

玄機奧秘 二十八

目錄

一、序文	達道居士	三頁
二、重來	達道居士	六頁
三、悟了就寬心	達道居士	一三頁
四、煉功與習性	達道居士	二三頁
五、因緣成果	達道居士	三一頁
六、探索佛道之秘	達道居士	四一頁
七、整理	子理	四五頁
八、複習	子理	五一頁
九、應物要不迷	子理	五七頁
十、以氣化性之「吃素記實」	如一	六二頁
十一、修行中的起落	如一	七〇頁
十二、看見未來	行界	七八頁
十三、交流	揚道	八二頁
十四、面對心魔	誠意	八六頁

十五、煉心	芝盈	九五頁
十六、終於找到夢想中的靜坐道場	昇平熿	一〇七頁
十七、生活隨筆	才順	一一四頁
十八、修行的好處(二)	一金	一一六頁
十九、道的力量	正福	一二一頁
二十、靈修心得	依兒	一二七頁
二十一、修行心得報告	阿孝	一二九頁
二十二、迷	悟心	一三三頁
二十三、厄運	采慧	一三六頁
二十四、金丹之道	來好	一三八頁
二十五、道在實行	子和	一四四頁
二十六、修行反省	帝羽	一四七頁
二十七、煉功心得	政宏	一五〇頁
二十八、清靜學會招收會員	一五二頁
二十九、贊助名單	一五四頁

☆一、序文

達道居士

道學學問廣闊，每次重閱各教經典都有更進一層的心得，這心得跟十幾年
前閱讀的心得不同，原因在於修行的心境有提升，故體悟心得不同，所謂「是
道則進，非道則退。」什麼叫做「道」？道則無形無相，卻能生萬物，清靜經
云：「道者，有清有濁，有動有靜；天清地濁，天動地靜；男清女濁，男動女
靜；降本流末，而生萬物。」說明道是陰陽之氣。亦是太極一氣。修道、修佛、
學聖都離不開此道，儒云：「道不可須臾離也，可離非道也。」

道即是太極，太極有陰陽，此陰陽是萬物所不可欠缺的氣。在人身內陰陽
可多了，血與氣、五臟與六腑都是陰陽變化而成的。修道重點是修身內的氣機，
此是根本。修此道須以真心去修，真心又是什麼？這點就難倒了很多修行者。
一般所知的真心，例如男女交往貴在真心。朋友交往貴在真心。但有時真心換
來假心，就變成很傷心了。

修道的真心可難了，呂洞賓祖師講全真妙理說：「所謂全真者，純真不假
之意也。人誰無真心？念頭一轉便不是真心了。人誰無真意？雜念一生便無真
意了。人誰無真情？心態一偏便不是真情了。初心為真，變幻即為假心；始意
為真，一計較即為假意。至情為真，乖戾即為假情。所謂初心者，即固有之本

心也；所謂始意者，即朕兆之意也。所謂至情者，即本性之情也。心中有真意真情，情中方見真心真意，由真心發而為真意，由真意發而為真情，是情即自然景象，無時非天機之呈露，然則人可不真哉！人不真心，即無真意，無真意即無真情。嘗見修道之士，動則私念迭起，念之私即心不真處，靜則欲念相循，念在欲即心不真處。私欲不絕，發或全無真意，或半真半假，即半真半假之際，正是天理與人心相戰之時，是意也，情所不能掩也。驗真道先驗真情，驗真情即可知心真與未真，知意真與未真，故修真之道，必以意始，意誠心亦誠，即心所發之情亦誠矣，誠斯真也。誠若不真，見之於言，則言不由衷，非真言也。見之於行，則行不率性，非真行也。修之者，修去心外之心，意外之意，情外之情，當於舉念發言時，提起天良，放下人心，不許疑二其心，混雜其意，方為真心真意真情，一毫不假是真道，真道遍行，故謂之全真也。」

果能體悟呂祖這段修行真理，就是有修出大道來，也是有修出智慧來。如果不能體悟這道理，就會被人牽著到處走靈山。

佛云：「真心者。念生亦不順生，念滅亦不依寂。不來不去，不定不亂，不取不捨，不沉不浮，無為無相，活潑潑平常自在。此心體畢竟不可得，無可知覺，觸目皆如無非見性也。」

由此來說真心即是見性，見性即是佛。組合起來是明心見性，即是見性成佛。佛是智慧，有智慧三教經文就能看得懂。

修行要有靈氣，靈氣的源頭是「無極」，無極生太極，太極本無極。人之靈氣可以說是太極的運用，太極本來就藏在人身內。所謂「百姓日用而不知。」就是說此身內的氣機。儒云：「道不可須臾離也，可離非道也。」靈氣是修行出來的，沒有修行，是行不出來的。沒有修行發出來的氣是屬於喜怒哀樂慾之氣，是被境轉。有修行出來的靈氣為何「靈」，靈是靈性，也就是真性。佛稱「見性」。真性配合真氣就有非常的力量與智慧。這就是道，也是佛。

大道看似平平淡淡沒什麼稀奇，真懂運聚大道能量，可以使身體健康，進而使智慧增長，如能布施做功德，此功德可以使事業更加有成就。就怕人無耐心修行、又不肯布施做功德，只能平平凡凡按自己的八字命運走完這一生。

古德說得好：「人身難得今已得，佛法難聞今已聞，此身不向今生度，更向何生度此身？」佛陀也曾說：「得人身者如爪上泥，失人身者如大地土。」爪上泥之於大地土，實在微乎其微，可見得人身之不容易，所以我們要珍惜人身，好好把握人身！

☆二、重來

達道居士

修道猶如入學讀書，大家都知道讀書從幼兒園開始，幼兒園的小朋友是從玩遊戲、玩具、塗鴉開始教起。初時修道也是一樣，跟一堆同修在一起靈修、朝山、會靈接靈、跳靈舞、接五寶（例如仙桃、金丹、寶劍……種種無形寶物），好不熱鬧，簡直像幼兒園入學學習狀況。不能說這些靈修者頭腦有問題或阿達！阿達！畢竟沒有經過這幼兒園的學習環境教育，進入小學就無法適應小學學習程度。為人父母者都知道自己孩子在幼兒園畫畫塗鴉，拿回來都會給父母看，父母也都會稱讚、誇獎幾句話。所以跟這些靈修者聊天，他們也都會很興奮說起靈修朝山種種感應的神奇心得，我也都會稱讚誇獎他們很有仙佛靈緣。

但有時也會碰到自以為很厲害、目中無人的狂修者，我就有點受不了，只好拿出經典請求他指點我一些迷津。當然我拿的經典絕對是他信任的神佛所著的經典，問題拿出來請教他，他翻一翻就說這些是人寫的文字，他都是無形師來教他的，不用讀凡間的文字。我會說這些是你的主神寫的經文，凡間人哪能寫得出這麼奧妙的修道經文。不相信你可以問你的無形師主神，是不是祂寫的！這下子可把他問得惱羞成怒，發起脾氣，起乩腳踏七星步，手拈指劍訣，唸唸有詞（其實是胡言亂語），踏步搖頭，看起來好像真的起乩架子，一般人

會被嚇到，馬上畢恭畢敬的改口說仙師或神尊祚好。而我馬上拿經典請教他這本經文是不是仙師你寫的？他聽了頓一下會搖頭說不是。我就問他那這些都是假經文嗎？他會點頭。我就會說那些廟所寫的碑文都不是真的嗎？他猶疑點頭說是。我就會順便問他，仙師你是哪間廟供奉的主神？他回答不出來，我就知道他是識神作怪，不是真的有哪尊主神附身來教他。我也不會拆他的台，接下來我就會問他會哪些法？只見他還是抖身踏步搖晃頭，口中還是胡言亂語、手也是亂比劃一通。我就誇讚他好功夫，再來一些更高的功夫。他就更賣力搖頭踏步，嘴巴呼呼嚕嚕的出聲，手更有力亂比劃一通。我也順著他表演大聲喊讚、厲害！他聽了更賣力表演。就這樣表演到無力氣才停下來。只見他滿身大汗氣喘吁吁，我就奉上一杯水，順便誇讚他高手。他聽了也回哪裡！哪裡！一副得意洋洋。休息一下他就要走了，我也順口說有空再來交流。這種人真的是白日，愛吹牛下不了台，會被人耍得團團轉，何苦呢！

來談識神是怎樣的神？識神其實是人心思想。清靜經說元神本好清靜，無奈人心之識神，喜好動作，時常以擾之，不能清靜，因不能清靜，白天耗掉很多元氣，晚上又作奇奇怪怪的夢，漸漸的磨損自身精氣，精氣耗損，元神一衰，百病相攻，直至黑白無常來拘魂魄，這時性命就玩完了！

前面說靈修者都會有很多不可思議的感應，這是真話。如果一個人沒有這些感應，是無法說得出那些不可思議的感應，也不會談什麼靈修。故沒有靈修感應的人，你跟他談靈修，他定會說你頭腦有問題，如繼續講神奇感應，他就會認為你已經走火入魔變成神經病。問題是靈修者他是真的有那些神奇感應心得，只是他自己也不知道這力量來源是從哪裡來？所以一律歸於主神給他的能量，以致對靈修信心滿滿。

既然靈修有這些感應，為何會變成識神作怪？這就牽涉到進修學習問題了。我說初時靈修感應就像幼兒園學習一樣，小朋友對一些知識是對是錯、是多是壞沒辦法分清楚，老師教什麼，就吸收什麼。直到畢業進入小學，這時就要重來學習正式認字教育，而不是停留在幼兒園遊戲塗鴨的教育，否則學習知識就無法成長。

初時靈修者只知道靈異感應很神奇，才會花很多時間金錢跟靈修前輩去朝山會靈、接靈、接寶，畢竟在那些團體也只知道這些知識觀念，故這些靈修者以為要得到神通或通靈就要努力朝山會更高級的靈或主神。靈山跑久了，沒有會到更高的主神，此時內心就有點慌了，開始胡思亂想其它方法，有人聽人說要吸收能量石才能增強靈力，於是花大錢去買水晶石來練習。有人聽說要去深山

有瀑布的地方沖筋脈打通任督兩脈，於是三五靈修好友就相約去沖瀑布。有聽人說要去深山找神木吸樹氣才能增強靈力，於是幾個靈修就夜住深山神木樹下紮營靜坐煉功。聽人說要去海邊聽海潮聲吸海邊的能量，就能增加感應，說這是觀音法門，於是就去海邊靜坐吸能量。種種五花八門流言觀念就留在心底，識神作怪就這樣產生出來。

識神就是人心，人心就是念頭，念頭一生，身內的靈氣就隨念頭起伏作怪。故動作好像起乩一樣，其實他神識還是很清醒，隨時都可以停下來。但在道友面前為了要表示自己的法力很厲害，於是用識神來操動靈氣，故會耗損精氣。也因識神作怪，對一些問題無法解說，就會以天機不可洩漏來搪塞。假裝久了，識神就當成元神，這是以假亂真。

識神靈修狀況既已知道，那元神又是什麼樣的現象？在清靜經有說，元神是無識無知，能主造化。識神，是最顯最靈，能應變無停。此元神、識神是一體兩面，人心一生，元神就不見了。人心一靜，元神又出現了。元神的力量是什麼？元神主造化，能給予人的生命能量，識神是消耗人的能量。元神識神同樣是人的主人翁。元神是無識無知，是真心，也是道心。識神，最顯最靈，雖能應變無停，卻是妄心。

這樣解答元神識神，各位靈修如能理解，就是開始進入小學教育了。所謂小學教育就是開始學習經典，經典有什麼好學習的？經典是仙佛聖賢留傳下來高等智慧心得。初學者功力還不到一個境界，對這些經典自然看不懂，總以為讀經典是浪費時間，於是停留在走靈山會靈那些動作，這樣智慧就無法開啟。沒有智慧跟人講道，就會被人說神經病，不知要懂經典是要找師父傳授的。

研究經典真的可以瞭解自己的修行境界。有位師姐靈修有十多年，跑遍各地靈山聖地，看了我的善書來找我，跟她聊了兩個多鐘頭，她講的靈修感應可以寫一本小說了。問我要如何突破關卡？當我拿出經典給她看，她翻了翻說看不懂。於是我告訴她要突破關卡就得從經典著手研究，看不懂就來上課，保證半年就能突破關卡，也就是大略看懂經典所講的心法。她猶疑一下就報名來上課，反正上課也沒有收學費，只是繳道場使用費。當她上課四個多月後，真的大略看得懂經典心法，雖然還沒很深入經典心法，但已知如何調整自己的靈氣，當她看電視一些法師弘法，也能知道這些法師的修行程度，不像以前無知。

研究經典，如沒真正明師高人指點，自己會誤解經典意義。有些人研讀會斷章取義，例如道家經典很多以陰陽交媾描述神氣相交所產生的奧妙，不懂的人就會誤以男女交媾來解釋。有些人把「淫」當作萬惡之首看待得很嚴重，不

知「淫」也是指沉迷的意思。如沉迷跳舞，或飲酒作樂，或某項娛樂，例如沉迷打電動、滑手機，這沉迷能讓人損耗更多的精氣。靈修者把淫字專看成男女之淫慾，看得太嚴重，如此守戒只會讓夫妻分離更快，也讓外界以為修佛、修道是違背人倫道德。在易經以天地交媾草木蕃，意思是天地之氣陰陽交媾能養萬物。這裡講的是「氣」，不是有形的物質。靈修的靈氣也是氣，之所以能靈，是神氣合一才能靈。此神是元神，不是識神。不能分辨元神、識神，自然無法突破靈修關卡。

靈修在於神氣相交，也是陰陽相交。人身陰陽之氣來自於天地間之氣，又稱為先天之氣，人修行靈不靈就在這個先天之氣能否與元神結合。至於一個人如好色淫，是根本修不出元精元氣，要修出元精元氣也是要身內擁有元精元氣足夠，才能修出元精元氣。一個好色淫的人自身精氣已敗得差不多了，要補回元精元氣需要花更多時間才能補回。他也沒那個耐心靜坐那麼久，如何能修出元精元氣？

仙佛合宗云：世人口稱學道，而妄想凡情愛慾者多矣，情慾有動，則精必生，此精之生，不以靜而內生，唯于身外偶生，故靜篤之真氣不足，而源濁不可用以內修者。故廣成子云：「毋搖汝精，精搖則少而漸竭，無以還丹。」故

陳真人云：「精少則還丹不成是也。」若此者，皆因塵緣習染，淫慾未斷，皆凡夫事，猶在欲界最下處，與有生死凡夫同類，故與凡夫同必死者。

由這裡可以知道經典有很多開啟靈修者修行正確觀念。

再說靈修所謂不漏精的真正意義，口乃氣竅，口開則氣散，故宜閉之。返聽者，耳通精竅，逐於音聲，故返聽而不聞。微開目者，使不坐於黑暗也。目為神竅，目傷於色，神從色散，全開則看東看西會不專心，氣也漏掉了；全閉則容易昏沉睡著，故半垂簾也。目光自上返照於臍下，猶天之日月光明而生萬物也。寡語以聚氣，使氣不漏於口，絕音聲以養精，使精不漏於耳，空色相以凝神，使神不漏於目，這才是真正無漏修行法。

