

玄機奧秘 二十五

目錄

一、序文	達道居士	三頁
二、法中的力量	達道居士	七頁
三、命運可改嗎	達道居士	一四頁
四、修行與五德	達道居士	二三頁
五、趨吉避凶	子理	三四頁
六、山醫命卜相	子理	三九頁
七、仁義	子理	四四頁
八、元神的回饋	如一	五一頁
九、心病	如一	五七頁
十、修道有感	行界	七〇頁
十一、人之初生	揚道	七四頁
十二、日月精華	庸天	七七頁
十三、曙光	芝盈	八二頁
十四、心得	芝盈	八八頁

十五、修煉金丹大道的神奇效驗	黃金	九四頁
十六、改變自己的錯誤觀念	玉資	九八頁
十七、靈修報告三	美伶	一〇一頁
十八、靈修報告四	美伶	一〇三頁
十九、重拾信心	帝羽	一〇六頁
二十、漸悟	帝羽	一一頁
二十一、道	來好	一六頁
二十二、修行路感想	才順	二〇頁
二十三、解冤債與感應	清鏡	二三頁
二十四、煩惱告解	誠意	二八頁
二十五、信心銘	三祖僧璨大師著	三五頁
二十六、清靜學會招收會員		五三頁
二十七、贊助名單		五五頁

☆一、序文

達道居士

時光一年一年的過去，來到狗年了，以前的同修現在都變老人了，說老人只是年歲老，其實心靈並未老，因有修道可以保持年輕的思想，如果修得好的，就有如道德經所講的「赤子之心。」赤子之心不會有煩惱罣礙的心，是活潑之心。看看小孩子天真無邪，沒有煩惱。修行者能修到這樣地步，可以說近道不遠了。而一般老人就會有很多煩惱出現，身體毛病愈來愈多，跑醫院拿藥是正常的使命。如沒有保養好就會變成老人癡呆症，給家人帶來很大的困擾，這問題才是大條。

修道所說的虛空，很多修行人還是無法理解體悟，有些人體悟虛空境界也只有一半的理解。因此這集善書摘錄佛家三祖僧璨大師所著的「信心銘」文章讓大家閱讀，幫助大家進一步了解虛空的真理。虛空的境界好比赤子之心，也是道家所說「煉神還虛」的境界，這比喻方便理解虛空的景象是什麼？虛空無形無象，卻有生生不息的力量，這力量即是太極，儒家所說的「中庸」也是指此。不偏不倚之謂「中」，不易之謂庸。此「中」即是虛空、無極。子程子曰：「不偏之謂中，不易之謂庸。中者，天下之正道，庸者，天下之定理。」修行人能體悟這道理，表示你已經有大道基礎了。再來的修行境界就看你的功德有

多厚，功德是成就你修行的福報。很多修行人雖然知道功德是成就福報的動力，卻無法做功德來成就自己，一直在原地踏步，久之覺得修行無趣，最後就是退道了，很可惜。

功德雖然不容易做，但也不是難做，重點是你有沒有修道的共識，如果有修道的共識，就會跟同門師兄姐一起發心推廣大道做功德，同門師兄姐對道學經典都有基本的認識，雖未全貫通，然對經典各有領悟理解的心得，大家累積起來的心得，可以寫出一本善書，讓大家印善書推廣道法，使各地有緣道友得知修行正法，這也是大功德一件。且道場還有老師與基礎深厚的師兄姐可以為新進道友指導修行之正法，你只要幫忙助印發放善書，就是功德一件。就怕你只想不勞而獲，什麼都不做，如此心思瞞不了仙佛慧眼，自然無法得仙佛庇佑而賜于福報。如此你修行成就有限，你的智慧進長很慢，再加上累世的業障阻礙，你碰到困境，無法解決，就會覺得修道一點好處也沒有。要知佛門講究因果，種什麼因，得什麼果。此是一定的理論，既知此大道，也知此道最公平，沒有什麼捷徑歪路可達成的。為何不願意盡一己之力去推廣大道。

或許有人說做功德善事不一定要印善書推廣大道，還有其他可以做的善事，例如救濟孤兒、老人院……等等也是功德善事。在這裡我要說的那些善事

雖都是福德，但跟你修大道傳道無關，因孤兒、老人院他們會修道嗎？一般生活正常的人都不一定會修道，那些需要幫助的孤兒、老人哪有可能會修道？

我們是修道就要往道學方面去做，一面修行一面宣傳，廣結善緣，長期與各地道友進行這門學問交流，如此才能成就自己，也可獲得仙佛的賜福。

前有講種什麼因就得什麼果，好比做任何事業、生意相同，做生意也要有專長知識，如果不經營自己的專業，而去做外行生意，肯定是失敗多。又做生意如果不宣傳自己的產品，誰會知道你有在賣什麼產品？有宣傳，人知道才會來買產品，用了你的產品，自然有一番評分，如果產品還有缺點、客人說出來，你才有機會改進產品，使產品更完美。修道傳道也是如此。

我們修道把心得寫出來，印成善書宣傳出去，自然有各地道友閱讀，自有一番修行心得評論，如果有幸得到高人欣賞，覺得儒子可教也，或許他會來指點你更高的心法，那你是賺到了。我就是這樣一點一滴的行道、辨道、傳道，雖沒有遇到高人來指導，卻得到很多道友來交流，看起來好像沒有什麼？但往往與道友交流時，道友有時會冒出一句口訣，雖然道友也不知此口訣是什麼意義？我不懂也就會請教仙佛，往往都能得仙佛開示，而得此心法。這些神奇之事，其實很多經典都有寫的，不是我捏造出來騙大家。想想我這麼笨的人，要

我捏造故事騙大家，根本不可能瞞得過大家，早就關門大吉了。

推廣大道有什麼好處？如要說好處可多了。比一般救濟行善還高好幾倍。用國父孫中山的「養天地正氣，法古今完人。」簡單翻譯是培養天地間堅毅不屈的氣節，師法古今完美道德的聖賢。這裡所說「完人」是指才能道德上完美的人。要怎樣培養這天地之正氣？當然是修行自身的正氣。

這正氣是從修行大道培養出來的正氣，佛家說「智慧」，儒家說「明明德」，道家說「金丹」。智慧大家都知道，明明德就是有五常五德，金丹就是能長生不死。這麼多的好處，你推廣大道，是不是功德無量。仙佛是不是欣賞你，而庇佑你。所以說好處多多。

☆二一、法中的力量

達道居士

現在社會科技愈進步愈發達，人心卻愈亂，為什麼會這麼亂？因為把神鬼的觀念都拿掉了，只相信科技所以會亂。人原本最怕的是鬼神，有被鬼神修理過的人，內心都會存著敬懼的心，而不敢摸著良心做虧心事。現相信科技不相信有鬼神，自然也不相信有仙佛，這樣做什麼事，只會想到自己的慾望利益，內心只要覺得人家沒有看到就可以使詐、竊占，甚至做出違背天理良心的大事情，社會自然會亂。

說到這鬼神我真的接觸很多了，我在大陸旅遊也被鬼神附身糾纏過。那次幾乎是最嚴重的糾纏，被附身是從內在身體發冷，比進入冰櫃還冷。如是身體外在的冷，那好辦，只要多穿衣服就可保暖。但鬼神是鑽進身體內發冷出來，怎麼穿衣服蓋棉被都無用。那要怎麼辦？我就以靜坐煉功將潛伏在體內的鬼神逼出體外。一逼出，不到幾分鐘身體又滿身大汗了。因那時是夏天，所以很快就流汗。等我起來沒靜坐，鬼神又潛進身體，又再次發冷。只好再次靜坐逼出，身體又滿身大汗。第三次起來鬼神又潛進身體，這次我就有點嚇到了，靜坐逼出後，就開始跟鬼神溝通，畢竟我跟他無冤無仇，我說不要再糾纏我，不如我傳授清靜經功法給你超渡好不好？他答應了。

於是我就拿出一張清靜經原文稿來唸，因我出國時有預感會有事，所以事先準備一張清靜經備用。因為我腦袋沒那麼好，沒辦法全記住清靜經原文。此時拿出來唸，唸一句段就翻譯內容，這樣經過半小時總算翻譯完成。問祂全了解了嗎？祂說知道了。此時我手一揮，祂現出身來，是個很漂亮的女人，躺在窗戶底下看著我，我就揮揮手說祢可以走了，祂就飛向窗戶走了。

天亮了，問同室的黃師兄為什麼把窗戶打開？他解釋說：老師你昨晚很累早睡了，我要睡時忽然看到一隻飛蛾好大隻，在台灣從來沒看過那麼大隻。我要趕牠出去，怎麼趕都趕不出去，最後只好把窗戶打開，燈關掉，看牠會不會飛出去。

我說昨晚我被一個女鬼纏住了，最後唸清靜經並翻譯功法跟他交換不糾纏。最後那女鬼是被我一揮躺在窗戶下，我們兩走去窗戶下還真的看到一隻好大的飛蛾死在那裡！那次被附身，我恍然大悟以前很多道友為何被鬼神附身，往往都冷得受不了而送到醫院去急救。因為那種寒氣真的讓人無法擋得住，要不是我有煉功基礎，才能在短短幾分鐘內把陰靈逼出來，一般人沒有煉功當然要送醫院治療。說到這裡我有個故事可以證明。

有個道友是在拍紀錄片，他老婆是基隆某高中老師，那時夏天他跑來求

救，說他老婆犯陰了，目前在基隆某醫院住院。我問他怎麼判斷是犯陰了？他說老婆去海邊游泳，忽然間有某種東西一直打她，她大叫後被人送到醫院，到醫院一直說好冷好冷，連蓋七條棉被還是好冷，醫師幫她抽血驗血都找不出原因毛病。已經住院五天了，只好來找老師求救。我就跟她去基隆某大醫院，看到他老婆臉色蒼白，我問她原因，說她如何打妳？她就讓我看身體有一條條黑瘀痕跡，很像平板木棍打的，大約有十多條痕跡，五天了還那麼明顯。我幫她檢查一下，然後運氣幫她靈療，說過兩天就可以出院了。兩天後真的出院了。其實這類故事我碰到很多。要不是我有親身被鬼神附身過，很難想像那種冷得要人命的感覺，一般人無法想像出那是什麼現象。

有人會說，林老師你的功力那麼高也會被附身喔！其實我當天爬山爬到兩隻腳都有點發抖，體力透支，那女鬼也真高明不選同寢室黃師兄附身，偏偏選好吃的我上身吸那先天之精。好不容易修出來的精氣，如這樣被吸光了，那真是冤枉此世白修行了。

現在來談先天之精如何修出來？這個秘密相信很多修行人修很久都不知道的秘訣。不要以為自己修行幾十年就可以知道這秘訣，如不是仙佛見我有心傳道布施做功德，才告知我這秘訣，不然十幾年前我還不知先天之精是怎麼修

出來的秘訣。雖然十幾年前我已經有傳道十幾年了，但還不懂我修的元精是如何修出來的？因此早期離開的學員沒有一個知道這秘訣。因我都不知道這秘訣，他們哪能知道？而現在的學員有在聽課知道這秘訣，但基礎功夫都還沒有打好，知道歸知道，沒下苦功夫還是修不出來。如有聽課又下苦功夫，智慧絕對不同以往。這在子理師兄的文章可以看得出來，五年以前他的文章還只是一般基層的道學知識，很多師兄姐讀了無特別感受，只覺得普普的，如今他寫的文章很多師兄姐看了都覺得子理師兄進步神速。想想子理師兄的學問本來就很好，是博士畢業的高材生，比我這國中放牛班聰明好很多倍。我跟他比真是小巫見大巫，我如果有他這麼好的頭腦，早就修成仙佛了。子理師兄自從領悟先天之精的奧秘，他短短幾年來智慧增長很多，可以說是對大道有很深的體悟，相信很多師兄姐對子理師兄不陌生。

其實各道場很多師兄姐這幾年來對大道都有很大的收穫體悟，原因是我這幾年仙佛一直透漏很多修行心法給我，我也都在上課時講給大家聽。所以他們受益良多。這幾年台北道場有些離開道場多年的老學員，又回道場上課，他們的體悟也進步很快，如善書裡的美伶，離開道場十多年了，前年又回來道場聽課，這一兩年她很認真修行，再忙也盡量抽空來上課，修行有什麼變化都會問

我，我也都會指導她如何繼續精進。畢竟她以前跑靈山多采多姿的故事並不真實，現在回歸正道，才恍然大悟。

修行這法門其實是在自己的天理良心，能找回自己天理良心，那就是師父。這句也是濟公師父說的，濟公把修行的心用老師、徒兒來比喻兩種心。他說『老師』是你自己的天理良心，『徒兒』是你自己迷昧的心，每一個人都有兩種心，凡人都有一種善良的心跟不好的心在一起。常常用良行善做事，那就是老師。常常妒忌別人、喜愛跟人唱反調，或陷害別人或毀謗別人，這不好的心就是徒兒。老師要教徒兒，也是讓徒兒找回天理良心。我聽了覺得有道理，天理良心就是回歸元神的秘訣，反之不信天理，不尊師重道，喜歡投機取巧，就是迷失的徒兒。要找回徒兒迷失的心，就要找回天理良心，自然迷失的心會醒來。這就像佛法所說的拜佛要拜真佛，不是拜木頭佛，真佛在哪裡？就是良心天理嘛！經云：「是心是佛。是心是法。法佛無二。僧寶亦然。」又云：「自心是佛。更莫狐疑。外無一物而能建立。皆是本心生萬種法。故經云。心生種種法生。心滅種種法滅。若欲成就種智。須達『一相三昧、一行三昧』。若於一切處而不住相，彼相中不生憎愛亦無取捨，不念利益成壞等事，安閑恬靜虛融澹泊，此名『一相三昧』。若於一切處，行住坐臥純一直心不動，道場真成

淨土，名『一行三昧』。若人具二三昧。如地有種能含藏長養成就其實。一相一行亦復如是。」

借著拜師拜佛這個形象，提醒你內心有一個真師即是真佛。這個真師才是真正明師，這個真佛才是真正有佛法無邊。如果只是拜師而未能了解內在有個真師，就算跟師幾十年也無法開啟智慧。如果拜佛，不明內心有個真佛，就算唸破萬遍經文，一點佛法也得不到。師曰：「若欲求佛，即心是佛。若欲會道，無心是道。」曰：「云何即心是佛？」師曰：「佛因心悟，心以佛彰。若悟無心，佛亦不有。」曰：「云何無心是道？」師曰：「道本無心，無心名道。若了無心，無心即道。」

時有遠禪師者，抗聲謂師曰：「今對聖上校量宗旨，應須直問直答不假繁辭。只如禪師所見以何為道？」師答曰：「無心是道。」遠曰：「道因心有。何得言無心是道？」師曰：「道本無名，因心名道。心名若有，道不虛然。窮心既無，道憑何立？二俱虛妄，總是假名。」遠曰：「禪師見有身心是道以否？」師曰：「山僧身心本來是道。」曰：「適言無心是道。今又言身心本來是道。豈不相違？」師曰：「無心是道，心泯道無。心道一如，故言無心是道。身心本來是道，道亦本是身心。身心本既是空，道亦窮源無有。」曰：「觀禪師形

質甚小，卻會此理。」師曰：「大德，只見山僧相。不見山僧無相。見相者是大德所見。經云：凡所有相皆是虛妄。若見諸相非相，即悟其道。若以相為實，窮劫不能悟道。」曰：「今請禪師於相上說於無相？」師曰：「淨名經云：四大無身亦無我。無我所見與道相應。大德，若以四大有主是我。若有我見，窮劫不可會道也。」遠公聞語失色逡巡避席。

這個無心，即是無極，非一般無心，一般無心會生很多是非之事。常聽人說「言者無心，聽者有意。」謠言誤解就是指這個無心。真正的無心內有個太極之氣，此太極即是法中力量，此力量能祛除身內邪鬼，此力量能作很多事業。修行能悟無心，你的基礎已經有根了，繼續努力，智慧不同以前無知的見解。

☆三、命運可改嗎

達道居士

命運可以改變嗎？二十幾歲時貧病清苦的我，為著要找出我命運為何這麼壞？買一本紫微斗數潛心研究算命，竟發現我的命運真的很差！怎麼這麼準？又推幾個兄弟姊妹的命盤，都差不多符合目前的命運。心想這輩子完了，不甘心這樣的命運，只能再次收集有關改運方面的資料，看了很多改運善書，還是無解，不是不相信那些善書所寫的改運故事。因那時的我可以說窮得連鬼看到我發愁，也不理我，又如何能朝那些善書所說的改運方式去做？好笑的是，我去廟寺拜拜問神明我將來前途會如何？抽到的是上上籤，籤詩內容「日出便見風雲散，光明清靜照世間，一向前途通大道，萬事清吉保平安。」再看籤詩解釋，表示謀望難成，但不可灰心，只要鏗而不捨，繼續追求，努力認真，自然有成功的一天。看完了解釋，對我一點都沒有幫助。一個連鬼見了都不願糾纏的人，還有什麼前途希望？

許多人都相信輪迴，也相信命運早已在出生時被註定的觀念。但也有人抱持著相反意見，意思是命運還可以用靠努力改變。問題是命運如不是註定的，何以陳水扁小時候，他父親拿他八字給民雄瞎子算命師算命，說他將來會當總統，當時誰會相信？經過四十幾年陳水扁還真的當總統。你說命運是不是註定

的？如果說命運能改變，那算命就不準了。

然而如果命運真的不能改變？那些改運命運故事又說真的能改變命運，這不是很矛盾嗎？又翻看香港首富李嘉誠三十歲時只是小商人，當初給一位陳伯原名「陳朗」算命說他將來的財富是滿出來的，果真成為大財主。這篇文章在善書23集子理師兄有寫出來，大家可以再去翻來看。我來談箇中幾個重點。

陳伯在養和醫院臨終前，許多富豪都私下到醫院探訪，陳伯也對這些富可敵國的富豪們坦誠了幫助他們「致富的因緣」和「致富的秘訣」。

陳伯臨終前說：「我為什麼要幫助你們，是因為你們可以幫助更多的人。」
陳朗：「其實你們這些有錢人，不是一生修來的福，都是多生累世行善積德，孝親尊師，普濟眾生，才能有現在這些福（財富地位）。」

陳朗：「現在很多人走錯路，想用些手段、權勢或現代知識技術來賺錢，那是因為他們不知道這些都只是緣，真正的還是自己要有因（行善積德、孝親尊師、普濟眾生）才行，如果沒有因，我也幫忙不上。」

上面這段就是講福報來源，前題還是來自於行善積德的「因」，這些「因」也不是做少少的一些布施所能形成大富貴的福報。如果按我們這些沒有錢或小康之家的人來布施行善，就算是累積成塔，也要好幾世才能做到成大富貴的

果。哇噻！這樣沒錢的人對這世要成富貴沒希望了。大家先別失望，在我看來雖然不能成大富貴，至少也能成個小康過日。對沒錢的人如能得小康過日也應滿足了，問題要怎麼成為小康？如要靠平常布施行善做功德累積成小康也很難做到，有時所做的行善布施反而成為反效果。例如幫助此人，卻反被此人傷害。這類新聞很多，新聞所報的都是大事件，小事件例如好心收留人住，結果此人卻來個大搬家。又自己苦哈哈省吃儉用，看人可憐拿出積蓄幫助他，結果別人沒感恩之心，反而恩將仇報陷害於己。這類就可以讓人刻骨銘心，讓人認為好心沒好報，覺得真的行善很難。我自身就碰到很多這類事情，可以說萬念俱灰。

其實歸納出來就是自己濫用同情心，怪自己沒智慧。以致行善布施用錯地方。如有學習智慧，就能避免行善布施反效果的遺憾。這智慧可不是效法外面那些行善團就能得到的智慧。是需要修行學習知識才能有智慧，有了智慧再進修研習易經，才知道聖人所講的改運真的可以改運。例如易經乾卦九二爻「君子學以聚之，問以辯之。」

君子就是修行之人，修行人是以效法天理為目標。人如處事作風違背天理，叫做小人。君子既是修行人，學習天道，還要再學習社會經驗，來積蓄其德。如剛出社會經驗不足，有問題就要請教別人，方能解決問題所在。等到準

備充足，在社會才能大展長才，有能力服務眾生。又與人相處要有寬厚之心，嚴以律己，寬以待人，君子為人處世就是學習寬厚與仁慈之心。

又易經「比卦」是有福同享有難同當，真心相扶持。一個人如受人幫助會感恩圖報，表示此人值得交往。反之如果不知感恩圖報，有難時藉故推拖、閃躲，不能共患難，就不是真心朋友，藉此機會看清一個人真面目，也很值得。

又易經的「謙卦」有說上天按照個人所做的功德多寡，而賜予官位榮祿，官位愈高愈能有謙虛之心，上天自會安排其地位愈來愈高。如是小官也會慢慢加祿，這是謙卦的好處。修行也是一樣，行善付出多少上天給予多少，考其謙是上天在考核，不是人在考核。有人認為做功德又沒人知道，何必做得那麼辛苦，有這種心態想法，已違反真心，則勉強行善也不會有什麼收穫。人有無真心其實上天知道，所謂天無心以人之心為心。故能真心行善，上天都會給予好的機會，前有講官祿都可給了，那小民的小康豈會給不起。且說功德也非有錢者才可以做，貧困之人有修出德行依然可以行功立德，獲得上天賜福。明白易經的道理，就知道君子修道的好處。

再談陳朗的理論。陳朗：「我現在為什要來受苦（指到香港做了三次手術受盡痛苦），雖然我是好意，幫助你們改變了緣，讓你們早點成功，可以多幫

助些人，但這終究是違背了天道，還是要受上天懲罰，天自有祂的道理。」

陳朗幫助很多人成富貴，還是有報應處罰，可見天道不是一般人所能理解的事。因為能有錢要做善事，人人都願意，哪個不願意？但如教人犧牲自己成全他人，就沒幾個人能做到的，尤其是那些有錢人更不可能做到，這也是陳朗會受到天理處罰的原因。人能犧牲自己成全他人，上天都會賜福給他，這些是真實的故事。來看成湯祈雨的故事。

據《周書》記載，成湯討伐完暴君夏桀後，「三千諸侯大會，湯取天子之璽，置之於天子之座左，復而再拜，從諸侯之位，湯曰：此天子之位，有道者可以處之矣，夫天下非一家之有也，有道者之有也，故天下者，唯有道者理之，唯有道者宜處之。」成湯謙讓三次，三千諸侯，沒有一個敢即位的，然後成湯才即天子之位。

成湯即位後，起於夏桀時的大旱卻一直不去。連續七年的旱災，使河乾井枯，草木枯死，禾苗不生，莊稼無收。自旱災開始，商湯就在郊外設祭壇，祈求天帝撤旱降雨。七年過去了，大旱依舊。商湯就命史官占卜。史官占卜後說：「應以人為祭品。」成湯沉吟後說：「我是為民請雨，如果必須以人為祭祀的話，就請用我之軀來祭天吧。」於是商湯沐浴、齋戒、剪髮斷爪，趕著素車白

馬，身著大麻布衣，腰繫白茅，於桑林設了祭壇。他向上天禱告說：「罪在我一人，不能懲罰萬民；萬民有罪，也都在我一人。不要以我一人的沒有才能，使天帝鬼神傷害百姓的性命。」並以六事自責說：「天不下雨是我的政事無節制，沒有法度嗎？是老百姓有疾苦，對百姓失職嗎？是官吏貪污行賄之風盛行嗎？是大修宮殿勞民傷財了嗎？是有女人干擾政事了嗎？是小人橫行，我聽信讒言了嗎？」成湯話未完，傾盆大雨驟然而至，覆蓋數千里。成湯以身為民求雨的事跡在《呂氏春秋·季秋紀·順民篇》、《墨子》、《荀子》、《國語》、《說苑》等書中均有記載，內容也基本相同。

由這成湯求雨故事來論，真的有天理存在。人能法天道，上天不會虧待他。再論陳朗，陳朗：「要成功，除了自己要有種因（福德），還要有好緣，中國人講『和氣生財』是幾千年累積下來的智慧，待人要誠心正意、和顏悅色，才能結『好人緣』，以後就是這些人幫你成功的，千萬不要財大氣粗，心高氣傲，這是會損福的，《易經》中有說『滿招損，謙受益』就是在說這事。」

陳朗：「做生意要走正路，自己有種因（福德），成功是早晚的問題，福種得厚，緣自然就來得快，急不得。走正路（做生意正當當、規規矩矩）也是在造福，立一個好的榜樣讓人學習，這種福也不是幾個億可以計算的，千萬

不要想走歪路，否則福損得很快，命中本來有萬億的福，走歪路，減損成幾十億，自己還以為成功了，沒想到將來要受造惡的果報，實在得不償失。」

陳朗：「現在世道很壞，大家為了求名、求利不擇手段，問題還是出在沒有聖教（聖賢教育），廉恥沒有了，更不要說仁義道德，你們這些人，如果想要世世代代保有富貴，最重要的還是要把聖教（聖賢教育）給提倡起來，人人有廉恥，人禍就少了，人禍少，天災自然就減了。」

