我感動她對佛的領悟，並佩服她修行的決心！

就是在這句話的影響下，我做了今年過年假期去台南道場住的決定，原本今年過年9天假，扣除小年夜與除夕2天打掃自己住家，剩下7天是想要來耍廢、追劇、或偷懶補眠睡到天荒地老的……。但到大年初一時，我考慮要不要下來台南道場？由於去年和前年，連續2年的過年假期，我都是在公司加班趕圖中度過的，好不容易今年拼命在過年前趕完設計圖的工作，好高興終於要放長假可以休息了！讓我又陷入掙扎該不該去台南道場？因為我曉得來道場住，是不能做前述想做的那些好逸惡勞的事兒，是要做道務的！雖然老師過年前有對我說過，若我回不了台北哥哥、姊姊家過年的話（因為疫情，也因為哥哥姐姐那沒空房可住），就去台南道場過年吧！還說我在道場想幹嘛就幹嘛……非常自由！但當時我就在想會不會因為在道場不能追劇而感到無聊？所以那時候過年前的時候就已先開始猶豫了……。

沒想到沒多久，我看到新聞報導道融法師的故事，聽到她那句「**人生如果只能做一件事，那麼我會只選擇修行。**」對我引起了共鳴！之後在我腦海裡常常浮現這句話，所以大年初一又開始掙扎時，我又想到了這句話的鼓勵，於是沒掙扎太久！就放

棄可以在家舒適享樂的假期，決定來台南道場過年，但我心中想的不是來度假，而是來打掃台南道場 1~4 樓，我知道大家繁忙，今年台南道場並未集合師兄姐來個過年前的大掃除，而有些地方也因多年忽略了而沒清理到，所以我想幫忙清理。

但其實小年夜與除夕兩天，因為打掃自己的住家也累了，所以大年初一起床較晚，又整理行李較慢，到達台南道場已經晚上快 10 點，我想已經浪費一天時間沒做道務，就趕快開始先擦一樓門口落地窗玻璃，擦完玻璃再趕快打個坐，已經近深夜 12 點多，準備上去 4 樓睡覺，才發現 1 樓樓梯口的門是鎖著無法上去，我找不著備用鑰匙，只好睡一樓地板的墊子上，以為會冷，但蓋上羽絨外套，倒也還好並不會冷，雖然外面車聲大！但比起我住處樓上的噪音，實在好太多了，這車聲是我能不介意而接受的，重點是道祖在旁邊，一定可以睡得安穩，所以真的一下子沉沉睡去……，一覺到天亮。

我原本打算初一~初四打掃完，就有剩最後兩天假可以輕鬆一點，但初一浪費了，現在得延後一天了，我不贅述每一天如何打掃的細節，因為要寫的話，實在蠻瑣碎的……，我想大多數的人看了也會睡著了！我就講幾件大項的。其實說真的，一人的力量很有限，所以我打掃的速度是緩慢的，因為一項一項慢慢做……，而乾淨度有些也無法達到最好，因為有些東西我搬不了！譬如：窗戶數量蠻多的，我一人無法全拆下洗，就只能洗窗框的溝槽，

溝槽裡卡灰塵與壁虎屎很厚，因窗戶沒拆下，所以溝槽會有洗不到的地方；而一樓廚房四面牆壁磁磚，由於挑高至少 360 公分，上方磁磚平常不容易擦到，污垢已漸漸變得很明顯，努力克服心裡怕摔下的恐懼！爬上了鋁梯的最頂一階，小心地……手扶牆面，慢慢地……站直身體，去擦拭磁磚，漸漸……不怕了，也因爬上去才又看到櫥櫃上面累積更厚的污垢，還有抽油煙機櫃內的壁面油垢與蜘蛛絲更濃！還好有如一師姐之前買的廚房專用清潔劑，除油垢速度很快！幫助我省了一些力氣與時間！然後 1~4 樓廁所也洗一洗，而地板則有掃拖機器人幫忙清潔，但樓梯卻沒掃拖機器人可幫忙了，還是得靠人力！而窗簾由於一幅尺寸就很大，掛的位置又高，也是得爬梯才拆得到，並洗衣機一次只能洗一幅，而洗衣機位在五樓，得來回爬很多次，還好陳師兄幫忙拆下與清洗，不然我得留到初六才能回家了！

在自己一人打掃的過程中，雖然有感覺身體累，但心裡卻是真的快樂的！身體的疲累可以晚上打坐來補回體力，一般人通常是用睡覺來補充，但靜坐是除了可補充體力之外，還能治療筋骨痠痛，所以我因打掃出力造成的手臂痠痛，都能因靜坐而很快的恢復！

再回來說說道融法師，她曾經是耀眼閃亮的明星，卻能在 26 歲接觸佛法後，而一路精進修行不懈怠到圓寂。她曾回答記者說：「很多人都問我這

個問題，問我為什麼我可以放下？可是我真的憑良心說，我真的沒有放下什麼，我覺得我出家後得到更多。出家，我們人生的價值在別人看來會有一些不一樣，所以在一般人的眼中很難割捨的東西，對我們來說，會變成一種學習的對象，應該怎麼去學習的把它看淡，學佛是方便又經濟的尋求快樂方式，使自己愈來愈快樂知足，而悟道的喜悅是外界無法取走的，我很高興找到人生的歸宿。」所以她並不留戀從前輝煌人生，對演藝圈的點滴過往，覺得只是過眼雲煙。或許她前世有修，今世再續佛緣，也因有經歷過了那璀璨榮華，修行後能將這些富貴名利視為平常，也使她視過去繁華紅塵不過如此而已！如夢幻一場，比不上天上極樂之鄉，對塵世不留戀也不再觸動凡情之起！