這些修行心法都是從經典得來的，不是我發明出來的，靈修要得智慧就得研究經典，方能知仙佛修行心法。仙佛修行心法有分等級境界，一般分為上品心法、中品心法、下品心法。下品心法好比煉精化氣，要煉精得先能生元精，修煉只有靈動而不能生元精，是一般靈修者的缺點，因此靈修十幾年還不能看得懂經典意義，以致原地踏步以為靈修也不過如此而已。久而久之就退道了，這真是很可惜，要跨出圈圈，得放下原本的觀念訊息，重來學習經典，方能知如何神氣合一生元精使智慧成長，智慧的成長關鍵在於元精累積多少。

☆三、悟了就寬心

達道居士

常聽人言人生十有八九不如意事，煩心事、傷心事、痛心事、苦心事常相伴。很多人在漫漫人生路上，憂愁與傷痛常伴隨左右。本該幸福的生活卻被無情的現實擊碎，化為夢幻泡影，生活成了苦難、苦旅，不知道何處是彼岸？問上蒼，能不能告知我出口在何處？愛莫能助的禱告，還是無解。遇到這類失意人的訴苦，同情心很重的我，也不知道如何安慰？只能聽聽他的訴苦，跟他聊天，至於如何幫他從迷霧重重中走出來，我也沒招式。

其實，生活能不能快樂，全看自己的觀念與心態，如果有研究道德經，心裡就有個底，失敗的苦痛就會減少很多。

老子道德經第二章

「天下皆知美之為美，斯惡已。皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨；是以聖人處無為之事，行不言之教，萬物作焉而不辭；生而不有，為而不恃，功成而弗居；夫唯弗居，是以不去。」

白話譯文：

天底下的人都知道「美」是人人喜愛的，也都不願意醜的纏身，但假使為

了表現美好的形象，就一再去虛偽的巧扮，像這種作為，就不能算是美好的。天底下的人都知道「善」是人人所能接受的，也都不願意跟不善的人在一起，但如果只是希望行善讓別人知道，才去做善事，那麼這種行為，就不能算是真正行善。

如果您明白「道」，那麼就知道「道」就是「無極生太極，太極生兩儀」，兩儀就是陰陽，陰陽就是相對論，道經有說：「一陰一陽之謂道」。因此凡事有「有」的感覺，就有「無」的感覺，因為，「有」與「無」是相對的。故「有」與「無」兩者相伴而生。

凡事有「困難」的感覺，就有「容易」的感覺，所以困難與容易也是相伴構成的。

有「長」的出現，就有「短」的出現，所以長與短，是相待而形的。

有「高」的名稱，就有「下」的名稱，所以高與下是相傾的。

物以類聚，有其「音」出現，就有同類之「聲」相附和。

有「前方」的行動，自然「後方」接著行動，因此前方與後方，是相隨從的。

所以聖人知道以上這些相對的問題之後，為了要超越褒獎與煩惱的包袱，

就以無為的心去處事，他就不會感到困擾。而他對人民的教化，就不喜歡以辯論的語氣去實行。他會效法天地培養萬物一般，不辭辛勞，且不自傲，更不視功德為己有，一樣的無為教化服務。

此是聖人他以天地之德為榜樣，做了許多他認為該做的事情，雖然他做了許多有益人間的事情，之後還是感到自己沒有做一樣。因為他是不想居功的，所以他往往在大功告成之後，就功成身退，不想去占有這個榮譽。像他這樣寬容大量的涵養，連自己所建立的功德，都不去攀緣，因此反而使他的功德，更能萬古流芳啊！

再說聖人知功德能培養「浩然之氣」，但同樣的知這名利也會綁住一個人的心靈，而不能超脫三界，會繼續受五行之苦。聖人知此道理，於是修至無為，即能放下功德名利，如此就能超脫五行的拘束，而與太虛同在。

以上是道德經第二章的相對論，人會失意與苦痛，前提是曾擁有如意與快樂。沒有如意與快樂，哪來失意與苦痛？如說他從來沒有如意快樂過，怎麼知道失意與苦痛的真面目。好比健康的身體忽然生病或受傷，才知生病受傷很痛苦。

在這個社會有人想成名，卻以打擊抹黑他人為成名手段。這種以傷害他人

來成就自己，早晚都會有報應在身上。有人經不起名利的誘惑而盜公司的機密資料來求高職名利，當事情爆發出來了，換來牢獄之災，這是何苦？

顧此失彼，有所長必有所短，面面俱到，事事周全的圓滿是不可能的。人失意時念念不忘，就是太在意自己曾擁有的如意。此執著是一切弊病之源，如能不執著、能放下，才能自在，才能東山再起。

在達摩四行觀有指出人生的命運都有因果的。要明白因果雖有多種方式，最好的方式有兩種，一是理人、二是行人。明理方知，修行之道；明理能行，解行相應。

一、理入者：自迷不悟，要藉經典教義，來悟心宗。眾生皆有佛性，只因被七情六慾所迷，妄想所覆，故不能顯現真性。如能捨妄歸真，凝神安住，心如牆壁，如如不動，如是觀照。無分別對待，凡聖同等。內心堅固，不被境轉；藉教悟心，不被經轉。此即契入，與理冥符。既無分別，寂然解脫，無為自在，此是從理上悟入。

二、行人謂四行，其餘諸行悉入此中。何等四耶？一報冤行，二隨緣行，三無所求行，四稱法行。一切修行，不離此四行。

云何報冤行？

此言遇逆境，當修「報冤行」。云何報冤行？即是甘心受報，都無冤訴。謂修道人，若受苦時，當自念言：我往昔無數劫中，棄本從末，流浪諸有，多起冤憎，違害無限，今雖無犯，是我宿殃，惡業果熟，非天非人所能見與，甘心甘受，都無冤訴。

解釋：修行人，遇逆境時，當自念言：因為「棄本從末」，故造諸罪；果為「惡業果熟」，故受諸報。明此因果，「甘心甘受，都無冤訴。」

經云：「逢苦不憂。」何以故？識達故。此心生時與理相應，體冤進道，故說言報冤行。

解釋：識達此理，故「逢苦不憂」；以理相契，故「體冤進道」。

云何隨緣行者：

解釋：此言遇順境，當修「隨緣行」。隨順因緣，了知緣生緣盡之理而行。眾生無我，並緣業所轉，苦樂齊受，皆從緣生。

解釋：緣生而有，緣滅而散，實無自我，故謂「眾生無我」；不明此理，故「苦樂齊受」。

若得勝報，榮譽等事，是我過去宿因所感，今方得之；緣盡還無，何喜之有？

解釋：今遇順境，為「宿因所感」；福報緣盡，「何喜之有」哉？

得失從緣，心無增減，喜風不動，冥順於道，是故說言隨緣行。

解釋：緣生為得，緣盡為失，相有得失，心無增減。八風不動，苦樂無受，此便「冥順於道」了。

云何無所求行者：

解釋：此言心境，當修「無所求行」。萬有斯空，無所願求。

世人長迷，處處貪著，名之為求。

解釋：迷境實有，處處貪求；有而執著，失而痛苦。

智者悟真，理將俗反，安心無為，形隨運轉，萬有斯空，無所願樂。

解釋：智者悟空，心無所求。

功德黑暗，常相隨逐，三界久居，猶如火宅，有身皆苦，誰得而安？

解釋：功過相隨，迷悟之間，有我皆苦，誰能安得。

了達此處，故捨諸有，止想無求。經曰：有求皆苦，無求即樂。判知無求真為道行，故言無所求行。

解釋：了達萬有斯空，故捨諸有，止息妄想，心無所求。

云何稱法行者：

解釋：此言真心，修行不離清淨的自性，當契入真如本性而行。性淨之理，目之為法。此理眾相斯空，無染無著，無此無彼。

解釋：自性無別，故「無此無彼」；自性清淨，故「無染無著」。

經曰：「法無眾生，離眾生垢故；法無有我，離我垢故。」智者若能信解此理，應當稱法而行。

解釋：離人我執相，故「法無有我」；離眾生執相，故「法無眾生」。信解此理，依法修行。

法體無慳，身命財行檀捨施，心無吝惜，脫解三空，不倚不著，但為去垢，稱化眾生而不取相。

解釋：法本無慳，眾生執迷，若能去貪，心無吝惜，三輪體空；應不取於相，而行布施。

此為自行，復能利他，亦能莊嚴菩提之道。

解釋：依四行而修，不但自利，亦能利他；且莊嚴自性的道場，行菩提道也。

檀施既爾，於五亦然。為除妄想，修行六度，而無所行，是為稱法行。

解釋：為除妄想，故「修行六度」；行而無住，故「無所行」也，此為「稱

法行」。

以上是達摩四行觀的法語。

風平浪靜，波濤洶湧，大起大落、盛極而衰也是自然規律。當前把事情做到極致後，則沒有空間再創新機會，此是發展走到頂峰必然隨之衰落下滑，也是高處不勝寒。即便能夠幸運的成為少數可以攀登到頂峰的如意人，感受到的寂寞和苦難，又有多少常人所能理解的？

人們渴望財富，殊不知厚德才能載物，沒有寬厚的胸懷和仁義的道德做支撐，所得到的財富只能給自己帶來災難。

命裡有時終須有，命裡無時莫強求。人有才華卻英雄無用武之地，自然心存缺憾。然有多少人有限的人生可以完全發揮淋漓盡致？須知人生在世一切是定數，勉強不得，過於勉強只能自我過意不去。

世間事情相輔相成，有得必有失。社會中紛紜失意的人煩惱多多，矛盾多多。俗云「有人的地方必然有矛盾」，矛盾的根源在於不同思想的分歧，矛盾只有在鬥爭理論好，才能達成一致。且說做事業有大作為、大造就，是必經大挫折、大磨難，百煉才能成好鋼，爐火燒到一定火候才能變成純青。

一個人做事業能成功，是成就它專業那個功，要有「功在天下」的心情，

而不是以為「功在自己」去占有那個功。人能有所求而有所不求，有所為而有所不為，不用刻意掩飾自己的優缺點，也不必勢利逢迎他人，不需做偽君子，做一個真真正正的自我。如此這般，人生就算失意，也會無所謂得與失，坦坦蕩蕩，真真切切，平平靜靜，快快樂樂。就不會有人生十有八九不如意之說，畢竟人生如意的人是少數。

談家庭，家家有本難念的經。每一家有各自不同的難隱苦衷，苦樂自知。夫妻是冤家，不是冤家不聚頭。這是辨證的道理，得到就需要付出，幸福甜蜜是需要患難共苦。所謂百年修得同船渡，千年修來共枕眠。相遇在這世間也是難得的緣分，要珍惜這種得之不易的機遇。

人生一切是造化。行得春風，便得春雨。人生苦樂，是由酸甜苦辣鹹所組成，我們喜歡歡樂卻無法拒絕苦難，倘若沒有苦難的對應存在，如何知道珍惜歡樂的價值！自然而然，人生隨緣，隨遇而安，即能知足常樂。

能遵循自然起伏變化規律，合拍自然生存節奏，順遂相遇的緣分而安樂，才能尋求到屬於自己生活的真正幸福快樂。

看破不如看開。可是，有些事情，不是看破就可以的了。如果缺少那份容納海闊天空的胸懷，世事洞察的聰慧，反而成了壓榨生命的苦酒，看得愈清也

愈痛苦。故有紅塵繁複。凡間人能看破世間種種的七巧玲瓏心又有多少呢？真正正確的心態，是抽乾一切浮躁在心中的惡水，注入一股清新的泉流，還一個清靜的靈魂，才可以讓生命如虎添翼，容江海之天下。此是修道轉變命運的奧妙。

☆四、煉功與習性

達道居士

每個人的習性都不相同，習性有出於先天帶來的習性與後天環境學習的習性。先天的習性難改，俗云：「江山易移，本性難改。」後天習性是身所處的環境學習來的，比較容易改善，所謂「入境隨俗」，就是換一個環境漸漸的能去除之前所學的習性。

先天的習性，也稱性情。性情二字，最原始的理解就是：性，性格、稟性；情，思想情感。合起來就是指人的性格、習性與思想情感，亦即它表現為人的性情。

人的性情表現為個性與社會共性兩方面的結合，因此性情會受社會環境與文化的影響。有些人的生活習性、癖好、思想情感不容易受外界環境而改變或隱藏，其言行很真實的反應著自己的個性與社會的共性。有些人是性情中人隨其本性、情感外露、率性而為，對自己的喜好有著鮮明勇敢的追求。往往是敢愛敢恨，比較真實反映了自身的本性，然言行不考慮或不受外界影響，擁有社會共性方面較少。而一般人的性情表現都會受周圍環境做些隱藏或放棄或改變，擁有社會共性較多。

人的愛好習性多元化，幾乎很少有人的愛好是全部相同的。所以愛好將會

作為性情最主要的組成部分，來加以對人性情的區分。比如潔癖、戀物、同性戀、異性戀、雙性戀、虐戀、嗜酒、好色等，這些嗜愛癖好都屬於人們性情的元素。其次，所有描寫性格的詞也是人性情的描述，性格是從屬於性情的。

人產生性情是由先天帶來與後天生活環境、教育程度等幾個因素影響的。一般人成長到某個階段就很難改變，但不是說人的性情就不可調節的。在修行中通過人的自律還是可以改變一些不好的性情，當然會有一些難度，需要你有毅力與耐性，總會有所收穫的。

回到原點，靜坐煉功與性情有何關係？關係可大了。靜坐幾乎每個人都一樣，但真正修出體內的先天炁，這時當事人的性情也漸漸的顯露出來，為何會有這些現象？須知先天炁是很純潔的，真正的得道高人能入定是已經能放下與世無爭的性情，也就是原本的性情喜怒哀樂已經被清洗得乾淨，因此靜坐可以入定修更高的境界。

我們靜坐還未入定的人，就以煉精化氣這個階段來論境界好了。一個人修行能真入煉精化氣境界，也是不簡單的功夫。為何？因為「煉精」這兩字，是真正煉功有生元精才能配稱煉精化氣。煉功要生元精不是簡單的靜坐幾十分鐘功夫就能生出來。別以為靈修靈動得很厲害就以為有修出元精來，其實十有八

個根本還沒修出元精。靈動是身內氣機發動，好比燒開水，水由初時溫溫到滾燙，方是過瀘細菌的高點。細菌好比妄念，靈修發動氣機時人的妄念也隨時產生，妄念紛飛沒有清靜下來，是不可能生出元精，既然沒有生元精如何能說是煉精化氣的階段？

靈動雖有妄念，但還有一個好處是能過瀘身內的慢性疾病，此也是很多靈修者會說他身體比以前好很多，就是這個道理。但修行那麼久為何還不能看得懂仙佛經文？這就是煉功有靈動卻沒有生出元精的結局。由此可知要修出元精不是那麼簡單了。其實要生元精說簡單很簡單，說難也很難。簡單就是能無念頭就能生元精，難就是念頭紛飛不停。這樣說來大家自己心裡有個底，靜坐靈動心裡有多少妄念，自己很清楚，不用問別人。所以靈修靈動者何以煉那麼久還是無法看得懂仙佛經文，就是沒有修出智慧。智慧與元精有什麼關聯？這就是重點，大家都知煉精化氣後有煉氣化神的境界，化神就是成就智慧的名詞。元神需要元氣能量才能化成智慧，而元氣需要元精才能生化出來。元精需要靈動到某個程度，也就是妄念清靜才能生化出來。好比地上的水蒸化成氣，化成氣還得升上天頂，到天頂累積能量才能化成雨水，才會降下雨水或露水來。這樣比喻大家應該明白。