由這段提倡聖人教育功德無量，這對我們沒錢的人也不會很難，難只在自己沒有修行，沒有學習，所以無法推廣聖人教育。如果有修行、有學習，就會像先賢王鳳儀辦道學，廣欽老和尚傳佛法，這兩個修行大師都是貧窮出身又沒讀過書，卻能修出智慧佛法。所以我說沒錢人也能做到，我就是一個例子，一面修行一面傳法，雖還不算很有成就，然這道法是仙佛傳給我修行，我修了受益無窮，心性成長，智慧開竅，最重要原本體弱多病的身體，竟能恢復健康，才會寫善書分享，廣結道友共享修道之秘訣，道友修行有認同就會來推廣道法一起行功立德。大家同心協力一起出錢出力來做聖賢教育功德，這是我為何能改變命運的原因。而我能不斷的寫修行善書，也是仙佛不斷傳道法佛法給我累積智慧的原因。如沒有傳法廣結善緣，仙佛也不會傳道法佛法給我，窮苦命運

也不會改變。能得仙佛告知道法口訣，也是真心傳法廣傳給道友，所付出的真心能得仙佛愛載，使我道學一層一層的突破精進。到現在道法雖有些成就，也不會自封大師讓人跪拜。因大家都是修行人都是道友同輩，只要互相扶持鼓勵，何必搞這麼多跪拜禮儀。

在這個科技網路時代，原本可以方便傳道學資訊，然壞處就是心不正的聰明人會偷竊此正法資訊來包裝自己，達到斂財目的。尤其在這個混亂價值觀敗壞的時代，不擇手段追求權力與財富成為唯一，對盡忠職守、清廉正直逐漸成為不可思議的笑談。要導正這風氣讓人認清這樣的心態，會招致禍害無邊的命運，好像也是一種笑話。不知這些心態禍害因果早晚都會出現在自己命運中自嘗苦果。偏偏這個時代以權與利為勢利眼，道德淪喪，小人特別多，沒有正確修行觀念的人很容易被騙，人被騙後要再相信正法就很難了，此也是傳道困難的原因。然愈困難愈要努力去完成，才能得仙佛愛戴庇佑。

雖然道法是大公無私，有緣人方能得知。所謂有緣就是修行有感應。但人心難測，有時會被世俗名利蒙蔽心靈，以致明明是正法，在他身上使用出來卻變成邪法，自封大師變成要世俗之人跪拜他。不知真正有德行的人不會自封大師，就算別人尊他為大師，他也會很謙虛與人相處，不會擺架子要人跪拜。其

實正與邪全在人心一念間。要如何分辨？就得靠正人君子不斷說出正法訣竅，讓人知修行真相，方能警惕無知修行的人慎防此類心邪大師。此也是要靠大家同心協力宣傳正法，也是改變命運最快的方式。因這導正人心修行，是替天行道，繼承仙佛法嗣，是功德無量，所以能改變命運。

☆四、修行與五德

達道居士

拿香跟著拜神，卻不知道自己是在拜什麼？那就是迷信。神明看似是木頭，但既然稱為「神明」，則裡面有神存在，明者是能洞悉一切事物的神。「神明」簡單的說是有大智慧者，有法力無邊的力量。故拜神明是希望學習他們的德性、行為，膜拜祂、尊敬祂，是希望能夠依祂的行為腳步去做有益的善事，不是你天天拜，求仙佛保平安，讓我身體健康、沒有災難。如是這樣的觀念想法，那你所拜的就不是神明，是妄想神明當你的奴才。假如有天你生病了，事業不如意了，你是不是要責備祂沒盡到責任保佑你，是不是一星期不供奉祂香火處罰祂。此觀念把神明當奴才，對你並沒有益處，也得不到神明的保佑。

求神就是求道，拜神就是拜師。我在道場拜神，然後靜坐煉功一段時間，再來就是研究經典，不能理解的經文，就跟神明溝通，請神明師父能為我開示解答。往往都能獲得開示而理解心法與功法。然後一知一行，去行這個道理，一層一層的剝落我那凡心、俗慮、貪心、妄想，才能一步一步的進入上乘心法。這是我真心學習祂的德行與智慧，神明不會因我笨、不聰明就遺棄我。只要有真心，祂都會有耐心的教導我。

修道本要日日行，不怕辛苦，自有自強不息的氣機出現。人能修道到至誠

無妄，就能跟神明溝通了。

二十幾年前我剛開始傳道幾年，一位道友來找我聊天，說他法力很強，能讓神明聽他的話。我聽了還真嚇一跳，心想碰到高人了。就問他怎樣讓神明聽你的話？他說有學符咒法力。學會了那部符咒只要一動念就能役使鬼神。我問哪部符咒？他說「陰符經」這本書。我聽了就知道又是一個狂人，因為剛好一個月前神明讓我接觸到「陰符經」這本書，也剛好研究完畢，這個狂人道友就出現了。我也不客氣的問，那「陰符經」講什麼？他說：這是天機秘密，不能隨便透漏。

我就跟他說別唬爛了，我剛剛好研究這部經典完畢，你就來找我了。看來神明算準了，會有人來踢館。所以我接觸研究這部經典。我就直接說出陰符經內容：「觀天之道，執天之行，盡矣。天有五賊，見之者昌。五賊在心，施行于天，宇宙在乎手，萬物在乎身。天性人也，人心機也。立天之道，以定人也。天發殺機，龍蛇起陸。人發殺機，天地反覆。天人合發，萬變定基。」他聽了，整個臉都綠了，就客客氣氣請教我修行方式，我也天真的告訴他這些修行方式。

後來他邀請我去他家看供奉的神明有沒有需要改進的地方，他家是一棟大

樓的住宅，門口立了一尊關聖帝君神像，大約有二百公分高。我問他為什麼擺在門口？他回說叫關聖帝君顧門。我聽了真是傻眼。後來我問他那些符咒去哪裡學的？他說出那個師父名字。我聽了，心裡就知道又是一個狂徒。因為他們這些學符咒道友我碰到好幾個，都是把神明擺在門口，或在客廳門口顧家。跟這類道友相處，論起他們的德行都是無情無義的人，看他們的家人倫也都是亂七八糟。後果如何，大家用想的都知道這種人絕不會有什麼好報的。

修道有真修與假修，真修在內心，假修重在外表，如果像那狂人道友連道理都認不清，根本就是到處騙吃騙喝，為人處事又沒原則，做事當然也難成，最後就是夫妻離婚，兒女不孝。

修道有修道之實處，內外如一，每天靜坐、修道務需刻苦耐勞，不要有好高騖遠的心，才不致於學道無成。人能真心真意的修道，自然道氣會出現，因真心真意是產出道氣的源頭，品德好的人，能融合他人磁場。此也是陰符經所說的「天有五賊，見之者昌。五賊在心，施行于天，宇宙在乎手，萬物在乎身。」

解註：天生五行，謂之五賊。使人用心觀執，奉天而行，則宇宙在乎掌中，萬物生乎身上矣！

疏曰：「五賊者五行之炁也。則金、木、水、火、土焉。」所言賊者，害

也。逆之不順，則與人生害。故曰：賊也。此言陰陽之中，包含五炁。故云：天有五賊。此者在天為五星，在地為五嶽，在位為五方，在物為五色，在聲為五音，在食為五味，在人為五臟，在道為五德。

五德又稱謂五性，謂仁、義、禮、智、信也。儒家稱謂五常。在人的生命內在表現形式是德行品格和能量，外在表現是氣質和人文素養。

五德能養性的根據是指仁、義、禮、智、信，可養自己的天性。肝裡邊藏仁，心裡邊藏禮，肺裡面藏義，腎裡面藏智，脾裡面藏信。如果五德品格有缺失，五德能量便缺乏，都能夠使我們身體裡面產生很多的疾病。

論仁德，是養肝的。品格缺乏，仁德能量便缺乏，這樣的人在性格上肯定自傲抗上，不服人管，常自己生氣。這種人很多，一般表現出愛生悶氣，在心裡仇恨別人，但外在表現不顯露出來，可以憋到自己對著牆角流眼淚，淤積在自己體內的恨，在健康上就會傷肝，造成氣滯血瘀，頭暈眼花，胸悶腹脹。

肝五行屬木，仁德為肝臟之本，肝主筋（血管、韌帶）。仁德缺乏的人，晚年最容易四肢麻木，中風癱瘓。而且，仁德品格缺乏表現在命運際遇上，也會因人際關係緊張，導致各種事業發展困難重重。

仁德豐厚的人，一般從眼睛就可以看出來。他表現出了一種慈愛、善良、

寬容，這寬容忍辱、博愛萬物，在行為舉止非常端莊，隨時都可以發自內心的微笑。在待人接物上，也表現出一種柔和暢達，能夠寬容、包容，稱之為「慈眉善目」。為什麼會「慈眉善目」？因為肝開竅於目，所以從人的眼睛上，就可以發現此人是否具備有渾厚的肝木仁德品格，有此品格才有仁氣能量。

人沒有調整好自己的心態，盲目地追求能量，不講求修品格而追求能量，實際上終是竹籃打水一場空。為什麼？因為載不住真理之氣。故有什麼樣的品格，就存在什麼樣的能量，此事古代修身就特別講究的真理。要把身體這個容器，鍛造得具備有五德之能量，那能量就能與同頻產生共振，就很容易吸引好磁場進到體內來為己所用。否則，用再強的意念去靜坐，也修不出所以然來。

論義德，是養肺的。義德品格缺乏的時候，那妒忌心特別的強，這種人為什麼會產生妒忌？因義德缺乏的時候，為人處世的性格就比較虛偽，而且善辯，好逞強辯論。且喜歡在是非中逞能，對人比較刻薄、猜忌。這種人，在健康方面，會因氣惱別人而傷肺，經常出現口舌潰瘍、氣喘咳嗽、咽喉腫痛、肺癆咯血等呼吸系統疾病。

肺五行屬金，義德又稱為金德。金德為肺臟健康之本，也是上焦調節的一個能量體。肺主皮毛（皮膚、毛髮），金德缺乏的人容易患上很多頑固性皮膚

疾病和毛髮的疾患。在生命的道路上表現得特別吝嗇小氣。在人生際遇上，常常因貪佔便宜而成為孤家寡人，朋友很少，形單影隻。相反，義德能量豐厚、品格強的人，他就非常快樂，以助人為樂為本，常常俠肝義膽，助弱扶危，濟安拔險，周圍常常能聚攏講義氣的朋友，因為他考慮自己少，幫助別人多，所以處善聚緣。這種人，一般處事果斷，不拖泥帶水，因為義德屬金，快刀斬亂麻。有這樣的性格特點，為人排憂解難，就像及時雨一樣。交到這樣義德充沛、品格強的人作朋友，也是一種幸福。有這樣的朋友在身邊，對我們的事業、人生、家庭，都是個好事。

論禮德，是養心的。禮德豐厚的人，做事行為光明磊落，因為他的心裡能夠放出光來。這樣的人，他的家庭、親戚，對他都比較尊重，同事、朋友對他也比較尊敬，因他心地光明磊落，明白道理，不胡攪蠻纏，而且秉規持範，能夠自覺地遵紀守法，知道什麼該做、什麼不該做。判斷力比較強，知道什麼正確、什麼不正確。辦起事來不急不躁，非常沉穩，因為他的心有亮度，產生的心念、意識，不會犯糊塗。所以，這樣的人，在心功能方面有好處。

當然，禮德一旦缺乏了，就表現出性情急躁，虛榮愛美，無理爭勝，容易記恨和憎恨別人，這些缺點，實際都是品格缺乏造成能量不足的因素。

這些問題，實際上在《黃帝內經》裡面都提到過，只是沒有把它歸納總結起來。當我們講生命真相的時候，就得主動把它進行在綱領性的掌握。

禮德缺乏，在健康狀況上也是由於恨人就傷損心氣，導致五心煩熱，健忘失眠，神志紊亂，甚至還容易患上一些精神顛狂類的疾病。因為五德的品格和能量不足的時候，外邪就容易侵入肌體。禮德品格缺乏能量的人，就容易出現這些狀態，容易被外邪侵襲。而且，這類人上焦的氣血容易凝滯，生包長癥，邪火大。

禮德缺乏，在人生的際遇上，貪求虛榮，逐美粉飾，是難以腳踏實地順利發展。這個世界貪求虛榮、愛美的現象，是很普遍的現象。為什麼貪官這麼多？不也都是貪圖虛榮的心作怪，因心裡面的禮德品格不足了，就不能稟持規範，不能遵紀守法了。所以研究傳統文化，都可以找到問題的病根出在每個人的心裡。

論智德，是養腎的。智德生自兩個腎臟裡面。智德豐厚的人，是不會被聲色所迷的，而且能夠虛懷若谷，處下不爭，謙虛柔和，欲淡不貪，處事通達順變，能順應、不拘泥，隨圓就方。要他圓就圓，要他扁就扁，他不硬碰硬，會靈活的調節自己生存環境和周圍的環境。

如果智德品格能量缺乏，性格上就會多愁善感，遲鈍愚魯，自尋煩惱，憂慮自生，損己心身。在健康方面，就會過早地產生耳聾耳鳴，腰腿疼痛，陽痿遺精，月經不調，生殖障礙，泌尿系統病變等症狀的疾病。

腎臟五行屬水，智德為腎臟健康之本，腎主骨（骨骼、關節），智德缺乏的人容易患上骨質疏鬆等類疾病。

智德品格缺乏不足能量的人，就特別貪戀吃喝，迷戀色欲，亂性敗氣。在命運的道路，都將比較坎坷，難以順利，這是因智德品格和能量不健全的原因造成的。人體腎裡面藏著真氣，藏著先天真水，是人體最大的發電廠與能量供應站，故養生修行都會有保精固氣之說。

腎臟一旦出問題，就會迅速影響到其他四個臟器出現問題。如果先天真氣，一旦被濫用耗盡，身體的整體素質下降也是比較快的。這裡面的辯證關係，要全展開來講，內容是比較多的。

論信德，是養脾的。是忠信誠實，穩重厚道，寬宏敦實，真誠待人，信念堅定。人不守時，就是信德有問題。會被妄志、妄意摧毀了。

信德缺乏的人，表現出來是猜忌多疑，疑神疑鬼，且處事待人蠻橫蠢笨，埋怨他人，無事生非。自己錯了，不認帳，一定要找到一個對象或一個理由為

自己開脫、辯解。這樣的人，在健康方面，必定會脾胃損傷，會胸悶氣脹，所以噯氣吞酸多症狀，有胃腸潰瘍等疾病，比如像胃潰瘍、胃炎。胃部病患者，如能反省一下自己的信德品格和質量是否退步下降。因信德缺乏的人，容易氣短、氣虛，腸道系統疾病就不容易好，四肢會感覺乏力。

脾五行屬土，信德為脾胃健康之本。脾主肌（隨意肌、平滑肌），故信德缺乏的人容易氣短虛弱，腹痛吐瀉，四肢乏力。

人無信則不立，心無誠信，謊話騙人而自以為高明，最後落得個孤家寡人，任何事情都難以真正辦好。在生意場中，做的是絕後的生意；在政治上，投機的是最後一把；在交朋友上，交的是最後一個朋友。這都是信德崩潰。

信德是其他四德的基礎，因為它具有承載的功能。一個人的健康也好，人生之路也好，要是沒有信德作為一個基礎存在，那麼仁德是假的、義德也是假的、禮德也是假的、智德也是空的。因為沒有信念、信仰、信德作為支撐來養育，那一切都是空的。

像道家學說，在觀人的時候，無論是看你的相、看你的手、看你的掌、看你的氣場，還是看你的八字四柱，都離不開這個東西。像算命瞎子沒什麼本事吧，但是把你的四柱拿來一看，就知道你缺什麼，是缺木還是缺水，缺什麼五

行？他就是根據你生命磁場的時間點推算出來，用數學的方式找到你的疾病來源，如發現你這個智德缺乏，將來肯定會患腎病，腎水很容易乾枯，這樣的人泌尿系統、腎臟系統當然容易出問題。你別以為他在瞎說，他不是瞎說，這裡面有個數，他掌握了這原理。也不要以為八字有水，就無憂慮，如果不善用自己的智德，沉迷於色慾，敗壞腎氣之真水，健康就容易出問題。

如果八字缺少五行之一或二，例如缺水或木，也不用擔心，只要把智德、仁德修出來，自然能補足所缺之五行。就能轉運了。

以上五德即是五行學理，不善用之則為賊。又賊者，五行更相制伏，遞為生殺，晝夜不停，亦能盜竊人之生死，萬物成敗，故言賊也。

見之者昌，何也？人但能明此五行制伏之道，審陰陽興廢之源，則而行之，此為見也。如人審五賊，善能明之，則為福德之昌盛也。

又人能知五賊藏者，何也？在其心，故曰：五賊在心。心既知之，故使人用心觀執五炁而行觀，逆順而不差，合天機而不失，則宇宙在乎掌中。萬物生乎身上，如此則吉無不利，與道同遊，豈不為昌乎。在仕宦之道，能執仁義禮智信，則富貴榮華豈不為昌乎。在軍旅之道，能明五行逆順，則戰取必勝，豈不為昌乎。故曰：見之者昌也。

用此五行相生之道，則為道德，合於陽也。用此五行相剋之道，則為賊害，合於陰也。故三教大師所立經教只言修善，而稱道德。不令修惡，而稱賊害也。善修道德者，道也。是陽之主也。陰惡賊害者，魔也！是陰之精。

修道也要有品德好，才能得道。能入此道還要惜緣惜福多做功德，方能永久珍惜聖道的福氣。修行必須與神明師結緣，往後才有更長更遠的緣份，這需要道友心連心共同來惜緣，共同來辦道，推廣大道創造更豐富的福德。

☆五、趨吉避凶

子理

「水到渠成」是自古相傳的一句諺語，講的是水如果到了，自然會形成溝渠或是河流，不會因為我們心中的焦急或是作為而有所改變。但是現今的人們，漸漸相信人定能勝天，不過這所謂的「勝天」，不就是改變一下地貌，讓原本是高山的山地方，變成平原，原本是河流的地方，變成水庫，而這一切的作為，都是在滿足人們的慾望，解決人們生存的困境。然而，這些年來，天地間的反撲屢見不鮮，人們反而要做好時時防災的準備，生活在擔心害怕的環境中，漸漸地就會對身體產生種種影響，甚而會影響到我們的健康。

地貌的形成，大多是經過數百萬年的演變，漸漸的形成穩固的基礎，同時，這樣的地理形成，也是經由天地間的互相配合，就如同河圖中所述，一、二、三、四、五之數為先天，而經過太極五之數，而形成六、七、八、九、十等後天之數，所以簡單的說，地理的形成為後天有形，但是卻從先天無形之氣而來，而其中的轉換就在「太極」。何謂「太極」呢？簡單的說，太極其實就是陰與陽的結合，陰陽合就是太極，分開則成兩儀，從兩儀往下可以逐漸劃分為四象、五行、八卦、六十四卦，而六十四卦中再付以陰陽，則會無窮無盡，如同萬事萬物的千變萬化，沒有盡頭，直至回歸無極，復又生成太極，如此又一次循環，

這種循環規律，在「易經」中闡釋得相當清楚。

既然地理的形成是經由天之氣，而後與地相交合而成，自然會有其太極，而「人定勝天」的作為，則在打破這種和諧，硬是讓太極分成兩儀，既然變成兩儀，該處的地理環境就會朝著分化的方向走去，漸漸地就會衰敗而致毀滅，回歸無極。而過程中天災地變，人們就要學著去承受，要學著如何「趨吉避凶」？講到「趨吉避凶」，現今的人們應用高科技去監視或是預測天災地變的發生，但是始終都是於災變發生時或是之後才能得知，根本無法及時提供訊息，讓大家事前能有所準備。但是話說回來，即使能準備，地球就這麼一個，能到哪去呢？所以還不如從源頭上去了解，所謂的源頭，就是天地氣機的流行，而天地間的氣機流行，其源頭還是在無極、太極。同時，「易經」中所隱含的道理，也是在教導人們如何趨吉避凶，我相信在「易經」中已經預測後世的種種變化，而提出應對的法則，讓大家學習，進而能於亂世中尋求自我的生存。

天地間為空，可以看成是虛空，虛空中有一氣流行，這一氣可以看做是太極一氣，因為無極生太極，而太極本無極，而其中的妙處就在於「五」。剛剛說到，太極的五，可以將先天轉為後天，同樣的也能從後天轉為先天，後天為有形，先天則為氣。這個過程，我以八字來說明，我們都知道，八字是根據自

己的生辰年月日時，對應到當時的天干與地支，天干即是天之氣，而地支即是形質，所以天氣下降於身內，而身內所具備的形質，受天之氣的影響，而漸漸成形，成為一個人的特質，而體內五臟六腑、五官百骸的作用，皆受到天之氣的影響，這就是先天之氣轉為後天形質。於河圖中即是一藉五成六，為腎；二藉五成七，為心；三藉五成八，為肝；四藉五成九，為肺；五藉五成十，為脾。雖為有形，但其中卻有氣的作用。從後天有形轉為先天，同樣的必須通過「五」，而若要達到五，就必須先讓自己進入「虛空」，這裡說的「虛空」，不是讓大家坐太空船進到宇宙，而是要讓大家心中的念頭放下，所謂的念頭，包括善念與妄念。放下念頭，即是模擬虛空，而虛空即是無極，剛剛提過，無極中會漸漸生出太極一氣，而天地間的虛空，其中的一氣也是太極一氣，所以要想「趨吉避凶」就必須先了解天地氣機的運行，而我們自身本來就自成一箇小天地，同樣的也會有氣機在體內運轉，只是我們身中的氣機，大部分隨著我們的念頭與爭奪外界的名利而漸漸消失，這些消失的氣機是從五官、百骸而出。再來就會影響到五臟六腑，根據八字中的強弱，大概就可以知道體內哪個器官受損了，再根據五行相生，如肝受損，木氣不彰，無法生火，火為心，心氣不足，會影響到心臟收縮功能，同時火不足，於外積極性不足，於內無法暖水，讓循

環減緩，容易造成栓塞，嚴重時就會中風。五臟六腑之病變，先從不生，而後轉為剋，直到剋住心肺，生命就到終點了。

放下念頭，即是讓自己身體的氣機，不受到五官百骸的影響，因為虛空，所以原本受到五官百骸吸引而出的氣機，就會漸漸往內，這也是靜坐回光的要點，往內的氣機漸漸的會讓身體發熱、震動、下丹田有東西在繞等現象，此時再將眼光微微與這些氣機結合，眼光代表心神，也可以說是性，而氣機也可說是命，兩者結合，就是性命結合，也可以說是陰陽結合，陰陽結合就是「太極」，這是初步的陰陽合一。接著再繼續，若感覺到腦中一片空白，即是「神氣合一」，「神氣合一」後才會有元精產生，而元精如同天地間的雨，雨可以滋潤大地，讓萬物生長，而元精則會補充流失的元氣，修補受損的器官組織。因為能治病，所以元精又稱為「丹」。這個過程就是從後天有形轉成先天無形之氣。

由於「丹」是於虛空中產生，所以入手之初也必須從虛空中著手。這對於一些已經在別的宗門學習修行的師兄姐來說，是比較難體會。比如說靜坐時，有的宗門會說要放在體內哪個地方；有的宗門會說要打手印；有的宗門說要唸經文等等，而這些都是借助有為的方法，來達到解脫自我的目的。這些方法不過就是念頭罷了，剛剛提過，有了念頭，就不是虛空了，既然不是虛空，

如何能產生太極一氣呢？既然身中無法產生太極一氣，如何能體悟到天地間的自然法則呢？又如何能「趨吉避凶」呢？所以說，在大家剛開始學習靜坐回光的時候，會一再提醒，要將原本所學的方法忘記，不然會產生排斥。因為，靜坐回光，原本就是要於虛空中產生自我的氣機，而虛空，本來就是無一物，很無聊，很沒有什麼，很不熱鬧，所以很多師兄姐從剛開始的好奇，漸漸地變成不以為然，認為本門的靜坐，跟以前所學的相較，好像沒什麼，最後就離開了。之所以會如此，這是因為大家在靜坐的時候，都會跟以前的功法比較，既然有了比較，心中「自然」無法清靜，「自然」無法將念頭放下，如此無法進入虛空，又如何能產生氣機呢？

所以大家有緣踏上修行的道路，就必須先建立起觀念，有了正確的觀念，將來在修行的道路上才不會走偏了，才能有心理準備應付日後種種的考驗，畢竟修行路上，不是僅僅靜坐而已，還須面對許多的課題，而這些課題都是在於磨練自我的心性，剛剛提到心性為火，如果這個火隨著七情六慾而動即是凡火，若是不加一絲念頭即是神火，神火即是本性，也是元神，元神結合元氣，漸漸凝實為陽神，陽神即能脫殼遨遊天際，最終功德圓滿解脫於世，才是真正的「趨吉避凶」呀！

☆六、山醫命卜相

子理

「山」、「醫」、「命」、「卜」、「相」分別說明了養生、醫術、命理、卜算、面相等，在現今社會則有更廣泛的應用，「山」，既然是養生，如此便包含了煉氣、食物、甚而符錄、咒語等，能讓自己身體健康，壽命延長的種種方式。「醫」，指的是醫術，包含了煉氣、藥物、針灸等，能讓自己於生病狀況下復原的種種手段。「命」，指的是命理，包含八字、紫微斗數等，能讓自己知道命中長處與缺陷的方法。「卜」，指的是籤詩、卜算，而卜算一般以《易經》為基礎所衍生出來的種種算法，能讓人預知前途吉凶的方式。「相」，指的是面相、宅相、墓相、居家風水等，現今大都以能讓自己尋得一個適合自我居住的住宅為主。