一位仁濟老人對門下弟子說：「修道本是天地間最高貴之事業，又是人世中最困難之事，所謂高貴者，人生在世萬般皆假，惟有自家性命最真，人果能靜心修道，依法行持積功累德，恆久不懈，修成正果，超出生死，性命由我不由天，何等自在！所謂最困難之事者，惜世人不肯修持耳！如能看破，一心修道，所有塵世上一切，不與人爭論是非，吃苦耐勞，濟人利物，不遺餘力，矜孤恤寡，慈老憐貧，種種佈施善舉，要自己出錢出力倡辦。或則因善反遭人欺侮，被人毀謗，總宜忍辱為高，尤要能受人垢污，不與計較，性情宜和平，忿怒不起，名利不貪，世事不染，隨緣度日，衣食任命，生死

由天，不怕艱辛，始終如一，無論受多大魔考，務要百折不回，死心塌地，久久行持，待功果圓滿時，自有天書下詔，仙童指引，白日飛昇永居天宮，如斯方不負生此世為人，願汝等切勿自暴自棄有誤前程。所謂此身不向今生度，更待何年度此身。」

老師對我說過好多次，說我現在很好命！說我不用煩惱婚姻家庭、兒孫、公婆、……，而身體也健康又不缺錢！所以最好命！但我不是一開始就這麼好命，以前是感情婚姻很不順利的，前夫屢次外遇，多次受很大的打擊，在道聖門，一直持續不斷做功德，讓我在 8 年前了結這段感情之業障因果，然後生活愈來愈順利平安到現在，內心也愈來愈快樂，若沒有持續不斷做功德，我絕對還在塵世兜兜轉轉的徘徊迷失，找不到目標方向，追不到心之慾望，苦海浮沉，身體危恙，命運走向黯淡無望。

現在工作雖然還放不下，但今後也已很確定自己的歸宿，就是好好修道，所以我覺得愈來愈想在工作之餘的空檔，就是多多去道場及道院服務，因為過年這段時間在台南道場打掃，發現胡思亂想的時候會變少很多，而慾望也同時變少很多，因為就是一一直在想還有什麼還沒打掃？做完這項，趕快再做下一項，一直接著做，即使休息時，反而更會專心看善書文章心得，也不太會想滑手機，所以要專心修道，真的還是多來道場對自己的幫助最大。因此勉勵大家，要為自己的最高貴的性命事業努力不懈！

十一、陽生之道 / 行界

道在日常生活當中，百姓日用而不知，很多人只要聽到「修道」，就認為是在修練特異功能，或往怪力亂神方面去想，但聽到修佛念佛就不一樣了，因為現在社會有很多佛教團體，規模都非常的大而且還將業務拓展到國外，連電視台也有很多佛教方面的節目，所以社會大眾對修佛念佛較熟悉，但研究三教經典後，雖然其詮釋的各有所不同，但道理是一樣的，都是在教人修養身心及勸人為善。南宋大慧宗杲禪師云：「佛法在日用尋常處，行住坐臥處，吃粥吃飯處，言語相問處。」所以修道即修佛，念佛要念到一念不生，靜坐也要做到入定，這是需要下功夫的，現在的人都喜歡一心多用，所以要把心靜下來很難，清靜經云：「人能常清靜，天地悉皆歸」，只要能把心靜下來，自然六欲不生，三毒消滅，這心其實是我們的念頭，要讓念頭不產生是很難的，因為我們的生活忙碌，為了生活而憂苦身心，所以想把心靜下來是需要學習的，就在學習當中，一點一滴的慢慢累積經驗，請教明師或道伴，少走一些冤枉路，因為修行是一輩子的，如遇到有緣的人，也可將自己的經驗傳承下去。

修行不單單是只有注重靜坐或念佛，也要了解什麼是佛什麼是道，孤陰不生，獨陽不長，一陰一陽之謂道，道即虛無自然，無極即太極，太極即無極，簡單的比喻太極是我們有形的身體，而無極是我們無形的靈魂，有體無魂就像是稻草人，所以兩

者是一體的缺一不可。在農曆過年期間，有位師姐來台南道場靜修幾天，期間也幫忙清潔道場，把道場打掃得很乾淨，她說費了很大的力氣，雖然身體累，但心是快樂的。我們的身體累並不可怕，可怕的是心累，因為在工作及勞動中忘記了世俗的許多煩惱，當下能隨心所欲的快樂著，這就是「陽生之候」，丹經云：「諸子談及陽生之道，已非一端，總不外無思無慮而來。即如貞女烈婦，矢志靡他，一但偶遇不良，寧捨身而取義。又如忠臣烈士，惟義是從，設有禍起非常，願捐軀以殉難，此真正陽生也。不然，何以百折不回若是耶。由是推之，舉凡日用常行，或盡倫常孝友，或矜孤寡困窮，一切善事義舉，做到恰好至當，不無歡欣鼓舞之情，此皆陽生之候。只怕自家忽焉見得，忽焉又為氣阻也。又怕自家知「道」，而趾高氣揚，喜發於言，形動於色，洋洋詡詡，不知自收自斂，視有如無，因被氣習牽引而散矣。又或讀書誦詩，忽焉私欲盡去，一靈獨存，此亦陽生之一端也。又或朋友聚談，相契天懷，忽然陽氣飛騰，真機勃發，此亦陽生之一道也。更有棋琴書畫，漁樵耕讀，果能順其自然，本乎天性無所求亦無所欲，未有不優游自得，消遣忘情者，此皆陽生之象也。」所以平常我們就有陽生的現象，只是太過於平常我們很容易去忽略掉，而修行的環境與氣氛就很重要，需要大家共同來營造，如能在修行過程中遇到志同道合的道伴，那真是人生的一大福報。