故靈動者雖有靈動，有些靈動很厲害不見得能生元精，靈動者有沒有妄念自己很清楚，妄念可以讓靈動千變萬化，也是清靜經所說識神至虛至靈，故靈修者會講很多神奇感應的心得，原因就在此。妄念從哪裡來？當然是人的習性開發出來的，所以我說煉功跟習性有很大的關係。

先天習性是累世帶來的，出生後到能走路，個性也漸漸顯露出來，故有些小孩子性情有偏差，大人都能感覺出來。如能適時導正他的行為，久而久之偏差的性情可以改善很多。小時不導正偏差的行為，隨著年齡開始教育學習，偏差的性情就會與同學格格不入，而被排擠或被欺侮，將來在社會發展會變成孤僻、怨世的人格。

習性不論是先天或後天，在修道靈動中都會顯現出不同的動作與表情，這點我是觀察很多修道者所得的心得。先天的習性有很多靈修在靈動中表現出很多特殊的才華，例如自身從沒有學習過任何氣功功夫，在靈動中莫名其妙會打出一些拳法，例如蛇形刁手、羅漢拳、醉拳……等等一些功夫，此是前世修行帶來的習性。

後天習性在靈動中也會不由自主的顯露出來。例如有些女人在家常被老公指指點點，被嫌得要命，隱藏在內心的委屈，在靈動中也會爆發出來破口大罵

她老公種種不是，都會讓我嚇一跳。好在她老公沒跟她來道場，不然有好戲可看了。

有些人在靈動中有很多奇奇怪異的表現，可以說先天與後天習性都一起顯現出來。舉個例子，有個師兄年紀大了，身體常出狀況，想說來學修道，看身體會不會好一點。在修行中他很快就能進入靈動狀況，初時顯露出來的動作就是自己靈療身體，靈療方式是我第一次看到的怪異方式，他的頭會叩地板，叩到烏青。我問他不會痛嗎？他回很舒服。就這樣靈修下去，動作愈來愈誇張，有時拿拖鞋敲打頭部與全身，如果讓外人看到這現象，會以為走火入魔自虐狂，但他這些動作卻靈療好了身體疾病。疾病好了，繼續修下去，不到兩個月有特異神通了。也就是說會講靈語，漸漸的變成講白話，但他講白話卻是跟往生老爸對話，還真神奇。

有次有個道友來訪，開門正好看到他又敲打自己的頭，心中暗罵瘋子沒有講出聲音。這時煉功靈療的師兄忽然停止動作，轉頭看那道友，見那道友站在門口沒有進來，於是走過去跟那道友打招呼，問那道友是不是看他那敲頭動作，心裡罵瘋子。那道友臉色大變，說沒有啦！

師兄說：「你不用害怕，老實說有沒有，我只是要向你證實我不是瘋子，

而是那些敲頭打身體是在靈療身體，修道真的有特異功能。你不相信我說的話是不是？你我兩個不認識吧！但我知道你姓林，對不對？」那道友說對。

師兄又說：「有句話我說了，你不要生氣喔！」那道友說好。

師兄說：「你昨晚有去嫖妓對不對？」那道友聽了臉綠綠的。

師兄就說：「你看，我有沒有神經病？沒有吧！我只是要告訴你，既然來到這裡，看到我這一幕，表示有緣修道，我是來點化你的。」就這樣聊天，那道友被他說出很多心中秘密，就落荒而逃。

這師兄自從發現他有神通特異功能，就經常來道場打掃清洗窗戶後就煉功，有次他煉功中突然又變成兩個聲音在對話，對話那個是他往生的父親，就這樣父子兩一來一往聊天好不熱鬧。

有天這個師兄忽然來跟我商量，說林老師我們道門都沒有經費，我很想幫忙，我雖是洗車工人，但我認識很多老闆，其中有個老闆有在生產健康食品，我想拿來道場推銷，我拿的成本是一百元，賣給師兄一百二十元，二十元就做道場基金好不好。雖然錢不多，累積起來也可以減輕你一些負擔。他這樣建議，我也不好意思拒絕。

就這樣他過兩天拿一些健康食品給我看，我看了也沒異議，他就去煉功

了。就在煉功時他突然狠狠自己打兩巴掌，我看了愣住了！只聽到他老爸罵他說「猴囡仔」（台語唸啦！）健康食品你明明拿八十元成本，竟然騙老師說一百元成本。你要知道，你這條命如果沒有太上老君應允與老師傳法給你，你早就病死了，還能活到現在，真不知感恩。他老爸這一罵，真的讓他訝異！就這樣健康食品賣不成了，他也無臉再來道場。

由以上可知先天習性與後天習性都會在靈動中透露出訊息。

人的後天習性也會在修行靈動中改善很多壞習性。有個師兄在當兵時是軍官排長，是交大碩士畢業，由於他弟弟在清大有加入宗教社團靈修，因他弟弟靈修很奇怪，常常自言自語說什麼與外星人決戰，有時連洗澡時也在跟外星人決戰。他聽了很困擾，由一個學弟介紹來找我談這類事情。

我說你弟弟他那個社團大概一直灌輸宇宙外星人的思想，他吸收這些資訊，所以才會有這些怪異作為，導正了這思想就不會有什麼外星人決戰了。

他聽了還是沒辦法理解，問我很多靈修這方面資訊，最後他想親身體驗這修道靈動到底有什麼神祕？我也答應教他。

他慧根也是蠻高的，不用多久也能靈動了。他真的很好奇這靈力怎麼這麼強烈？於是每次放假時都會來道場找我，有次他說這靈動真的很神。

我問如何神？

他說有次在軍中心情很鬱悶，到外面抽根菸，點燃菸後吸不到兩口，突然自己的手竟然把菸從口中抽出捏熄，說會敗壞身體，從那次後就改掉抽菸習性，所以很神。

我問他那你弟弟現在怎麼樣了？

他說他們宗教社團說這是考驗弟弟的修行決心，我無法改變他們的靈修思想，就順其自然好了。

由此可見思想能夠影響人的行為。故修道靈修者沒有正確的道學觀念，靈動行為很容易偏差。修行有正確的道學觀念，可以修出智慧與健康。最主要的是心態不要貪，有些人以為自己很聰明，有一點靈力就很驕傲，想要設計別人，結果還不是自己吃大虧。

☆五、因緣成果

達道居士

常在想因果二字的道理，經書常云：「凡夫畏果，菩薩畏因。」只知道是種什麼因，得什麼果，道理還不能透澈。畢竟我是比凡夫還凡夫，就是愚笨透了，所以還不能識透因果真正定義。所以需要多研讀經典，從聖賢仙佛中了解經義。凡夫為何怕惡果，因惡果讓人心情無快樂，甚至痛苦一生。卻不知惡果是起緣惡因，何謂惡因？惡因可以說是來自貪嗔癡的心，平常任意胡為，貪圖一時快樂，不知樂的相對是苦因，樂極生悲，這享樂是凡夫的樂趣，不管任何物質享樂，最後結果是失去擁有的一切，一但失去一切就會很痛苦；菩薩則不然，平常一舉一動，謹身護持，戒慎於初因，此因不管聖人或凡人所有的念頭，但菩薩都是種善因，不種惡因，就沒有惡果。就算有惡果顯現，都是累世久遠前因，既屬前因種下，則後果難逃，故感惡果之時，能安然順受，毫無畏縮，這就叫明因識果。

此也是達摩所說的報冤行。謂修道行人，若受苦時，當自念言：我往昔無數劫中，棄本從末，流浪諸有，多起冤憎，違害無限，今雖無犯，是我宿殃，惡業果熟，非天非人所能見與甘心甘受都無冤訴。經云：逢苦不憂。何以故？識達故。此心生時與理相應，體冤進道，故說言報冤行。

也是達摩所說隨緣行：眾生無我，並緣業所轉，苦樂齊受，皆從緣生。苦得勝報榮譽等事，是我過去宿因所感，今方得之，緣盡還無，何喜之有？得失從緣，心無增減，喜風不動，冥順於道，是故說言隨緣行。

因果定義，因是因緣，果是果報。比如種穀，以一粒穀子為因，以日光風雨為緣，結實收穫為果。播種若無此因緣，絕無結果可收穫。人與人會聚在一起是因，有相處互動即是緣，互動中有些人初時感情很好，後來有了利益，為了自身利益，起爭執變為惡臉相向，就變成惡果。有些人在互動中會為對方著想，關心對方，種下善緣，這善緣可以得到好的成果。人與人這中間的相處好比日光風雨，有喜、有樂、有怒、有悲，在聖賢能處之淡然，可以放下利益給他，努力雖是一無所有也不結惡緣，所以心很踏實，能成為聖賢，也是他能明因識果。也可說是了緣。

這裡所說的緣都有因存在，我們常說因緣聚會，沒因緣是不會聚在一起，不管是家庭、事業工作、感情都是有因緣的。你會出生在這個家也都有因緣的，不管是來還債，報父母之恩，或是來討債，生病讓父母焦頭爛額，照顧到身心俱疲，都是討債，都是有因緣果報，也是一切聖人與凡人，或在凡塵或出家修行，都逃不了的。出生在這個家是前世因緣註定的，不能選擇的親情，

不管好壞都要了緣。講到了緣，以王鳳儀講病治病是最好的方法。

王鳳儀有一段記載說，我給王恕忱講好病，張雅軒送我回騰鰲堡時，問我說：「王恕忱的病，醫生都治不好，怎麼經您一講就好了呢？您究竟有什麼方法呢？」我說：「我會看人的性，並沒有什麼妙法。人做什麼事，就變成什麼性。做好事就變成善性，做壞事就變成惡性。現今的人，都被物慾迷住了本性，一味的「爭」「貪」攪擾，稍不如意，就生氣上火，哪能不病呢？因為人一有貪心，便生煩惱，這是病根。我講病，是用三種方法，就是收心法、順心法，和養心法。人在病重時，心神無主，所以心慌意亂，精神恍惚，要先用收心法，喚起病人的信心。說你要真信，我有法救你，你若不真信，另請高明。病人求生心切，盼望病好，就能生出信心。然後再用順心法，對病人說，你心裡有難過的事和過不去的事（不滿的事）向我說說吧！誘他說出內心的真話，他愈說心裡愈痛快，精神就振作起來了。最後用養心法，問他信什麼教？他說信某一種教，就說那教的教祖真靈，勸他向教主悔過，如無宗教信仰，就勸他向祖先或父母悔過，堅定他的信心，除去他的疑惑。悔過真了，翻出良心來，病就好了。最要緊的，是要按照倫理講，因為本分是人的命，什麼本分（應盡的義務）不會，當什麼人？就是自己不要命了，並不是天不給人活。例如，對兒子，叫

他說出老人（父母）的好處，他若是說不出來，就知道他虧孝道，是丟命的人（無良心的）；你若不信，你叫他說老人的短處，他定說得出來。這種人心裡怨恨老人，是「生氣上火」才生病的，若真能悔過，立志盡孝，找命本分（做人的良心）就得回命來，病也就能好。可惜一般人都不知道，天理管人的性、道理管人的命，不信你看著吧！愈是不盡倫常道的人，如做父母不慈、子女不孝、兄弟不友、弟妹不恭、朋友不信，將來愈吃受罪苦，沒有福享，定是苦惱無邊呀！不過給人講病的人，必須立住志，發大慈大悲救人的心，心愈真是愈靈，千萬不可貪人財物，一起貪心就不靈了。

張雅軒聽了，想試試王鳳儀所講的方法是否有效？恰巧他村裡有個樊性老太太病得很重，他便去看她。病人家中是婆媳二人，生活得很窮苦，他到了樊家，老太太看張雅軒半天，才認出來說：「原來是張先生，唉！我家太髒了啦！連坐的地方都沒有！」雅軒說：「不客氣。」便坐在她的床沿說：「妳老人家害什麼病？感覺怎麼樣呢？」樊老太太說：「我的頭暈，也吃不下飯，怕是不會好啦！」雅軒說：「不會的，我看妳的精神很好，妳有什麼心事吧？不必心窄，說出來大家想想辦法。」樊老太太說：「你還不知道嗎？我那兒子，出外三年，音信皆無。我又是這個樣子，有早晨沒晚上的，媳婦又年輕，『壺中無

酒難留客』，眼看我家不就完了嗎？」雅軒說：「妳老人不可這樣胡思亂想，像妳這樣忠良的老人家，不會走到那一步的，聽說，妳的兒媳婦也很孝順。」老太太說：「兒媳是可嘉的，只是……」雅軒說：「對了，我幾乎忘記說出來，我前幾天進縣城時，還聽人講，最近還看到妳兒子在城內做事呢！等我再進城去，替妳打聽、打聽。」老太太一聽說有人見過他兒子，便坐起來說：「是真的嗎？」雅軒說：「是呀！妳老別心急，我回去先打發人，給妳送些米來，妳老放心養病吧！」又問她：「妳家供什麼神呀？」他說：「只供竈君。」雅軒說：「竈君是最近的神，也最有靈的！妳叫媳婦上三炷香，禱告禱告就好了。」老太太說：「是真的嗎？別人都說我不會好呢！」雅軒說：「妳老人家的精神很好，絕死不了！妳若說妳會死，我給妳償命！妳老人還有相當的厚福未享受呢！妳兒子也快回來啦！我走後，妳向竈君禱告說：『我不會做老人，竈君爺您慈悲，保佑我病好了吧！』若能誠心誠意，不住聲的懇求，不出三天準好。」

張雅軒回家後，叫人給樊老太太送些柴米去。第二天進城，求人用她兒子的口氣，寫了一封信，說是離家三年，因為沒賺到錢，所以總沒有送家信，隨信滙去銀元十元，等再賺些錢就回家，並囑咐媳婦，好好孝順母親。

樊老太太婆媳二人都不識字，聽張雅軒唸信，又得著錢，非常歡喜。不久，

病就好了，婆媳均努力工作，生活也不困難了，不到半年，她兒子果真回來了。

一個人能講病治病，一定有道，道是行的，不行沒有道；德是做的，不做沒有德。初實行時還有些不好意思，實行日久，習以為常，反而生出有趣。所謂「言教不如身教」，自己真實行了，就會發生很大的感化力，所謂「有成人，必成事。」