山醫命卜相，又稱為五術，就是五種術法，無論大家有沒有在修行，其實這五術或多或少都在影響著我們的生活。就以有在修行的師兄姐來說好了，在本門修行的方式是以性命雙修為主，其實有很多師兄姐都誤解了性命雙修的意涵，性命雖然是兩個字，明顯看上去不同，但是講的卻是同一件事，因為這裡講的是命，指的是我們的肉身，而性指的是原來的本性，但是本性卻藏於自己的身內，只是被自己的習性、秉性所蒙蔽，不再展現出來，所以才要想辦法讓

本性展現。本性又可稱為元神，既然是神，所以也具備了靈通，所以我們才要應用種種辦法讓原本的靈通出現，所以修行很簡單，就是要將自違的本性恢復過來，也是經書上說的「回復本來面目」，而在修行的方法上只有往身內求一途，因為我們本就具有，何需外求呢？所以說「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修」。

要讓本性回復本來面目，其中路途艱險重重，沒有兩把刷子，還真的會被刷下來。而其開始的入手，就是靜坐回光，大家不要小看了靜坐回光，等大家一坐下去才知道其中真是千變萬化、熱鬧非凡，而這些變化都是氣所幻化出來的種種變化，氣又從何而來呢？靜坐時，必先放下萬緣，如果沒有放下自我的念頭，將「放下」倒過來就是「下放」，下放就如同《清靜經》上所說「流浪生死，長沉苦海，永失真道」。放下念頭，就是進入虛空，此時便是模擬無極，無極中漸漸就會產生太極一氣，此氣是從身內產出，氣出來了，如果此時有念頭，就會跟著跑，氣就散了，此時若是將眼光微微下看，讓氣與眼光結合，即是初步的神氣合一，因為眼光於卦象中屬離，離卦除了代表心外，也代表元神、眼光，而氣機則是來自坎卦。命來自坎，性則從離出，所以原本相離的性命，藉由氣機讓彼此間產生了聯繫，所以當初說性命雙修，其實是一修，不分性也

不分命。而本性若得一分真氣，智慧則展現一分。

然而，在修行的過程中，即使沒有修行，在各人的人生旅途上，多多少少會遇到一些命中註定該遇到的人、事、物，而這些人、事、物有些是來報恩的，有些則是來討債的，因此於彼此的互動過程中，就會有一些挫折或是沮喪，所以就會尋求一些科學外的幫助，如山、醫、命、卜、相五術。如身體健康欠佳，就會尋求醫藥或是煉氣等幫助，如果是最近老是碰到一些不好的事，就會猜測是否是命勢低落？就會去命相館尋求解答或是上網爬文，看是否有類似的狀況？又要如何解決？或是自己卜個卦看自己的未來會如何？如果是家中生活不協調或是家中人口出問題，就會想說是不是自己的家宅有問題？還是祖墳出問題了？這些問題都會影響到我的心性，心性一旦受到干擾，根本就無法靜下心來靜坐，昨天講道德經常德章的時候，講到這裡，忽然有一些明悟。

於修行中，體會到老天很是慈悲，讓諸多經典流傳下來，又有許多真心傳道的老師，將大道傳下去。以本門修行的方法為例，剛剛提過本門是性命雙修，同時是從靜坐回光煉氣開始，然後才是漸漸進入性學，因此於修行之初，命功可能佔有百分之九十以上的空間，這一段時間，若是想守或是執著於氣機在身體上的種種反應或舒適，而不在性學上更進一步的時候，就容易被老天刷下

來，因為修行愈到後面，愈是要注重性學的修持，因為隨著修行的時間漸長，氣機漸壯，與元神結合的時間也在漸漸拉長，此時若是於心性上沒有勤奮掃除，最後證得虛空，還是會從神氣合一的狀態散掉，被老天打回原形。

所以與其於修行中被修理，還不如從開始修行的時候就著力於性學，然而世間上所遇到的種種卻也讓人無心力他顧，因此五術的作用，其實是在輔助大家修行，而非修行的本體，經書上說「道、法、術」。五術可以讓大家於遭受困難的時候，方便大家有一個能尋求解決的方法，主要是能讓自己的心性得到慰藉，獲得平衡，如此心性平穩不躁動，於靜坐回光的時候，才能事半功倍。同時，五術也是老天開給大家的方便法門，給大家一個指引，順著五術，找到修行的方法，進而能回復本來面目。

同時，五術除了是指引大家進入修行法門的媒介外，於修行上更是不可或缺的知識，老師教導大家易經八卦、八字、風水的用意，就是在於將來大家將氣煉出來後，可以應用五術一來作為自我謀生的工具，二來可以就此吸引有興趣的同修，進而傳遞修行大道的資訊。既然修行是以無極太極為宗旨，太極一氣而下分種種萬事萬物，若以五行為例，五術又可分別代表五行，山為土，醫為木，相為火，卜為金，命為水，這五行就如同身中的五臟六腑，只有五行相

生，身體才能強壯，若再心空，則能五氣朝元。五術既從道演化出來，所以其中必含有太極之氣，因此若要能了解五術的意涵與應用，必須先將體內的氣機修煉出來，如此才能應用自如，作為引導有緣人的方法。因此五術應該不外於修行，同時其所扮演的角色，可於修行過程中，用於自身的調整，讓身心能達於平衡。

如此體會就愈感覺到老天的運作真是太精細了，老天提供修行的方法，也提供五術作為接引大家的方便法門，而之所以會去接觸五術，大都是感情、事業、家庭等方面出了問題，為了尋求答案或是解決的方法，才會跟五術有所接觸，若當事人有好奇心或是有緣，就會想深入去了解五術為何會解決自我的問題？或是給出滿意的答案？若再深入，就會知道其實是陰陽、五行的作用，而陰陽五行又從太極而來，太極又是每個人身上都有，如此就會重新返回身內，探索身內的太極無極，如此漸漸踏上回復本來面目之路。即使進入修行之門，過程中的考驗還是不斷，這些考驗主要還是在心性上，卻又提供法門作為參考，只要在心性不斷地敲打，才能百鍊成鋼，成就圓陀陀無瑕疵的自我本性。老天爺真是厲害！

☆七、仁義

子理

孟子曾經說過「人皆有所不忍，達之於其所忍，仁也。人皆有所不為，達之於其所為，義也。」於解釋上可以很清楚的知道，別人忍不過去的，而自己能忍，就是「仁」。別人做不到的事，而自己能夠將其完成，就是「義」。而這裡說的所忍以及做不到的事，並非指的是作奸犯科那類的情事。講到忍，當以張百忍與釋迦牟尼佛為先，眾所周知，釋迦牟尼佛的前世是百忍仙人。再加上，儒家也提到仁。同樣的，《道德經》中也提到「大道廢，有仁義。」因此，「仁義」在我們的人生過程中，扮演著什麼角色呢？

於《文言》中解釋《易經》乾卦時說道：「「元」者，善之長也；「亨」者，嘉之會也；「利」者，義之和也；「貞」者，事之幹也。君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以幹事。君子行此四德者，故曰「乾、元、亨、利、貞」。君子，指的是懂得修行的人。因為只有懂得修行的方法，才能對《易經》有所體會，因此才會說「君子體仁」。從《文言》中不難看出，「仁」就是乾卦中的「元」。古云「天地無言，以四季代言」，因此我們可以將元對應於春、亨對應於夏、利對應於秋、貞對應於冬。同時，春，其方為東、其色為青、五行中為木、於五常中為仁；夏，其方為南、其色為赤、五行中為

火、於五常中為禮；秋，其方為西、其色為白、五行中為金、於五常中為義；冬，其方為北、其色為黑、五行中為水、於五常中為智。這樣五常、五行好像分別少了一個信跟土，而元就是元始祖氣，而在《彖辭》中更說到「大哉乾元，萬物資始」，所以乾可以視為上天降下之氣，只是單單有了來自上天的氣卻也無法讓萬物成長，因為若無物承接上天之氣，就無法衍生有形之物，而萬物生長的根基在於坤，所以《易經彖傳》上說「至哉坤元，萬物資生」，如此萬物才能生長。如果細細推究起來，上天之氣為乾，也為陽，承接上天之氣為坤，也為陰。而「乾」、「坤」兩者，向來都是一起的，不然就會變成「孤陰不生，孤陽不長」，於修行上就是陰陽不協調，於此舉個明顯的例子就是於《七真史傳》中，王重陽真人度化孫不二的情節（節錄）。

「不表重陽先生與馬丹陽論道，又言孫不二自那日在堂前被馬丹陽幾句話，說得他默默無言，回在房內心中不服，若說在做夢，又未曾睡，夢從何來？況且明明白白見他進來，言語歷歷在耳，為何又說他在廂屋，並未移動。令人揣摩不出是何緣故。正在猜疑之際，又見王重陽先生揭起簾子，笑嘻嘻闖進來說：『大道不分男和女，離了陰陽不成。』孫不二讓他人內坐下，自己卻退在門根前站下，開言問曰：『先生不在茅庵打坐，來在閨閣何事？』重陽先生曰：

『因你背了造化爐，靜坐孤修氣轉枯，女子無夫為怨女，男子無妻是曠夫，我今明明對你講，一陰一陽不可無，陰陽配合是正理，黃婆勸飲手提壺，西家女，東家郎，彼此和好兩相當，只因黃婆為媒證，配合夫婦入洞房，二八相當歸交感，結成胎孕在身旁，十月工夫溫養足，產個嬰兒比人強，你今依我這樣做，立到天宮朝玉皇。』孫不二聽了這話，也不回言，竟出門外，將兩扇房門挪來倒扣了，一心要踐前言對質來尋馬丹陽，見廂房門關著，問家僕馬興，馬興說員外往茅庵去了，孫不二聞此言，即向茅庵是來。

且說馬丹陽正在茅庵陪著王重陽先生講道，先生正說到人心要淡，道心要真之處，忽哈哈大笑，對丹陽曰：『你快去！有人尋你來了。』馬丹陽聞先生之言，恐是有客來到，即辭了先生，出得茅庵，往前廳走，正與孫不二劈頭一碰，孫不二一手將他衣服拉著說：『你去看。』馬丹陽問曰：『去看什麼？』孫不二曰：『你且莫問，去一看自然明白。』馬丹陽只得隨她一直來到內房門首，孫不二將扣扯開，叫馬丹陽進去看來，馬丹陽不知是何緣故，只得走入內去，四下一望，床帳鋪設如舊，箱筒仍如原樣，除桌椅之外，並無別物，遂問孫不二曰：『妳叫我進來看啥？』孫不二曰：『看你師傅。』馬丹陽曰：『師傅在茅庵與我講道，哪裡又有什麼師傅？』孫不二不信，親自進來，掀帳揭被，

床底床後，到處尋遍，杳無蹤影，口中不住說是奇怪奇怪！馬丹陽曰：『有何奇怪之有？這是妳道念不純，著了魔也。』孫不二曰：『師兄說到哪裡去了。我生平無雜念，一心好靜。豈有著魔之理？師傅兩次到我房內來，形容宛然在目，聲音然在耳，言語歷歷可記。豈是著魔？』馬丹陽曰：『先生說了些什麼言語，妳可告訴我。』孫不二遂將重陽先生兩次入房內說的那些言語，對馬丹陽說了一遍。馬丹陽哈哈大笑，說：『孫道友，妳聰明一世，糊塗一時，這回卻迷了。』孫不二曰：『怎麼是我迷了？』

馬丹陽曰：『學道之人，要虛心下氣，不恥下問，方是得一步進一步，一步高似一步。積絲累寸，積寸累尺，積尺累丈。以十成千，以千成萬，道之妙處不以數計，故曰道妙無窮。妳今略得了一點玄功，以為道止於此，每月死守著妳這間房子，灰心枯坐，不明陰陽之理，不識造化之機，也不去師傅跟前領教，礙以男女之別，遂起人我之見，先生見妳死守此法，總不能了道，想親身來指示妳，也是妨於嫌疑，故此陽神出現，分身化度，先生屢對我講一陰一陽之謂道，離了陰陽道不成，這陰陽是陽火陰符之陰陽也，非謂男婚女嫁、治世之陰陽也。這個是言如此妙理，惜妳不悟。那個是言這般玄機，嘆汝不識。獨陽不長者，陽屬火，火多必燥，不能成丹。孤陰不生者，陰生水，水多必溢，

不能成丹。此孤陰獨陽者，譬水火不能濟也。總而言之，修道之人，要水火相濟，陰陽貫通，方可還丹。說妳背了造化爐者，明說妳不明真陰真陽之理也。曠夫怨女，亦孤陰不生，獨陽不長之義也！故明與妳講學道之人，不可無此陰陽，此陰陽者乃還丹之妙用。黃婆者真意也！以真意會通陰陽，如提壺勸飲良美矣。」

因此，陰陽融合，才能算是太極，而太極中自有一炁產生，此在《唱道真言》中說到「太極以來，一靜之後，大化日趨於動矣，動者根乎於靜者也。儒家於動靜交接之際，渾渾言之，故有仁義禮智根於心之論」。又說「喜怒哀樂，發皆中節，即是仁義禮智，但有毫釐之差，便是人欲，故不可謂之根心。」所以，未發之前為無極，指的也是心性，而發皆中節，發即是太極之氣發動，於人則為仁、義、禮、智；於天地則為春、夏、秋、冬，如此仁義禮智之動，符合天理之春夏秋冬，如此謂之「和」。因為《中庸》於首章就說明了「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和；中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」大本，為我們心性，達道，則是萬物符合天理運行而不忒。因此，萬物皆有其理，難怪儒家心法在於「窮理盡性，以至於命」。「窮理」為窮究萬物之理，「盡性」則盡己之性。若能

盡己之性，則表示了己先天一炁的作用，並能從自己身上修煉出來，如此才能至於命，至於命指的是先天一炁回歸自身，讓自己「苟日新、日日新、又日新」，也就是讓先天一炁洗滌自身，革除舊習。

先天一炁的產生與變化，如同乾卦，《易經彖辭》中說到「大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形。大明始終，六位時成，時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命，保合大和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。」因此，先天一炁之肇始為靜，而靜又可以看成是坤卦，也可以看成是無極，也可看成是仁義禮智之根，從無極中衍生先天一炁，於靜坐煉氣時的體會，則是氣機剛開始為元，然後流行全身為亨，然後氣機上下交流，有益於身、有利於心，謂之利，然後伏藏於身內，不使外溢，謂之貞。因此不難看出元亨為進，利貞為退。進者為陽，退者為陰。因而於靜坐煉氣時，不能一味只知往前衝，否則很容易造成「亢龍有悔」；同樣的若是一直往下沉，也會造成從履霜到不可收拾的堅冰，就會有「龍戰于野，其道窮也」。所以氣機該上則上，該下則下，孟子說「集義成氣」，即是下沉聚攏而後復化為氣，所以不是一味下沉的。完全要順應天地運行的法則，若要是能順應天地法則，就必須要先無妄念，無妄念即是心空。心空無一物沾染，方能為氣機之樞紐，譬如北辰以北極為樞紐。

雖曰「仁」、曰「義」，實則為陰陽，仁為人皆有所不忍，達之於其所忍。而義則為人皆有所不為，達之於其所為。因此不管有無在修行，凡是能忍，則身內的氣機不隨意而動，凡是能依義而行，對得起自我的良心，則體內氣機不會妄發，氣機不隨外在而波動，一能養性，一能養身，所以「仁」、「義」之用大矣哉！

☆八、元神的回饋

如一

修道有財、地、侶、法，所謂「財」就是需要錢財來辦道；所謂「地」就是傳道之所（道場）；所謂「侶」就是修行上的道伴；所謂「法」則是道法。

道伴有什麼重要性呢？為什麼我們修行需要道伴？只因為我們還沒修成之前，充其量也不過是個凡人而已，面對生活中的風浪與困頓，還是需要有道伴的扶持，才能順利度過難關，否則單靠一己之力，是難以走過困境。道伴甚至會比我們的家人還要親，這又是為什麼呢？因為家人不見得都有機會入門修道，只有道伴長期來道場學道，了解大道之理，方能用此道法來互相扶持，成就道果。而更玄奇的是，道伴的元神也會適時的給予幫助，這只有真心與用功的道友方能體會。

道伴難尋，只因為對方還得與自己心靈相契合，才能發揮最大的功效，如同老師所言，以己之氣合彼之氣，也得雙方互有默契才能辦到。因此平常在道場要多與道友結善緣，方能得到可貴的道伴。而自己若想得到更高級的道伴扶持，也得好好地培養自己的德行，方能相得益彰。所以一個好的道伴會在大道上精益求精，努力的進德修業，隨時修持自己的心性，如此堪稱上等的修行人。

原本我以為，道伴只不過是在道法上互相研究學習而已，最多就是在對方

有疑惑時協助開導之，使其對道的認知更深一層。但最近的一個經驗，讓我更了解此道的威力非凡，體認到大道所帶來的好處，比我們想像中的還要更多、更神奇。大道的千變萬化，總在我以為「就這樣而已了吧」之時，又條地生出更多更多，完全無法預期，令人瞠目咋舌。

話說有一天，道場的光碟播放課程結束，用過午膳後，大家正在休息，有些師兄就去煉功，這時我看到師姐坐在椅子上脖子轉來轉去，皺著眉頭，臉色和嘴唇蒼白，好像不太舒服的樣子。此時我就問師姐怎麼了？她也說不出所以然，就這裡痛，那裡痠，總之渾身不對勁。我能夠明白這種感覺，因為我也常常會這樣，好像覺得哪裡哪裡不太舒服，卻又沒能明確地指出是何處，並不是很嚴重的大病，但這種小恙卻又會搞得人心生厭煩。師姐表示她回家有刮痧和拔罐，總之平常老師所指導的養生之道都有按時在進行，但不知怎地，就還是留有一個尾似的，沒能完全康泰。哈！這種感覺我懂，我可是久病成良醫的最佳寫照，通常我們試過種種方式，卻又無法根治時，那種內心的喪氣與厭煩之感，真的會消磨一個人的鬥志。於是我請師姐到另一邊躺下，開始親自為她講解應當如何進行推拿與按摩。首先我按了一個點，師姐說好痛啊！接下來我按了幾個點，師姐都表示好痛。我說這些點都是我常感到痛的部位，我也實際幫

幾個女生按過，確認女性往往都是痛在這些點上。接下來我開始輕輕地幫師姐揉開，畢竟師姐平常刮痧拔罐，卻忽略了這些點，所以非常的痛，要慢慢的揉散，否則無法承受，反而會受傷。而刮痧、拔罐、推拿的療效都各不相同，如果只做其中一兩項，也不見得能抓到病源，所以還得耐心地找尋痛點，方能得到舒緩。再者就是有些點的位置較為私密，相信大部分的女性都不願意被碰觸，所以即便是到外面做推拿按摩，基本上是不太有機會按壓這些點；有些點的角度很難抓，甚至在更深層之處，即使是醫書或養生保健書也沒辦法記載如此詳盡。因此病氣存留在體內難以散去，造成身心的不適，卻又找不到原因，即使就醫吃藥也不見得有良好的效果，實為一大折磨。

起初我按了幾下後，師姐表示有感覺了，比剛才舒服多了，至少肩頸鬆了。我說這代表有找到痛點啦！每一次的病痛原因不盡相同，痛點也不一樣，所以只能靠著經驗來慢慢找尋，只要按對了點，立刻好上一大半。接下來我開始傳授經驗給師姐，讓她知道回家之後該怎麼自行處置，如此在平常時做這些保健的動作，配合煉功，相輔相成之下，身體才會愈來愈健康。我們都知道不通則痛的道理，只要身體感到疼痛，就是筋絡塞住了，導致氣血循環不好，這時候只要把塞住的點揉散，就能舒服很多，若任由其塞住堵塞不通，久之就會演變

成大病，要治療就更有其難度了。

且說我在指導師姐如何按摩時，覺得自己全身發熱，記得那天氣溫很低，但是不久後我卻開始發汗，就這樣幫師姐講解完畢，師姐也覺得舒服很多了。這時我看到師姐的臉色紅潤起來，也有亮光了，總召蔡師兄在一旁一看，也說師姐的氣色比剛才好多了呀！所以這功法真的是立即見效啊！接著我跟師姐席地而坐，開始談起了大道，包括如何做道務，以及做道務當中會遇到的種種困難，該如何去面對等，又談到一些經書的義理，總之我兩天南地北的談道，非常的開心。跟師姐聊到一半，我赫然發現自己的右手正無意識的按摩右腳，等到我回神，才發現剛才自己正在靈療，因為我跟師姐談道太入迷了，根本沒有注意到自己的手在做什麼。我對師姐說：「好神奇喔，我這幾天右腳很痠，走路幾乎是一拐一拐的，但因為很痛，我平常自己按摩時也不敢用力，所以這隻腳一直還沒好。」哪裡知道剛才無意識的按著右腳，也不會痛，可是回神時漸漸感到很痛，畢竟平常輕輕碰就唉唉叫，但剛才我卻是很用力的在按哪！簡單來說，我跟師姐談道已經聊到忘我，這時候腦袋放空，根本沒有把注意力放在腳上，此時氣機發動，元神開始靈療，效果自然很顯著。而且元神所按壓的點，並不是我平常會去按壓的點，總之元神按的是病源之點，所以立即見效。

接下來我又繼續跟師姐聊，等我回神後，發現自己的姿勢很奇怪，不知為什麼，我腹部往前彎，頂住椅背，上半身趴在桌子，就這樣靠著椅背用力的壓自己的腹部。每壓一下就唉一下，我的老天爺，腹部怎麼痛成這樣，我自己都不曉得啊？就這樣壓了好幾下，也開始排氣，又放屁又打嗝的，排掉了好多穢氣。喔天哪，那種舒暢感，真是難以言喻啊！

經過這次體驗，我才深深了解到這道法的奧妙，老師曾說過，在道場大家一起修行時，所做出來的功德是自己做的好幾倍，大家一起煉功時，所得到的效驗更是自己埋頭苦煉的好幾十倍，果真是如此沒錯啊。想想剛才短短的兩小時之間，我跟師姐都專心的在談論此道，師姐也是個福至心靈的人，雖然她入門不到一年，但是用功程度相當驚人，已經勝過許多入門多年的道友，因為她遵照老師的方針力行此道，也在道場認真的做道務，因此建立了很正確的道學觀念，短期間內在道學上精進不少。加上師姐心性純真善良，對道場和師兄姐們也都盡心的照顧，所以很快能感應此氣機，與我得到共鳴而相輔相成。想想應該是師姐的元神回饋予我，只因為我誠心地想要幫忙師姐，讓她在道業上更進一層，因而得到她的元神相助，才能打通我自己的痛點。要不然我平常傻傻的，也不覺得腹部疼痛，既然不知痛，就不會去按壓，於是病氣就會日積月累

的纏繞於該處，如果再繼續拖下去，不知要生出怎樣的大病來？

其實有很多病都是隱藏在深處，我們平常是不會感到痛的，頂多是覺得疲倦，或是哪兒不太對勁？等到覺得痛時，情況應該都算嚴重了；再等到病灶生成，甚至腫瘤出現，就更難以治療了。一般人沒有修煉此氣，通常都是等到疾病生成才有感覺，而煉功不勤或是修煉功夫不到家，也都有可能生病。因此修煉此功雖然有很多的好處，但並不代表從此就可以高枕無憂，還得時時進德修業，提升自己的功夫，方能保持身心健康。

這次我無意間能得到師姐元神的回饋，甚是歡喜，如果靠我自己煉功，可是要煉很久才能化解病痛。說實在那天我有點累，原本想早早去煉功了，假若我只顧自己煉功舒服就好，而不願協助有心的道友突破關卡，那麼我自己也無法得到這麼多的好處，甚至沒能找到腹痛的病源。所以在道場真的不用怕付出，但也不要佔人便宜的心態，只要我們把大道傳授給真心的人，那麼得到的好處絕對是超乎我們想像。

大家有空要多來道場進修，學著處理道務，多加關懷師兄姐，才能增長智慧，修行效果絕對是以倍數的成長，比自己一個人埋頭苦煉還要有成就感哪！至於我的腹痛後續如何發展？請看下一篇文章「心病」。

☆九、心病

如一

上一篇文章「元神的回饋」提到，我在無意間的靈療過程中，按壓了自己的腹部，因而意外的發現痛點，現在就要來談談這個疾病的來龍去脈。

話說我自小胃腸就不太好，老是因胃食道逆流而苦，醫師往往都會告訴我，這是壓力太大，緊張過度所致。但一個人的個性哪有可能說改就改呢？即使自己腦子知道要放鬆，但身體卻是很靈敏的，也許沒有感覺到自己正在緊張，但身體老早就接收到這個警戒訊息，而開始處於備戰狀態，啟動全身上下種種的「防衛裝置」。而身在一個壓力很大的環境中，當踏入該地，身心早已自動的調整到高度緊繃狀態，自己也沒能察覺。很多次，我都是在閉目回光時，氣機發動後，身體突然的鬆開，才訝異的發現原來自己剛才才是緊繃的呀！有點像是一種慣性了，麻木到無感，又如入芝蘭之室，久聞不覺其香。唉呀好悲哀，自己老是處在高壓狀態，難怪會莫名其妙的腰痠背痛，頭暈目眩。當一個人緊繃太久，放鬆時很快就會感到累了，也難怪我下班後總是疲憊不堪，正是這個原因。

緊張是因為求好心切，也可說是責任感，但過度的責任感可是會逼瘋一個人，不只把自己搞到精神錯亂，也會讓旁人如坐針氈。所以我常覺得，社會的

教育用高道德標準要求我們做個完人，其實是不太正確的想法，會把人搞到出現強迫症，所以身為父母老師或是長官，對於子女學生或部屬，還是要多一點寬容與彈性，切莫以外的表面規範來嚴苛的要求他人，否則不僅自己很累，別人也覺得很辛苦，雙雙都會患上疾病。古有明訓：「嚴以律己，寬以待人。」有些人是相反，很會指責他人、挑人毛病，卻老是原諒自己的過錯，認為自己總是對的；有些人則是對自己對他人都很嚴厲，絲毫沒有空間可以轉圜。