趁現在身體還健康要趕快修，不然等生病了才想修，想坐也坐不住了，在言談中有些師兄姐感覺自己的身體狀況慢慢在走下坡，除了俗世的煩惱外，身體隨著年齡漸長而體力漸衰，雖然這是正常的現象，如果不好好的保養會衰老得更快，機器運轉一段時間都需要保養，更何況是我們的身體，而藥補不如食補，食補不如氣補，此氣是與身俱來的，每個人都有，此氣就是先天氣。丹經云：「蓋人一身盡是昏沉魄氣，唯有雙眸之光，始露一點真陽。此陽即真性真命，無極太極之蒂也。我能回光返照，一無所知所覺，所思所慮，純純乎就範於規矩之中，即採回陽，以為生生之本矣。迨至水府之地，忽有一點蓬勃氤氳之氣機。自不識不知，無思無慮而來。我將何以養之，不必他求，前以杳冥而得之，仍以杳冥而守之。以還我不識不知，無私無慮之天而已。吾想人一回光，即有生氣，凝蓄丹田，可以長存不壞，猶物之逢陽則生也。」由此觀之要提煉先天氣是很簡單的，只要眼睛回光及配合無思無慮的念頭，久坐必有禪，所以要有耐心的等待氣機出現，有些人才坐不到半小時就會覺得不耐煩而下榻，要對自己有信心，只要想到對自己的身體有好處可以恢復健康，再想遠一點，練就這門功夫可以我命由我不由天，就會認真的學習而不會輕易的放棄。

古云：「道高一尺，魔高一丈。」在修行的過程中，有些人會覺得好像命運愈來愈糟，而產生懷

疑的打退堂鼓，其實每個人都有自己的業障及因果，丹經云：「執德不宏，信道不篤，不免魔障所累，退縮不前。初勤而繼怠，始合而終離也。」所以在修行過程中要多做功德，保持我們與身俱來的慈悲心，能積功累德，則能斷障消魔，怨尤自化，遇難不退，自然能大事化小，小事化無，受天神保佑，而不虛此生的來世間走這一遭。

十二、修道不退悟道寶 / 正福

年紀愈大愈覺得時間過得好快喔，一年又飛快過去了，今天是農曆大年初一，難得有這樣比較長的年假假期可休息，在忙完事情後就開始來繕打清靜學會會刊的心得資料，因為快要截稿了而且道場師姐也剛好提醒我有否要交心得，其實我早就想要打資料了，而且我的心裡也沒忘記要交善書及會刊的心得，只是在4個月前因為我母親突然急遽腹痛而在晚上大約1-2點載她去屏東縣某醫院急診檢查，當時醫院叫她要住院，但是她覺得若要在那裡住院的話，她寧願去平常會去的高雄某教學醫院住院她才有信心，她問我好嗎？我回說妳最瞭解妳的身體狀況就由妳決定吧，後來她決定去高雄某教學醫院住院，我就又載她去高雄了，大約凌晨3點半到高雄，折騰到5點半快天亮時醫師才決定叫她住院檢查，後來可能因為病情複雜所以醫院建議先自費檢查才能快速找出病因，於是花了近3萬元做檢查，才發現原來是胰臟癌引起的病痛，就開始進行複雜的治療過程了。所以回想當時她的決定是對的，也還好有尊重她的意願才能避免遺憾發生。

但麻煩的是從那時候起我就疲於奔命了，因為我跟太太都在上班工作，而且因為疫情關係那間醫院有管制陪病的人要全天待在醫院，而且不能離開醫院，否則就要再自費做快篩才能在病房陪病，所以只能花錢請二十四小時的看護在醫院照顧我媽，我平時就利用晚上去看一下她，就這樣要工作

又要關心我媽，時間就不夠用了，尤其是我媽開刀那天，我跟我爸從早上 8 點多就到醫院，等到下午 2 點我媽進開刀房，直到隔日凌晨近 3 點，我媽才完成手術轉進加護病房，我跟我爸離開醫院時已近 4 點了，我稍微休息一下就去上班了，還好我來本門修道有學到回光的功法，至少不會那麼疲累，也能正常工作，否則可能就累倒了。

就這樣要忙上班工作尤其年底 1 2 月到隔年 1 月是工作最忙碌的時候所以一定要加班，又要忙我媽住院的事而且因為是大病所以事情較複雜，又要忙過年年節、家裡的大小事，一堆事情就這樣無情的丟過來，真的是心煩並疲累喲。其實這陣子我覺得最慶幸的是我仍然有固定來道場上課、學習，沒有因為這樣而找理由偷懶、中斷修道，而且我感覺到應該是我有固定來道場上課、學習，才能讓我沒有出現很心浮氣躁的情緒，也讓我平安、順利的處理那些大小事情，例如在與醫師溝通討論我媽的病情時都很順利並能掌握到重點，而且能較心平氣和的度過那些日子。為何我會這樣說呢，因為在老師來高雄上課時，我就請問老師：為何我會出現那些問題，那些問題對我而言是否為考驗？我也怕我撐不過那些考驗而退道。老師回答：「人生的考驗是不管你有沒有修道都一定會有、會出現的，只是差別在如果你有真心修道、有認真靜坐煉功、有常做佈施功德，那你就較有智慧也能較順利的處理問題、事情，並能度過考驗。」另外我也問老師：