王鳳儀有一段記載馮涵清患眼疾，住醫院半年多，經名醫會診，均無效果，請張監理雅軒講病。張監理對他說：「你的性是木生火，火生土，土生金四步順運。目前你對事失去了信心，心生急火，才得的病。譬喻說，你預定會六位客人，每人談話十分鐘，如果客人談過了時間，你心裡就著急，心急意火上升，眼睛疼痛。沒有信心，生怨氣，心神不穩，不愛吃飯。」馮涵清聽他說對了病症，很歡喜的說：「你又沒把脈，怎麼知道我的心病呢？」張監理說：「人的內五臟，心肝脾肺腎五經，與自己的面色相表裡。哪一經有病，一看氣色就可知道。」馮氏又問：「我的病你是說對了，要怎樣治呢？」張監理說：「人是吃飯活的，病是吃怒、恨、怨、惱、煩五種毒氣生的，你今後如能信人不疑，不急不怨，就把病給餓死啦！」又問有藥方沒有？張監理說：「不用服藥，你常問『柔和』病就好了。」他便專心問「柔和」，寫字也寫「柔和」，三天後

果然愛吃飯了，眼睛也日漸清爽。以後天天到總會聽道，研究五行性理，病果然好了。王善人由長春回瀋陽時，馮涵清親送王善人到火車站，買頭等車票，並贈名貴手錶，親自送善人上車，向善人說：「你老告訴我點成道的秘方。」善人說：「沒有秘密，不怨人就好了。」馮涵清當時內心很高興，回家後反覆尋思善人的話，後來領悟了，乃作打油詩一首：「善人叫我不怨人，就是成佛大道根，從今以後天天問，你還怨人不怨人？」

王鳳儀有一段記載，長春市內有一個病乞丐，不能站起，脖子也不能轉動，爬行乞討，有好心的人向他說：「二道街道德分會有位張神仙會講病，不論什麼病經他一講就好，你為什麼不找他給講講呢？」病乞丐說：「我只能看見地面，到哪去找呢？」那人便指引病乞丐前往。一路上聚了許多人，跟著看熱鬧。到道德分會喊叫，請張神仙出來講病。張主任出來一看，人太多了，只好在門前給他講病。問了問病乞丐家中情形，又問他：「你怎麼知道我會講病呢？」病乞丐說：「這位好心老爺告訴我你是活神仙，一講就好。」張主任說：「你對你老母犯了忤逆不孝的瀾天大罪，老天爺罰你像畜牲走路，你說我說得對不對？」他說：「你真是神仙！說得太對了。」張主任說：「李公祠的李公，是前清的清官，能叫你立刻起來走路，現在是三期末劫，縱有無邊罪惡，一悔便

消。」病乞丐問：「我得怎麼悔過呢？」張主任說：「你向李公祠叩頭說，小人知罪，痛改前非請李公赦了我罷！」病乞丐叩頭認罪。張主任問大家聽見了沒有？眾人都答：「聽見了。」又對病乞丐說：「上天不罪悔過之人，李公叫你好了，你一直討飯回家，跪在老母面前認罪，再討飯孝親，不但病會好還能成賢人。」又教他對眾人叩頭，又向眾人說：「我叫他問：『我會當孝子嗎？』你們齊答：『會了』。他就能回家盡孝了。」便叫病乞丐向眾人問：「大家看我會當孝子嗎？」眾人答：「會了」，又叫他問：「還有罪沒有？」眾人答：「沒有了。」張主任叫眾人讓開路，便對病乞丐說：「你站起來以後，不要左右看，也不許回頭看，一直跑下去，到了郊外，再慢慢討飯回家。」又在脖子上擊了一掌說：「起來！跑！」病乞丐果然站起來跑了。跑出去十幾步，脖子也能左右搖擺了。眾人稱奇，內有人問張主任：「為什麼叫他跑呢？」張主任說：「羞惡之心，人皆有之。他若是慢慢走動，大家一看他，激起他羞恥心，怕他一動心，病又犯了。他這樣一跑，誰也不認識他，好能安心回家另作新人。人非聖賢，誰能無過呢？知過能改，永不再犯，就沒罪了。我當初還打過嗎啡呢！」眾人不信。張主任把上衣脫下，胳膊上布滿針眼，大家嘆服。人稱張主任為「嗎啡神仙」。

石玉泉是石維禎理事長的次子。他求學時，認為他父親辦義學講道，是腐敗迷信，心裡非常不贊成。「嗎啡神仙」給病丐乞講病，正好他放學遇見，覺得很奇怪，便問張主任是什麼道理。張主任說：「這不是一講就能明白的，你要想明瞭其中奧妙，只有專心尋思，我怎麼講好的病呢？所謂思之思之，鬼神告之。心專一了，自然會悟明白。」石玉泉年輕好奇，便專心尋思，張主任怎麼講好的病呢？上下學走在路上也想，一日忽然開悟，開了智慧，能知人因果，講病如神，人稱之為「石佛」。「石佛」講病，大呼小叫，有些神神怪怪的，和王善人講法不同。

副理事長張雅軒，因立業基金均在原捨錢人手中保管，由於時局變亂，杜家酒廠不敢下鄉收賬，經濟困難，徐二東家又已去世，所以無法付息，焦急萬分。親至高橋分會，向我請問辦法。我說：「你性子裡有債務，你想想先天五行吧！」雅軒說：「缺木問主意，缺火問明理，缺土問信實，缺金問響亮，缺水問柔和，還想什麼呢？」我說：「那是治病用，你再去想吧！」他專心研究了一個星期，才研究明白，不服人是陰木，好爭理是陰火，怨人是陰土，好分辯是陰金，煩人是陰水；達天時是陽火，信因果是陽土，找好處是陽金，認不是是陽水，能受氣是陽木。適時李資深從官內來到高橋分會，送來五千銀元，

為全家立業（李鳳仙、李瑞英十七歲、李趾泰、李趾晉和他本人）。並向張副理事長說：「我知道你目前等錢用。」因時局關係，說完話即離去。張雅軒才知道，道的實用奧妙。便乘車東行，沿途給立業人付息。至瀋陽時鄭學董子東又交付三千銀元，給家人化塵、化坤、化賢立業。張副理事長沿鐵路南下，至騰鰲堡淑貞母校時，地方異常混亂，遙望周正堡，火焰冲天，心中感嘆，如不信仰我棄產辦學，也難逃這場大難。又冒險北上，至各義學，給立業人付息。所到之處，倍本的人多，取息的人少，餘款很多，立住信用。到安達站時，三東家杜鳴九正愁經濟無法週轉，張雅軒告知帶來款項，三東家喜出望外，這時，杜理事長也從北平總會到安達取款，張副理事長又借給他二千銀元，解決了杜家酒廠的困難。

由這篇五行來推理。治病五行是「缺木問主意，缺火問明理，缺土問信實，缺金問響亮，缺水問柔和。」事業失敗是「不服人是陰木，好爭理是陰火，怨人是陰土，好分辯是陰金，煩人是陰水。」要反轉事業好運是「達天時是陽火，信因果是陽土，找好處是陽金，認不是是陽水，能受氣是陽木。」記住五行之道，道是行的，不行沒有道；德是用做的，不做沒有德。行道立德才是轉變好運最好的藥。古云：「誰能誰不能，能者在五行，五行推不動，能者也不行。」

☆六、探索佛道之秘

達道居士

靈修者都知道身內有一股靈氣發動，此靈氣一般沒修行之人無法得知真相，就連初修之人也無法體會這靈氣是何東西？有為法的氣功師會歸類於人的潛能，這樣說也對。在佛法來說是「阿耨多羅三藐三菩提」，即「至高無上的平等覺悟之心」，也就是「成佛」。所謂「無上」就是「沒有更高、更上」的意思，即是指「最高」。已經是佛境界的智慧。在道家稱為「無極」。

《金剛經》云：「若復有人，於此經中受持，乃至四句偈等，為他人說，其福勝彼。何以故？須菩提！一切諸佛，及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法，皆從此經出。須菩提！所謂佛法者，即非佛法。」「復次，須菩提！善男子、善女人，受持讀誦此經，若為人輕賤，是人先世罪業，應墮惡道，以今世人輕賤故，先世罪業則為消滅，當得阿耨多羅三藐三菩提」。

佛經所說如果有人有修出「阿耨多羅三藐三菩提」，又能傳法給別人修行，其福德比一般財布施救濟貧窮人還高很多倍。這麼好的福德為何很少人能布施？因為有修出「阿耨多羅三藐三菩提」的人很少。

虛雲老和尚說他十九歲出家，到今百多歲，空過一生。少年時不知死活，東飄西蕩，學道悠悠忽忽，未曾腳踏實地，生死到來就苦了。滄山文說：「自

恨早不預修，年晚多諸過咎，臨行揮霍，怕怖樟惶，殼穿雀飛，識心隨業，如人負債，強者先牽，心緒多端，重處偏墜。」

虛雲說他年輕修行不勇猛，不死心，不放心，在名利煩惱、是非裡打滾，聽經、坐香、朝山、拜舍利，自己騙自己。那時年輕，不知好歹，一天跑百幾里，一頓吃幾個人的飯，忘其所以，所以把寶貴的光陰混過了，而今才悔「早不預修」，老病到來，死不得，活不成，放不下，變為死也苦，活也苦，這就是「年晚多諸過咎」。

又說人修行未曾腳踏實地，臨命終時，隨業流轉，如雞蛋殼破了小雞飛出來，就是「殼穿雀飛，識心隨業」。修行能作得主者，能轉一切物，則四大皆空。否則識心隨業，如人負債一樣，他叫你快還老子的錢，那時前路茫茫，未知何往，才曉得痛苦，但悔之已晚，舉眼所見，牛頭馬面，不是刀山，便是劍樹，哪裡有你說話處。

同參們！老的比我小，年輕的又都是身壯力健，趕緊努力勤修，打疊前程，到我今天這樣衰老，要想修行就來不及了。我口講白話，說了一輩子，沒有什麼意味。少年時候，曾在寧波七塔寺講《法華經》，南北東西，四山五嶽，終南、金山、焦山、雲南、西藏、緬甸、暹羅、印度，到處亂跑，鬧得不休息，

那時年輕，可以強作主宰，好爭閒氣，及今思之，都不是的。

由虛雲老和尚的經歷開示，可知真正要修出「阿耨多羅三藐三菩提」的人不容易，這佛法為何難修？就在人的習性難改除。

虛雲老和尚說古德幾十年勞苦修行，於理雖已頓悟，還要漸除習氣，因清淨本性染了習氣就不是佛，習氣去了就是佛。達摩祖師曰：「明佛心宗，行解相應，名之曰祖。」行解相應就是說得到、行得到。古人有說得到、行不到的，亦有行得到、說不到的。「說」屬於般若慧解，「行」屬於實相理體，二者圓融無礙，就是行說俱到。小乘守偏、空見法身，「行」人惑未破盡，「理」未打開，講得天花亂墜，卻行不到，不能斷惑證真。而今我們說得多，行得少，這就更為難了。說的是文字般若，從凡夫位說到佛位，如何斷惑證真，怎樣超凡入聖，都講得開，真正要自己去修行，就行持不了，這是能說不能行。

我們不但行不到，連說也說不到。古人一舉一動，內外一如，念念不差，心口相應；我們的習氣毛病多，伏也伏不住，更談不到斷了，只是境風浩浩，無真實受用。要說也拿不出來，從經論語錄典章上和平時聽到的拿來講，年紀大了，記性不好，講前忘後，講後忘前，講也講不到。既然行解不相應，空活在世就苦了，一口氣不來，未知何往。我正在是這個時候了，一入夢就不知什

麼妄想，就不能作主，生死到來，更無用了，日日被境風所吹，無時放得下，既作不得主，講也無用。我今多活幾天，和你們說，還是泥菩薩勸土菩薩，但你們受勸是會獲益的。只要莫被境轉，如牧牛要把穩索子，牛不聽話就給他幾鞭，常能如此降伏其心，日久功深，就有到家消息。

虛雲老和尚的真言道出人的壞習性是影響成仙成佛的最大障礙。不是佛法、道家難修，是習性難改。佛法、道家都是一樣的理。差別是佛法是出世法；道法是能出世能入世，入世是儒家修行法。儒家有句「留得青山在，不怕沒柴燒。」意思是只要自己有修出智慧本事，有一天就能在世間闖出名利出頭天。佛法是看破名利出世法，然世間很多學佛的法師卻將募款來的錢蓋豪華的佛寺，根本是背道而馳。這哪裡有修出「阿耨多羅三藐三菩提」？

修行學佛，最重要的不是誦經、拜佛……，而是明心見性，所謂不識本心，學法無益。」

此說明修行沒修出明心見性只按照經文講解，對自己的命運無幫助，反而隨境造業。

☆七、整理

子理

前些日子開始靜坐班與道德經的課程，其中有些以前來過道場的師兄姐，又回來了。眼見著師兄姐來來去去，說著要去尋找更好的法門或是其他修行方式，從此有些師兄姐一去就不回了，有些還是會回來，不過其中大多數的原因，都是繞了一圈後，無法改善目前的狀況，只好再回來試試。以我自己為例，雖然，我自己一直沒有離開過道聖門，但是心中有時卻幻想著是否能有一些神奇的功法，讓修行如小說中所說的一般神奇呢？因此不免會陷入玄奇小說所製造出來的幻想中。在玄奇小說中，大部分讓人功力大進的方法，無非是加持／灌氣、服食丹藥、引用外來的靈氣、或是無意中找到靈寶、或是進入不知名的洞穴等等。所以，大部分師兄姐對於修行的觀念，還是停留在神明加持或是外力的引入，才算是修行。

觀念的建立，就如同建立自我中心的思想，剛接觸的修行師兄姐認為修行，無非就是持齋、念經、打坐等，或是跟著大家跑靈山，接靈寶。但當接觸本門後，剛開始充滿了興趣，過沒幾天就又興趣缺缺，最後走人。因此大家不難發現問題之所在，那就是「無趣」。從聽課、靜坐中，無法迸出修行的一點甜味，又或是發現跟自己以前所修的功法／感受不同，就會心生懷疑，最後只

好走人。因此，中心思想的建立就顯得非常重要，就連我自己也是經由一次次的聽課與講課，才對修行的觀念漸漸的清晰起來。因此這篇心得，主要是將這些年來的修行經驗與體驗，做一次整理，希望讓師兄姐對於修行的觀念，能有更進一步的認知。

其實修行的方式很多，不管哪一種？大多不離三項原則，第一項為讓自己的身體健康；第二項為讓自己的智慧增長；第三項為改變自我的命運。因此，不管修行哪個法門？最起碼也要讓自己的身體健康。讓自己身體健康的方式很多，很多都是從事健康操、太極拳、氣功、瑜珈、健身等，讓自己的身體強壯，達到強身的目的。身體強壯了，才有精力去完成自我的事業，才能對國家社會做出貢獻。但有些時候卻是精力有些過頭了，卻不知要如何發洩，因此就尋找刺激，尋求外在的快感，讓多餘的精力消耗掉，然後隔天再去健身、打太極拳、做瑜珈，如此反覆，身體卻日漸消耗。我們來探究這些方法對於身體的影響？大家都知道，運動對身體的好處，這是因為運動的時候，心臟的跳動會增加血液中氧氣與二氧化碳的交換，這些含氧的血液，被心臟輸送到身體各處，身體得到這些氧氣，就會緩解體內的氧化狀態（又稱為發炎），將體內的廢物藉由流汗或是胃腸的蠕動排出，所以運動後大家會覺得很輕鬆、很舒服。這些其實