而我呢，就在這樣一拉一扯的防衛戰中，讓自己時時處於不健康的緊繃狀態，久之胃腸當然吃不消哇！但我竟然麻木到不知道自己該痛，感謝元神讓我在無意識當中靈療了腹部，按壓這些痛點，把病氣擠出來。那天我排了很多氣，瞬間輕鬆不少，接下來我就去靜坐，在煉功時我又用手按壓了一些部位，這時胃突然整個鬆開來。哇塞！何其美妙的暢快呀！

過了幾天，有一日吃過晚餐後，不知怎地胃開始痛了起來，胃酸不斷的往上衝，胃也莫名的抽筋。我從來沒有這樣過，即便我自幼時胃腸再不好，也不會胃抽筋啊！本以為是不是吃到不乾淨的食物？豈料翌日仍如此，只要進食後，胃就開始抽筋不適，整個人疲憊不堪，倒下去便沉沉睡著，那兩日都是這樣疲倦的過，心想好奇怪呀！於是晚上我便自己刮痧拔罐，但怪哉，我處理完

畢後，並沒有顯著的改善，雖有稍微好轉，但其症狀還是讓我很不舒服，這代表沒有找到痛源。第三天索性不吃早餐了，直奔胃腸科診所掛病號去，醫師診斷是胃發炎，開了一堆胃藥，我看了差點沒昏倒，但還是得乖乖服用，先減緩疼痛再說。

我想了想，這到底是什麼原因造成的呢？怎麼會出現以往不曾有過的胃抽筋呢？不管是中西醫，給我的處方箋都一樣，那就是叫我：放。輕。鬆。問題是，那幾天我真的閒來無事，不可能有什麼緊張的事情困擾我，所以我確定自己是在放鬆的狀態中呀！隨即我再度去查詢「王鳳儀嘉言錄」，因為我相信大部分的疾病都來自於「心」，尤其對於有修煉此先天氣者，心態確實會深深影響我們的氣機運作，所以若想知道自己的病從何處來，還是得好好的去探究與反省，看看是什麼樣的錯誤心態，導致自己的疾病，如此才能真正的斷根。記得王鳳儀善人的自身經驗，讓我印象深刻，他提到：「人被事物所迷，往往認假為真，那叫看不透，所以才說人不對、和人生氣上火，其實是自己看不透，若能把世事看透，準會笑起來，哪能和人生氣打架呢？我當初看世上沒有一個好人，我就生氣，氣得長了十二年瘡癩，幾乎把我氣死，直到我三十五歲那年正月聽善書，才知道生氣的不對，對天自責，我的瘡癩一夜功夫就好了，立刻

出了地獄。」好奇的講病之法，我相信病由心生。至於胃病是來自於「好怨人」所致，王鳳儀說：「怨傷脾：怨會造成胃脘疼悶、脹飽、噎膈、上吐下瀉、胃虛、胃炎、胃潰瘍、胃黏膜脫落，甚至胃癌等疾病。」隨即再查看劉有生善人說病，我將他提到的胃病原因節錄如下：

●脾病：不原諒人，不理解人的過。

●胃幽門長疙瘩、胃幽門癌：賭氣吃飯，怨氣的過。

●胃炎、反流性食管炎、胃潰瘍、胃粘膜脫落：怨人、恨人、抱怨、氣大的過。

●胃瘰肉、胃癌：怨氣達到頂點，恨人解不開的過。

●脹飽、胃難受、食吐和瀉：老是怨氣沖天、並且怨一切的過。

說到王鳳儀講病，大家耳熟能詳，但對於劉有生善人，可能有些人不大清楚。劉善人在二十歲時身患絕症，有幸聽聞王鳳儀善人的學說，成功治癒了絕症，於是從此潛心研究，把這套治療法推廣出去，並到處演講，替人說病，造福群眾。正因為我常常渾身不舒服，但是看遍了中西醫，也做了各種檢查，得到的答案就是沒有病，所以我才會從「心」去著手，研究這些病源。看了兩位善人所言，我馬上知道自己錯在哪兒了，話說我胃抽筋的那天早上，內心的確是起了個大怨念，大致來說，就是被一位同事給惹火了，因為她做事沒有依循

規則，進而影響到我，如果她沒有處理，到時候我會有連帶責任；但經由我委婉提醒，卻不見她有什麼積極的行動，看到她散漫的態度，我一整個怨氣就上來了，但因為我並不會找人吵架，所以悶在心裡怨著，這時只覺得一股怨氣往內吞，好難過。接下來我開始找其他的同事抱怨，說這個人怎麼會這樣的做事態度，其他人也紛紛說起這位同事更誇張的「事蹟」，好多人差點沒被她害慘。恰好當時網路有一篇報導，說在職場上總有這類天兵的「豬隊友」存在，這類人往往可以活得很好，其他努力上進的人卻老是要被拖下水，最後還要幫他們收拾殘局。那篇報導說，與「豬隊友」共事，很容易引發高血壓、心臟病等，大家紛紛感到認同，但又很無奈為什麼我們腳踏實地，卻老是要承擔這種鳥事呢？大家群起怨天尤人，加上很多不公平的現象，還真令人心情難以平復。

我就這樣懷著怨氣難以消除，啊哈，晚上就犯胃抽筋了！為什麼這次病症會來得如此快速呢？那是因為週六我跟師姐談道，師姐的元神回饋給我，幫我把深層的病氣逼出來，這時病氣在身體淺層流竄，沒有全部化掉，只要病氣還在體內，都還是有可能引發各種不適。而我週二早上內心起了大怨念，隨即帶動了這些病氣的作用，所以就引發了急症，週二晚餐時又急著趕時間而狼吞虎嚥，所以就胃抽筋了。不明就裡的人，會以為煉這個功法好可怕，不煉沒事，

煉了怎麼反而一堆毛病？其實會出現疾病有很多原因，在我長年的觀察之下，已經慢慢有了答案。疾病的發生跟我們先天體質有關，也就是前世因，也可說是自己的心性帶來的；如果這一世又沒有好好的修持，努力改掉惡習，又會生出新的病來，就這樣交錯產生種種疾病。而修煉此功法，會加速氣機的循環，陰氣陽氣都會被帶動，就好比把一塊方糖丟進水杯裡，這時候糖會沉澱在杯底慢慢的溶解，若用筷子去攪動它，則會迅速的擴散。煉這功法也一樣，當氣機一發動，也會加速的流布到全身，如果此氣不純，雜有陰質，修煉的結果就會大打折扣。而這陰質多寡取決於我們的心，如果妄念紛飛，此氣就混雜了許多陰質，靜坐許久還是不見身體有所改善，甚至還會腰痠背痛；更甚者如果我們沒有修心，任由七情六慾種種惡念生起，所產生的陰質就更可觀了，再經由煉功帶動氣機循環，輕則引發急症，重則積累生成慢性病。因此經書才會不斷的提醒我們，修行還要多加注意自己的心性修持，原因就在於此。看看我就是一個例子，才生起一個怨念，就引發了胃炎，真是得不償失。

也許有人會說，這應該只是一個巧合吧？一個念頭而已哪有這麼厲害？那是因為長期修煉先天氣，才能對於氣機的變化如此敏感，一般人沒有修煉，或是修煉功夫不到家，是無法去感受這當中的細微變化。當我了解到，我的疾病

來自於怨念以後，就在內心深深的懺悔，跟自己說放下吧，不要再起這些負面的念頭了，雖然在那件事情上我是對的，那位同事的確未盡職責，但是面對事情總有更好的方法，我去怨她又有何用？即便是所有的同事或主管都認為我是對的，她是錯的，但那又如何呢？我的怨念還是存在而沒有消失，體內就產生怨念陰氣，侵蝕著我的身心，何苦來哉？一般人遇到這種事情，只會群聚在一起抱怨痛罵，來消消內心的怒火與怨氣，但是修行人就會用另一種平和的方式來面對，莫怪乎老師常常勸我，要我學會放下，有時候我還是忿忿不平，因為我們明明奉公守法按部就班，卻要被那些老鼠屎牽連而擔罪，真覺得無天理！漸漸地我在修行的過程中，了解到很多事情的因果，不是我們想的這麼簡單而已，在這樣的時空裡遇到這些人事物，必有其淵源存在，修行人想要的就是了緣，要了緣才能不再彼此牽連，而真正脫離苦海。所以經書才會勸我們遇事要平靜，不管好事壞事都不要留於心，盡量的把人間的事情給看淡。可是我們哪有可能這麼簡單放過他人？總是要爭個對錯，老是要論個是非，認為這樣才有天理嘛！漸漸地我才明白，天理也不是我們所想的那樣膚淺，天理的循環是很奧妙的，每個人所受的因果債也不相同。他人享福必然是他前世積德所帶來的，因此他即使做錯事，一時之間可能也會相安無事，但不代表做錯事是可

以被允許的，要知道當下他沒有立刻受惡報，純粹是在花用以前累積的福報而已，所以暫時無事，但是他目前種下的惡因，已經悄悄發芽，在未來的某一天開花結果，到時就是惡報的來臨。跟人們談到這些因果論時，我總會得到反駁的聲浪，他們也不是不信因果，只是存有疑慮，因為他們受氣的當下沒能見到對方承受惡報時的模樣，自然對此因果論半信半疑。修行多年以後，我慢慢的驗證了善有善報、惡有惡報真正的存在，所以我也漸漸學會放下，不用理會惡人的囂張行徑，之後且看他如何，必然不好過。

了解這些因果循環之後，有智慧的修行人只會對自己警惕再警惕，隨時檢視自己是否對得起天地良心，即便是眼見他人犯錯，也不會因為他暫時的沒有受到報應而感到不公平，因為每個人頭上都有記錄我們的善惡之神，一點一滴也逃不過祂們的法眼，所以事實上我們是不用這麼的擔心不公平，只要把自己做好就可以了。這社會如此亂，是因為眾人愈來愈不相信因果，也不信鬼神。但既然我們修習大道，了解這些道理之後，就要更加的把持自己的內心，不用隨之起舞。因此修煉此先天大道，我們要更加注意自己的心性，把身內的靈氣護衛好，才是我們需要做的功夫。當自己命運開始走下坡，遇事總是不順，或是身體健康亮紅燈，其實都是對我們的一個警訊，這說明著：「您已經開始背

道而馳。」所以我常會時時留意自己的狀況，只要有毛病，就得開始反省自己是哪裡做不好，以求懺悔改過，一旦真心的懺悔，會發現體內的氣機又開始恢復順暢，所以也證明了王善人的講病學說，是真的有其功效，可以幫助我們修煉心性，恢復健康。人往往會抱持僥倖的心態，在修行上也常常後繼無力：例如起初會積極的做功德，一切都順利；但久了就開始鬆懈，此時事業家庭種種開始不順，身體也出現疾病，但因為有先前的功德可以用，所以暫時還能遇到貴人來協助，這時候可能會沾沾自喜的誤認為上天來幫忙化解危機了，於是度過此關後，依然故我的繼續背道而馳，殊不知這是非常危險的，因為自己並沒有好好的反省改過，那些惡因子還是存在，正排隊等著發芽呢！就好比一個億萬富翁沉迷賭博而不再繼續賺錢，雖然起初輸錢還能賠得起，也不影響自己的生活，但如果再執迷不悟，還是可能會慘賠到負債累累。也難怪修真之士常勸我們，還是要把重點放在自己的過錯上，君子憂道不憂貧，說的就是真修之人擔心自己失去了道心，卻不擔心名利錢財那些身外之物的損失，只因為他對道有很深的了解，才能時時刻刻這樣告誡自己。

明白了心性對身體健康的影響後，就該好好的下手修心。根據我的經驗，女修們的身體毛病，要比男修來得多很多，而且女修們多半是出現一種混和型

的病狀，也就是這裡也痠那裡也痛，好像渾身不對勁，感覺醫院的每一科都要來掛一次才能罷休。而查詢王鳳儀善人與劉有生善人的講病之說，往往會覺得我這個病也有、那個病也有，輪番的出現，沒辦法去判定自己到底是屬於什麼毛病？會有這種現象，是因為女性的心思本來就比男性複雜許多，這點我自己必須承認，女人還真的是肚量比較小又愛計較，講好聽是細心，講難聽是龜毛。正因女人心思難測多變，莫怪乎有「女人心海底針」的說詞出現，女人很敏感，不像男人的粗線條，敏感就容易生出種種念頭，而念頭又帶動情緒，情緒一發動，雜氣就產生了，不像男人神經大條沒感覺，就沒啥奇奇怪怪的小毛病。女人也常因為別人一個舉手投足或眼神或一句話讓自己感到不對盤，就會開始看不順眼，而放在心上很久很久很久很久，然後到處去講對方的壞話，所謂犯了長舌的毛病還兼造口業。我太了解女性同胞們這類壞習慣，因為從小跟女同學們相處，覺得問題特別多，女性天生就喜歡搞小圈圈，莫名其妙的排擠他人，即便原本是姊妹，也都可以瞬間的撕破臉，老死不相往來，不像男生哥兒們打架之後很快便能和好。從小到大我就看盡了女同學們這些心機，心裡只覺得好厭煩，怎麼不把時間花在更有意義的事情上呢？多多去探討一些義理，多多關懷別人，造福社會，不是更好嗎？因此在學生時代，我就很不喜歡跟這類人

打交道，畢竟沒能得到什麼有用的學問，還會造口業，我知道口業的果報何其重，因而還是與這些人保持距離比較穩當。所以孔子說：「唯女子與小人難養也。」是真的有其道理，「難養」指的就是養氣，沒辦法啊，女子的心念很複雜，隨著氣機帶動就產生出好多毛病，所以很難把正氣培養到很強大。至於男子個性若有這類複雜心機，則稱之為小人，不是君子，也無法養正氣。

女修們若瞭解自己的心性缺點後，就要從這些方面來下手改進，才能煉得好。女功心法告訴女修們，修行首先要受九戒，我們來看看原文如下：

西王母女修正途十則

呂祖師申正重題

太虛翁沈太師授

孫元君遵別補述

受業弟闋一得註

第一、九戒

原文：

若曰：按女修，應受九戒。戒律曰：行持不退，大有利益，戒果圓成，不經地獄之苦，生逢十善之家，名登紫府，位列仙班，今頒女修正途，應以九戒戒文為第一則；文曰：孝敬柔和，慎言不妒，貞靜持身，離諸穢行，惜諸物命，慈愍不殺，禮誦勤慎，斷絕葷酒，衣質質素，不事華飾，調攝性情，不生煩惱，

不得數赴齋會，不得虐使奴僕，不得隱善揚惡，以上其九戒，能遵方可受持正途。蓋以所頒，至珍至貴，不戒授受，為褻天寶，授者受者，一體受罰，慎之凜之。

這九戒大家都看得懂，不過並非要我們死守表面的禮儀規範，就像「不得數赴齋會」這一條對於現代女性而言很難遵守，如果是公司的聚會就無法推辭。這裡指的是不要跑去夜店或轟趴那些比較容易有爭議的地方，引來與他人的糾葛和紛爭。所以我們應該讀懂女功心法要告訴我們的內涵，是要女修們時時保持內心清靜，不要去招惹是非，守此九戒，方為踏入修行的第一步，也會讓自己的修行路順利許多。做不到這些，等同於背道而馳，所以才會說不戒授受，一體受罰，會讓女修們的修行路較為坎坷。

再回談我的胃病吧！我可是被自己的惡習惡念給害慘了，怪不了別人，長年累積下來的病灶隱藏在深處，我自己也不曉得。還好我發心要幫忙師姐在道業上精進，所以才會得到她的元神助我將這深層的病氣逼出來，可是畢竟我的功力還無法全部化解，除非要更加強煉功才行。誰叫我自己又犯了怨念，導致急症發作，多受苦好幾天。吃藥以後慢慢好轉了，但是藥物只能消炎止痛，無法排出病氣，所以覺得腹部悶脹很難受。所幸恰好到台中開理監事會議，仙師

指示如何按壓痛點，果然是高手一出馬，便知有沒有，我自己勤加按摩，痛到死去活來的哀嚎，此時也開始打嗝，噁出好多的穢氣，瞬間好了一大半以上。就這樣煉功加上按摩，總算是排除病氣，也不用吃藥了。那幾天全身發熱直流汗，即使低溫也不覺得冷。而理監事會議時，我也向師兄姐報告了自己的修行心得，跟大家說出自己反省的懺悔之心。說也真奇怪，當我說出這些以後，全身竟然覺得好輕鬆好愉快，病氣又排除掉更多，身體又持續熱了幾天，連在台北的嚴寒侵襲下，竟然也能汗流浹背，我自己是覺得很誇張啦！也太不正常了。

從這些經驗我才深深的了解到，為什麼三教聖人總要我們修心行善，原來好處這麼大，若非親自去行道，也不知有如此的神奇效驗。人都很愛面子，與人來往時巴不得說出自己有多少的豐功偉業，無非是想要誇讚自己、炫耀自己、讓他人崇拜自己。愈愛面子的人，我執就愈深，更放不下名利，就很難做到清靜無妄。只有真心誠意去懺悔，反省已過，才能感受到此純陽之氣的潤澤，也能在瞬間消除很多的病氣。所以我們修行愈久，應該要愈謙卑才是，最後會漸漸地覺得自己什麼也不是，回歸到一種平淡自然的感受。當您抓得愈緊，就流失得愈多，就更事與願違；唯有放下，才能擁有一切。這些道理真的不是空談啊！

☆十、修道有感

行界

自古仙佛聖人無不經由修行而超凡入聖的，並將其修行過程記錄於經典，讓後世修行者能依此證道而有所依據，而讓我們能依法不依人的了解大道的源頭。大家不管做任何事都會有一個目標，例如工作就是為了賺錢生活以及得到成就感，學生用功讀書就是為了得到好成績，那修道的最終目標就是要得到解脫，所以人生如果沒有目標，那就會渾渾噩噩的一天過一天，然後直到終老。修行是沒有時間表的，不像在學校學習幾年就可以拿到畢業證書畢業，而道學可以說是學無止境的，每個階段都會有不同的體會，而且每個人的感受也不盡相同，光是靜坐無念回光就會有百百種的現象，如果沒有得到明師的指導，而自己對經典又一知半解，很容易走岔了路而不自知，所以修行這條路上，明師的指導及經典的驗證是缺一不可的。

當初學習靜坐煉功時會有氣動的現象，刚开始有點怕，但了解這是自然現象後也就自在了，從小小的氣動慢慢變大動，就像是燒開水一樣刚开始溫溫的然後慢慢的水煮沸騰了，這對身體有很大的幫助，這可以洗滌我們體內的陰氣，也就是會讓我們濁血變清，每個人依其體質而有不同的現象，如肝機能不好會有流眼油現象，胃不好會有打嗝排氣現象，肺功能不好會有流鼻水現

象，只要能持續的靜坐煉功，則其種種的現象就會慢慢的消失，而我們的五臟六腑也能慢慢恢復原來的功能，身體也會更健康，這是對我們有形的身體來講。但對於無形方面心性的修養更是重要，這心就是我們的念頭，無妄念的心是元神而有妄念的心則為識神，元神則是無識無知而能主造化，而識神卻是最顯最靈而能應變無停，識神在佛家來講就是中陰身其藏在元神裡面，所以元神與識神是一體兩面的，唱道真言有一段對話講得很好，我截取與大家分享：問知覺紛起時，心之真體何在？師曰：「子前問知覺不起時，心體何在？吾教子靜坐，一無知覺，忽有人呼子之名，子必躍然應之曰：「在」，這便是真元心體。吾今即將此說，再指點知覺紛起時之心體與子看，子於靜坐，物感心滲，種種雜塵，混亂胸臆，亦有人忽呼子之名曰：「某」，子必躍然應之曰：「在」。這應聲的時節，把向來種種雜塵盡行丟去了，無限糾纏，如葛藤蔓草，慧劍剖不開，知力照不破，忽地一呼，躍然一應，情識俱斷，根蒂皆消，將吾本來靈明之體，從此一應間，憑空提出。由此觀之，知覺不起時，萬境皆滅，即呼即應，一真自如，方知心不與境俱滅。知覺紛起時，萬境皆生，一呼一應，真元剖露，方知此心不與境俱生，此之謂不生不滅。

我們人因有「性命」而存活於這世界上，所以修行就要了解什麼是性命，

而性命的源頭又是什麼？性者，無極虛空也，也就是我們的元神，命者，太極也，也就是氣，我們藉由呼吸之氣而活，然天氣就藏在呼吸之中，所以要靜坐無念回光的把先天氣提煉出來，當神氣合一時就會產生元精，元精是我們身體能量的來源，這是無形無象的藏在我們的體內，可說是我們身體五臟六腑的精華。如平常不藉由靜坐煉功把消耗的精氣補回來，身體會老化很快，如不練習時時刻刻回光，那麼我們的元精元氣會隨著六根流失，也就是元精元氣會變為凡精凡氣，變津、精、涕、唾、液消耗，例如鼻子聞到香味會流口水，耳朵聽到的，眼睛看到的都會讓我們著迷，故道德經云：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽是也。」所以我們要盡量降低自己的欲望，在靜坐煉功的過程中所產生的現象，除了請教明師外，也能讓我們自己清楚自己的優缺點及靜坐煉功是在哪個階段，例如煉精化氣階段會有精滿不思欲的現象，煉氣化神會有氣滿不思食的現象，煉神還虛會有神滿不思眠的現象，有可能在達到某個階段時，會因自己的懶散或業障來臨而必須重新再來，很多人會因此而放棄修行認為是在浪費時間。但要了解人身難得，大道難逢，而今得人身又逢大道，如不好好把握時機，這樣就太可惜了，這才是真正的浪費了寶貴的一生。

道是性命的源頭，生天生地人生萬物，修道之人在這滾滾凡塵人世間，經

過數十載洗滌磨練，唯有時時刻刻秉持著一顆不變的向道心，還需要有足夠的功德相輔相成，才能達到人生的最終目標解脫。願在這新的一年開始，各位師兄姐可以常常互相勉勵精進，讓這大道能夠世世代代綿延不絕廣為流傳。

☆十一、人之初生

揚道

清靜經中亦有提到仰觀俯察、近取諸身。仰觀天上日月星辰，燦爛文章。俯察地下山川原隰，博大疆理。又人物的始終，都關係陰陽二氣。當其始，氣聚而為陽，故生。至其終，氣散而為陰，故死。人的陰神，叫作魄，便是耳目聰明的知覺。人的陽神，叫作魂，便是口鼻呼吸的動作。死便謂為魂魄。生便謂為精氣。由此可知人的元神為主宰，元精為全身之能量，元氣則將元精帶動至全身各處，故有精氣則生，無精氣則亡。

從太易始乃至太極，太極具備有五行之氣合一屬土乃稱道體，爾後卦象乃生分出陰陽，先天河圖十之數人之五臟完成準備要離開母體，人之初生時，身軟如繇，坤柔之象也。九百六十日變一爻，初生屬坤；至二歲零八月，進一陽，變坤為復；至五歲零四月，進二陽，變復為臨；至八歲，進三陽，變臨為泰；至十歲零八月，進四陽，變泰為壯；至十三歲零四月，進五陽，變壯為夬；至十六歲，進六陽，變夬為乾；六爻純陽，上士之位也。此時修煉，立登聖域，以下九十六個月，變一爻，此時不修，漸而成下士矣！至二十四歲，進一陰，變乾為垢，此時修煉，不遠復矣！如若不修，至三十二歲，進二陰，變垢為遯，此時修煉，容易成功。如若不修，至四十歲，進三陰，變遯為否，此時修煉，

還可進功。如若不修，至四十八歲，進四陰，變否為觀，趁此能修，久而可成。倘若再不修，至五十六歲，進五陰，變觀為剝，趁此快修，困學可成。再若不修，至六十四歲，進六陰，變剝為坤，純陰無陽，卦氣已足，趁此餘陽未盡，若肯修煉，還可陰中返陽，死裏逃生。倘若再不修，待至餘陽已盡，無常至矣！一口氣不來，嗚呼哀哉，豈不是大夢一場。奉勸世人，勿論年老、年少，總宜急早回頭，為妙耳。切莫死後，方悔欲修，可能得乎。經曰：「放下屠刀，立地成佛。」又曰：「回頭是岸。」屠刀與回頭都是要人放下名利心及七情六慾。佛為覺者、智慧，成佛即是彼岸。欲要修行總宜趁早，莫等久成及困學之期，都須加倍努力方有所成。子曰：「未知生，焉知死。」不知生從何來，哪能知道死將何去。生是無極演變而來的，無極接著是太極，有太極就有陰陽，而陰陽就會一直在演變。所以太極就是生，修道要修太極之氣，太極有陰陽，有陰陽相交才會生生不息。

修行就是要去感受陰陽相交後氣的變化，在人體內又有何種作用？這樣智慧就能慢慢地增長，有經驗與智慧後就是要想辦法傳承下去，清靜經由仙人葛公，受之於東華帝君，東華帝君，受之於金闕帝君，金闕帝君，受之於西王母。西王母皆口口相傳，不記文字。吾今於世，書而錄之，上士悟之，昇為天宮。