關於我媽的癌症問題，如果教她回光還來得及嗎？老師回答：「如果在平常時候不修道，等到生病或出狀況時才要修道就很困難了，因為在生病或出狀況時，心情很難平靜下來，就沒辦法修道了。你媽的問題就交由醫師去處理吧，那也是各人的命運，你就順其自然吧。」

很感謝老師的回答，讓我不再鑽牛角尖及執著，能夠轉換心念，對我有很大幫助，因為那時候我另外還被其他的問題困擾，算是我媽的問題比較大，我也有幫她做佈施功德。所以那段期間即使我再忙再沒時間，仍勉強自己來道場上課、學習並利用時間在道場靜坐放空來沉澱心情，也真的能讓心情平靜並自然放下，道場的師姐也會分享經驗、互相勉勵加油。想一想大家都會面臨或多或少的考驗，也就不再那麼心煩了，就這樣不知不覺經過4個多月了，也能平安、順利的處理那些大小事情及較心平氣和的度過那些日子。所以印證老師說的修道是無法在短時間內可以看出成果的，真的至少需要好幾年長期真心修道、認真靜坐煉功、常做佈施功德，才能有好的成果出現。

所謂師父領進門，修行在個人，就是在說明師父是在指點方法、訣竅及解惑，而徒弟如果想要真正學到功夫，則要靠自己誠心向師父求教並耐心、耐苦的勤學，這也是自助、自度之理。「修身以道、修道以仁」也是在說明修道即是在修出本身的元氣、元精，再以仁、禮、信、義、智之五常道理來

做為日常生活、待人處事、尊重父母及師長之準則，並以平順、自然之心來面對問題或考驗，即能漸增智慧，就如同不經一事不長一智、鏡子愈磨愈亮的道理一樣。又是新的一年，願有緣入本門修仙道的師兄姐都能珍惜非常難得的道緣，並在老師的教導下，道學精進、道心堅定。

十三、清靜大會 / 揚道

一年一度的大會又來到了，各位會員及代表也在百忙之中參與盛會，在愉快的吃喝之餘也要把握這難得的交流時光，把這一年修行的體驗和成果跟大家分享。我因為多年前修行的怠惰落下了胃病，有服用醫療等級的益生菌並加強煉功，雖然病症有減輕但還沒完全斷根，偶而我也會使用刮痧來治療我的腸胃病，刮完後都會感覺比較舒服，但胃是我們的消化器官，吃進來的食物都要經由它來消化，所以也不是那麼容易就能好。我也開始在注意我的飲食，因為我也喜歡吃酸和辣，還有我太太喜歡喝汽水，我也會跟著喝，喝完後胃真的不舒服，所以我現在把汽水跟酸都戒掉了，辣我還保留使用少量的習慣，接下來如果治療有進展再跟大家分享。

去年本人還發生一件重大的轉變，就是在職場上優退了，優退後因為這段時間剛好有跟老師學習易經卜卦，所以把研習的成果跟大家分享，五行六親化為：父母、兄弟、子孫、妻財、官鬼。六親在問病及股票理財的意義詳列如下：

父母問病：醫生、壽命、疲倦感。

股票：股價盤整。

兄弟問病：與病菌鬥爭，本身抵抗力的強弱。

股票：股價被打壓。

子孫問病：醫藥、個人福德。

股票：資金進入。

妻財問病：是否因飲食原因而引起拉肚子或腸胃的

毛病。

股票：利潤。

官鬼問病：何種疾病或疾病的部位。

股票：主力含三大法人。

道，曰大、曰常。大者學無止境，上至天文下至地理，宇宙天文任其遨遊，山川地理任其審度，人文風情使其應變。內觀氣機玄妙變化智慧之成長，外有山醫命相卜可供學習應對，今易經卜卦可涵蓋風水、問病、醫藥、理財、家宅、時運等等，涵蓋廣泛可應用於日常。如今時局變遷許多人中年失業，也有人經常轉換跑道，所謂給他一條魚吃，不如給他一支釣竿。易經為東方智慧最高結晶，64卦已經包含天文、地理、人文歷史等等，裡頭的記載及變化窮其一生也研究不完，易經卜卦可以是一項學術的研究，也可以是一項謀生的工具，提供一個轉換跑道的選項。又或者對風水及八字命理有興趣的學員，本門也有此項學術可供研究。

十四、蓋運 / 無患子

最近在上課前請教林老師有關「掩運」(台語發音為「坎運」)二字的含意，經檢討，其含意就是把自己不好的命運藉由儀式來改運，但最重要的是要有「功德」才能改善自己的運勢。回想我在民國八十年開始，由於家運不濟，所以加入國內知名宗教「一貫道」，學習禮節儀式及聽講善書，講解道理。其修道方式是要自己去體悟，所以遇到自己的累世因果討報，沒有辦法去解決。其中有一次在公司上班時，我手推布車，從樓上坐電梯下降到一樓，在準備推出布車時，由於電梯空間只夠一台布車的位置，而布車從裡面推不出去，必須從電梯外面拉出，結果當布車拉出來時，我被背後的另一台布車推把跟眼前的布車推把夾到上胃部，夾到那一刻我人痛到暈倒旁邊，過一會兒才醒來，送醫檢查左下肺有夾傷，經醫師開藥後就回家休養。之後有詢問道門同修，只告知有因果討報，並未說出如何解決。