無非是氣的運行，推動血流，讓全身得到滋養，但是卻只做到一半。

因此修行的第一項，讓自己的身體健康的方法，絕不是只有半套的方法。於修行上，於此階段，我們可以稱之為煉精化氣。精指的是身體。而氣的產生即是從身體而來，大家或許有這些體驗，就是當自己看書或是電視或是與人聊天，當深入時，往往會有一股衝動，這股衝動就是所謂的「氣生」，也是「陽生」。當我們深入某一項事務的時候，不會感知到外界的一切，從中就會漸漸生出氣機，這股氣機就會幫助現有的思考，但是這股在身體的氣機，只會不斷的消耗，所以脫出那個境界，就會感覺到很累，需要休息一陣子才會漸漸恢復如常。因此從中不難看出，氣機的消耗，是需要休息來補回，而休息就是讓自已靜下來。古人云：「日出而作，日入而息。」這本就是養生之道，只是現今社會大家都太忙碌了，無法按照老祖宗的方式來養生。既然無法做到「日出而作，日入而息」，就不妨模擬「動」、「靜」間的變化，日出為動，日入為靜，動靜之間，大家應該可以做到。而入手的方式其實很簡單就是靜坐回光。靜坐之初，要先放下腦中的想法，然後依照自己最舒服的姿勢來靜坐，但是不要躺著。將自己的腦袋放空，是屬於靜，靜中將眼光回看自己身內（師兄是在下丹田，師姐是在雙乳），慢慢就會有一股氣機產生，同時呢？心中的念頭也會漸

漸地增加，這時候再將眼光回看身內，等到感覺到沒有念頭了，就漸漸將眼光放鬆，等到又有念頭產生的時候，再將眼光回看身內，如此反覆。將眼光回看身內，就是所謂的回光。當氣機產生，會有念頭，其實是產生的氣與自己的識神結合，但是卻還是會有一部分與自己的元神結合，與元神結合的部分，就會凝結成元精，就如同水氣上升，到了高空，就會凝結成雨，這一份元精下降落於身體，就能修補身體的損傷。所以，若是只有氣的產生，則無法修補身體的損傷，還需要氣與元神結合，化為元精不可。但也有一些師兄姐，當感覺到自身身體變好後，就消失了，真的很可惜，因為再繼續修下去，智慧就能漸漸開悟了。

第二項，增加自我的智慧。當元精與元神結合，我們稱之為神氣合一，此神即是元神，也可以稱為本性、智慧。其實煉精化氣的過程中，並非一成不變，而會根據每個人的習性、生活型態而有所不同，剛剛提到，氣機產生後，不單是與元神結合，還會與識神結合，與識神結合後，識神就變得活躍起來，就會將自我的習性展現出來。這些習性是經過幾個輪迴所累積而來，其中不乏帶有冤親債主，因此當這些習性展現出來後，有些師兄姐就會覺得事業開始不順、身體開始不好，以我為例，最近總是扭到肌肉，比如說，一抬手，肩關節肌肉

就扭傷，稍微轉一下就會痛，其實對我而言，這些現象剛好可以印證自我的修行。因此當有這些現象出來是好事，這是因為氣機已經在洗滌自我的習性，因為在此還有體力的時節，可以應對這些變化，不要等到大家體力沒了，才來應對，如此晚景堪憐，所以說是好事，所以大家應該再努力加油，此時只要做兩件事即可，一為繼續靜坐回光，另一為做功德。我們也常聽到有些師兄弟姐妹或許會說，我都做那麼多功德了，為什麼還修不出來？這就要看自己所做的是否為功德？還是有有所求／自身利益為出發的作為。如此當心中的念頭愈來愈少時候，體內所產生的氣機就會愈純，愈無雜念的氣機，就愈能與元神結合，愈能讓元神活躍，元神活躍，漸漸的智慧就會增長。因此這個階段，我們稱之為煉氣化神，同時也不難看出這個階段的修行，漸漸地要以心性為主，若無法於心性上精進，很容易就被累世的習性或冤親債主所打敗，再度踏入輪迴。

第三項，改變自我的命運。這一項是築基於前兩項，當神氣合一後，還是要不斷的回光，此時的回光只是在於將已經與元氣結合的元神，更進一步的化為陽神，不使其中有一絲念頭，如此才能愈凝愈固，然若有念頭則不純，則無法成就陽神，化為圓陀陀的靈珠，也稱為牟尼珠，當功果圓滿，陽神脫殼飛升，才能解脫輪迴，也才能改變自我的命運。這個階段也稱為「煉神還虛」、「煉

虛合道」。

從此，我們可以看出，修行必須要有一個中心思想，要有一個正確的觀念，這個觀念就是修行要從自己的身中修出來，而不是靠外力，有了正確的觀念，還需要研讀經書，按照經書上所說的，去加以體會，並實踐。因此，聽課與講課，就好像是課程，而靜坐回光的課程即是實習課，兩者相輔相成。於實習課中，大家應該著重於體內氣機的感受，將心中的疑問，與經書中所說的互相印證，再加上老師的講解，只要大家有心、努力不懈，相信大家定能於修行上有所成就。

☆八、複習

子理

其實很多經典，雖然讀過幾遍，也聽過老師講過，但是每過一段時間，再將這些以前讀過的經典拿出來溫習的時候，就又會感覺到不一樣。漸漸的，從中也會找到自己修行的軌跡，進而入道。就如同老師於上課所說的一樣，老師從接觸「般若波羅蜜多心經」開始，再接觸「悟真篇」，再接觸「易經」，其中遍布了佛、道、儒三家的論點，也才能從中體會到三家的理論與修行方法，講的都是同一件事物。我們順著老師的軌跡，其實可以省去很多獨自暗中摸索的時間，同時也讓大家了解到，於修行上並沒有分別，只要一心不二努力修行，就能有所成就，佛道儒三家聖人如斯，如此也讓大家有了正確的修行觀念。

就自己而言，有些句子雖然體會過了，但是過一段時間後，還是會重新來過。如《論語》中的《學而篇》，子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」這句話，經過幾番的體會，自己認為已經懂了，但是再次體會自己感覺到又好像有新的意境。自己再次的體會是，「學而時習之，不亦說乎？」講的是整個修行的過程，這個過程包括了「煉精化氣」，後面的「說」字，讀為「悅」，是喜悅的意思，而「悅」字也同「兌」字，但是為什麼喜悅呢？是因為得到「金氣」，金氣就是兌，於八

卦中兌位於西方，屬金，時節為秋，秋天為果實收成的季節，有了收成才能準備過冬了，不然到了冬天，大家要吃什麼呢？因此，大家不難看出，學而時習之的意涵就是要每天不斷的練習先將先天氣修煉出來，一旦修出先天氣來，還要不斷的淨化，讓自己的念頭由多變少，如此才能讓先天氣由駁雜而漸漸地變純，所以還是要每天不斷的練習。當然，過程中會遇到許多的關卡，所以於修煉先天氣的時候，還要讀經典、體會經典中的意涵，如此才能相輔相成。不斷的練習後，漸漸的氣機愈來愈純，當與元神結合後，自己的智慧就會漸漸地打開，同時也能逐漸體會到經典的內涵，進而驗證自己的修行。元神與元氣結合後，就稱為神氣合一，神氣合一後，才能再次產生元精，而元精回歸於身體，就如同冬藏，所以若是沒有修出先天氣，先天氣沒有與元神結合，就沒有東西可以過冬，當然也無法結丹。其中種種變化，完全是氣作用於心的效果，因此心中無妄念，就能愉快地過冬，相反的，若是即使修煉出氣機，心中還是有念頭，就無法有所收成，也就無法過冬了。

「有朋自遠方來，不亦樂乎？」，其中的朋字，為兩個月所構成。於很多修行的經典中，常以月為喻，我的體會是，月初一到十五才月漸圓，然後十六到三十月漸缺，初一到十五為陽氣產生，為動；十六到三十為退陰符，為靜。

兩個月合在一起就是動靜、陰陽、太極，以月亮運行的過程，比喻修煉的方式，直到太極一氣出現，然太極出現於何方？所以後面提到「遠」字，遠為深幽，所以可以看做是「無極」。因此，這句話就可以簡化為從無極中產生太極一氣，有太極一氣的產生，必須要先神氣合一，神氣合一後，才能有元精，才能過冬，所以「有朋自遠方來」接在「學而時習之」之後，看起來各自獨立的兩句話，又有所連接。「有朋自遠方來，不亦樂乎？」的「樂」字，指的是「自得其樂」，因此若是沒有從自身中修出先天一氣，就無法「自得其樂」。

「人不知而不慍，不亦君子乎？」，其中「知」與「慍」，都是人的情緒作為，「不知」與「不慍」，讓我聯想到上課老師提過的「五蘊皆空」，老師說過這是講述神氣合一的現象，神氣合一後，腦中一片空白，即使要去想，也想不起來。後面的「君子」，指的是懂得這個修行方法，並去實踐的人。同時不知與不慍又含有煉心的功法，當神氣合一後，若想要讓元神成為陽神，而後超脫飛升，則又不得不以心性上加以修持為要，此時若摻得一絲念頭，則不純，不純則會有所瑕隙，就無法凝成光陀陀的陽神，所以愈到後期，心性上的努力就愈顯得重要。

除了論語外，《中庸》中提到「喜怒哀樂之未發，謂之中。發而皆中節，

謂之和。」其中的「中」字，大家都知道是「無極」的意思。所以「喜怒哀樂之未發」，大家可以將之想像成團團一氣，沒有喜怒哀樂之分，是處於先天狀態，也是為精氣神合一的狀態。「發而皆中節，謂之和。」然而我們生活在這個社會當中，絕對不可能離群而索居，所以在所難免會遇到一些事務需要自己去處理或是面對，所以當我們面對事情的時候，就是將原本融合一體的狀態打破，其中提醒我們要做到中節，何謂中節？中節的解釋，可以分為兩個方面，一面為體內，講的是五臟六腑的金、木、水、火、土五氣平和，五氣平和才會導致某一器官產生過多或是過少氣機的偏頗，同時五行相生、剋有在其中，因而是一種動態的平衡；另一面為對外，對外講的仁、義、禮、智、信等行為準則，如此才能不逾越，也如同《清靜經》中說的「真常應物，真常得性」，如此才能讓自己心性平靜。若是過頭了，仁、義、禮、智、信就會變成七情六慾，如此身體就如同決了堤的水庫，氣機就會不斷地隨著著念頭、情緒、身體的感受而流失，連帶的，也會影響到體內的五臟六腑，其中的氣機就會跟著七情六慾流失。因此，從中不難看出，《中庸》這一段所教給我們的如何調控我們情緒的養生之道，然而，若能更進一步的去研究，就能體會出這一段其實也隱含著修煉的方法。

雖然經典內的文章就是那幾個字，但是其中所描述的卻是會隨著修行的狀況不同而有所不同，因此經典是活的，只是在於大家有沒有將這種活法體會出來呢？最近在想，經書的文章從來不曾些許變動，而且還流傳這麼長的時間，這段時間內，隨著年代的不同也出現過一些版本的註解，但是能流傳下來的又有多少呢？這是因為雖然有在修行，但是卻沒有得到活法，所以最後大都還是在文字面上下功夫，從疊加、拆解、字義、字形、字音等方面去了解。這個活法要如何去體會呢？比如說《中庸》中的「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也；可離，非道也。」大家可以試著將這一段文字，想像成一個畫面，在畫面的頂端，有一股從在於虛空中被稱為天命的氣，這個氣也是我們本性，而這個虛空可以看成是無極，也可以看成是性，無極中自有一股氣機，是與我們元神結合在一起，同時氣機間的彼此交流，就稱為率性，也可稱為道。所以說道就是一股氣，這股氣存在我們身內，也可以說我們身內即有道，所以才會說「不可須臾離，可離非道」。其實，我每次在讀經書的時候，都會想辦法將之轉成圖像，這樣對我而言，一來可以便於記憶，二來是圖像比較好去推演。再比如說，煉精化氣吧！我會將之想成，在燒一壺水，回光就是點火，進陽火就加薪柴，讓火旺一點，等到水燒開了，就不用再往火爐中

加薪柴，讓火維持溫溫的就好，溫溫的火，可以讓水氣不斷的往上，水氣往上，到了高空，就會慢慢凝結成雲，此時就好像氣與元神結合，慢慢地當雲量增加，就會變成雨下降下來，此時就是神氣合一後所產生的元精，然後落入身體，被身體吸收，然後再來一遍，如此反覆幾次，就如同水的過濾，元精就會變得愈來愈純，愈來愈沒有雜質，此時再產生的氣機就會愈來愈純，愈純的元氣對元神愈好，愈能展現其智慧，而智慧我會將之畫成一個光的圓盤。

所以經由不斷地複習，大家可以漸漸地找到適合自己修行的方式，以及增加自己對於經書的了解，不過其先決條件，是要能親身力行的去修行，不然根本不知要從何下手？更遑論有所成就。

☆九、應物要不迷

子理

跟著老師修行至今，還是會不斷地調整自我的心態，但是有時候還是會破功，尤其是當聽到自己不太樂意的事情，或是旁人做出超越自己底線的事情。經過這些時間的體會，這些讓自己心情起伏的事情，不是單單靠著靜坐回光就可以解除的，而是必須還需要在心性上進一步的修持。而在心性修持上的功法很少見，這可能是因為每個人的素質不同，進而對事情的反應就不同，但是在《清靜經》可以看見「真常應物，真常得性」，以及與《呂祖百字碑》中的「真常須應物，應物要不迷」。而在細細體會這幾句話的時候，才知道仙佛們在命功的修持中，早已強調性功的重要。

《清靜經》中的「真常得性」與《百字碑》中的「應物要不迷」，講的都是同一件事物。而修行過程中，往往會受到外界的影響而讓我們迷失原來修行的初衷。應物，指的是應對外界事物，包括家庭、職場、生活中所遇到的人、事、物，這些有的會讓我們高興，有的卻會讓我們氣餒、沮喪，這些情緒上的表現其實都是我們內在心理的活動，是心性上的活動，心性一旦有了活動就不太妙了。因為內在受到外界的影響，而讓我們心性浮動，心性有了浮動，就是被迷住了，所以《百字碑》上才會提醒說到「應物要不迷」，若是被迷住了，

就無法於命功上有所增進，所以在《百字碑》上說道「性住氣自回」。「真常需應物，應物要不迷」這兩句放在「養氣忘言守」的後面，這說明在自己氣機產生後，還是需要面對生活周遭的大小事，做為自我心性上的砥礪，此時即是一個重要的關卡，很多師兄姐都是被卡在這一關，無法再繼續精進。這是因為自己被迷住了。

以我為例，這幾天上網看一些影片，或是文章，或是新聞，總之網路虛擬的世界，讓人感覺眼花撩亂與新鮮，在好奇心的驅使上，就這樣一段段的影片、一篇篇的短文，隨著手指滑過而不斷地翻新，最後手指頭只是在做無意識的滑動，時間就這樣耗掉了，當然心裡還是有聲音提醒自己要靜坐，可是靜坐若無法坐到神氣合一，就會顯得枯燥，由於有了這些體會，方才警覺到，現今科技的發達，讓大家無須藉由傳統的報章雜誌或是信件書寫，就能獲得自己想要的資訊，有些甚而出乎自己意料之外，如此新奇與新鮮，難怪老師會說，將來想要修行的人會愈來愈少，甚而一些傳統的倫理都會慢慢消失，這全拜現今科技之賜。