中士修之，南宮列仙。下士得之，在世長年，遊行三界，昇入金門。

人之初生亦具本心，尚未染塵最為可貴。成長之後，要完全放下則不易也。這不禁讓我想起龜兔賽跑的故事，兔子起跑雖然很快就到達終點，但回頭一看或許這不是牠要的終點。烏龜一步一步一腳印，安步當車，雖受世人恥笑，酸甜甜辣全嚐遍，又如人飲水冷暖自知，牠不好高騖遠，也不羨慕他人，終能抵達終點。修行沒有捷徑，業障需自行清除，因果需自行了斷，別人飽餐，己有飽乎？如能智使其開展，慧使其光大，則不失修行本意。若身體有疾，又以治疾為先，此世疾病未能治癒當為來世之病根，故修行又以健康為第一要務。人身為陰陽各半，空色相合；修至純陽則成仙，純空無色；沉淪至純陰為鬼，則空色俱無。所以修行是沒有止盡的，除非已成為仙佛，未成之前千萬不要自認為大道僅僅如此而已，否則就會錯失修行的良機。故人之五臟六腑乃至周身百體皆為無極所生，因迷味酒色財氣四大苦海，人身不保乃至於生老病死。若能醒悟，回歸於無極，則成仙有望矣。

☆十一、日月精華

庸天

記得十幾年前剛上老師的課時，老師就告誡所有學員師兄、姐們，千萬不要去高山、密林、瀑布處，妄想採氣吸收日月精華，因為那些是屬有為法，就算吸到怕也是雜邪之氣，山精鬼怪之氣，這對修行和修道是無助益反而有害，因為道是無為法，修道是不假外求修自己的內在。爾後這十多年也陸陸續續的重複叮嚀，還囑咐也不用到處跑、訪靈山百廟去會靈接天命，因為人人皆有靈山就是本靈元神，人人皆有天命就是本命先天炁，元神為性為陰，先天炁為命為陽，孤陰不生，獨陽不長，修道是性命雙修的，性命陰陽不可偏廢，故呂祖有言：修性不修命，萬劫陰靈難入聖，修命不修性，猶如鑒容無寶鏡。王鳳儀亦說：修命不修性，此是修行第一病，修性不修命，一點靈光無用處。【道德經】云：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」自然是無為而無所不為，自是自性，然是法爾如是，即是本體之道無極，一陰一陽之謂道，是應用之道太極，太極生兩儀陰陽，天為陽無言垂象見吉凶，地為陰無語河出圖洛出書，而天又配日月以為陰陽，地配水火以為陰陽，人則配以神氣為陰陽，修道是在修什麼？怎麼修？這當中必有其玄機？修行者當訪求有實修實證之經驗明師指示身中之天地，身中之日月，身中之陰陽水火與汞鉛，方不致盲修瞎煉。

水可載舟，亦可覆舟，兵者不祥之器，但善加應用亦可造福人群。文字也是一樣，文可載道，人可傳道，然依文解義則是三世佛怨，太執著於文字表面意思，往往誤導一堆想修道的人，也才會有一堆人在跑靈山會靈接道脈，和到深山採氣吸收日月精華，以及要在子時半夜十一點到一點之間面對西方來打坐等等，方向搞錯再如何精進，離目標彼岸也愈來愈遠。其實丹經所說的子時一陽來復，震庚受西方，子時並非指時間，如黃元吉真人所云：「問吾子在何時？不過藥生時節。」亦即是丹程非時程，震庚受西方也是納甲說之喻，指月亮出沒方位，至於日月精華，顧名思義就像是太陽和月亮的能量（光），而月光也是受太陽光反射而發，所以可統為日光太陽的能量。以現代科學角度來說，陽光雖是人類賴以生存三大條件之一，另一為空氣與水，但吸收照射過多太陽光，也會導致眼睛跟皮膚的病變，其實日月精華在丹經中指的是日精月華，日為金烏，日屬離卦☲，精是精萃，日精是指離卦中爻，後天離卦象曰表火，得先天坤掛之中陰，陰麗陽中，陰借陽而生明，外陽而內陰，陰居中位，真陰也，外陽者，後天之陽；內陰者，先天之陰。月為玉兔，月屬坎卦☵，華是華耀，月華是指坎卦中爻，後天坎卦象月表水，得先天乾卦之中陽，陽陷陰中，陽入陰而生潮，外陰者，後天之陰，內陽者，先天之陽，先天是主，後天是賓，人

之本來生身之初，在娘胎時陰陽混成，性命一家純是先天，元神凝於無極之中央，主宰生身之造化，出娘胎後一交後天之氣，性命分爲兩處，元神從無極透下肉團頑心，而這識神趁吸而入，與元神合而為一同居於心，從此心以七情六欲為主，汲汲名利追求富貴，於是乾德不彰，元神昧而識神出，坤德不真，昏暗而有險，元精藏而濁精生矣。如此晝夜耗散精、氣、神三寶，直到老來百病相攻，無常翻至歸冥路方肯休，奉勸世人莫糊糊塗塗過一世，當急尋明師指點身中大道，如何從後天重返先天？如何虛心實腹（積金實腹）？如何借離煉坎和取坎填離？如何採藥煉己築基？

道家煉功必備的基礎就是藥物，藥物即是陽生活子時即一陽來復，故【悟真篇】謂：「嚙津納氣是人行，有藥方能造化生，鼎內若無真種子，猶將水火煮空鑪。」藥物也就是日精月華，離卦中爻真陰，即日魂玉兔脂，坎卦中爻真陽，即月魄金烏髓，惟有藥物方可生玄竅，而此玄關竅非凡竅，是乾坤共合成，名為神氣穴，內有坎離精，玄關竅即太極一炁，不在可傳之道法三千六百門內，以煉功的丹程來講，藥物又可分為外藥及內藥，外藥為小藥，為坎離交龍虎鬥，為小周天煉精化炁，內藥為大藥為乾坤交龍虎交，為大周天煉炁化神。故對於已經破體的中下根器行者，去採氣吸收日月精華是必要的，只是要知道它的含

義及方法，含義在上段已述，破體之身精、氣、神三寶分家，怎能返回生身受氣之初太極一炁，必須先藉外藥產生內藥，而藥物之生杳無氣息可尋，方法對了哪裡都可吸可採，方法不對就算跑到仙山靈穴處也沒用。方法是同類相感以虛感虛，亦即【一貫天機直講】所言之以我身心之小虛空招感天地之大虛空，蓋先天太極一炁是生天、生地、生人、生萬物之始炁祖炁也，太極一炁渾淪，動而生陽，是為理氣，天之根也；靜而生陰，分為兩儀，地之根也。由無極、太極、陰陽、五行，以化生萬物，人感理氣而成胎，此理氣是天賦曰命，人受之曰性，理氣一也本是空體，為萬殊之一本，人若能身心兩靜，內外皆空，藉此可復生一點之理氣，採而封固之，則性命皆得之矣。

再以周易六十四卦中的咸卦☱☶來說，咸卦上兌下艮，象曰：「山上有澤，咸；君子以虛受人。」意為山上不虛不能有澤，人心不虛不能感物，故虛己之所有，而受益於人焉。然此人非世間之凡人，乃我本來不死之真人乾金也，艮為山為止，止於其所，寂然不動，感而遂通。修道君子煉己持心，除去滿腔私欲而心虛矣，心虛則先天之炁自虛無中來，即能受人（真人乾金）之益而實其腹。我以虛感，彼以實應，小往而大來，久之金丹自然凝結，亦如高山上虛受澤之潤一樣，咸者是無心之感，自然者為無心之感，有為勉強者為有心之感，

紫陽真人曾云：「休施巧偽為功力，認取他家不死方。」他家指的即是真人乾金也，無心者無人心也，人心死則道心生，古德不是有云：「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭；人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」靈山的靈指的是我本靈元神非外靈，山指的艮山，不是高山名勝，艮山形止，不只身形肢體要止，連心都要止，六根清淨方為入道根基，本靈元神也才能斡旋主事，以上個人管見，與諸同修共勉之！

☆十三、曙光

芝盈

談起最近的經歷還蠻不像我的，近來幾次上清靜經課程，突破以往的曝料自身經歷！寫心得這麼多年來，今年玄機奧密第二十四集出刊，讓我感受到一股，前所未有的順暢感，連同週遭的事物，也跟著一起順轉了起來，這是我第一次嚐到收穫的滋味。也因為善書的出刊，當時上清靜經課程，我竟然加碼的不斷說出一些自身經歷，這種氣機互動，其實是一種回饋，回饋這股道氣贈與我品嚐這次收穫的滋味。許多神仙的畫像總是身繞祥雲，頭閃靈光，畫像的創造也不是沒來由，現代科學實驗，已證明人體外圍，的確存在各種不同色彩的光圈，而有一定修行程度的人們，其光圈的色彩，就顯的更加突出，只是一般人肉眼不能看的出來而已。其實要看到光圈，也不是不可能的事，一些高明的氣功師父，則能以肉眼看到人體的光圈，如果說人體的外圍環繞的光是自然之光，那麼生命所閃爍的光呢？人經由修煉過程，可以逐漸的變化氣質，修行有素的人，甚至可以在人體外圍出現不同的光，或白、或黃、或紅、或紫，當修煉到氣機強健時，身體會環繞紫色的光，這種光甚至可以很快速的傳播，上達天體，在天空中獲得反射，近而道家以「人與天地相感應」來說明這股氣，古代高人都懂得觀天象，其實，也是藉由觀天象這種方式，來觀看此種光源，常

人是看不到這種光的，因此種光源是智慧靈光。

提起這股修行之氣時，當下也不免與師姐妹分享一些修行經歷，這些經歷過程，在講述的過程裡，卻是笑料十足！猶記著去年大病時，當天是老師在台中上課的日子，其實，一切都一如往常，只是當天的靜坐過程裡，內心發出了「我可以承擔」！此次的承擔，出乎我意料之外，這也讓我意識到，原來一位修行有成的人，對於所付出的一切，是無私心的，為什麼我會這麼說？因為我所承擔的對象，與我並無半點至親關係，事過境遷，我才明白，原來我也可以這麼無私的對待一個人，這是在有修行基礎後，讓我更明白，何謂眾生平等！眾生平等不僅僅是在描述人人皆可修行，更是在講述，出手幫助人之前，是無需任何對價關係的。在講課的同時，我也告誡師姐妹，有幾分本事，才能承擔別人幾分因果，因物極必反的同時，與你一同受罪的，必定是你最至親的親人。真正的修行，其實不用任何的行為舉止，也就是並非坊間所說的一切形式。心念，即代表修行人的心聲，此心聲可以上達天廳，重要的是，老師當時還說了句，修行人的心聲，在天上是響如雷！聽到這，我當下真的呆住了。說起這段承擔往事，說是歹運也真是歹運，但在醫院的所有過程裡，卻又出奇的順利與好運，也好在有這些好運，讓親人們內心能更釋懷，畢竟他們看著我痛苦的半

死，難受之於，好佳在，在醫院的種種檢查及治療都相當的幸運。

當時星期六當天中午，人就已經產生不適，但我不以為意，覺得應該不會有什麼事，等到星期日，開始有嘔吐的症狀產生，連水也喝不太下，吃什麼就吐什麼時，就覺得是否要去醫院？低顛壓的症狀是人躺著就不會不適，但只要一起來走動，就痛苦難受，尤其是到第二天，也就是星期一，一早，伴隨著嘔吐，變得連水也喝不了，脊髓液就是隨著血液裡的水份，經由循環不斷的生成，到了第三天，因為連水都喝不了的同時，身體所伴隨的症狀越加明顯與不適。當天，我心裡想著保生大帝，想著，我這是什麼病吶？只好掛了大醫院的門診，下午前往時，實在是難受到不行，我只記得我走進門診區，請家人跟護士說明，我真的很難受，必需躺著等叫號！門診護士很快的挪出一張門診病床，讓我躺著，因為如此，診間醫師看完當下的患者後，就馬上先過來查看我的狀況，待醫生問診到一半時，就很明確的告知，是脊髓腔漏液，要馬上住院，聽到醫生這麼說時，心都涼了一大半，完了，要住院！我最討厭醫院了，又要在這裡住上幾天，內心是千百個不願！接著，我由門診轉到急診，門診醫生也聯絡急診區的醫師特別照料我，在急診區等待住院病房，說來也真的很幸運，因為我只在急診等待一晚，隔天一早，急診區的護士就來告知，說待會就可以上病房了，

猶記當時有另一名護士，對著來告知的那位護士說：「她怎麼這麼好，可以住在這棟急重症的病房？」台中的鄉親朋友，一看我這麼寫，也知道我看診的是那一家醫院，但確實，一般不是很重症的病患，是不會住在這棟新成立的病房的，護士都這麼說了，更不用說，其它病床的患者，則紛紛的私語著，怎麼她昨天才來，今天一早病房就有床位？

其實，沒去過醫院真的不知道，醫院簡直人滿為患。尤其是急診室，都已晚上十點多了，還有超多的患者吊著點滴，在急診外的沙發區等待的。接著一連串的檢查，主治醫師也很用心，以前不覺得有什麼，等到我快要出院時，隔壁床的患者，狀況與我相似，但是病理卻不相同，但她卻是照個腦部斷層，都要等上二週時，我才知道，原來我不用漫長的等待是有多幸運。住院初時，才做完腦部斷層，還蠻開心的，因為覺得一切快要結束了，醫生一來查房，一得知我照完後，就立馬的說，他馬上去看報告，看他火速的離開，當下覺得，我離出院不遠了。誰知，這只是初步的檢查，待他一確診說：「確實是脊髓腔漏液，要再安排進一步的檢查及治療時」，我則不斷的反抗，說那顯影劑都是毒，我已經打一遍了，又要再打第二遍，我可不願意。也因為如此，第二次的檢查，我根本就被騙去的，我是人到檢查室外面了，經由護士告知，才知道

整個治療過程，畢竟我還是相信能自癒，母親則說，做一做比較快好，鳴？我就這麼進了手術室，其實是抽出自己的血，打進自己的脊髓腔啦！很簡單的小手術，人在完全的清醒狀態下做，能全程與醫生、護士互動，連醫生與護士都直呼，怎麼會這麼順，讓他們很驚奇！畢竟，我人趴在手術台上，他們為了怕我摔下來，也有問我說，可不可以幫我固定？我則回答：放心，我全力配合，要怎麼綁都行。進而在整個補的過程裡，進展的非常順利，連我趴著，手臂彎曲，他們都能把血抽出來，我自己了也覺得很神奇，因術前先插預備針時，護士有說，這是等一下要抽血用的，如果等一下抽不到血，只好再另外插針。只是，待醫生把顯影劑打進我脊髓腔時，我問：有沒有漏？二位醫生異口同聲的回答：有。我接著問：那裡漏？妙的是，二位醫生並沒有回答我，而我也識趣的不再過問，當時我心裡已有了答案，答案就是，找不到漏的點。果真，等我回到病房，主治醫師來看我時，也說了，沒有看到漏的點，當下我真的很無言，我流失的，可是人身最重要的精華，都已丟了半條命，卻找不到漏的點，這種感覺真的讓人很無言。不過舉凡住院期間所做的任何檢查，也許是因為有修行底子的關係，許多藥物，在我身上都沒有什麼副作用產生，就連自己的血液打入脊髓腔，會產生的不適，也都沒有發生在我身上。不過現在回想起來，還是

打顯影劑時最可怕，因為自己完全的清清楚楚，能感受到顯影劑在體內流動的情形，因一打進身體，開始漫延開來的感覺，只有一句話能形容，是藥三分毒！

當天講課說起這些時，當下我還相當的納悶，站上台講課時的我，與平时的我確實不太一樣。當天我也提起，過去，每當善書要出刊前二週，我就會開始感受到，很多的不順遂，一些莫名其妙的不順與阻擾陸續在進行中，以前，我只會想，難怪這麼多人對修行沒有信心，畢竟，想要嚐到修行果實，並不是一直努力就能有所收穫，因前方有一堆累世的業力在等著自己。最讓我記憶猶新的是整理老師上課的光碟記錄，打這些記錄到現在已經好幾年，起初，一開始打時，很怪，我的雙手都有一種，莫名其妙的疼痛，那種痛，真的像骨頭斷掉的痛，重點是還痛在手腕的地方，大家都知道，打字除了手指頭的運用，再來就是手腕運用了，我記得當時，我還跟老師說過，我不會放棄，再痛，我還是在會打完它。結果，二、三年後，因為手腕有個凸點，覺得很怪，去看骨科，醫生說：這沒什麼大礙，這是骨頭有裂過，而新長出的軟骨組織。當下我聽醫師這麼說時，才驚覺，原來我當時手痛的覺得像斷了一樣的感受，是真的！這樣的分享，只是在鼓勵勇於修行的人，不管過程會經歷什麼，當你能勇於面對，並且能堅守承諾時，那些阻礙與不順，都會過去。

☆十四、心得

芝盈

師者，所謂傳道、授業、解惑者也。人一生的學習過程，總會經歷過許多師徒關係。人從小到大需不斷學習種種技能，在許多的學習過程中，就像古人拜師學藝般，這些傳授皆需依靠前人的智慧及經驗，才得以了解其中訣竅，如此才能縮短學習摸索的時間。所以，師徒關係，可以說是人一生中，很重要的人際關係。然而，修行的師徒關係卻與一般的師徒關係不同，修行的師徒關係，只是悟道的先後而已，故師徒之間，亦是師徒，也是道友，因悟道需靠自己去體証，師父只是從旁指點、輔助而已，故在修行的過程裡，師徒間的關係，就如同亦師亦友的關係。然而，現今有多少人，能夠經營好彼此之間的人際關係？有時，人與人之間也是一種修煉！

來說說我的自身經歷，猶記得，初入門寫沒幾次心得，便開始啟動被退稿的機運，當時被退稿，次數越來越多後？

某次，心血來潮，我問了老師：「學員裡被退稿過的，最多是被退幾次？」

老師笑說回答：「退一次就老死不相往來了，還能退幾次。」

當時，我笑而不語！

最近，下課後與師兄姐閒聊，順帶提起自己被退稿的現象，目的是先幫師

大姐打預防針。談笑間，有師姐提起，她這次的心得有寫，但沒有登出。

我則反問：「為什麼？」師姐回：「也不是被退稿，只是老師說寫的沒有很好，所以文章要不要登，我自己決定。」

我就笑著說：「拜託，老師退我稿都不是如此，先用紅字圈，寫了一大堆評語，還強調說這種文章一登出，明眼人一看就是個半吊子。」

此時，子理師兄則回應我：「老師對妳特別好。」我則回答：「是呀！」再者，某次上清靜經，講著講著，便脫口而出：「其實有時我和老師的師徒關係，真的是在互磨！」台下則有師姐提起，七真史傳邱祖被師父磨煉的情形，用古代仙人的案例，來形容我所述說的情形。當下，我則笑著回覆：「人家邱祖的師父王重陽是個仙，我的師父還是凡人。」我為什麼說這些？人心很奧妙的，修行，是專治最難的疑難雜症，考驗你的，必定是你最在乎的。這些年，在道場服務的日子裡，看見，多數人聽不了真話的事實，當你聽不了真話時，你期待別人能對你說出什麼？

之前看過洪蘭的一篇文章，她寫著，做人最重要的是真，一個不真的人是虛偽的、且不可信任的。這個實驗，他們以仿冒品來做實驗，但受測者並不知道，他們載的全是真品，並非仿冒品，這個實驗顯示了什麼？事實結果其實相

當有趣，因人在自以為戴了仿冒品後，就不知不覺的把這是假的，種到心田裡，即然不是真的，就比較會做假，也敢欺騙，更可怕的是，第二次實驗，許多受試者自己的潛意識感覺，竟然也會影響他對別人的判斷！人買仿冒品是想用假的東西來增加自己的身價，但是他們不知道這騙得過別人的眼睛，卻騙不過自己的大腦，不誠實的行為在不知不覺中貶低了自己的人格，使自己做更多不誠實的行為，更嚴重的是，因此而用負面去判斷別人，覺得別人跟自己一樣壞。故人要對自己真，這是本份。而書本裡，她也分享了一篇文章，說明從生活中訓練做事的態度，文章裡她提起了她的指導教授，他是位一絲不苟的人，治學嚴謹，對學生的生活要求尤其嚴，所有東西用完一定要歸位，沒有歸位的若被他抓到，第一次原諒，第二次就要求離開實驗室。他堅持做實驗要有最高的自我要求，所有細節都要注意，他的口頭禪是「不允許第二次錯誤」，因為人生常常沒有第二次機會。他從生活細節中訓練學生的做實驗的態度，他說科學要求的是精準，一是一，二是二，沒有「隨便」這二個字。他討厭骯髒，因為骯髒代表馬虎、不徹底的态度，曾有學長跟他抱怨：「老師，我們又不是在地上吃飯」。他正色說：「人在不潔的環境中工作，會因環境的隨便而態度隨便，一不仔細就會出錯。做實驗每一個細節都很重要，一出錯就是一隻動物的生

命。」在某一期的《科學》期刊中，麻省理工學院、哈佛和耶魯三校的教授共同做了一個很有趣的實驗：他們發現環境的確會影響人。所以教授是對的，做事的態度是可以訓練的，從生活中訓練孩子一絲不苟的做事態度，從徹底執行的態度中要求他高尚的品格與操守。上述洪蘭教授的文章，出自於洪蘭作品集。

在日常生活中，修行人的涵養首重倫理道德，早在八百年前，且丁就意識到：「道德可以彌補智慧的缺點，但智慧永遠無法彌補道德的空白」，此句諺語，說明人的品德有多麼重要！歷來，修仙之士，除了有一套修煉方法外，其實都很注重道德修行，於現代，也有許多有高層次修煉功夫的修者，也都強調著道德問題，因道德修養的高低深淺，會在人體外圍形成不同的磁場感應，有好的德行，人體內氣的組成會更加有序，從而能與天地之氣相感，並能不斷的補充自身能量。反之，德行不好之人，則會影響身內之氣，甚至還會導致外界邪氣的侵入，這樣不但不能提高修煉氣機的水平，反而還會生病。心思的性質不同，於修煉時感應的效果也是不同，善的心思必然引起善的感應效果，惡的心思必然引起惡的感應效果，此也是為什麼修行之人非常強調功德，因行善之人，一生心安理得，至少有良好的精神狀態，使身體內在機能得以正常循環。反之，若心惡之人，終日忐忑不安，導致生理機能失調，直至釀病，這些在現

今社會時有發生，這就是為什麼修道人首重積德，道理在於此。故真正有修行功夫的人，並不會自言有道，亦不作詭惑鬼怪之事！現今所謂的學道，人們容易得知各類入門方法，但要修成道果者，反之不易！人雖為萬物之靈，因其氣純，但卻因其稟性之氣駁雜，故難以修成道果。人心紛雜，故修煉形體初時需先煉氣，道場有許多初入門的師兄姐，因靜坐煉氣一、二個月後，能明顯的感受到自身的氣色轉化，這是修煉初期的煉氣，再接下來，煉氣則要煉心，因修煉需使心志專一而靜定，這樣才能聚氣，如果心念動搖（妄念紛飛），那麼氣就會渙散，故古聖先賢所流傳下來的修煉道理，其實都具有很深的寓意，就好比，坊間許多人只癖好修煉之術，往往只在意如何學習具體方法，根本就不注重修煉根源，往往導致無法入門，原因在此！

上古時代的人，明瞭養生的道理，他們以天地陰陽為法，與自然規律相互協調，吃飯喝水都有節制，日常生活有序，不會胡思妄作，肉體與精神皆相和諧，這樣，基本上都能活上一個人本來應享有的年齡，直至上百歲才會離開人間。道家開山祖師：「老子」，其所著作的道德經，第四十二章說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物」，這是老子提出的宇宙論，說明「道」是萬事萬物的來源，所謂「一」就是一元之氣，「二」就是陰陽，「三」就是陰陽相感

及陰陽和合，接著得以生化萬物，這種規律說明了順應自然的問題！現代人在日常生活中，不可避免受到各種不利身心健康之干擾，這使人更難於修煉時專心一致。故修行的性功成績，是長年累月磨練出來的，因人在凡塵俗事中，要如何讓形體永保康健？心神寧靜專一是守護自己形體的一大重點，因唯有神清慮靜，不過於勞累形體，不耗散過多精神，如此才能杜絕外界的紛擾，於日常修煉時，才能漸漸與道融合。故修行除了性功之外，命功也相當重要，一般命功如有持續修持，則形體可宿疾全消，此說法原由為何？因先天炁可以使血液循環加快，炁屬陽，可把平時積淤在血管中的廢物排出去，廢物在血管中，就像河床裡積淤的泥沙一樣，舉例來說：就像水在江河中流動一樣，水流小而慢，泥沙就可能逐漸把江河填積起來；但如果水流量大而快，泥沙自然就能沖走。同樣的道理，體內的氣血沒有充足的含氧量，一直處於靜止狀態，血管內的廢物就會淤積，造成疾病。反之，生活作息如有適當的運動，配合修煉，身內經絡就得以更加通暢，故靜坐時，只要隱隱約約覺得氣息像流雲般，在身內飄動時，則加以持續修煉，讓身體不斷得到先天炁的滋潤，再進而將後天之氣返回先天，要不了多久，身內即能感受到無比的舒適，這就是煉氣的奧妙所在！