過一段時間後，由於運勢不濟，經由看報紙，有一知名宗教要招生，屬於易經八卦方面。由於我平時對此很有興趣，其教學形式是以觀想方式學習，也就是打坐時觀想神遊。我曾經試著去觀想神遊，發覺雜念一大堆，愈坐愈累，所以又放棄，而且對家運也沒有什麼幫助。算一算從民國八十年到九十八年間，先是家母乳癌病逝，之後家父胰臟癌病逝，那段時間可以說是心力交瘁，不知如何解

決。之後又看報，有國內知名宗教招生，才想能不能藉此翻轉家運，該宗教以法會、易經八卦教學為主，由於以前對學易經八卦很有興趣，但不得其門而入，所以從基礎打起，才知學海無涯。起先我很認真學習易經教學，以及誦經，這樣過了差不多四年，有一次因上班天氣太熱，流汗過多而感染風寒，愈來愈嚴重，變成肺炎，前後住院二次，醫生說吃藥不會好，要手術切除左下肺一部分，我嚇得才趕快辦出院。經過宗門法師介紹，以前善書有提到的台南市西港區一家中醫診所看診，由於其沒健保，中藥不便宜，所以也花了幾萬塊才把病情控制下來。這段時間也是配合宗門指示多誦佛經，但誦到最後感到很無奈，徒具形式，所以又開始尋找道的修行方式。

經過太太的法門，有一次在台南市佳里區的佳福寺，看到了道聖門所放的善書，只剩下三本不同版本的善書，我全部都拿回去。經過參讀內容，才發覺以前的修行方式對於自己的命運根本無法改善，之後拜訪林老師後加入道聖門，才漸漸改變自己的家運不濟。其中有一次在民國一〇七年也是因果討報，胃出血快一個月，那時因瞭解必須平時煉功加強身體機能及做功德，才渡過那次的難關（以前的善書均有提到）。還好有林老師及道聖門師兄姐的指教及關心，才能關關難過關關過，不會像以前的修行方式，遇到難關不知如何解決，經過這三年來的修行，運勢也才漸漸的開展。雖然最近因為

兩次幫助別人的生死關而遇到對方的因果討報（之前的善書有提到，一位口腔癌要拿掉下巴骨，以及一位肺癌轉移淋巴腦部腫瘤，經介紹中醫，診斷治療已改善），結果有一天血便八次，人虛弱到面無血色。經過檢查，胃前部有一道傷口，好像被刀刺一樣，以及腸道口發炎。從一一〇年五月份治療到一一一年一月份，再經過鼻胃管複檢，胃部那道如刀刺的傷口已不見，腸道口發炎現象也已消失。經林老師提示，因修對了道，才能如本文主題「掩運」，把自己的壞運轉換，而這也是道聖門的修行方式，與一般修道方式不一樣。

記得未進入道聖門前的法門有一偈語，因常誦念，修了八九年還是不得其真理，最近在一一〇年十二月份上課前請示林老師，其原文如下：「王禪老祖偈：陰陽日月最長生，可惜天理難分明，若有真聖鬼谷子，一出天下定太平。」我對其見解是，我們修道要將先天氣修出來，有如太上清靜經無極品第一篇：「老君曰：大道無形，生育天地，大道無情，運行日月，大道無名，長養萬物。」所以陰陽日月最長生，因為大道無形者，大為無外，道為至善，無是無極，形為蹤跡也。夫大道，本鴻濛未判之元炁，有何形質之見耶？生育天地者，生為生化，育為含養，天為陽氣，地為陰氣，而天地，何由大道之生也。每逢戌亥二會為混沌，混沌者，無極也。以待子會之半，靜極一動而生陽，陽氣上浮以為天，在人為玄關，以待丑會之半，動極一靜而

生陰，陰氣下凝以為地，在人為丹田。所以說：「陰陽日月最長生，可惜天理難分明」，至於天理難分明，大道無情者，夫道本屬先天，無聲無臭，情者本屬後天，有作有為。無情，是無為之道也。運行日月者，運是旋轉，行為週流，日為金烏，月為玉兔，日屬離卦，則有寒暑之來往，月屬坎卦，則有消長之盈虧，在人為聖日聖月，照耀金庭。大道無名者，名是名目，只有場質。先天大道，無形無象，無始無終，有何名字，強名曰道。長養萬物者，長為長生，養為養育，萬物是胎卵溼化，昆蟲草木之類，皆得先天之氣，而生之者也。世人若肯回頭向道，訪求「明師」指示，有如王禪道祖四句偈：「陰陽日月最長生，可惜天理難分明，若有真聖鬼谷子，一出天下定太平。」身中之天地，身中之日月，修無形、無情、無名之道，煉神寶、氣寶、精寶之丹，修出先天炁，喚醒元神，開啟自己的智慧，就能將自己的時運不濟翻轉為開運，有如本文題目：台音「坎運」，由卦象「火水未濟，翻轉成水火既濟」。所以有任何問題，在上課前可以先請教林老師來為我們解疑惑，在此感恩林老師及道聖門師兄弟姐妹，不足之處，請多多指教！