同樣的，每個人都有自我個性上的堅持，如果有人用言語、肢體或是其他，侵犯到了自己的底線，情緒往往就會上來，最後會變得不歡而散。這種情況，

最容易發生在親密家人、朋友間，因為彼此間有著親密的關係，就會比較無所謂，卻不知如此卻是侵犯對方的一種行為，有時會讓對方不舒服。其實，我自己也會遇到這樣的狀況，以前會情緒上來然後就不太高興，隨著這種狀況的發生，我即在思考有什麼方法可以減少或是讓自己的情緒不出來，雖然經典讀過不少，但是等到情緒上來的時候，什麼「喜怒哀樂之未發，謂之中」、「發而皆中節，謂之和」，都拋諸腦後了，等到情緒過去了，才發現到好像又白修了。因此才發現，若是沒有將經典上的知識、體悟，用在生活上的應對進退，最終不僅心性沒有進步，同時也會連帶命功上的止步。

因此，藉由自己的體會，修行至今要能「應物要不迷」，真的是不太容易。雖然是不太容易，但是這幾天將這句話應用在自我的情緒管控上，效果還是有。我的作法是，知道自己情緒快要上來之時，就告訴自己要「應物要不迷，不迷性自住」，若是自己發火了，自己的性就被迷住了，這被迷住的是本性、是自己的元神，本性被迷住了，出現的就是識神。識神一旦主事，就容易通於外鬼，而將自身的精氣盜走，如此氣就散了，丹就傾了。反之，若遇事能保持本性的清明、不發火，就是不被外界事物所迷惑，而由元神主事，而元神不會通於外鬼，此即為「性住」，這就好像家中有了主人，外面的盜竊宵小，就很

難入侵盜取體內的精氣，如此精氣不流失，即是所謂「氣自回」。從此不難看出，若是想要將氣煉出來，除了靜坐回光外，於平時生活中還需要用到「真常需應物，應物要不迷」這句口訣，我相信很多師兄姐都會很容易地將《百字碑》的二十句背下來，但是經文之所以能流傳，不是讓我們去背或是念誦，而是仙佛們希望我們都能踏踏實實地將這些經文應用在自我的修行中，最後解脫輪迴，回歸無極。

《百字碑》的第一句為「養氣忘言守」，很清楚地可以看出，指的就是要養自身的先天氣，必須要忘言與不堅持於守，當初我的理解也是如此，後來再深入下去，發現到這一句其實是在說明，養氣有三個要件，第一個是「忘」，第二個是「言」，第三個是「守」，「忘」是放下萬緣，讓心中不起任何念頭；「言」指的是真言，即是於靜坐達到神氣合一，腦中一片空白，於虛無處自有其智慧產生，此時對經書的了解就會漸漸貫通，從中獲得仙佛的心法，然後按照心法修行；「守」指的是隨時隨刻心中不起一點妄念，讓神氣合一愈加凝實，成就本性靈光，超脫輪迴，回歸無極。

第二句「降心為不為」，這一句說得真好，提醒大家，在靜坐煉功的時候，不要刻意。「降心」，指的是將眼光下看丹田，同時心也是念頭，當念頭出

來的時候，就回光降念頭漸漸止住，當念頭止住了，就慢慢將止住念頭的力道放緩，當又有念頭出現的時候，又要回光，如此反覆，最後就變成很自然，即使日常生活中也能回光，這就是「為不為」。

第三句「動靜知宗祖」，「動靜」於體內指的是氣機運行，於生活上指的是對於周遭人事物的應對。宗祖，指的是太極、無極，就是說修行要知道源頭，也才知道我們到底在修的是什麼，若是觀念不清楚，往往會走錯路。接著下一句「無事更尋誰」，這說的是修行是修出自身的靈光，而不是往外去求，自己身內即有，只要往自己的身內去修即可，這一句話與上一句是建立修行的正確觀念，大家若不了解，當遇到瓶頸的時候，就會往身外尋求修行的法門，一旦踏出這一步，就會被外在炫奇的修行方法所迷惑了，而被盜取自身的精氣。

因此無論是在修行之初或是修行過一段時間，要常常將「真常需應物，應物要不迷」放在心上，同時也要能將這兩句融入自我的修行中，如此才能達到後面所說的「坐聽無絃曲，明通造化機」。

☆十、以氣化性之「吃素記實」

如一

在上一集善書「玄機奧秘二十七」中，我發表過一篇「胃腸疾病之靈療」，如今已過了三月有餘，也得到蠻多道友的迴響。在此把這幾個月來身心的變化做個整理，以便各位同修道友參考。

話說我從七月份開始，胃腸總是小毛病不斷，常常拉肚子，卜卦之後，老師說沒有病，而是要吃素。對於我這種「肉食性」動物而言，每餐總是「無肉不歡」，叫我改為吃素，怎麼可能習慣呢？但是因為我知道卦象是上天給我的指示，因此我就乖乖的照辦，沒有怨言。開始吃的第一天，咦？真的不會拉了耶！吃了一週，都沒有鬧肚子，因此開始有信心，繼續吃下去。就這樣吃了兩三週，真的改善了，非常的舒服，然後心癢癢的想吃肉囉！於是我問老師到底何時才能吃肉？老師回：「妳不會試試看就知道了嗎？」我就吃點肉，結果又感到不對勁了，胃腸悶悶的，所以只好繼續吃素。但是呢，基本上我是吃鍋邊素，而不是找真正素食的店，如果吃乾麵，就請老闆淋湯汁即可，不要撈到肉燥；有時候我就吃紅燒排骨湯麵，一樣只有湯和麵，沒有肉；或是吃普通的滷味，不要夾葷食就好。起初這樣吃，都沒有問題，但是呢，一個多月以後開始又怪怪的了，我竟然覺得胃脹，而且還想吐。因此我就開始去尋覓素食店，說

實在平常根本不會去注意哪裡有賣素食？所以還真是傷腦筋。吃了全素以後，說也奇怪，胃腸還真的很舒服，那些疑難雜症都消失了，所以說真的不能鐵齒耶！也更加證明了卦象所述，是真真切切的，並非戲言。

所以呢，我就這樣從鍋邊素進到了全素，不過有吃奶蛋和蔥蒜，因為這些東西不會讓我有不舒服的現象，所以我也不擔心缺乏蛋白質。而在這轉換為全素的過程中，還有一些小插曲，也可說是實驗心得。例如我曾經煮「花雕雞泡麵」當午餐，但是沒有加肉塊的那份調味包，就自己額外加點青菜，吃完也是不舒服了一整個下午。起初我以為應該是偶發狀況吧？幾天後不死心再試一次，一樣不舒服，我就知道從此我應該跟泡麵無緣了吧！又有一次在道場，午餐時我們用天然材料煮了玉米濃湯，我吃了安然無恙；而晚餐再熱過一次，為了增加份量，就放了一包調味玉米濃湯粉，豈料吃了以後渾身不對勁，口乾舌燥，胃又開始不舒服了。老師看了看包裝上的內容物標示，一大堆的食品添加物，也就是化學原料，雖然那是日本製的，品質不算差，但我的胃腸還是吃不消，可見非天然食物也將變成我的拒絕往來戶。又有一次跟友人至大溪老街逛逛，中午我們一起吃了有名的豆干盤，才剛下肚，我又感覺怪怪的，趕緊找尋廁所拉它個痛快！但是走沒幾步又來了，真是苦不堪言哪！就這樣腹脹了一整

個下午，拉到我不敢再吃任何東西。豆干盤明明是素的，我卻也無法消受；而後又有幾次吃到臭臭鍋、臭豆腐、豆腐製品，也是有類似的反應。由此可知，我不僅不能吃太油膩，也不能吃非天然的食品，這些經過幾番加工的食品，對於人體都有負面的影響，我也做了一個歸納，豆類發酵製品有很大的機率是有害健康的。我現在根本就是一台「人體試毒機」之類的，只要吃到不好的食物，馬上就會被身體察覺，立刻拉光光排泄掉。起初我不信邪，是三番兩次的經驗，記錄下來與老師討論，發現的確如此。久而久之，我也被「修理」到不敢再吃那些非天然的食品了，畢竟貪得一時美味下肚，換來大半天的痛苦，幾次下來，見到那些食物都不覺得是山珍海味了，根本是毒藥啊！

就這樣吃著吃著，漸漸地進入全素，盡量沒有吃葷食，但是這下我可煩惱了，因為上班時，午餐要吃健康的全素很難。正當我不知如何是好時，某天同事甲拿著一個便當走過來，另一個同事乙打招呼說：「這是素食對嗎？」我一聽到「素食」兩個字，耳朵豎起來，立馬衝過去湊熱鬧。乙說：「我可以看看菜色嗎？」甲一打開，我跟乙馬上「哇噻」的叫了出來！好豐盛喔！有八道菜，食材大約十幾樣，真是色香味俱全，乾淨清爽又營養均衡。乙說：「這便當不便宜吧！我看也要七、八十。」甲說：「我記得好像是五十。」我跟乙都大笑

說：「不可能啦！現在物價這麼貴，這麼豐富只要五十，太誇張了。」甲說：「我是跟丙登記的，她才是負責訂購的人，不然妳們去問她。」於是我跟乙兩人火速前往詢問同事丙，她說：「真的是五十元沒錯啊！而且還有很多種飯可以選喔！有白米、糙米、五穀米。」我跟乙二話不說立刻登記加入訂購行列，於是每天午餐就能吃到健康又便宜的素食便當。我心想：「這根本上天幫我安排的吧？我正煩惱沒飯吃，怎麼就那麼剛剛好遇見甲，乙又那麼恰巧大喊素食便當。如果沒有乙的出現，我也只是跟甲打個招呼就閃人了。」我把每天便當菜色拍下來，師兄姐與老師看了照片都覺得划算又實惠，因為菜色變化很多元，烹調手法清爽美味，不會很快就吃膩，重點是這麼便宜，上哪兒去找？真是佛心價啊！

有趣的是，當我吃全素一段時間後，聞到香噴噴的鹹酥雞，也不太有什麼想吃的感覺了！刚开始吃素那時，滿腦子就想吃這些垃圾食物，現在已經慢慢習慣了。再來就是口感也改變了，對於之前很喜歡的食物，奇怪，吃下去怎麼覺得一點也不美味？我不死心試了好幾家，都是之前很愛的美食，吃下去都一樣，沒有以前那種很滿足的感受了。有一次和一群同事買了一家有名的滷味，我一直覺得口味變得好鹹，原本要跟老闆抗議，說這次怎麼滷這麼鹹？但是腦

海中閃過一個念頭說，搞不好是我的問題喔！因此我問了那群同事們，會不會覺得滷味變鹹了？大家都回我說跟以前一樣好吃啊！哪裡有什麼變化？我聽了心裡有數，真的是我味覺改變了。又有一次我著手準備道場的午餐食材，先把買來的豬肉汆燙過，畢竟師姐姐又沒有吃全素，總不能因為我一個人，就剝奪大家吃肉的權利。就在我把肉燙熟，端到前面吹涼時，不知怎地我覺得肉好臭好臭啊！可怕的是那種臭味瀰漫整間屋子，我聞到都想吐了！而師姐姐烹調海鮮，我竟然也覺得腥臭。這實在太誇張了，因為這些食物都是師姐姐常煮的，以前我覺得很香很美味，現在竟然覺得很臭，難以忍受。老師說吃素久了，的確會覺得肉很臭，因為他也有過這種經驗。

這下可好了，我已經慢慢地從勉強自己吃素，進到只想吃素了。在內心的欲求上，我是「想要」吃肉的，問題是身體的種種反應，讓我開始排斥吃肉，因為吃肉已經不再有舒適和滿足的感覺，我才了解到這就是「以氣化性」。當我們煉功進到某個階段，氣機自動會幫我們調整身體，即便是我們的腦袋和意念想要「這樣」，氣機也會逼得我們放棄「這樣」，改成「那樣」。這一切都是自然而然，讓我們變了一個人，這讓我體會到何謂「道法自然」。記得老師上課時常說有了五戒還會有第六戒，有了一〇八戒還會有第一〇九戒，就是這

個道理！當我們用所謂的理智去克制自己的慾望，說實在只是強制禁止而已，內心還是有所渴求，哪天擋不住的時候，還是會爆發；惟有內心真正都不想要了，才是真正的「戒」。我知道吃素對身體比較好，也知道那些加工食品和垃圾食物很不健康，但知道歸知道，口腹之慾就是會牽動人心，例如聞到香味就勾起想吃的慾望啦！但現在香氣對我來說是臭氣，隨之而來的就是反胃，逃之夭夭，誰還會想吃下肚啊？很神奇的大翻轉，是不是？

既然進到全素，我就乖乖的找素食店用餐，問題道場附近也沒有素食店。我唯一知道的一家，多半是加工品，口味又重，價格又貴，因此打退堂鼓了！說說前幾天在道場校正與編排善書，直到晚餐時間，肚子咕嚕咕嚕，我內心很猶豫，因為我所知道的素食店都非常遠，如果去買了，就要直接回家，但是資料都在道場，家裡的電腦不好做事，所以我希望能留在道場做完再走！問題是要先填飽肚子，才不會傷胃，手上的工作短時間內做不完，估計做完也夜深了，那時再進食更是傷胃。就這樣內心交戰了許久，決定先去樓下走走，乾脆買葷食好了，想說一次而已沒關係啦！下樓後，到了巷口站在管理亭左右觀望，右邊的店家多半熄燈沒有營業，所以我就往左邊走。走啊走、走啊走，不是炸物就是滷味，盡是些太油膩的食物，我不想要跟他賭，很怕吃下去又痛苦半天。

就這樣繞了一下便折返，兩手空空回道場。我向天吶喊：「天哪祢要我怎樣？叫我吃素，總得弄個素食店給我啊！不然叫我喝西北風嗎？」總之我在內心啣啣咕咕，說這樣一來我要怎麼做事？為此事還真的很煩心。就在我碎唸的同時，內心有個念頭：「妳剛才應該右轉。」我回：「右轉那裡烏漆嘛黑的，很多店都沒開啊！而且我在這裡活動這麼久了，有什麼店我很清楚，那邊沒有素食啦！」念頭說：「就右轉看看啊！」於是我再度下樓，走到管理亭右轉，咦？第二家就是素食，我整個人嚇呆了，何時開的？而且好大間。我走過去一看，喔，因為它的裝潢把內部遮住，所以我平常沒有注意到，開門進去，哇噻！人山人海，比其他店生意都還好。我看到菜單傻眼了，非常的豐富，食材也新鮮美味，簡直是藝術品。有燒烤、炸物、火鍋、炒類、湯類、鍋燒、飲料，應有盡有，跟葷食店沒兩樣，根本是餐廳等級的店。裡面滿座，外面又有人排隊等候。這是天上掉下來的禮物吧！我在這裡這麼久，怎麼都沒發現它？我只能說這根本是為我而開的，真是喜極而泣，以後不愁沒東西吃了！就這樣雀躍的飽餐一頓，繼續把我的道務完成。把此事說與師兄姐聽，他們也覺得很神奇，因為我們都在這裡活動很久了，卻沒有人知道這間素食店何時冒出來的？