☆十五、修煉金丹大道的神奇效驗

金金

一直在探討身上會癢為什麼沒有辦法改變？有時會心灰意冷，它是不是要跟隨我一輩子？我把它當成是一種病在研究、在探討，到底要如何來解決呢？看過皮膚科醫師告知是脂漏性皮膚炎，皮膚性皮膚疾病，在季節更替、面臨壓力或緊張勞累時，脂漏性皮膚炎更容易復發，造成頭皮屑、局部搔癢等惱人症狀和心理困擾。無治療的黃金準則，醫師開外用皮質類固醇藥膏，配合吃藥，由於脂漏性皮膚炎會反覆發作，很難斷根，只能將發作次數及嚴重程度降到最低，減少搔癢。心想每天要跟搔癢來對抗，無形中就影響清靜的心，也會起心動念，也會造成心態不平衡。十一月份老師來上課，再次請教老師，身上會癢到底是什麼原因？老師解釋說我這是習慣性，我回答不是習慣性，是真的會癢，很自然去搔癢。老師說會癢是血液循環的關係，血液有問題，是全身愈抓愈癢，而我是局部而已，所以是習慣性的問題。但是我一直沒有辦法了解什麼叫習慣性，只知道會癢就去搔癢，很自然的習慣。以前也曾想是無形的干擾，老師說這跟無形的沒有關係，也比喻像小孩子吃奶嘴固定了，你要把他改掉，他也是不習慣，他會想辦法去拿奶嘴來吃，你叫他不吃，他會癢不習慣，還是會拿來吃，因為已經養成習慣性了，很難改過來。幾年前身體變化開始會癢，

那時有跟別的師父在修行，因為有感應會請教，因不了解有元神與識神的差別，在請教模稜兩可又得不到答案的時候，無形中已經養成習慣會去搔癢。當你鑽牛角尖愈想得到答案的時候，就愈來愈癢，久而久之根深蒂固已成習慣了，在修行上也會讓自己失去信心，無形中會產生一種壓力。直到請教老師以後，慢慢去體會、修正，因為當你潛意識無法分辨真實與虛幻時，就讓腦袋放空，不再去想太多，回光慢慢把搔癢的習慣性導正過來。現才慢慢體會這無為法的厲害，這搔癢已經困擾五、六年了，現可以解決，真的感謝老師諄諄教誨。

自從進入道聖門又是一個新的環境，也是要慢慢適應學習，還有從來沒有接觸過的，還是這個玄之又玄的先天一氣也好，太極一氣也好，金丹也好，祂的變化真是太神奇了。像我們在靜坐時專心放空時，氣很平靜，一旦離座，又心浮氣躁起來，所以當離座時如沒有時時注意回光，氣又隨著妄念跑掉了。像我雖有每天打坐煉功，有煉功時會熱熱的，時間一久沒有煉又沒有回光，又冷了。這個回光是行、住、坐、臥，有空就要回光。有些人沒有那個習慣，在修行的過程中，我就是忽略了這個很重要的回光，以致身體有時忽冷忽熱，氣機也較不順。我們在煉的火候也是有空隨時回光，看似很簡單的一個動作，往往是我們容易忽略的一個重點，像我們有在修、有在回光，等到自然，時間到

的時候，自然火候就出現了，進入到恍恍惚惚的時候，那個就是丹。有進入到恍恍惚惚，丹出現了，要繼續煉到更精細，要愈煉愈純，讓祂沒有雜念。

修行並不像我以前跟的師父說的，要去接旨接令，復旨復令，做無形的法會，一場一場這樣做，這樣好像有點拿香跟拜。經歷一段時間實際也是沒有學到什麼東西，遇到瓶頸時，師父會說你只差一步就可以成功了，為何不繼續走下去試看看呢？就這樣也很認真付出三、四年的時間，當初也相信要一步一腳印去累積經驗，但是一路走來事與願違，跟我想的結果不一樣。比如就身上的毛病，沒有一樣有解決的，那時候只知道每天要跟主神溝通，要去完成祂交代的工作。修行的過程中，身上不舒服就會想馬上請教要如何解決？三、四年下來也是治標不治本，也像永遠找尋不到一個真正的答案。身上的變化稍有風吹草動，就會起心動念產生懷疑，這也是自己招來的。以前都不懂什麼無形的，聽人家說久而久之就根深蒂固在心裡，還有自己本身的體質太敏感了，導致身上的毛病每天不是這不舒服，就是那不舒服，像這樣累積久了，會造成觀念的偏差，想東想西妄念太多了。當下真是執著又固執，腦袋轉不過來，回想當初自己真的很慶幸沒有進入精神病院。因緣際會可以進入道聖門學習，自己真的感到很慶幸，道聖門跟外面真的不一樣，初時也是由打坐煉功、看各種經典慢

慢學習，還有先從導正正確的觀念開始，沒有正確的觀念，心靈沒有一個寄託，內心會感到不安，對事會感到迷惑而不知所措。進入道聖門修行，初時身上的毛病也是沒有改善，也曾經有點心灰意冷，後來一邊學習，有不懂的就請教老師，我會把請教的過程錄音起來，回家播放把它記錄下來，慢慢學習，重複思考，也可以累積經驗。真的很感謝老師，對我們真的是無私的付出。還有道場的師兄姐也是我學習的對象，一路走來我也是獲益良多，也感謝師姐一路來對我的指導，教導我如何從刮痧拔罐、指壓身體的穴道，如何減輕身體的疼痛。身上的毛病也是經過半年多，無形中一個一個慢慢改善。第一、從當初晚上真的不好入睡；第二、到百貨公司人多的磁場，在走路時右腳踝會刺痛，沒有辦法一直行走；第三、再來困擾我五、六年會癢的後腦杓。這三點從改善到現在完全復原了，雖然我沒有辦法詮釋是什麼因素，可以改善身上的這些毛病，但是只要秉持認真的學習，真的會一步一步慢慢改善身體的毛病。所以真的需要有經驗的明師指導解答。我修行的過程中就可以印證一路走來，從宮持到以前跟的師父，已經浪費很多個三年，有時不是有心想修行就可以遇到明師。從我進入道聖門要一年的時間，可以解決身上這三點的毛病，就可以了解我們修這個太極一氣、先天一氣、金丹也好，是真的有效果。歡迎加入道聖門。

☆十六、改變自己的錯誤觀念

玉資

這是我第一次寫心得分享，懷著想幫助剛入道者的心情，寫下我最近初煉功的心得，希望藉由我的分享能對他們有所幫助，也希望他們能有較正確的觀念來修道，才不會像我一樣被錯誤的觀念所牽絆而不自知，當然我現在的觀念也不見得是最正確的，但我也希望能藉由跟隨老師認真修道，而逐漸修正自己不正確的觀念。

我是在去年八月初入道聖門，大家都有千百種入會的原因，我的原因其實很單純，因為年紀漸長，以前身體一直保持不錯，這幾年由於工作繁忙，加上壓力愈來愈大，突然間身體變得很虛弱。醫生說傷到了脾胃，造成五臟六腑吸收不到營養而罷工，才會突然間身體變得很差，一堆問題慢慢浮現，這才驚覺身體健康很重要。由於身邊親朋好友都建議我要運動，但運動方式百百種，該如何選擇呢？常聽人說練氣功可以延緩老化，甚至返老還童，是最好的養身健身方法，於是就報名了知名的練氣團，誰知去上課練功，不僅花了時間，花了錢，還一點氣感都沒有，真的是找了名師不僅浪費金錢，也浪費時間。於是我在網上尋找其他練氣功的地方，這才發現道聖門這個好地方。

從網站寫信詢問老師煉功上課方式，才知本門煉的是仙道氣功，靜坐氣

功，不是一般外界練的動氣功。由於以前也常聽人說靜坐的好處，所以還是想姑且一試，既然練動的沒氣感，那就改煉靜的看看。但由於內心一直存在著一個錯誤的觀念，就是不可隨便靜坐，因先前不僅佛寺的住持告誡我不能隨便靜坐，否則會引魔入身走火入魔，只能在佛寺內有佛祖護身才可以靜坐，連之前的氣功師傅也交代不能隨便靜坐放空，也因這個錯誤的觀念不敢靜坐，竟錯過了靜坐如此好的一個修煉方式。

雖然老師有說明，靜坐就像睡覺一樣，睡覺不也靜靜的，也從沒聽過睡覺會被邪靈附身呀！雖說很有道理，也放心的進行靜坐，誰知內心這個錯誤觀念已根深蒂固而不自知，竟造成自己二次的受驚。第一次是靜坐時，正在似睡非睡昏昏沉沉中，突然看到一個黑影出現而受到驚嚇不敢再靜坐，後經老師指導靜坐前唸清靜經後，這才放心繼續靜坐。第二次受驚則是被突如其來的虛空嚇到不知所措，經老師說明才知被自己這一嚇已造成傾丹洩氣，浪費了這幾個月來的修煉養氣，都只因自己未放下邪靈入侵的錯誤觀念，經老師指導才知邪靈不會輕易入侵，除非自己去招惹祂，或是有因緣，所以觀念正確很重要。真的很感謝老師不辭辛勞的一一為我解說，且無私的為道奉獻，才能讓我有這個機會修道。

話說另一個錯誤觀念，就是常聽師兄姐說，寫心得印製善書分享，是最好的布施，功德最大，但也由於自己一直認為寫心得分享應該是要幫助別人，萬一誤導別人，不是罪過嗎？就像經書常講的以盲引盲，但後來看到金金師姐分享一篇心得跟我的情形很像，就是身體會忽冷忽熱，皮膚也會癢，但修煉後改善很多，這才發現我的觀念錯了，其實心得分享也可以是自己的經驗談，或許別人不見得跟我一樣，但可以提供給經驗相同的人參考，那不就也是一件好事，就像師姐分享的經驗，對我而言受用無窮，雖然我現在還沒有明顯的感覺，但我會繼續努力，希望未來也能像師姐一樣獲得改善，最後感謝師兄姐及老師的指導，讓我能漸漸修正錯誤觀念，一步步精進修道，希望未來能和大家一起悟道，進而得道。

☆十七、靈修報告二

美伶

距離上次寫靈修體驗已過很久。最近煉得比較勤，所以感觸比較深。上課時老師說的，我都一一求證。話說我在打坐時，就聽老師說的一直回光任何事都放下，久久身體就會開始動起來，你也不要怕，不會有事的。慢慢的你會發現肚子有熱熱的，此時你再把意識把氣導引到頭部，你會發現很舒服，過一下子，你再把眼光從頭部導氣到雙眼，再沿鼻子耳朵嘴巴喉嚨，在經過喉嚨時，你會自動嘴巴內有甘液，再把甘液嚥下，經中丹田再經腹部，然後又把氣由腹部再次循環一次又一次，直到忘了自己做什麼事，只覺得很清涼，好像置身在瀑布中，很舒服還有彩虹，有時又好像在很柔軟的草上，有時又像在風中，全世界只有你，你可以看到風如何吹，樹如何擺動，它呼吸你呼吸，身體輕飄飄的，但是你想追查是什麼時就不見了，後來我問老師，老師說這只是氣動，元神讓你感受氣而已。

後來我又繼續煉，每次都不一樣，有時是你念頭到你身體不舒服的地方，那裡就愈痛。你不要管它，30分鐘後就會感覺比較不會痛。有時又會在雙肩的凹陷處看到血液在翻滾，我都只是看意念不動。最近是當氣在頭部時，會看到第一層橘紅光在繞圈圈，氣滾了三四圈後又變成白色，這次就要久一點，四五

圈後才會再看到大紅光在頭頂，但是這次就過不去，我也不去管它，一兩個小時起來時，我竟感覺不到體重，我又趕緊問老師，一邊問、一邊修，慢慢就知道。而且你可以問自己元神這樣對嗎？你會自己從心裡有聲音跟你說，就像自問自答。

有一次突然大動，一股氣從背後很大力，好像要脫離肉體，好像要飛出去一樣，我連忙跟自己說你走了，我怎麼辦？我會死掉耶！你也沒功德、也不能成仙，可是它很苦很傷心、情緒很低落，我也嚇一跳趕緊不打坐。後來問老師，老師說回光就好，所以打坐時回光很重要，不管任何事把氣收回來就對了。還有就是有問題一定要問老師，有經驗修持的老師，他一定會跟你說正確的修行方法。另外就是自己要親自去打坐，中間的事情你坐了才明瞭，而且每個人因領悟稟性不同，境況也不同，我也還在體驗中，歡迎有興趣的人一起來。

☆十八、靈修報告四

美伶

最近客戶遇到生老病死很多，可能我在這個行業看得也多感觸很深。上課時老師說神是慈悲的，祂只是靜靜的看、不干擾、不插手，個人因果都是業來牽擾，目前看他是可憐的，你就要去救他，昧於因果就會去得罪到因果。

今天我知道我是多無知，從別的客人身上我才知道原來當事人在年輕時犯了淫業，喝了酒衝動下做出了不可饒恕的業，我都看當下，難怪要惹是非。還有身體病痛，有人身上長個腫瘤，靜觀之下，還長有臉孔，原來也是前業在糾纏。另外有兒子一直花父母的錢，甚至要勾結外人來謀取自己家人的財產，或者身體一直生病花父母的錢，或老公老婆外遇，無非都是因果業力牽扯，層層疊疊，無法解脫。我以前也是一樣老公外遇，小孩一直出狀況，自己也得過癌症被人倒會，金子又被偷賣，慘不慘？直到進入道聖門，慢慢做，我發現做任何事，原本是很困難的事，比如說客人的刁難要告到公司，後來也順利解決。

騎車也一樣，把眼光回到胸部，騎車就像別人騎一樣，很輕鬆就到家，身體也輕鬆許多，比較有精神，皮膚好像有一層氣在上面。與人接觸很容易就知道別人的想法，這就是我目前修持的狀況。對名利也不像以前一直執著，反而錢就進來了，小孩也乖了。甚至我大女兒要考老師，考前我就有一個聲音說她

功德不夠，這次很難考上老師。我女兒還考到情緒崩潰，要去看心理醫生，後來我幫她助印善書迴向她的冤親債主，結果她倒數第二家高中老師考試就過了。這也是因緣際會我能進入道聖門的因緣。

老師上課一直強調要做功德，做功德不是為別人做，是為自己，在修行上，可以少一些阻礙。有人又說我目前窮得半死，就欠別人救濟了。那他就不懂了，功德有分財施及言施及勞力施，你到道場來，一付大家都欠你錢一樣，如何會轉運？

換個角度你只要和和氣氣，歡歡喜喜，沒有財力，可以幫忙放善書呀，不然幫忙排上課椅子，擦黑板讓老師同學上課有一個好環境，也是一件功德。只要你計較，放下心態，多作功德，加上勤打坐調整自己的氣場，久而久之，大富由天，但至少每天一定過得順順利利的。這是我自己一年多來的感覺，不會騙人的。

只怕大家好高騖遠，都往外去要神明附身，去跑靈山或去接寶，窮此不疲，那結果只能一直沉淪了，多年前我也跟著師兄姐去跑靈山，每到一地方，我都看到有法寶令旗莫名其妙一直往我身上射來，我也不知道要幹麻用。最近打坐，自己身體在轉動時，身體就自動排出這些令旗啦，操寶的劍，兵器啦，符

咒啦，一整車，我還看到自己的手腳四肢都插滿了釘子，很恐怖。我問元神，才知道是跑靈山的後果，現在我很清鬆，每天快快乐樂的，我都跟自己說再大的事，大不過修行，再難的事，也難不過打坐，人生過往雲煙一眼而過，再要來世又不知要多久，多修行，下輩子一定比這輩子好，大家共勉之。

☆十九、重拾信心

帝羽

近期日子打心得打到突然腦海一閃一直開懷大笑，想起老師在課堂上有句話台詞：有沒有很爽快！人世間爽快花錢享福之事當中什麼都給忘了，過後問題困難一來板著臉去處理事情，壓抑埋在心裡，久之就生心病了。為何不能用爽快的心去接受漸漸淡掉，人心藉由喜怒哀樂對應事物反映自身感覺，產生變化而有各種情緒感覺，想起清靜經裡的一句常應常靜，常清靜矣。修行人從無到有的過程，而從有又到各種變化，當中的心情，若能時時刻刻去除念頭，到無妄神氣合一，達到自然，氣覆蓋周身的快樂，就沒有煩惱。

佛曰：「苦海無邊，回頭是岸。」如果一直覺得苦，則會有更多苦惱。能止念一分就減少一分，有何不好？無苦去做事就很順利，何來的苦矣！就跟欲望一樣從沒有到想要，就有了煩惱，且永無止境！

每個人雖然有不愉快的遭遇，但最終還是得漸漸淡掉，要忘掉這方法也就只有靠修行打坐到神氣合一進入虛空，一直洗滌洗到清靜，則內心不再受世間情影響。想想那些高人在凡塵也無奈，因還得生活，但處事能以平常心處理就不苦了，就會一直修持下去這個樂。

再來談打坐，這打坐我很久沒坐了，但我也得知方法，老師曾告訴過我頭

不能低下，因為一低下久之就昏睡，一昏睡腰痠背痛白坐了，真正沒有昏睡是那種自己清醒知道的那種感覺，有種樂的感覺。又如果常昏睡就坐椅子，因為快睡著整個人會掉下去就醒來，或想睡就先睡，再來坐，早上睡醒較沒念頭打坐較有效果，就看各人而異。

在這次唱道真言課堂上老師有提到有得穿有得吃就不錯了，這讓我內心體會感受很多事，想起當初在道場雖然剛修沒有很好過，但只要得有得吃，有得穿，還有間房屋住，內心那種溫暖，就不錯了。

回想一個家本來很多人，漸漸的老一輩走了，小孩長大了出外工作，家就冷冷清清，少了生機。雖然外面周邊有熱熱鬧鬧的人群，其實再怎麼變，那股冷清一直都存在，有種難消受情形。

雖然我還有間避風屋，將來變化如何，隨著太極之氣走，後來腦海一閃說穿了在那情況下，例如有組成家庭了，那本身要怎樣靈活運用道走出一條活路。清靜經裡講一口氣命呼嗚時，誰是子？誰是妻？都不能幫你承擔，而業障與功德只能帶走，那些有形象東西帶不走，來世如何誰能知？又這世要迴向給祖先親人亡者，也要自己修做功德超渡。

今觀看自己內心，修行研讀經書打坐，內心放下很多煩惱，安穩的做事業，

做多或少，遇挫折、誇獎，誰做不好的種種，已經不重要了。事情能完成就好。回想這些過程中在深夜裡，獨自帶點傷感嘆氣，問我還有多少時間能做呢？因年紀漸漸增加又有多少力氣可做？

如今也沒有別的心，為了修道，要替老師分擔，也得要有智慧判斷做道務，不然來道門都不懂，如何解答新道友？這點師姐也跟我提過，道場東西能修理、能用就好，不用再像之前買很好的工具又用不到，太浪費錢，不划算。也提到吃的方面普普通通就好。覺得吃飯真的沒重要！師姐曾有跟我提過，就像老師說過乞丐命不能吃皇帝飯，現在想想也對，生活中用太好也是浪費，夠用就好了。也連想到道院如成立了，重點是讓各個學員來過個團體修行，然後能廣傳出去，何必在有形的外表下功夫？這只會變成包裝。心性若修不好，煉氣再強也無用，周邊人漸漸會離你而去，最後自己會變成走火入魔！一直生病！這點我劣根性太差，長期沒打坐煉功，但現在回復當初的信心，做事，漸漸也不生病了，常常身內發熱。照理冬天我很容易生病，這修行有何不好？

老師有跟我提到他很笨也能這樣傳道，但我想我比老師更笨，這笨在道場學員都知道我這號人物的。我又缺乏人生經歷，要學的很多，但是我看老師這樣全能處理道場各個事情，一個人做事。心想我很笨沒什麼能力，但假日能

在道場做事，讀經書磨練學習的過程中體會感受益多。

話說我一些親朋好友比我聰明，有些學歷比我高，他們有過不同人生經歷與成就，生活過得很美好，但是我就覺得很奇怪，久不見的時候，他們說我報失蹤了？或剛好找我談事，朋友說只剩下我一個朋友，但我看他手機一堆朋友，也太奇怪了吧？又有時候去找同學，剛好他要去買東西，就把我丟在他家等，我問這樣不好吧！他說我不會亂來很放心，別人就不一定了。他們也講我笨，說話都不正不經，像小孩，但遇到正經事不亂來，這點他們對我很肯定。我想要傳這道給他們，就要提升自己了，不然還是一樣無成。當初內心鼓起勇氣說要像老師一樣頂天立地，包辦完成道院，如今鬥志到哪裡去了？記得有人對我說過，一起來扶持老師修成仙！就敗在我沒老實修，想太多，總覺得好像有點抓到秘訣了，言語無法講，跟隨老師修下去就是了。

說到無形界，我來道場十年了，某日去同事家談工作的事情，上去他家二樓，剛好他老婆在，我坐在對面看著他在喝純米酒，一會兒不久覺得他說話怪怪的，整個人的奇怪舉動，我當場驚了一下！因為以前他工作手骨折摔倒，我去看過他兩次，也沒遇過他這種舉動這事，才從他老婆口中得知他被他家神明附身當乩童，跟我說我最近工作不順事情，因為說話太小聲，又有時候講靈語，

我聽不懂，剛好他兩個女兒從台北回來，於是他老婆跟兩女兒幫我翻譯，又有時候講那種作戲腔調，說他是濟公師父，手比下巴鬍子模樣，看他不久退駕，又不久起駕，我內心想好像上了賊船！想走了，但由於附身的靈，一直說要幫我化解災難，但我內心想起老師故事種種，就有點想問他經書的事，想想算了，就敬鬼神而遠之，說謝謝不用了，他多次生氣手握拳打桌子，他家人都嚇一跳！當時我內心一直無念放空，如如不動，久之身內又熱起來了，他那種氣勢有種壓過他，他很難受，我當時自身有種念力手比劃把那股氣勢擋回去，腦海也有閃過道德經裡的，有欲觀其竅，無欲觀其妙。又有跟附靈說我自己事自己解決！他有說到自助不求人，平順之類的話，又提到天下為公？後來同事反覆回神又附身，到底是真是假，我也搞不清楚。又問同事，也知道他家有供奉童子一陣子了，從台南某宮廟請來的，當時離開同事家的時候就想以後不去了！問了老師後，老師說我功力比他強，在開示那位乩童，跟師兄姐談，證明修這道法是真的。也讓我想起當時乩童要我臉過去放在他手上，要幫我看五官，他說面對面這樣他看不太清楚，有種他不敢侵犯我樣子。

☆二十、漸悟

帝羽

最近突然明白到一些事情，老師傳道解惑，還要忙各道場做事，照顧家庭，或許有人會想說沒有人幫忙嗎？不是老師不給幫忙，他知道大家的心性。老師也不想麻煩學員，就自己做。我就想起早期我在道場做事一直經歷好與壞至今，我之前的文章有提過，我是有錢也不懂得享受的人，做道務習慣了，我那麼笨，就默默的做事，也看師姐一直做那麼多很累，但自己也要有能力才能分擔照顧，我也不過就做那一般清潔，東西壞了幫老師跟師兄同做，加上我以前做工起身很多東西都做過，在很髒環境整個衣服都是油，流汗全濕，小空間戴頭燈做事習慣了，對那些髒習慣了也沒什麼。就只有做事，有多人來幫忙或沒人幫忙，我還是一個人做。差別在於起初會有情緒怎樣，如今磨到沒情緒了。

但是最近想通很多事了，以前還會想我身體怎樣了，或家裡會怎樣，修行如有把習性修改出來，加上做功德，還會在乎本來命運？然我八字偏印太多，加上又是破壞狂，又往往遭遇事情都沒信心而逃避。經過這段歷練的我有點想通了。最近我腦海閃去看古佛金剛經，**般若波羅蜜多心經**：

觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄，舍利子，色不異空，空不異色。色即是空，空即是色，受想行識，亦復如是，舍利子，

是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減，是故空中無色，無受想行識，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無眼界，乃至無意識界，無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡，無苦集滅道，無智亦無得，以無所得故，菩提薩埵，依般若波羅蜜多，故心無罣礙，無罣礙，故無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃，三世諸佛，依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提，故知般若波羅蜜多，是大神咒，是大明咒，是無上咒，是無等等咒，能除一切苦，真實不虛，故說般若波羅蜜多咒，即說咒曰，揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。

又看一段，須菩提，若有人，以滿無量阿僧祇世界七寶，持用布施。若有善男子，善女人，發菩提心者，持於此經乃至四句偈等，受持讀誦，為人演說，其福勝彼。云何為人演說，不取於相，如如不動，何以故？

一切有為法，
如夢幻泡影，

如露亦如電，
應作如是觀。

看了看翻了翻，超越生死就是老師說的，這股能量，若能知這股能量好處，還怕生死？說穿了，如能從生死裡的七情六慾脫離出來，就能找到這股能量，那五行也就綁你不住了，因為是你轉五行，不是五行來綁你，那這世有修行，

欲望愈低，心愈清，來世相對欲望少，心愈清又有修行就快可解脫痛苦了。

地球是牢籠，污濁地方，若能從污濁之地磨練一番，心愈清，在各個角落都能生存，因為心清能照耀污濁各個問題點，在世得以解脫，心如止水，如如不動，清清楚楚的鏡面，突然想起夢幻泡影這句話。說穿了人生在世夢境裡的名利恩愛下生活，又種了許多迷戀種子，靈光受迷戀後，又投胎肉身繼續迷戀下去造新業障，一世又一世，漸漸氣數愈低，體弱多病延生，呂祖指玄篇說過，此生不向今生度，更向何時度此生。