十五、莊子天地篇 象罔能得道

黃帝遊乎赤水之北，登乎崑崙之丘而南望。還歸遺其玄珠。使知索之而不得，使離朱索之而不得，使喫詬索之而不得也。乃使象罔，象罔得之。黃帝曰：異哉，象罔乃可以得之乎？

依文解義：黃帝遊歷天下，經過赤水的北面，登上崑崙山頂並向南眺望。正當要返回時；發現遺失了玄珠，於是派遣知去尋找，這個知找不到，再派遣離朱去尋找，也找不到，又再派喫詬去找，仍然找不到！最後請象罔去找，象罔一下就找到了。黃帝說：真是怪呀！為什麼只有象罔才能找到呢？

這是一則道家的寓言故事，既是寓言，則整個故事的名稱與架構，都當有其寓意，並且綜觀其本事，當亦不難看出其言下之意。

黃帝者；代表最高最大之權位者也，擁有此最高最大之權位，是以讓擁有者可能任意所為，或在水之北（水者，險也，北者，背也，言水之北，謂遠離險也）任其遊歷，或在山之巔（言崑崙者，謂山之大且王也）而南面稱王。又有又無不可思議謂之玄；無始無終沒有邊界是為珠，是故玄珠者，引申為道也！黃帝遺其玄珠，意謂權位名勢日久，人在不知不覺中腐化，即使聖賢如黃帝者，也是一樣，既然腐化了，當然失其道而遺其玄珠矣！然黃帝尚有自省之明，既然察覺已失其玄珠（道），當然要派人去尋回，於是被黃帝首先派出場的是知。知，智者也，有世智聰辯則必有心，有心則有慾望，

是故那一個名叫知的人，雖有其心之智，然亦有其心之慾，黃帝派他去找玄珠；去尋道，以為知識高超、廣博的人必容易尋道，但知卻在尋找道的路上徘徊，心之世智使其前進，而心之慾望使其後退，一進一退最終還是進退維谷而寸步難行矣！是故黃帝期望知能去尋道且能得道，亦不免難矣哉！

既然知失敗而回，於是黃帝再派離朱去找，離，易經說離乃明火之意也，若以人之器官而言，則為眼睛，朱，假借為珠，離朱者，眼珠之謂也，引申為眼光明亮兼且眼界獨到之人也，於此花花世界，觸目所及皆為五花八門兼且稀奇古怪，離朱可以見人之所未見，能人之所未能，是故所謂有離朱之能者，可謂有獨到之見解而與眾不同，或可謂其有不世出之才而能治國平天下，黃帝派出此種能人異士去尋道，想必可以手到擒來。然而離朱是有其獨到之處，他看見道在萬物中以各種類型顯現光華，離朱縱然眼尖，卻還是看之不盡，處處是道卻又以其獨到之見解處處比較考量（分別執著），這一比較考量卻又發現，這處處又好像不是道矣（著相）！對離朱而言，如今豈只是一個困惑而已！恰如入寶山卻空手而回，還是沒辦法尋到道，也就是說；黃帝遣離朱去尋道，此又不亦難矣哉！

接著被黃帝派出場的是喫話，喫，同吃，話，恥辱也，詬罵也。喫話，引申為動不動要罵別人而容易招來恥辱詬罵的人，此為言辯之人也！黃帝或以為真理可以愈辯愈明，而今天下能辯才無礙者，

唯喫話也！遂以為喫話可以勝任此事，若派他出馬尋道，想必他可以口出則道顯，辯到一佛出世，二佛升天！但黃帝亦有所不知，言辯之人唯其好辯，其性則好多言、好解釋、好議論，故終日坐而言多，行少，於是以言辯之人而論，遇事則怨天怨地，仿若天地亦礙其事，罵別人也被人罵，尤人者人亦尤之，論者與辯者都想以言辭駁倒對方，以滿身怨氣相待，道遂在相罵的怨氣中相互隱身不現，若遣此人尋道，如何還能找到？

於是乎黃帝派知、離朱及喫話這三種特質代表的人去尋道，皆不可得。蓋道雖然無所不在，奈何三者都持其性有心求訪而難知其所哉！之所以難知其所皆因有心，有心；則其悟性即離道遠矣！黃帝最後派象罔去找，象罔卻找到了！象，形跡也，罔，同無，同忘，象罔者，無心而忘其形跡之人也，即無心之人，無心知執著、慾望、成見之人也（無住、無念）。黃帝遣此無心之人求道，因其無心遂能以萬物為心，能以萬物為心者，是能以同理心而兼顧彼此的人，因其人本心了無成見，遂能在萬物中看見道之足跡，遂能視萬物皆為有道，故而象罔一出馬尋道，在其眼中，道在萬物之中處處可見，唾手即可得之且道在其中矣！然而一直到此時黃帝仍然還不了解（權力場中人如何能了解？）還怪而問說：為什麼象罔能得道呢？為什麼只有象罔才能找得到道呢？誰能給出答案？答案呀答案，唯有在那些擁有茫茫渺渺、無跡可尋的人的心裡呀！

十六、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前社會受到世界金融風暴，而使各行各業產生經濟蕭條，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，在此經濟風暴中，此學術正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。

台灣清靜學會立案證書〈台內社字第0920009769號〉

各位要參加清靜學會可以看離哪個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

★各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：p1007366@ms19.hinet.net

十七、社團法人台灣清靜學會 章程

第一章 總 則

第一條 本會名稱為社團法人台灣清靜學會
(以下簡稱本會)。

第二條 本會為依法設立、非以營利為目的之
社會團體。

宗旨如下：

以宏揚中華固有文化，協助國民樹立
完整人格，發揮善良人性，使人人得
享盡善盡美的人生。

一、倡導清靜無為的生息修養、修
為，使人人師法自然，純靜心
靈，以達心靈智慧的盡美人生。

二、承襲「仁、義、禮、智」的生活
理念，使人人知體仁、行義、守
禮、權變，以達遵倫理、崇道德
的盡善人生。

第三條 本會以全國行政區域為組織區域。

第四條

本會會址設於主管機關所在地區，並得報經主管機關核准設立分支機構。前項分支機構組織簡則由理事會擬訂，報請主管機關核准後行之。會址及分支機構之地址於設置及變更時，應報請主管機關核備。