吃素的這段日子以來，體質有很大的轉變，包括：比較沒有那麼會流汗，

然後皮膚開始變得比較怕冷，而不是像之前的怕熱，這樣一來可以省很多冷氣電費。總體而言，就是比較健康，同事也說我現在氣色比較好，感覺比較有精神。再來就是體重下降，體態也被雕塑，同事都說我有變瘦。不過我沒有刻意減肥，身體狀況就慢慢在轉變。

我問老師為什麼卦象會叫我吃素？老師說這就是修行階段的轉換，修到了某一個階段，就會開始吃素了，而且素食比較好化氣。我又好奇的問老師，明明同樣是拉肚子，為什麼另一個師兄是冤親債主討報，我則是修行階段轉換？老師說：「每個人展現出來的氣不一樣，要從氣來判斷。」所以可見每個人煉功過程出現的種種變化，都有不同的因緣，應該養成習慣記錄下來請教老師，而不是自己隨意下個判斷，以免誤了自己的修行；也不得妄用自身的經驗來套在別的師兄姐身上，因為每個人的「病」都不同，所需的「藥」也不一樣，還是請教老師方為上策。

☆十一、修行中的起落

如一

修行路上總有許多起落，當中冷暖自知，點滴在心頭。

丹道法訣云：「天地間景物宜人之處，其實不在景物，在人心之得與不得耳。故同一美景，君子見之以為樂，小人見之以為憂。蓋以君子之心虛而靈，無時不與天地合撰，是以相觀而益得。小人之自私而暗，無時不與造化相違，是以對境而生悲，總在人心之自取耳。爾等學道有日，亦能隨時隨地，而有自得之樂否也。果能於晴雨晦明，皆無所碍，即可以處富貴貧賤患難之境，而無人不得焉。此雖小小事端，然即小可以觀大。生等第一要先有本領，然後不為世路崎嶇所困。古聖人所以囚羸里而作周易，厄陳蔡而操絃歌，即是胸懷浩蕩，在己先有樂地，是以無在不樂其所樂也。」

人生樂與不樂，都在於自己的心態。遇事有何種反應，也取決於「心」。若要私欲滿懷，計較得失，則不能得其樂；若是寬心對待，目空一切，則無時不自樂。

且說前陣子我不知怎地，渾身不對勁，雖然實際上沒有什麼壞事發生，但莫名其妙就是身心不舒爽，不僅身體這裡痠那裡痛，連心靈也失去了方向。雖然內心很清楚我要向道，但種種負面現象擾得我煩惱重重，即便是打坐也找不

回往昔的寧靜。我非常恐慌，原本我是清靜自在的，怎麼接連出現許多莫名的干擾？首先是夜夢變多，而且起床後記憶猶新，這讓我很困擾，因為身體已經很疲累了，還不能好好睡覺休息，每天都覺得沒有睡飽似的。再來就是心靈受到各種奇怪的紛擾，感覺像是被「折磨」般的痛苦。

靜思為什麼會走到這地步？回想前些日子工作上比較勞累，又因為面對新的人事物，心理上還得適應，加上本性容易緊張、患得患失，所以應該是在無形中又著相了，在名利場子上追逐馳騁，心靈又因而染塵。首先是求好心切，想把事情做到完美，腦子轉個不停，不知不覺中耗費了精氣，又加上甚少休息，也沒時間好好煉功，每天像趕火車一樣的過生活。精氣耗散，元氣不足，身體開始虛弱，抵抗力變差，大小毛病現前。雖然我有意識到自己不對勁，但因為身不由己，每天有忙不完的事情，因此身體狀況開始拉警報。但這還不是讓我感到最困擾的，更糟糕的是，打坐、刮痧、拔罐，都沒有辦法改善身體的不適，似乎沒有什麼起色；再來就是靈力好像消失了，不像之前那麼有靈感，腦袋真的「空空」了，是什麼都沒有的那種頑空，而不是真空，因此無法生妙有。這些現象讓我慌了、亂了、怕了，心想我被上天拋棄了嗎？怎麼跟道都無法相呼應？看經典竟然一點感覺或體悟都沒有。人一慌亂，就心神不寧，然後渾身不

對勁，也產生很多奇奇怪怪的念頭。心情不開朗，很容易莫名發火，以及產生不好的想法，我也控制不住。整個人也可說有點對道沒信心那樣的沮喪，好像振作不起來，所以就更加疲憊。我心想：「天哪！我怎麼會把自己搞到這麼糟糕？」好像在大海中溺水，拚命的掙扎，卻抓不到任何東西，內心緊張無比。原本那種安定的感覺消失了，取而代之就是一種恐慌感，身體病痛都沒有起色，就更疲憊更害怕。以上大約是那陣子的寫照，我很想把自己拉回來，卻不知從何拉起，因為失去方向。

當然，我還是常常來道場，因為對大道並沒有放棄。再來就是強迫自己休息，靜坐時思考是哪個環節出問題？發現應該是自己著了相。所謂著相，就是在生活中不自覺的又開始計較名利得失，這名利心發乎其微，後座力卻極其大，還真的不可小覷。再來就是那陣子莫名在乎起人與人之間的相處問題，與同事、與朋友的互動變多，自然就有更多的摩擦，不知怎地常掛心憂慮，我還真討厭這樣的感覺，好像把垃圾撿回來煩惱那樣的可笑。問題是當自己察覺到這些缺失時，已經難以收回，因為凡心一動的當下，就與天地之氣相結合，隨即吸引了相對應的氣灌入身中，因此整個身體內都是名利煩惱心所帶來的雜氣。雜氣就是陰氣，也是病氣，在體內循環發酵之下，產生種種身體毛病，若

還不知趕緊煉功排除，進一步影響心情，那就更難收拾了。正如我所述，這些雜氣莫名牽動情緒，產生很多奇奇怪怪的念頭，明明我內心沒有那些感受，卻自動的出現很多負面想法。藉由這樣的經驗，我終於明白為什麼有一些過動兒，或是有情緒障礙的孩子，總是無法控制自己，而像個不定時炸彈的爆發，那是因為他們天生下來，體內就有很多雜氣，也可說是先天體質。這些雜氣無法排出，就會隨著血氣在身中循環，勾起負面的念頭。孩子年紀尚小，無法理解社會規範，更不可能用理智去壓制自己，只知道渾身不舒服，又無法表達，所以很容易被雜氣牽動情緒，做出很多脫序的行為，例如：大喊大叫、大哭大鬧、摔東西、打人等等的舉動，讓父母師長頗為頭痛。但是在醫學上，也只能用藥物控制，令其鎮靜、穩定下來，一旦藥效過了，又再度復發。很多父母不願意孩子吃藥，所以會擅自停藥，可是一停藥，孩子又闖禍了，造成他人的困擾。有責任感的父母只好忍痛讓孩子繼續服藥，不負責任的父母就任由孩子鬧事，後來成為社會上的頭痛人物，惡性循環到下一代。我曾見過一個孩子，只要發作時，就會放聲尖叫，叫得撕心裂肺，讓人好不心疼。這孩子不是故意要這樣，他也很乖巧懂事，問題發作時就是抵抗不了，會用盡全身力氣的一直尖叫，叫幾個小時，叫到沒力為止。他內心愈想控制，就會叫得更嚴重，師長只

能安慰、陪伴，讓他好過一點。父母也只能無奈的將他送進醫院，因為怕吵到別人，便安排住在隔離病房，打點滴讓他睡著，醒來還是會再發作，但總不能天天住院吧？可是父母也只能走一步算一步，別無他法。若非親眼見到，還真難以想像世界上有這樣的怪病。但是連醫師都束手無策，可以想見其父母有多難熬，不瘋也會被逼瘋。

現在修煉先天氣，我便明白其中的緣由，就像老師在課堂上提到，重度憂鬱症患者為什麼會走上絕路？他們不是沒有理智，也不是不懂道理，而是在那股鬱氣的牽制之下，身心會受到很大的折磨，並不是秉持著理智就可以輕易排除。這鬱氣就是陰氣，唯有陽氣才能將其掃除，而陽氣就是本門所煉的先天一氣，只有煉出先天氣，才能將陰氣銷融，排出體外，回復健康身心。我前陣子就是太過於掉以輕心，讓自己墜入了識心的陷阱，加上太勞累，陽氣不足，才會讓陰氣有機可乘的在身中作祟。一般人會說這是犯陰，因為找不到毛病，只好說是被鬼纏，其實那是因為體內陽氣不夠，種種身心毛病就開始狂妄起來了。若懂得修煉之道，就會明白，其解決方法很簡單，就是放下一切、放空身心的回光打坐，讓陽氣慢慢的充滿，就能解除這樣的身心之苦。至於我那陣子因為積累惡習太久，加上打坐時間不夠長，心情像趕火車似的急躁，愈緊張就

愈煩惱，一煩惱又更恐慌，難以煉出平和之氣，莫怪乎好像所有的功法都失效了。所以這個「清靜」真的很寶貴，平常若不懂得珍惜，遇到事情時就難以解決。

又那些天生有殘疾的孩子，也是累世以來業障的牽纏所致。經書說得很清楚，這世會有怎樣的身體、投生怎樣的家庭，都是自己造來的，福禍如影隨形。累世的心態養成那樣的習氣，這樣的習氣引動天地之間同樣的氣機，聚氣而成形，而得到這個肉體。所以累世作惡多、心思複雜的人，得到的身體雜氣就多，毛病也很多。這類重症、怪病的的孩子，除了自身受到苦楚以外，其父母內心更是煎熬。若父母懂得修道養先天之氣並行功立德，就能慢慢替孩子化解這些冤業，不需要到處奔波去跑靈山、做法會、點光明燈等等的花錢耗時。父母用此純陽靈氣來幫孩子化解陰氣，孩子便能穩定下來，慢慢恢復健康。若是還沒有生小孩的父母修煉此氣，更是有莫大的好處，因為父母修得純陽靈氣，到時候懷孕所接收到的，也是有純陽靈氣較多的孩子，身心自然比較健康，命運也比較順。因而說此道是至寶，人人能修，就怕您不識真寶，當面錯過。

這次我得以度過難關，除了老師的耐心開導，最主要的原因，就是有這個道場讓我回補陽氣、調養身心。雖然我身心疲累，但還是來道場關心師兄姐的

學修狀況，並盡力的協助大家精進。就這樣不管一切的付出，莫名其妙就把陰氣排除了，換來陽氣的填補，因此在道場勞碌了一整天，從早忙到晚，卻一點也不覺得累，反而精神飽滿。精神充足以後，煉功便有了效果，身體病痛消失了，心情也得以平復，回到往昔的寧靜。平常用心的照顧道場、在道場付出，上天就會慈悲的拉您一把，只要向道心還在，就會再度回到正軌。因此修行人有個清靜道場，實在是相當重要，因為道場是我們的後盾、是我們的避風港。感謝老師無私無悔的買下道場提供給我們修煉、精進，也因此我更發心護持道場，讓更多的後進師兄姐也能享受大道的沐浴春風，感恩所有真心付出的前輩與同修，希望我們能讓此道綿延不絕，不負仙佛提攜之恩。

由這次的經驗，再度回顧丹道法訣所誨：「諸子聞吾道之真，須切切提撕，時時喚醒，俾此心常在，此性常存，於以造之深深，習之熟熟，以幾乎天然自然之境，然後無歉於為人，亦隨在可對乎天，才算大丈夫功成道立之候。不然，一念不持，遂成墮落，不知不覺，墜入六道三塗，欲出苦海頹波，斯亦難矣。」所以經書才會說「上士聞道勤修不怠」，像我這種中士「若即若離」，在紅塵裡，又不慎落入名利場中，再一次的被打回原形，接踵而來的就是身心之苦，跟在地獄沒有兩樣，也就是經書說的「一念天堂、一念地獄」。所以這念頭相

當的重要，因此仙佛才會要我們「切切提撕，時時喚醒」，「如臨深淵、如履薄冰」，「終身俱在無底船中坐，朽木橋上行也」。行功愈深，愈是要注重自己的心性，以免養之數年，敗之一旦，良可惜矣。

☆十二、看見未來

行界

最近適逢縣市長及縣市議員的選舉，大街小巷穿梭著宣傳車及候選人拜票的人群，也發放著候選人的文宣及小小的紀念品，看著候選人的文宣裡面寫著密密麻麻的政見，即使沒有端出美味的牛肉，至少也都有端出家常菜，想想這些政見如果都能實現的話，這會是個多麼美好的世界啊！但人性是貪婪的，喜歡吃夢幻的大餅，只想要享受眼前的福利，不管政見實施了是否會債留子孫，或對後人造成影響，當然這最後的目的就是要能夠當選。在年紀漸長慢慢步入中年後，也經歷過了大大小小的選舉，有夢最美，發現理想與現實是有一段很大的差距，但不僅僅是選舉，就連自己的人生規畫也是一樣，候選人提出的政見要讓我們看見未來，但我們是否能真正的看見自己的未來？每個人的生活方式都不一樣，有的能在苦中作樂，但有的卻是在福中不知福的怨天尤人。不管是怎樣，人生在未來的最後一刻都是一樣的，只差在那最後一刻是否能真正的得到解脫，現在很多宗教家或氣功瑜珈師都教我們要如何讓身心靈得到解脫，因現代人的壓力太大，沒有得到宣洩的出口，很容易就會產生躁鬱或憂鬱症甚至想不開，而造成社會的種種問題。

記得以前有位師兄來道場上課，他跟我聊起以前參加佛教團體的經歷，我

由衷的佩服他的精神，我問他為什麼要來學清靜經及打坐煉功，他說希望未來能求個好死，這讓我感覺好悲觀，我說佛教經典不是都有教人如何解脫嗎？但他無奈的說看了很多經典，雖然字面上都懂就是無法體會其含意，但看看周遭，要好好的無疾而終確實是不容易，很多事情都是要經歷過才能夠體會其中的酸甜苦辣。人生不管是富有或貧窮都很難達到圓滿，總是會有個缺口，因為家家有本難念的經，所以要靠修行來補其不足，但修行除了要有緣分外，更要有耐性，而且要能夠甘於寂寞，樂於淡泊。很多師兄姐在道場久了，會覺得無聊，因打坐煉功沒有什麼進步，上過課的經典也懶得再複習，慢慢的覺得無趣也就不來了，殊不知久坐必有禪，反覆的複習經典則有神告心悟的功效。經典中有一些術語如金烏玉兔、採藥得藥、抽坎填離、降龍伏虎、叁天兩地、龍虎交媾、金木交併……等等，沒有上課了解氣機的變化是很容易學偏了，因每個人的體質不一樣，氣機的感受也不一樣，就像是國產車與進口車，雖然是加同樣的油，但加速的馬力就是不一樣。所以先天的條件也很重要，但人終究會衰老，猶如蓄電池會慢慢的無法蓄電，所以我們必需先補回元精，元精是我們五臟六腑的能量，然後元精化為元氣，也就是煉精化氣讓元神吸收，當神氣合一產生智慧後，除了身體及精神會變好外，那我們的命運也會慢慢的漸入佳境。