我當初很笨也是這樣一路修了快十年，當中也沒有外人那麼厲害聰明，只是安靜的做道務，長期磨煉，看完了經書後有種到家的感覺了，明白了這點寂靜秘訣能解脫。又老師上唱道真言課堂上，提到虛空就是明心見性，我一聽很安穩無法講出來，那不是幻想就能說出來的，他是一種真實存在的。也相通七真史傳裡的各個人物修行過程，得此訣很不容易，但是得了此訣又如何，還是要有恆心修下去，寫到這裡，回頭想想三教的經書都相通，只是差別於文字不同，或許很多人會想有了虛空就很強可以怎樣了得？也想起六祖得了衣鉢逃亡，同門師兄要殺他，六祖已經是無了，同門師兄還要跟無爭什麼，說穿了是識心作祟。

又人心不純，怎見虛空！我以廣欽老和尚的故事問過老師，老師回我說，廣欽他得道修成了，早就可以回去了，是徒弟各個留他下來繼續傳佛法，當他要走時徒弟唸經書給他聽，他也高興的回去了。

修行在現代很無奈，生活都要錢，跟古代不一樣，欲望也更多了，常聽過一句話，吃老在等死！唉！時間光陰也快差不多了，目前的工作賺的薪水多了，但相對年紀漸漸有了，身體機能毛病老化也在跟我說不行，再硬撐勉強工作，心裡也不想去看病了。看著同事為了家庭，接待命人員之工作，工作拼成傷痕累累，眼眶紅帶著笑，等待一天休息，等待的是黑白無常的到來，我也很安穩的笑了，也開始起步走同事路線，活久與不久也不想那麼多了。

我跟同事的差別在於，他們的人生經歷都有了，但我是個很笨的人，父母傷腦筋也在想以後他們走了還會擔心我怎了，現在至少自己能意識這點，也想比他們早走比較好，避免他們倆擔心。因為看著同事兒子有腦傷（智障）工作，也是說照顧到不能照顧。我也想到我跟他兒子一樣問題，只不過比他兒子好一點。

在工作期間有時候休息，不想事時，腦海一閃某部機台出狀況了，跟同事說了沒多久，後來老闆就說機台出狀況了，大家都說我烏鴉嘴！我也發信問了

老師為何這樣？老師回我說人能清靜自然有神通感應，沒什麼奇怪。我看完了信也覺得也沒什麼，不再想了。老師課堂上也提過，就算知道秘訣了也無用，為人處事也要先做好，不然神通感應也沒用！也只能老實繼續修。

☆二一、道

來好

道是何物，這是很多外面的人所迷惑的，不知修道到底是修什麼？所謂道在日日常生活中，也可說修道是學做人而已，易曰：一陰一陽之謂道，天為陽，地為陰，人是半陰半陽，所以修道只要把自己身上的陰氣煉盡成為純陽之體，這時就是成仙成佛了。但要煉這陰氣，談何容易，必須要有真明師指導，因為道的比喻太多，因為經書上所寫都是以陰陽、乾坤、嬰兒、姪女種種比喻，也許外面有些不懂道是何物的人，自作聰明以為道是男女、乾坤或陰陽合一，不懂道的真理，做一些違背良心的事，我也曾經聽過有些走靈山的人，連家庭都不顧，到最後夫妻離婚，這哪是修道，反而是背道而馳。所以不能光看經書，因為經書上所寫的都是隱體，不是一般人所能看懂的，悟真篇云：「任君聰慧過顏閔，不遇明師莫強猜。」

清靜經是修道的指南針，但必須要有師傅，真道品、真道者，非三千六百旁門，九十六種外道之比也，此為先天大道，生天、生地、生人、生物之道也。道也者大矣哉，果何物也。曰：「無極而已矣。」夫無極真道，自古口口相傳，不敢筆之於書，恐匪人得之，必遭天譴。雖然書中藏道，必是喻言隱母而言子，隱根而言枝，概是借物闡道，張冠李戴是也。余亦不敢明洩，將此真道，微露

大概，以作訪道之憑證，不致誤墮旁門也。道經云：生我之門死我戶，幾箇惺惺幾箇悟，夜來鐵漢自思量，長生不死由人做。噫嘻！這玄關一竅，異名多端。儒曰：靈台、至善、無極，無思無慮之天，己所獨知之地。釋曰：靈山、虛空、皇極，南無涅槃之天，阿彌陀佛之地。道曰：靈關，金庭、太極、三清紫府之天，萬殊一本之地。三教名雖異，而其所一也。在儒得此竅而成聖，在釋得此竅而成佛，在道得此竅而成仙也。只是此竅，上蒼所秘，而三教聖人不敢明洩於書，防匪人得之，恐遭天譴。必要訪求至人，也是尋明師，低心受教，指示此竅次第功夫，是道則進，非道則退。臨濟禪師云：「真佛無形，真性無體，真法無相。」古仙云：「莫執此身云是道，此身之外有真身。」自古成道仙佛，皆以忘形守道為妙。可嘆世間有等愚人，不但不能忘其形，而且將此假身認為真身，咆酒肉以肥此身，戀美衣以飾此身，愛美色以伴此身，至於修煉，無非八段錦，六字氣，小週天，一切都在色身上搬弄，或者，服三皇藥草、五金八石以為外丹。或者，行三峯採戰之功，將年幼女子，以為爐鼎，把女子之精氣奪來，以為採陰補陽。或者，吸精氣以為補腦。或者，服紅鉛以為先天梅子。或者，服白乳以為菩提之酒。或者，枯坐以為參禪。或者，守心以為煉性。種種旁門三千六百難以盡舉，都在色身上作事，地獄裡找路，不但不能成仙，一

且陽氣將盡，四大分馳，一點靈性，永墮沈淪。

我去放善書時，常看到一些外面跑靈山的朋友，手中拿著許多蓮花，或者，初一、十五一般廟裡都會誦經、唸佛。曾看到有正氣的道場，真仙佛降駕。曾有師姐問仙佛說，燒蓮花和誦經有幫助嗎？仙佛說，世間的蓮花無用處，把買蓮花的錢拿去做功德才有意義。還有誦經，你沒有悟誦經無效。以前老師也有說，經是修道的捷徑，誦經不如悟經，悟經不如實行。但修道會有很多魔考，所以要有很多功德，才不會被考倒。當初達摩祖師度神光時講這「一」字精微之道，這「一」字也是先天，生地，生人，生萬物的「道」。經曰：天得一以清，地得一以寧，人得一以聖。儒曰：惟精惟一。釋曰：萬法歸一。道曰：抱元守一。儒曰，道也者，不可須臾離也。可離，非道也。意思是說道就在自己身上，也是先天氣，把身上的濁氣煉成純陽之氣。

達摩祖師曰：

這一字，無極中，一點靈性。是西天，大聖人，骨髓真經。
生東土，眾萬物，一切靈蠢。三界中，概由於，一字生成。
這一字，安天地，兩儀判定。生陰陽，生男女，制立人根。
這一字，生三寶，三教綱領。統三才，立三界，掌住乾坤。

這一字，生四牲，四相位定。通四方，分四季，春夏秋冬。
這一字，生五穀，五氣化運。生五湖，並五嶽，又生五行。
這一字，生六米，六氣分性。按六爻，化六畜，六道轉輪。
這一字，生七孔，又生七政。每一方，立七宿，北斗七星。
這一字，生八卦，八大神聖。八分方，制八海，八部龍神。
這一字，生九江，九曲珠定。分九宮，有九關，九轉丹成。
這一字，生十方，十佛掌定。按十方，又制下，十殿閻君。
這一字，從無極，先天化運。生千佛，並萬祖，無數真人。
生星斗，生山河，草木萬姓。哪一樣，不是這，一字發生。
說不盡，這一字，玄機妙蘊。人得一，萬事畢，無死無生。

☆三二、修行路感想

才順

修道好幾年了，經歷了各種風風雨雨，小孩也都從包尿布到國小六年級了！最近都會常常反思自己修道的初衷，到底是什麼？回想起來自己也沒有日子過得不好，也沒有什麼特殊的疾病，其實自己從小時候就對神、佛等等無形界的很感興趣，每當到廟宇參拜時，心裡都有一種莫名的感覺，但絕對不是什麼神明感應，是一種似曾相識的感覺！每當周邊的人有跟無形界的接觸時，自己都會很羨慕他們，直到有一天突然心血來潮（應該是小說的茶毒），在網路上想找看看有沒有所謂真正的修真，沒想到一找還真的有，當下就打電話到道場諮詢，確定上課日期後就馬上跑去道場準備拜師了，當見到老師並表明來意後，老師就問我一句話！我為何要修道？其實說真的我也不知道，以為來拜師後就會像修道高手一樣，擁有絕世道法也可以跟無形界溝通！哈哈！其實是我想太多！老師當下就跟我解釋了修道的一些正確觀念，我才恍然大悟，真的我太天真，原來修道沒這麼簡單，什麼灌頂啦、附身啦其實都是身外之物，崇拜羨慕不得的！搞不好還會陰靈附身苦不堪言，真的聽師一席話，如讀萬卷書。

當開始進入道場上課修行後，又開始聽到很多術語了，如：回光、文火武火、沐浴溫養、玄關竅、神氣合一等等經典上的隱喻。剛進來的人其實聽到最

多的就是回光，我當初就是因為回光也搞很久，雖然老師跟很多師兄姐都說得很好，但我就是不明白要怎麼回光，有時問了都是說看自己身內啊，但閉上眼睛要怎麼看啊？我想很多師兄姐當初應該跟我一樣吧！其實很簡單，就是閉上眼睛後，先什麼都不管，先聽自己呼吸一出一入，什麼，聽不到！對啦，聽不到就對了，因為在認真聽一個聽不到的聲音時，自己的思緒就會停下來，其實目的只是讓自己靜下來而已，在聽呼吸時眼睛是閉著對吧，閉著時眼光就會順著呼吸一上一下，這樣不就是看身內啦，就是不要一直盯著執著一點，順其自然，當時機到時即可感受到無中生有的感覺。為何要說時機到時，因為每個人體質不同，感受也不同，所以千萬不要看其他人練得如何又如何，自己都沒有，只要堅信與堅持一定會有成就的喔！之後的功法說得艱深難懂，可千萬不要用自己的想法去理解經書的隱喻字句喔！連老師這麼有天分與道緣的人都跌碰撞一路走來，才有這麼多經驗的積累。我們只是坐享其成而已，想想我們真的好幸運。**道法自然**，老師上課時不只一次說過這話了，如果能神氣合一了，一切都只要順其自然就好，不需要自己去引導，只需要記得要去除妄念，要有警覺心別睡著即可，如有特殊現象一定要請教老師，這樣就不會走了許多彎路。

直到現在有時候會想說到底我來這修道對我有沒有幫助？結果還沒看

到，但過程中有道場神尊、老師與各道場師兄姐的支持與幫忙，好多的困難與危險都平安順利的通過，也默默的保佑我的修行路通暢。就算我偷懶沒煉功，辜負了自己修行的期望，但道場依舊支持著，我這在外遊蕩的遊子，像對自己孩子一樣無私的照顧與付出。總的來說，自己得到的比付出的多得太多了，在這裡感謝老師與各位師兄姐，也祝大家新年快樂、道運亨通。

☆二二三、解冤債與感應

清鏡

自上次在善書一〇六年九月份玄機奧秘寫解冤親債主心得後，同年十月十三日又接到通靈老闆娘告知：「我和兒子有前七世之共業蛇冤果」，仍祈請地藏王菩薩做主，要唸二十二遍地藏菩薩本願經解冤果。通靈老闆娘私下告知我：「這次你和兒子的冤債蛇好兇，使我肚子痛了一陣子，自行觀察之後才知道是你們父子的冤債！」於是由我努力唸完二十二遍就順利過關了。之後不幾日，吾妻到茶行通靈老闆娘那買茶葉，順便查全家人是否還有要解的冤業？老闆娘觀照後說：「妳的兒子有前八世老婆冤果。」妻和我急忙上新竹五指山地母廟三樓地藏菩薩前代替兒子祈求，先由我跪求，可連擲近十次都沒筊杯，求得我心生不安甚至一直冒汗！妻見狀叫我暫停休息接過筊杯跪求，擲了兩三次便賜予三聖筊杯，真是怪哉！於是回覆通靈老闆娘，說要唸十七遍地藏菩薩本願經迴向。當然還是由我這苦命的老爸代唸！當我唸到第九遍畢時，心中竟莫名生起了妄念想：「這是兒子自己前世的老婆冤果，理該由兒子親自唸親自懺悔才對，怎麼每次解冤果都是由我代唸呢？」我將此不平之心唸說予妻聽，妻聽了表情有些不悅！剩餘八遍我繼續將之唸完。妻持我唸畢之單據回覆，結果老闆娘說：「妳老公沒有真心在唸。」因此沒有過關，唉這十七部經簡直是

白唸了！難怪地藏菩薩不肯賜我三聖筊杯喔！不過還好並沒有被要求重唸十七遍，改由我的兒子要親自唸三百遍懺悔文。兒子每日工作回家利用晚上唸，三百遍唸畢回覆便過關解了。由上述故事可以想知確實是有神、菩薩、冤親債主之事，最好要相信且敬畏之才好。解冤親債主最好要有神尊、菩薩做主，如此有憑有據，解了方才覺得可靠而比較安心。

回想起全家人解冤親債主次數最多要屬一〇五一一〇六這兩個年份了。打從台北榮民總醫院兩次大手術出院回家至今已屆滿十年。自九十六一一〇一年是體虛弱保養修復時期，直腸科、泌尿科回診修復過程中曲曲折折，艱辛痛苦所遭受之折磨真是一言難盡！幸運的是期間冤親債主較少浮現討報，故而闔家漸較平安無事，我的身體也因此恢復得較快較健康。可是從一〇二年起討報便就開始一件接著一件到來，尤以一〇五一一〇六年解的冤債次數最為頻繁，為此我甚是疑惑與不安！

一〇五年農十月半是本村「爐主」奉祀的三官大帝（客家人稱三界爺）做「圓福」日，圓福祭祀當下順便由長老擲筊杯重選新「爐主」和「頭事」。「爐主」一位以八個筊杯當選，本村共十三個鄰另擲選出十位「頭事」，以輔助爐主辦理每隔年農正月十五「啟福」和十月十五「圓福」祀前之事，例如向各鄰

裡家戶收取自願樂捐（全都一百元台幣）繳交爐主作為全年度供奉祭祀之資用，並要在啟福、圓福前一天負責恭請村中各鄰土地公祠之土地公、婆前往爐主家三官大帝正爐安香合爐團聚（述職）。事畢又要恭請土地公、婆回歸各個土地公祠。這習俗自清朝先民來台入本鄉村開墾以來一直延續著，其用意是保佑村民五穀豐登、工商興隆平安等等。

本人闖家自民國八十二年從台北搬回故鄉居住以來，只能以苦難艱辛來形容，業障之深重更不在話下！每逢冤債討報，我或家人必然真心懺悔解冤釋結，從不敢不從通靈人之交代或有違地藏菩薩之做主。而且每天未曾間斷「靜坐」修煉「道聖門」的道，常助印善書或偶寫心得喚醒同修冤債之可怕，但盼共修清淨（靜）臻達「極」境之果。有此真心，竟然在一〇五年農十月半三界爺做圓福之日，本人以五個筊杯被選中做輔助爐主之頭事，也等同於協助三界爺辦事。這是我今生以來頭一次受到三官大帝的關愛，雖然只是頭事，然在我人生中能得三官大帝眷顧亦倍感榮幸焉。

日子過得真快，一〇六年農十月半圓福日又將到來。就在圓福之前即農九月二十八、二十九日，本人突然下腹不舒服，肛門內一直流出濁水與如糞便之物。我的直腸膀胱早已封閉不用，而且都有照醫生交代每天清洗呀？！十月初

以後變成每天都排更多的次數和量，從早到晚到天亮每小時都要跑廁所清洗多次，且正值寒冷的日子，三更半夜必須從暖和的被窩裡起來，真是不好受！一直排到十月十二日才漸減緩，十三日就完全停止不排了。十多天期間有難受有辛苦，妻、兒子一直擔心也一直催我要去看醫生，也說要開車載我到台北榮總看急診，另又幫我掛了一般門診，都被我拒絕並退掉門診掛號。可圓福日將到，本人自然是十分擔心本鄰和水尾兩地土地公祠的土地公土地婆，屆時沒人請往爐主家和三界爺合爐怎麼辦？！可「玄機奧秘」之「玄」便在無法想像預知之下，於圓福前兩天就結束排糞便跑廁所之事了。我之所以拒絕就醫寧受煎熬，只因但憑直覺並想三界爺既要我做頭事又何必如此折磨我呢？所以我每對妻、兒子說：「再觀察看看吧！」終於我猜對了，三界爺並沒有懲罰我，而是在幫我排除身中多年所聚之穢物呀！別錯怪三界爺了。也因此使我得以圓滿達成圓福前該辦的事務。

可是很遺憾的是在圓福後半個月，消息傳來告知，經長老們會議與三界爺之三聖筊杯同意下，將三官大帝請回歸北埔慈天宮本座，從今而後不再以爐主、頭事方式在村、鄰輪值奉祀，結束了自清朝時期以來一百多年的習俗，原因是老者老了，年輕一輩者不熱心於此事！本人有幸逢到最後一年度之啟福、

圓福當選頭事，雖然對於有福報者而言沒什麼了不起，但對我這障重福薄又身殘之人意義就十分重大了。

以上所有一切故事發生，都應感恩修行「道聖門」的道：靜坐、助印善書、護持道場、寫心得傳道且要奉行「諸惡莫做、眾善奉行」等才會感召而來，真心修行神明必不負人。我們既已出生為人，但往昔所造諸惡業大多都有隔世隔陰之迷，究竟多深多重無法可知，故而造成今世許多障礙！然則人身難得今已得，大道難逢今已逢，則表示我們仍有善根，所以今世才得神仙、佛菩薩、善知識之遇，否則早已落入萬劫難復，又何來留我一命，讓我有懺悔解冤債除業障，使身心靈得到清淨的機會？！雖然修道至今十多年，仍停頓在最基層次解冤債等中打滾，但我絕不會因此自卑而灰心喪志。凡有緣到道聖門的同修，各個必有善根，然後才得入門修此大道，珍惜吧，共同勉勵。

☆二四、煩惱告解

誠意

我的煩惱是什麼？我的煩惱主要來自於愛情，我是個期待愛情的人，希望有人陪，有人呵護，有人讓我依靠，沒有伴我會覺得孤單無依，然而愛情卻是修道很大的障礙！所以我接下來要敘述這愛情煩惱的歷程，真的需要很大的勇氣，因為我必須面對與坦白我明知故犯的錯誤！

當初會來修道，其實就是為了愛情，因為要找回外遇離家出走又杳無音訊的丈夫，那時我到處求神拜佛的尋找，然後在一間佛寺拿到最後僅有一本舊舊的善書，看了善書，而來到道聖門，加入道聖門拜師啟靈後，我每天勤靜坐煉功，沒想到我丈夫一個月內就回家了！然後維持了十六年的婚姻，這十六年，其實我們吵得難離，但也愛得難捨！而就在他第三次外遇時，我竟還是不想離婚，那時我依舊無法失去我的丈夫，覺得還是非常地愛他，希望能和他一起白頭偕老！於是又想用以前剛入道時，第一次一樣的方法，來努力挽回他，所以我除了更積極每天靜坐，再加勤奮上道場的課、看書、與做功德。

然而這次有效嗎？努力了八個月，我放棄了，因為挽回無效，他的心還是在小三身上，但我心靈上卻有了蠻大的轉變，我變成能夠「無愛無恨」的放下他，而選擇了離婚！轉成無愛無恨的心態，是非常神奇的，我不再會因為害怕

失去前夫而為他傷心，也沒有因為怨恨而憤怒痛苦，所以離婚後，我的心情是非常輕鬆愉快美好的，像展開全新的人生一樣的美好！

但美好快樂無憂的新生活，僅維持了一、二年，因為兩年多前在家無聊時，我看了一部愛情連續劇，竟讓我的「愛情夢」又復發了！因為那部連續劇，讓我想起以前我所暗戀的高中同學，懷念和他在高中一起唸書時的青春美好歲月，於是我試著聯絡高中同學，沒想到也順利聯絡上了，我們用line互相傳訊半年後，有次因為他分享一首名為「後來」的歌曲給我，好巧那首歌詞的內容，跟我對他思念的心境好像！於是令我忍不住吐露我對他的好感，我知道他剛結婚一年多，所以我吐露好感的當下，同時也表達我的歉意與自責之處，但他卻很開心接受我的愛情告白！

於是兩星期後他約我出來碰面，我原本很掙扎該不該答應？但我無法戰勝我的理智，就答應見面了，那天早上我們約在苗栗，我們逛苗栗老街、風景區、吃小吃，聊得很開心！時間好快，一下子到了下午，他開車送我回台中，我心中捨不得分開，那天晚上其實本該在道場上清靜經的課，心裡正在想該不該趕回道場上課的時候？沒多久在約六點時，師姐打電話通知我說臨時取消晚上的課，心中暗自叫妙，卻也蠻心虛的！但我也管不了心虛的感覺了，就和他繼續

在台中的咖啡廳聊天，在咖啡廳我情不自禁地先餵他吃蛋糕，再用同把湯匙餵自己，又同時自責地喊不該這麼自私的讓他待這麼晚陪我！但他說「老早就想要和你一起喝喝咖啡的，我也很久沒出來透透氣了，所以今天想出來走走，而今天也就只當妳一天的情人就好」，那句「就當妳一天的情人就好」，很快起了作用，而說服了我，我心想就自私這一天而已吧！以後就不再見面了，所以我們離開咖啡廳，走在路上，我接受他第一次摟著我的肩，或牽著我的手，然後到車上我們又聊了一會兒，我也同時開始按摩他僵硬的肩頸，因為他說他肩頸背嚴重痠痛多年了！但時間很快到了晚上八點多，他家在台北，擔心他回去太晚，我們只好必須道別，但我還是依依不捨，所以忍不住用力擁抱了他！接著沒想到他迅速深吻了我，我嚇了一跳婉拒！然後就下車道別了。

之後每天，我都在想我們在苗栗相處點點滴滴的快樂時光，以及他吻我的道別畫面，尤其是他偷吻我的那一幕，畫面不斷在我腦海裡重播！然後每天在Line裡，彼此開玩笑或聊天，或有時他對我的曖昧暗示的言詞，都讓我想再見到他，於是撐了兩個月，我破了不再見他的想法！我就是意志這麼的薄弱，被他溫柔的邀好多次後，我就答應了！接下來想當然爾囉！不用我再描述接下來的過程會發生什麼事吧！雖然他因為很緊張表現不佳而失敗！但此段我們

不道德的關係，變成回不去了！

由於這第二次的見面，讓我很有罪惡感！所以我一星期時間都不跟他line，不想再跟他聯絡，我想真的就此斷了吧！

當初我被小三所害，現在卻自己也變成小三！為了不想繼續這樣的罪惡感，我就常常在line裡，勸他好好要跟老婆相處，多看他老婆優點，要愛他老婆，也讓他的稚子有和樂幸福的家庭長大，不要讓他媽媽擔心等等……，似乎以為這樣對他勸說，可以平衡我的罪惡感！

有兩次林老師感覺出我在煩惱，主動問我怎麼了？我都回說沒事，或回說我不敢講，說沒事，是想靠自己結束這件感情，因為不想讓任何人知道這丟臉的事。不敢講，也是因為實在太罪過了，我怎敢對林老師講得出來！但我還是會對太上老君訴說我的心情，並跟祂悔過！其實不講，祂也知道得一清二楚！

去年九月初是我們最後一次見面，因為見那次面後，我月經遲來了，遲一個月時，我就感覺是嚴重的警訊，於是我告訴自己不能再對他存著幻想或希望了！然後遲了兩個月沒來時，覺得奇怪，我身體是出什麼問題嗎？難道是我47歲，要進入更年期了？所以我就去看婦產科，醫生說我的月經週期還有25、26天，應該要漸漸減少到22、23天時，才會是進入更年期，醫生再幫我照超音

波，竟發現了我的子宮長了一顆三公分大的「水瘤」，醫生說水瘤形成原因不明，但月經沒來，的確是因為水瘤造成的，水瘤會自行消失，然後月經就會來了，但要再觀察看看時間是多久？由於這個水瘤，讓我覺得這不再只是個警訊而已，而是對我的報應！讓我更確定要堅持住，不要再見他了！

而月經在今年一月中旬才來，也就是遲到了將近五個月！

所以從104年10月中，我第一次用電子郵件聯絡上他，到現在已經過了兩年多，由於我的心態不正，行為走偏，雖然有在克制與修正，但還是很偏頗！由於這樣，我的子宮才會長水瘤，應驗了「病從心起，禍從心生」，真的是跑不了的因果報應！

而在一月下旬，月經結束後，我接著得了感冒，那時超冷的寒流還持續發威著，又加上工作忙碌，每天加班監工，一個月都沒放假，又冷又累，到一月底時，我就感冒了！四、五年來沒有感冒的我，竟感冒了！過去天氣再冷，就算不小心吃到別人感冒的口水，我也依然沒事，身體狀況很好！所以此次感冒，才讓我明白，自身的先天氣已不足，使身體抵抗力減弱，所以會如此，就是自己長期心態不正，讓自己所做功德變沒功德時，靜坐煉功都會受影響而退步，先天氣煉不出來，就不夠用了！於是我就加緊每天再繼續煉功，感冒的症