第五條

本會之任務如下：

- 一、促進中華文化團體與學術機構聯誼，交換研究心得，舉辦學術交流活動，宏揚清淨無為的思想與作為。
- 二、促使各縣市分設研（修）習所或聯絡所，宣導並推展清淨無為的生活態度。
- 三、辦理本門相關學術研習，弘法利生，提昇大眾生活品質。
- 四、傳授易經、老莊、孔孟等暨陰陽、五行等中華文化，辦理相關研習與學術研討，以宏揚傳統文化，

延續文化道統。

五、其他有關中華文化活動及闡揚本會宗旨之推廣事項。

第六條

本會之主管機關為內政部。

目的事業主管機關依章程所定宗旨、任務主要為行政院文化建設委員會。目的事業應受各該事業主管機關之指導、監督。

第二章

會 員

第七條

本會會員申請資格如下：

- 一、個人會員：凡贊同本會宗旨、年滿二十歲者。
- 二、團體會員：凡贊同本會宗旨之公私機構或團體。
- 三、贊助會員：贊助本會工作之團體或個人。

申請時應填具入會申請書，經理事會通過，並繳納會費。

團體會員應推派代表一人，以行

使會員權利。

前項會員名冊應報主管機關備查。

第八條 會員（會員代表）有表決權、選舉權、被選舉權與罷免權。

每一會員（會員代表）為一權。

贊助會員無前項權利。

第九條 會員常年會費應於每年十二月三十一日前繳交，未繳交者應於一個月內催繳，經催繳逾三十日仍未繳交者，視為自動退會。

第十條 會員（會員代表）有違反法令，章程或不遵守會員大會決議時，得經理事會決議，予以警告或停權處分，其危害團體情節重大者，得經會員（會員代表）大會決議予以除名。

第十一條 會員（會員代表）喪失會員資格或經會員大會決議除名者，即為出會。

第十二條 會員（會員代表）得以書面敘明理由

向本會聲明退會。但應於三個月前預告，並於年度結束後生效。會員（會員代表）經出會或退會，已繳之各項費用不予退還。

第三章 組織及職權

第十三條 本會以會員大會為最高權力機構。理事會為執行機關，並於會員大會休會期間代行其職權，監事會為監察機關。

會員人數超過三百人以上時得分區比例選出會員代表，再召開會員代表大會，行使會員大會職權。會員代表任期四年，其名額及選舉辦法由理事會擬訂，報請主管機關核備後行之。

第十四條 會員大會之職權如下：

- 一、訂定與變更章程。
- 二、選舉及罷免理事、監事。
- 三、議決入會費、常年會費、事業費

及會員捐款之數額及方式。

四、議決年度工作計畫、報告及預算、決算。

五、議決會員（或團體會員代表）之除名處分。

六、議決財產之處分。

七、議決本會之解散。

八、議決與會員權利義務有關之其他重大事項。

前項第八款重大事項之範圍由理事會定之。

第十五條

本會置理事十五人、監事五人，由會員（會員代表）選舉之，分別成立理事會、監事會。

選舉前項理事、監事時，依計票情形得同時選出候補理事五人，候補監事一人，遇理事、監事出缺時，分別依序遞補之。

本屆理事會得提出下屆理事、監事候

選人參考名單。

理事、監事得採用通訊選舉，但不得連續辦理。通訊選舉辦法由理事會通過，報請主管機關核備後行之。

第十六條

理事會之職權如下：

- 一、審定會員（會員代表）之資格。
- 二、選舉及罷免常務理事、理事長。
- 三、議決理事、常務理事及理事長之辭職。

四、聘免工作人員。

五、擬訂年度工作計畫、報告及預算、決算。

六、其他應執行事項。

第十七條

理事會置常務理事五人，由理事互選之，並由理事就常務理事中選舉一人為理事長。

理事長對內綜理督導會務，對外代表本會，並擔任會員大會、理事會主席。理事長因事不能執行職務時，應指定

常務理事一人代理之，未指定或不能指定時，由常務理事互推一人代理之。

理事長、常務理事出缺時，應於一個月內補選之。

第十八條 監事會之職權如下：

- 一、監察理事會工作之執行。
- 二、審核年度決算。
- 三、選舉及罷免常務監事。
- 四、議決監事及常務監事之辭職。
- 五、其他應監察事項。

第十九條 監事會置常務監事一人，由監事互選之，監察日常會務，並擔任監事會主席。

常務監事因事不能執行職務時，應指定監事一人代理之，未指定或不能指定時，由監事互推一人代理之。

監事會主席（常務監事）出缺時，應於一個月內補選之。

第二十條 理事、監事均為無給職，任期四年，連選得連任。理事長之連任，以一次為限。

第二十一條 理事、監事有左列情事之一者，應即解任：

- 一、喪失會員（會員代表）資格者。
- 二、因故辭職經理事會或監事會決議通過者。
- 三、被罷免或撤免者。
- 四、受停權處分期間逾任期二分之一者。

第二十二條 本會置秘書長一人，承理事長之命處理本會事務，其他工作人員若干人，由理事長提名經理事會通過聘免之，並報主管機關備查。但秘書長之解聘應先報主管機關核備。

前項工作人員不得由選任之職員擔任。

工作人員權責及分層負責事項由理

事會另定之。

第二十三條 本會得設各種委員會、小組或其他內部作業組織，其組織簡則經理事會通過後施行，變更時亦同。

第二十四條 本會得由理事會聘請名譽理事長一人，名譽理事、顧問各若干人，其聘期與當屆理事、監事之任期同。

第四章 會議

第二十五條 會員大會分定期會議與臨時會議二種，由理事長召集，召集時除緊急事故之臨時會議外應於十五日前以書面通知之。

定期會議每年召開一次，臨時會議於理事會認為必要，或經會員（會員代表）五分之一以上之請求，或監事會函請召集時召開之。

本會辦理法人登記後，臨時會議經會員（會員代表）十分之一以上之請求召開之。

第二十六條 會員（會員代表）不能親自出席會員大會時，得以書面委託其他會員（會員代表）代理，每一會員（會員代表）以代理一人為限。

第二十七條 會員（會員代表）大會之決議，以會員（會員代表）過半數之出席，出席人數較多數之同意行之。但；章程之訂定與變更。會員（會員代表）之除名。理事及監事之罷免。財產之處分。本會之解散。其他與會員權利義務有關之重大事項。應有出席人數三分之二以上同意。

本會辦理法人登記後，章程之變更以出席人數四分之三以上之同意或全體會員三分之二以上書面之同意行之。本會之解散，得隨時以全體會員三分之二以上之同意解散之。

第二十八條 理事會、監事會至少每六個月各舉行之會議一次，必要時得召開聯席會議或臨時會議。

前項會議召集時除臨時會議外，應於

七日前以書面通知，會議之決議，各以理事、監事過半數之出席，出席人數較多數之同意行之。

第二十九條 理事應出席理事會議，監事應出席監事會議，不得委託出席；理事、監事連續二次無故缺席理事會、監事會者，視同辭職。

第五章 經費及會計

第三十條 本會經費來源如下：

一、入會費：個人會員新台幣壹仟元，團體會員新台幣二仟元，於入會時繳納。

二、常年會費：個人會員新台幣壹仟元，團體會員新台幣二仟元。

三、會員捐款。

四、基金及其孳息。

第三十一條 本會會計年度以曆年為準，自每年一月一日起至十二月三十一日止。

第三十二條 本會每年於會計年度開始前二個月由理事會編造年度工作計畫、收支預算表、員工待遇表，提會員大會通過（會員大會因故未能如期召開者，先提理監事聯席會議通過），於會計年度開始前報主管機關核備。並於會計年度終了後二個月內由理事會編造年度工作報告、收支決算表、現金出納表、資產負債表、財產目錄及基金收支表，送監事會審核後，造具審核意見書送還理事會，提會員大會通過，於三月底前報主管機關核備（會員大會未能如期召開者，先報主管機關。）。

第三十三條 本會解散後，剩餘財產歸屬所在地之地方自治團體或主管機關指定之機關團體所有。

第六章 附 則

第三十四條 本章程未規定事項，悉依有關法令規定辦理。

第三十五條 本章程經會員（會員代表）大會通過，報經主管機關核備後施行，變更時亦同。

第三十六條 本章程經本會九二年一月二六日第一屆第一次會員大會通過。報經內政部九二年三月十二日台內社字第0920009769號函准予備查。

內政部 93 年 3 月 1 日台內社字第0930009454號函同意備查。

（第一次修正）

內政部 95 年 5 月 16 日台內社字第0950082900號函同意備查。

（第二次修正）

內政部 96 年 8 月 17 日台內社字第0960129764號函同意備查。

（第三次修正）

內政部 98 年 5 月 13 日台內社字第0980090787號函同意備查。

（第四次修正）

內政部 102 年 5 月 24 日台內社字第
1020199718 號函同意備查。
(第五次修正)

十八、社團法人台灣清靜學會 第五屆第四次會員（代表）大會日程表

日期 時間	4月23日 (星期六)	日期 時間	4月24日 (星期日)
07:00 ∩ 15:00	出發途程 (快樂旅途) 目的地：台南道院	07:00 ∩ 08:30	早餐(自理)
		08:30 ∩ 09:20	出席大會簽到
		09:20 ∩ 11:00	大會審議提案、 討論及決議 (含臨時動議)
15:00 ∩ 15:20	台南道場 或 飯店入住	11:00 ∩ 11:15	中場休息
15:20 ∩ 18:00	自由活動	11:15 ∩ 11:45	第五屆第十一次 理監事聯席會議
18:00 ∩	晚餐(自理) 夜寢	12:00 ∩ 13:30	午餐(中式)
		13:30 ∩	賦 歸 (珍重再見)

十九、道聖門傳授道場：

- 台北道場 台北市萬華區昆明街五八號七樓之一
電話：(02) 23122044
- 台中道場 台中市東區台中路一〇三號六樓
電話：(04) 22212636
- 台南道場 台南市鹽水區新太路二二之一號
電話：(06) 6529168
- 高雄道場 高雄市鳳山區濱山街一五巷八之二號三樓
電話：(07) 7807856

網址：<http://www.daw.url.tw>

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/dawsaint>

電子郵件信箱：p1007366@ms19.hinet.net

郵政劃撥帳號：〇七三一五五一〇號。戶名：林啟生

中華民國一一年三月五日 初版 兩百本