狀，竟少了前期的喉嚨痛、打噴嚏、鼻塞、頭重、肌肉痠痛這五樣，直接進入中期的咳嗽、流鼻涕、痰多這三項症狀，而我並沒有去看醫生，只有在咳得較久像停不下來時，才吃一顆成藥，或喝五毫升的感冒藥水，成藥吃了約六顆，藥水約喝了二十毫升，加上每天一定靜坐煉功，過十五天，感冒完全好了，完全沒咳也沒痰了！是不是跟一般人比起來，不看醫生的狀況下，痊癒得還快呢？即使不跟一般人比，跟自己比，五年前我感冒時，喉嚨痛、打噴嚏、鼻塞、鼻涕多、頭重、肌肉痠痛、咳嗽、濃痰等症狀一樣也不會少，而且是重感冒，並一定要看醫生，還要看病兩次以上，也得過一個月以上才會完全好！所以靜坐煉功確實是對治療身體生病是有效的！

前段有提「心態不正」，必然沒有功德，更影響靜坐氣機，因為容易昏沉想睡，煉氣效果打折甚多，也會影響靜坐的耐心，唯有誠心的改正自己的心態與過錯，再勉勵自己有耐心的持續靜坐，不斷重煉，也是一再重新過濾自身的妄念雜思，就能帶動靜坐有良好的效果，而煉出先天氣來！所以自己願意面對與反省，是煉心必要步驟，又與靜坐是相輔相成的，缺一不可的！

總之，需要愛情，是我這生要修的很大課題，因為我的「多情」會傷害自己，我會為愛情盲目付出，付出後得不到同等的回報，又傷心苦惱不已，得失

心起起伏伏，帶來無盡的煩惱，使心靈無法獲得平靜，既如此傷神，我的習性還是忍不住嚮往與追求愛情，很容易不小心又陷入其中難以自拔，卻又存著僥倖心理！待報應真的下來時，我才會逼自己去改！我知道自己實在咎由自取，一點也不值得同情！我必須要記取教訓，不要在安逸之時，又重蹈覆轍，傷別人又傷己，真的十分的罪過！

謝謝林老師，對我的提點，若不是老師的教誨，我不可能有勇氣說出我所做的缺德事！我真的非常慚愧，也覺得非常羞恥！我真的是白修了！對不起自己！更對不起被我傷害的人！

☆二五、信心銘

三祖僧璨大師著

至道無難	唯嫌揀擇	但莫憎愛	洞然明白	毫釐有差	天地懸隔
欲得現前	莫存順逆	違順相爭	是為心病	不識玄旨	徒勞念靜
圓同太虛	無欠無餘	良由取捨	所以不如	莫逐有緣	勿住空忍
一種平懷	泯然自盡	止動歸止	止更彌動	唯滯兩邊	寧知一種
一種不通	兩處失功	遣有沒有	從空背空	多言多慮	轉不相應
絕言絕慮	無處不通	歸根得旨	隨照失宗	須臾返照	勝卻前空
前空轉變	皆由妄見	不用求真	唯須息見	二見不住	慎勿追尋
纔有是非	紛然失心	二由一有	一亦莫守	一心不生	萬法無咎
無咎無法	不生不心	能隨境滅	境逐能沉	境由能境	能由境能
欲知兩段	元是一空	一空同兩	齊含萬象	不見精麤	寧有偏黨
大道體寬	無易無難	小見狐疑	轉急轉遲	執之失度	必入邪路
放之自然	體無去住	任性合道	逍遙絕惱	繫念乖真	昏沉不好
不好勞神	何用疏親	欲取一乘	勿惡六塵	六塵不惡	還同正覺
智者無為	愚人自縛	法無異法	妄自愛著	將心用心	豈非大錯
迷生寂亂	悟無好惡	一切二邊	良由斟酌	夢幻空華	何勞把捉

得失是非	一時放卻	眼若不眠	諸夢自除	心若不異	萬法一如
一如體玄	兀爾忘緣	萬法齊觀	歸復自然	泯其所以	不可方比
止動無動	動止無止	兩既不成	一何有爾	究竟窮極	不存軌則
契心平等	所作俱息	狐疑淨盡	正信調直	一切不留	無可記憶
虛明自照	不勞心力	非思量處	識情難測	真如法界	無他無自
要急相應	唯言不二	不二皆同	無不包容	十方智者	皆入此宗
宗非促延	一念萬年	無在不在	十方目前	極小同大	忘絕境界
極大同小	不見邊表	有即是無	無即是有	若不如是	必不須守
一即一切	一切即一	但能如是	何慮不畢	信心不二	不二信心
言語道斷	非去來今				

信心銘

「信」是什麼？信是「心所法」中，十一個善法中的一法。對事物、境界不懷疑，內心清淨，名為「信」。有信的人，心能清淨、安樂。所以，《華嚴經》說：「信為道源功德母，長養一切諸善法，除滅一切諸疑惑，示現開發無上道」；《菩薩本願經》說：「若一切眾生，初入三寶門，以信為本」；《大

《智度論》說：「佛法大海，唯信乃入」。

但是，要信什麼呢？佛經中一般都叫人要信因果，信佛法僧三寶、信真理。但在禪宗就不是這樣說了，是要信「心」——信自心是佛、信自己的心和諸佛的心，平等無差別——心、佛、眾生三無差別。能信得及，一人信位，決定不退轉於無上菩提。但此信非解信，乃證信。

「銘」是什麼意思呢？它具有「座右銘」的含義，表示這是一篇很重要的文字，要人能銘記在心，永誌不忘。

至道無難，唯嫌揀擇 「至道」表示不是世間相對的真理，而是究竟的理體，佛經說它是無上正等正覺，沒有什麼能超過它的、沒有什麼能外於它的。它就是有情眾生的本性，無情器界的法性，成佛的佛性，又叫菩提、本覺、真心、法身、實相……等；「揀擇」就是分別。

這句是說：要證悟至高無上的道，並不困難，只要沒有分別好壞、善惡、是非的心。要證悟至道，怕的是這些妄想分別呀。為什麼呢？道是心體，道是我們自己，道是我們的生命，道是我們的一切，我們都在道裡面，不能離開道，為什麼我們會不明白道呢？

因為我們向外去找道，將心用心、騎牛找牛，將妄想分別之境當作真實。

有分別就有是非、煩惱；念起無明生，心湖起波浪，就離道了。若不分別，則全用是體，萬法皆如，法法是道。

但莫憎愛，洞然明白 厭惡生死是「憎」，欣慕解脫是「愛」；除煩惱是「憎」，要入定、一心不亂、明心見性是「愛」。其實，生死涅槃乃迷中物，並非實有，何必憎愛取捨？若有憎愛取捨，則被憎愛取捨所縛，不能明白至道。

所以說：只要沒有憎愛分別的心，入於不二門，則一切現成，就像門打開了，一切都明明白白。

毫釐有差，天地懸隔 要體證至道，方法是很重要的。因為，雖然只有一點點的差錯，可是就會像天與地相隔那麼遠了，使我們不能明見至道。經說，十地菩薩以一念執著，而不能進入等覺成佛。

欲得現前，莫存順逆 所以，如果我們希望至道（真心）能夠現前，而得證悟，一切與我有關的事情，就不要存有是順、是逆的念頭。有順逆，就表示心有執著，諸法本來如如，平等不二，那有順逆？順逆是從主觀的我執產生的，有我執就是妄心。妄心立時，全真是妄，如水起波時，水成波。所以，修行人要與道相應，對一切境界，就不可存有好壞觀念。

違順相爭，是為心病 執著「法」是好是壞，分別個不停，這都是顛倒知見，

根本不存在。依心分別而有的「法」，如何去說它好壞呢？所以說這是心病，不是正常的心所應該有的行為，（由此可見眾生的心都病了）。

不識玄旨，徒勞念靜

如果不懂這個根本的法爾道理，只有枉費了我們坐禪、在念佛求靜。因為靜、止、定只是一種境界，不是不生不滅的真心。

圓同太虛，無欠無餘

要知道，我們的真心，本來就是圓滿的，像太虛空，不欠少什麼，也不多餘什麼，如《心經》講的「不增不減」。此「心」在聖不

增，在凡不減。

良由取捨，所以不如

由於我們有取捨分別的習慣，對一切境界起分別執著，心裡老是不空、不平等，所以就不能契證真如。

莫逐有緣，勿住空忍

所以呢？不要去追逐與我們有緣的東西。例如：五欲、名利……而隨它流轉，但也不要住在什麼都沒有的定境上，成為頑空、斷滅空，

強自壓抑心念，不讓它生起，認為就是究竟。

一種平懷，泯然自盡

當空有不住，兩邊不立，就沒有相對了，這時候是怎樣呢？就是一種平常的心境，無是無非、非善非惡、不可說不能想，它就是你

我的本來面目。那麼，保持這種平常的心境，一切是非、好壞、無明煩惱，就會自然的消失掉了。

想想，人自有知識以來，不是執著有，就是執著空，能夠空有都不住，便是返本還原。馬祖說「平常心是道」，因為，道是最初的，最初的當然是平常的。六祖說：「直心是道場」，「直」也是平實、單純的意思。修行要返本還源，當然要平常。

止動歸止，止更彌動 如果你不那樣修（莫逐有緣，勿住空忍，一種平懷），想要停止內心的妄念，將會愈停止妄念愈多。

對妄念，當如《金剛經》所說「應無所住而生其心。」只要心不執著妄念、不隨它，妄念便自消，不必特意去止它。

唯滯兩邊，寧知一種 當你停留在「止動歸止」用功的話，只是陷入「有」和「空」、「動」和「靜」兩邊，與無為法的「道」根本不相應。如此怎能知道，能動能靜、非動非靜的如真心呢？

一種不通，兩處失功 如果這個根本沒有通達，我們修行用功，就全停在兩處，不是在「有」上打轉，就是在「空」裡沉沒，那真是徒勞無功啊！

遣有沒有，從空背空 我們如果起心要去除「有」，（一切妄想、煩惱、有為法），只有使我們沉沒在有中，被有所束縛。因為這要去除有的「心」，不正是個「有」嗎？如何能無「有」呢？

同樣的，要追求空、要安住在空的境界中，結果只是違背了空。因為「空」若有境界、空若是可住，這就不是「空」，而是「有」了。所以，要趣入「空」的人，其實是背棄了「空」。

多言多慮，轉不相應 說話多、分別也多，思考來思考去，只有更加與道不相應。所以，中國禪宗初祖達摩祖師，叫二祖慧可要外絕諸緣、內心無喘。外緣都絕離了，就不必再講話；內心無喘——平靜下來，就不會再思慮，然後才能入道。

絕言絕慮，無處不通 能夠完全棄絕了言語和思考，就不論在什麼時候、什麼處所，都可以通達道，所謂「一念不生全體現」。

歸根得旨，隨照失宗 只有返本還源，回到生命的根本，才能領悟至道，明白祖師西來意。反之，如果有心去找道，隨順六根向外去用功，想要找到本性，那只有迷失方向了。

須臾返照，勝卻前空 但是，只要能夠在很短的時間內，返照自心，就有可能明白真心，勝過空的境界多多了。

前空轉變，皆由妄見 修行修到身心皆空，算是很高的境界了。但為什麼會有空？空為什麼會變現種種境界？其實都是妄見有空，住在空上面所致。

不用求真，唯須息見 「真」就是真如、真心、真際。「真」不用求，求者本身就是真。真不自言真，若見有真，此真便是妄。真是相對於妄而言，眾生迷而有妄，覺者方便立真，令眾生知而離妄，離妄真亦無言。

「見」是知見、正見、見解……。「見」是眾生六根迷於六塵，所產生的妄見，根塵是妄，依根塵產生的見，豈能離於妄？所以，求真是妄、見解亦是妄。因此，你不需要去追求真心，只要把妄想息滅了，把知見放下了，把執著丟掉了，內心沒有一切分別執著，才能相應於真心。

二見不住，慎勿追尋 「二見」就是相對的東西。例如：是真、是假，是有、是空，常見、斷見，好還是壞……。這些對立的東西，都是因為我們妄見而有的。當我們用功到知道這些相對的知見都不對，同時能夠不住於有和空等相對概念時，那個時候，就要注意，不要再管它了。這對用功者，是很重要的，為什麼呢？

才有是非，紛然失心 因為，只要有一點點的「是和非」、「對和錯」的念頭，便會引生了很多的是非念頭來，那時候，你就落於二元對立的妄境，失去清淨本心了。

所以，經說般若無知，六祖要人不思善、不思惡以會取本心。

二由一有，一亦莫守。當你用功到空有、是非、對錯、能所不存的時候，心裡就沒有「二」了，只有「一」的感覺。知道一切二元相對都是由這「一」來，但「這個」也是不可以執著的，如果住於這個，對待就只會產生了。

一心不生，萬法無咎。連這個心的觀念都沒有的話，就不會生起妄見分別，那麼，「是法平等，無有高下」，「但自無心于萬物，何妨萬物常圍繞。」一切諸法，其實沒有是非、好壞、對錯的。

無咎無法，不生不心。既然萬法的存在，對我們不會造成阻礙、困擾，也就不需要方法來對治，那麼，內心也就不會再生心起念。

能隨境滅，境逐能沉。「能」指心，是主觀的存在；「境」指諸法，是客觀的存在。主觀的心識會隨著外境的消失而滅除；同樣的，客觀存在的外境也會隨著主觀心的空無而沒除。

所以用「沉」字，表示外境是隨心所現的，「三界唯心，萬法唯識」，心如果空了，由心所現的境，便如沉沒在心底般。所以，我們的妄心，是隨著外境的消滅來消除的，但是，外境又是跟著妄心的消除而消失。心境是互相影響的。

境由能境，能由境能。心生法生、心滅法滅。外境是依著我們的心才有的；

同時，我們的妄心，又是依著外境才存在的。賢劫三佛的毘舍浮佛偈：「心本無生因境有，前境若無心亦無。」便是在說「能由境能」的道理。

欲知兩段，元是一空 要知道，雖然有心和外境，實際上，心和境都是空的。心、境不過是個假相，皆由迷於本真而妄立能所，都不離性空。

一空同兩，齊含萬像 雖然自性體空，卻能顯現能所，含藏了宇宙間的萬事萬物。

不見精粗，寧有偏黨 雖然有萬般的事事物物，但因為其本體是空。既然是

空的，諸法哪裡有好壞？為什麼我們會對諸法產生分別，而引生某些偏愛呢？**大道體寬，無易無難** 「道」就是真心。真心是很廣大的，經中說：「心包

太虛，量周沙界」。所以，大道寬廣，要證入，雖然不是容易，但也不困難。真心是人人本具、個個不欠，容易、困難是虛妄分別，與道無關。

小見狐疑，轉急轉遲 「小見」就是指不信心是佛，只知向外求法的人。

小見的人，你若對他說：「大道體寬，無易無難」，他會不相信，像狐狸那樣，有很多懷疑。狐狸在一切眾生中，是疑心最重的，所以好疑的人，便說他狐疑——像狐狸的疑心那麼多。小見的人，不信心是佛，悟了便是，他只知道要從事各種修行，才能見道。他精進在修行，希望能夠趕快證道，哪知是愈急愈慢。

執之失度，心入邪路

執著要修行、要怎樣才是，認為自己有見地、有功夫，如此的話，就會產生不正當的心態，與道不相應，而進入偏差、錯誤的境界中。
放之自然，體無去住 所以，放下吧！讓心自然，該用功時就用功，該吃飯時就吃飯，該睡覺時就睡覺，行住坐臥自然不造作，如行雲流水不著痕跡，這樣才能體會到心體。心體沒有過去、未來、現在，你要修什麼呢？
任性合道，逍遙絕惱 只有順從自己的心性本質，才能與道相應。相應後就自在了，自然而然的就沒有了煩惱。

繫念乖真，昏沉不好

一般修行，強調繫心一處，用來對治妄念，希望把妄念綁起來，不再東想西想。其實，這樣用功是不對的，已經違背了真心，真心無為，起用則自然而然而，不需刻意。

反過來說，讓心境昏沈，糊里糊塗也不對，這跟真心不能相應，真心是覺明空朗的。

不好勞神，何用疏親

修行要自然，好像在用功，又好像沒有用功。道本自然、平常心是道，不必刻意造作；道法無為，沒有哪樣較好、哪樣不好。

欲取一乘，勿惡六塵

「一乘」又叫「佛乘」，表示最高的法門，也就是禪宗所說明心見性的法門。這法門有別於三乘：聲聞、緣覺、菩薩的修行，一

入就成佛。要契入這無上的法門，就不要去厭惡六塵——色、聲、香、味、觸、法。

六塵不惡，還同正覺 六塵沒有不好，都是心所現的境界。能夠對六塵分別好壞，不受到六塵的干擾，你的心就和佛的心一樣了。

智者無為，愚人自縛 有智慧的人，能夠隨順自性無為，他就能夠隨處自在；愚癡的人便不是，他要修種種法、行種種行，其實是自己拿繩子綁自己。

法無異法，妄自愛著 一切法根本上都是一樣的，並沒有什麼差別的地方，所以會有不同，那是我們虛妄心分別、生起貪愛、執著的緣故。

將心用心，豈非大錯 以心來找心、騎牛還找牛，怎麼對呢？一切法都因我們妄心的分別才有差別，而我們卻還再以心去尋求它的差別，豈非大錯特錯！**迷生寂亂，悟無好惡** 因為迷，才会有寂靜和動亂的好壞感覺，覺得動亂不好，而尋求寂靜，一旦開悟了，對動靜就不會再有好惡。

一切二邊，妄自斟酌 有和無、動和亂、常和斷等等就是二邊。這一切的二邊都是由內心的妄想、思維而有。

夢幻空華，何勞把握 既然是由我們內心的妄想分別而有，就不是真實的，像作夢、像幻化、像空中花朵，幹嘛要去捉呢？

得失是非，一時放卻 得到什麼、失去什麼，是是非非的東西，對修行人來說，都要放下，這樣心就不動，與道才相應。

眼若不睡，諸夢自除 就像我們的眼睛，如果張開，不閉下睡眠，各種夢境自然就不會產生。

心若不異，萬法一如 同樣的，我們的心如果沒有分別，萬法便是如如的真相了。

一如體玄，兀爾忘緣 只有回到這不二、如如的心體，在那不可思議的境界中，才能忘卻外緣，遠離顛倒是非，不再迷惑於外境。

萬法齊觀，歸復自然 一切法都應該平等看待，不要分別好壞、是非，這樣萬法才能回復它的本來狀態，修行人也安於本來面目。

泯其所以，不可方比 消除了起心動念的原因，也不可以有比較、相對待的念頭。

止動無動，動止無止 要停止動亂的心，其實哪裡有個動亂的心好停止？動亂停止了，其實，又哪裡有個停止可得？

兩既不成，一何有爾 「動」「靜」等相對既然不可能成立，那麼，「如如」或「絕對」又哪裡有？相對不成立，絕對亦非有。因有相對，才說絕對。既無

相對，何來絕對之名？

究竟窮極，不存軌則

達到了究竟、窮盡了諸法的徹底時，一切思維分別，將不存在。心裡不會有一切知見、真理、價值標準等等世間規矩或制度。

契心平等，所作俱息

能夠相應而契入真心，便能夠見到心、佛、眾生無差別，一切法都是平等平等。那麼，不但不會再造業，一切有為的修行，也全部

都止息了。

狐疑盡淨，正信調直

如此，對生命修行的迷惑懷疑，都將消失乾淨，不會再像狐狸那樣多疑，懷疑徹底消失之後，正信：是心是佛的正知見，就建立起來了，從此不會再有錯誤的知見。

一切不留，無可記憶

實際理地，心行處滅，哪裡還有法在？言語道斷，自然沒有什麼可記憶的了。

虛明自照，不勞心力

那個時候，我們的內心，就像虛空，無一物存在，但卻很明白、很清淨；物來則應，如明鏡照物，絲毫不必用力。

非思量處，識情難測

這個地方，是不可用意識想思來思量的，它不是凡夫

所能測度。

真如法界，無他無自

在這真如法界當中，是沒有他人，也沒有自己的。

要急相應，唯言不二 如果希望趕緊和這真如法界相應，只有向你推介不二法門了，唯有進入不二，才能夠相應。「不二」是什麼呢？就是不妄想分別、不識情用事。要知道，自己、他人，是與非、善與惡、好與壞、凡夫與佛……等等二元相對的東西，都是人心妄想出來的，如果不妄想分別，哪裡有這一切是非非呢？沒有這些是非非，也就是真如法界了。

不二皆同，無不包容 能夠到達不二，就會發現，諸法都是同樣的。在不二之中，一切無不包容，沒有內道、外道，沒有佛教與其他宗教了。佛看一切眾生，無非是佛；不二之中看一切，無非是不二。

十方智者，皆入此宗 各宗教的修道者，只要他有智慧，都會進入到這裡。這裡是哪裡呢？就是道、就是不二、就是眾生的真心本性。只有到這裡，任何修行才算圓滿。

宗非促延，一念萬年 在這裡、在這個真心法界裡，時間不存在了，所以沒有長也沒有短。時間乃虛妄法，依著安心而有，在真心當中，沒有時間的長短，可以在一念當中，攝盡了萬年的時間；一萬年的時間，也可以存在當前一念中。在這裡，一萬年不算長，一秒鐘不算短，長短是法塵分別影事，真心不生不滅，對它來說，時間是不存在的。

無在不在，十方目前 「道」看來好像不存在，不在任何地方，因為它沒有形相，所以不是身體精神，也不是山河世界；因為它沒有方位，所以不是十方上下。但因為它就是我們的本性，它總是隨緣顯現於身心的一切活動，它在行住坐臥中，它在受想行識中。因此說它好像不存在，其實是無所不在，一切時空都不離它。說實在的，它在哪裡呢？不用思索，當下即是，所以說「十方目前」。

極小同大，妄絕境界 最小的，其實和最大的是相同的。當一件事物小到不能再小時，如佛經所說的「鄰虛」、科學所說的「原子」，都不是肉眼看得見的，人們只會看到大的東西，看不到「鄰虛」、「原子」等小的東西。所以，最小的東西，就成了最大了，這實在不是人們所能思想的境界。

極大同小，不見邊表 那麼，最大的呢？大到極致也就同小的一樣了，因為大到極致就沒有邊界、不見表相，人們所能見到的只是組成大的微小因數。所以說「極大同小」。

有即是無，無即是有 說到重點了。有無並不是兩個東西，為什麼會有有、無呢？都是自心所現，當心起作用時，就是「有」，當作用停止時，就是「無」，有是心，無也是心。所以說「有即是無，無即是有」。凡夫卻不知此，當心起

作用時，他只看到作用，依動相認定是「有」；當作用停止，看不見動相了，就認定是「無」，什麼都沒有了。所以在凡夫眼中，有不是無、無不是有。其實，有無皆是假相，隨緣而有、緣盡即無，有、無其體不二，不二之體非有無，而能有能無。

若不如是，必不須守 如果還未到達這種超越有無對立，呈現不二理境的話，你就不要停在那裡、守在那裡，那還不是究竟。

一即一切，一切即一 一是一切之一，一切是一之一切。在一不少，在一一切也不多。所以說，一即一切，一切即一。為什麼這樣說呢？「心生種種法生，心滅種種法滅」。一是心，一切是法。心，既然起為法，心就是法，這就是：一即一切。法由心生，法即是心，這就是：一切即一。迷時執著一是一、一切是一切，處處見障礙；悟時一不可得，一切也不可得，體即用、用即體，才見一即一切，一切即一。

但能如是，何慮不畢 上面所說的，只要你能夠瞭解，照著去做，到了不二的實際理地「有即是無，無即是有」、「一即一切，一切即一」的時候，就不必再憂慮道業無成，不能了畢大事。

信心不二，不二信心 信心的建立，必須體證到不二的實際理地，才能圓滿

不疑。這時候完全相信自心就是佛，心外無別佛，心、佛、眾生三無差別，心法不二、善惡不二、生死涅槃不二……，完全證知了一切現象的虛妄，其體則不生不滅、不一不異、不來不去，依此不二而產生的信心，才是真正的信心。**言語道斷，非去來今**。能夠「信心不二，不二信心」，就能進入不可言說的至道境界。這時三心不可得，超越了過去、未來、現在，時間不存在了。於是，「十地頓超無難事」，成佛就不必經歷無數劫。這是禪宗「頓悟」的可貴。

☆二一六、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前世界發生很多天災，物價上漲使各行各業的經濟復元也相對的受到牽制，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，目前正朝著道學與風水學術結合研究，正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、風水、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。

台灣清靜學會立案證書〈台內社字第 0920009769 號〉

各位要參加清靜學會可以看離那個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

※※各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：p1007366@msl9.hinet.net

☆二七、贊助名單

各位道友：

道聖門達道居士感謝各位作功德捐印善書和贊助道場經費，各位在郵政劃撥帳單匯入印書和贊助道場經費，如是很多朋友或親友同一地址，可在劃撥單背後通信欄內註明每位姓名、金錢就可以了。不用寫很多劃撥單。因郵局的作業方式是以每張劃撥單扣取手續費十五到二十元。也就是每位劃撥一千元如填寫一張劃撥單就扣二十元，如是十張單子就扣二百元，如果改全部姓名、金額寫在同一張劃撥單通信欄，十筆也只是扣二十元。多餘的錢就可以累積起來多印好幾十本善書廣傳各地。而各位也可以少寫很多劃撥單。一舉數得又可以發揮作善事累積功德的效果。別看一本小小的善書，很多人就是在廟寺裡拿到的都是最後一本書。才得到開示而找到自己的方向。

另有一事項提醒各位道友，道聖門助印善書沒有收據，各位捐款贊助都會記載在善書裡面。如有要收據的道友，請勿捐款助印，免得我不知要如何退回。

郵政劃撥帳號：〇七三二五五二〇號。 戶名：林啟生