俗話說：「道不遠人，人之為道而遠人」，儒曰：「道也者，不可須臾離也，可離，非道也。」所以每個人都有自己的道，雖然年老了會氣衰，但已經歷了社會上酒色財氣的洗禮，在心性上比較不會受到誘惑，只要真心向道的積功累德，必能得到明師的口傳心授。吾道有云：「凡人不怕不年輕，只怕嚮道不心誠。縱至九十一百歲，果能如法修煉，無論男子婦人，都有移星轉斗之權，起死回生之妙也。」所以老年人心性較穩定，不像年輕人以為時間多，三心兩意，好玩心性不定，其實時間在過是很快的，一眨眼幾個年頭就過了，在不知不覺中已白髮蒼蒼齒牙動搖，所以要好好珍惜有限的時間耐心的努力修行。

在修行當中一定要深信因果，種瓜得瓜，種豆得豆，種善因得善果，種惡因得惡果，太上曰：「禍福無門，惟人自召，善惡之報，如影隨行。」有了相信因果之心，在日常生活起居與人接觸，必會時刻反省，把自己可能會造成別人無形的傷害而自認為無關緊要的習性，慢慢的洗淨消除，這過程需要時間去磨練，不是一蹴可幾的。只要生而為人就有業障，佛家常說要多做功德可以消業障，所以教我們要多布施，而布施有財施、法施、無畏施，如貧窮沒有多餘的錢財可幫助別人，可用身體的勞力去布施，如幫忙掃地搬東西，而默默的祝福與關懷別人，也是一種無形的布施，主要是要讓我們的心向善並培養慈悲

心。如此一來內心會慢慢的清靜，因為能捨才有得，得到內心的清靜，對於打坐煉功有很大的幫助，在靜坐中妄念漸消的時候會有靈動的現象，但這只是氣動而已，氣動到頭頂時才會生元精，那元精慢慢的聚集起來降下再煉，就是煉精化氣，這元精降下時才可補回失去的能量。那元精再煉為元氣，慢慢的讓元神吸收，修到這個地步，元精再修出來就是純陽之氣，也就是元氣，那元氣與元神聚集結合就可生智慧。雖然了解功法如沒有恆心去實踐，三天打魚兩天曬網，功效是有限的，是自己不努力，不能說功法有問題。這是古代聖人將自己的修行過程，書於經典而流傳下來，讓我們對修行有跡可尋。丹經云：「非有功德者，不能了然醒悟，所以古今來，迷之者多，悟之者少也。即有機緣湊合，偶爾遭逢，亦似乎力果心精，知真行摯，而究之執德不宏，信道不篤，不免魔障為累，退縮不前，初勤而繼怠，始合而終離也。」所以古人說修道如牛毛而成道如麟角。

政治是一時的，選舉過後幾家歡樂幾家愁，不管換哪個政黨執政，我們還是一樣要工作，生活還是要過，激情過後一切恢復正常，為我們的未來打拼。能入門修行是一種福氣，聽天安命，順其自然，讓自己的心性能在這凡塵中露出一線曙光並看見自己的未來。

☆十三、交流

揚道

台北道場由我擔任召集人於九月十八日進行清靜經的研討，但內容卻不侷限於清靜經的內容，包括參同契、易經、個人乃至於靜坐上的問題都可以提出來討論，參與的成員有以前的講師及新學員共多達十一位，討論的過程都很熱烈提出自己的問題與大家共同討論，講師沒辦法解決的問題則由主講人王志明師兄蒐集請教老師後於下一次的討論中回答。一個祥和寧靜的道場靠大家共同維持，非一己之力也。個人的成長，端賴個人努力學習與他人交流的經驗才能集成點滴的智慧。一位何師姐講：「成就自己，然後成就他人。」一個人非常的認同，一個人修行的成就不算成就，而是應該從經典修行出來的經驗把它說明出來，讓他人也能知道如何修行才是最重要的。目前的研討進行得很順利，如果有進一步的訊息再跟大家分享。

記得以前有一位台中的師姐上來台北，那時的我正在道場靜坐，老師突然叫那位師姐來和我一起靜坐，兩個人咿咿呀呀舉起手勢比了半天，眼睛是閉著的，兩個人的手居然不會撞在一起，是不是很神奇？打坐完起身我問那位師姐有什麼感覺，那位師姐說元神叫她跟我做朋友，真是一次令人驚訝的經驗。有一次大家圍在一起靜坐，一位師兄也像要講佛語而卡在喉嚨，經由我的加氣幫

他打通關卡，他大喊了一聲後，也能咿咿呀呀跟大家用佛語溝通了。又有一次打坐的時候感受到另一位師姐的病氣幫其靈療，所謂的靈療正是經典所講的合符，合者，和也；符者，氣也；正是以我之氣合彼之氣。對方的病情自然能感到輕鬆舒緩，此法用在親人身上最為適當。

以往寫心得都感到十分痛苦，因為寫了那麼多年的心得，該寫的應該都寫完了吧！人講：豬頭皮煎沒油（台語）。可是此次寫心得的心情竟然感覺到如此的愉悅，於是趕緊請教老師為何會這樣？老師說：因為你有在做功德啊！我才恍然大悟心中暗想：啊，差別怎麼這麼大，原來功德這麼有用。無怪乎經典曰：「**德重鬼神欽**。」一個人如果身體力行、力行其道，鬼神不但不會遺棄你，還會反過來幫你，成為你的護法神。所以不要忘記修行之餘定要多行布施之功，這樣才能改變氣質及命運。人之慾望無有窮盡，卻不知有益於身者有損於心。去其私乃合天心而大中至正，中者，中庸，太極一氣也；庸者，陰陽也；陰陽合乃合天心始生甘露水，降下甘露水能滋潤五臟六腑，內臟活化則全身慢慢恢復健康而精力充沛。記得小時候只要我跟鄰居的小朋友打架，回到家裡媽媽也不問原因先打一頓再說，打完了還拉著我去鄰居家道歉，可是我心裡面卻一點也不怨恨，長大了終於明白了這是媽媽對我的言教及身教，跟他人有爭執

一定要先站在別人的立場及感受才能化解爭議，如果只站在自己的立場定會與他人背道而馳，對萬事萬物能保持仁慈及寬容的心，慢慢就能放下而不再計較，這對於修行上應該有很大的幫助吧！

大道分陰陽，陰陽有動靜。陰極生陽，靜極而動則真空含妙有。陽極生陰，動極而靜則妙有回歸於真空。真靜，靜至寂滅而回歸於清靜自然。真靜之美，像石塊投入於湖中，雖激起水花但終究歸於平靜，湖水依舊如明鏡般清澈。真靜力量，能洞察人世間一切細微的事物，並能聯結宇宙間玄妙的力量。真靜的幸福，腦袋一片空白無人無物無我，時間就像停止在那一刻不再運轉。經云：「法輪要轉常須轉，只在身中人不見。駕動之時似日輪，日輪向我身中轉。」又云：「法輪轉得莫停留，念念不離輪自轉。」人能返身而思之，觸類而長之，則吾一身之中自有日月，與天地亦無異矣。返身而思之不是要人反省，而是要人經常回光靜坐，觸類是修出身中的感受，人之一個月三十日就似月亮一般，初三日上弦月，在人身中不過一陽初動，氣機尚嫩無法運轉；初八日上半月，氣機運轉至人後背之夾脊關；十五日滿月，氣機通過泥丸宮來至頭頂，此時是易經乾卦氣機純陽之象。十六日，陽氣與陰氣初交媾，月之乍虧，離開滿月之象；二十三日下弦月，氣機已回到腹部，此時宜溫養之象；三十日晦月完全看

不見月亮之景象，此時宜靜靜的文武火皆不用，靜待下次氣機之發動。月亮上升滿月，就像人打坐至心情輕鬆沒有罣礙，月亮有光也可以比喻人修出智慧前途似錦，故月亮之盈虧是否跟人息息相關呢？

☆十四、面對心魔

誠意

又得要逼迫自己寫心得的時候了！會用「逼迫」來形容，是因為心得就是在寫自己的修行狀況與感想，不管修得好不好？都必須誠實寫出來，一般人都會想寫好的來分享，但我知道我實在進步得很緩慢，並沒有修出好的實績，可以來感化大家，有的只是一堆壞習性甩也甩不掉而已！既然只有壞的可講，所以才說是我得逼迫自己面對缺點！好吧！面對吧！如果不面對，缺點還是在身上沒變，只能依舊一樣在原地踏步而已。

講什麼呢？講愛情吧，沒錯又是愛情讓我牽腸掛肚！一年前我才從不被祝福的戀情中掙脫，但沒多久我又掉入另一段暗戀之中，日夜分分秒秒煩惱著到現在！他是個博學有才華又幽默風趣，溫文儒雅的成熟男子，並且是個很受歡迎人緣相當好的活躍人物，幾年前我對於他只是欣賞而已，後來這欣賞之情好像就淡下來像消失了般，沒想到一年前由於工作關係，開始與他互動接觸了起來，我竟又燃起對他的好感。漸漸好感與日俱增，現在我已被他深深吸引，雖然他單身，所以我應該是可以對他試著展開追求的，但我覺得自己配不上他，因為無論在學歷、學問、位階、聲望、談吐、才能、上進心、熱忱……等等，他是那樣出色優秀不凡，我著實比他差太多了，應該是說無法相比的！但在這

近一年與他接觸討論工作時，幾次在交流過程中發現他對我也是有好感的，而我們彼此互相幫忙，把難度很高的工作短時間內完成了，並且成效很好，所以我們合作很愉快，而他在許多人面前也不吝誇獎我很多次！但因為他實在非常忙碌，我們漸漸就沒有什麼機會可再進一步發展，而這想與他進一步發展的念頭，卻又時時纏繞著我放不下，我想對他告白卻怕被拒，也因自卑怕配不上他！就是如此矛盾的身心每天在拉扯著。

有人告訴我「就去追他啊！」說我這麼思念他，去追他就可以常看到他，心裡就會開心高興了，我聽了真的很心動，很想馬上付諸實行！但終究都是因為自卑，所以還是作罷！於是我就用自身過去最深刻的愛情例子，來再次告誡自己，別再重蹈覆轍，我告訴自己，前夫與我在一起二十幾年，曾經我們是那樣的相愛，我也以為他是我這一生唯一摯愛，而我也真的為他付出所有心力與金錢，但後來他還是屢次背叛我，令我傷痕累累的被迫放棄這段感情，所以即使山盟海誓的愛情，就像夢一場而已！愛情初時甜蜜得令人沉醉，但最後一定都會變壞或不長久的，我應該要對愛情死心了才是！常常這樣的自我勸勉一番不要再涉入愛情，但效果卻只有一下子，很快我又開始思念他了！想要再嚐嚐那愛情甜果，就像吸食毒品一樣戒不掉。

所以我又想到那句很經典的愛情廣告詞來安慰自己，即那句「不在乎天長地久、不在乎曾經擁有」，既然體會過愛情是不長久的，那麼不期待有長久的愛情，就享受曾經擁有也好，是不是呢？那這樣我就可以趕快去追我心儀的對象了吧？！但我又還是沒自信而提不起勇氣，又或者害怕追到了，擔心他以後不愛我，甚至也背叛我的結局，總之，想東想西，反反覆覆，掙扎苦惱不已！

愛情真是把我困得死死的，我知道愛情的貪念會是修道的阻礙，因為愛情本質的另一面就是自私又盲目的，也是索求、是黏情、是占有、是吃醋、是管轄、是執著、是牽掛、是癡迷、是身體慾望、是稟性（怒恨怨惱煩）的種種任性展現……，因此這貪求也是習性，更是心魔！心魔天天耗散著我的精、氣、神，一直阻擾我修不出智慧來，所以還是愚蠢如昔！

看了王鳳儀的言行錄，心魔只有用「道」來治一途。王鳳儀說：道就在低處，低處安然，高處有險！就像掘井似的，不往高處去掘，愈低才愈有水。世人病在好高不肯就下，總是好高、愛好的心理。哪知？事事全糟在高上、壞在好上！「好上、高處」哪裡有道呢？好高是貪、怕壞是粘、好好是孽，嫌不好是缺德。知足才能落底，知足才能得道。

而我也如此啊！愛那個位在高處出類拔萃的對象，希望他也能愛上我，

我心中的不足，想找個「好的」來填補！但就算他愛上我了，他填補得了我心中的缺嗎？我想這心中的缺，歸根究底來自於太多情，多情增加私慾，那麼就增加稟性，稟性蒙蔽了天性，也就是在身的習性不除、心的私慾不去、性的稟性不化，我永遠會容易落入不知足的煩惱中，那麼應該誰也滿足不了我，得不到真正的快樂，道也會離我遠去。

王鳳儀說：人有三寶就是性、心、身（也叫三界）。性屬水、心屬火、身屬土。水是人的精，土是人的氣，火是人的神。精足有智慧，氣足有發育（生機），神足有靈，三界是「人的來蹤」，是人的本。

性不清沒有福，心不清沒有祿，身不清沒有壽，所以要清三界。性中沒有脾氣是性清，心裡沒有私欲是心清，身上沒有不良嗜好是身清，三界清了，才算「化三清」。

身無不良嗜好，身界就沒有病；心無私慾，心界就沒有病；性無脾氣（怒恨怨惱煩），性界就沒有病。心性的病，非用道治不好，吃藥是沒效的，可惜人都不知道。心存道理，才能知命，知命的人才知道本分。性存天理才能知性，知性的人才知道大道。人不得道是由於性、心、身未能合一，必須三合一，才能得道。

人迷在什麼上受什麼害，所以富的死在富上，貴的死在貴上，多情的死在情上。能脫出來才算有道，脫不出來就是迷人。世上就是個萬迷陣，沒有一樣不迷人，上等人迷在理上，迷在文字或宗教上；中等人迷在名利、兒女上；下等人迷在酒、色上，一輩子也打不開陣；最下等人迷在鬼神、吃穿上，必須四大界分清（志、意、心、身），才能不迷。

因此，我若是一直反覆迷戀在情上，終有一天就會死在情上！其實我不想這樣的結局，我要學習「挪界」，也就是「四大界定位」，把做人與處事，定在志、意界，而不是定在心、身界上。四大界是「人的去路」，知道三界是「人的來蹤」後，就得再清楚「四大界」，我依據王鳳儀的講解再編整簡化出來如下：

人有過都往外推，不知自省，才起爭端。身界人不知有過，聞過則怒，終身不改；心界人好面子，聞過則飾，這是諱過，知而不改；意界人虛心，聞過則喜，有過能改；志界人聞過則拜，心裡感恩，從心裡認不是，不是口頭上認不是，是真認不是，內心裡懺悔。一個人必須把四大界分別清楚，究竟怎樣算是分清呢？

「定在志界」就是佛國，志界人就像春天，專講生發，不講報復，古人說：

「有氣不生消魔難，有冤不報是修行。」正是志界人的表現。不論境遇好壞、貧富得失、榮辱存亡，都能如如不動，只知為人成人，本性如如不動，把世間的愚人都托起來，使他們成為大智慧人，便是志界，就是佛國的境界。志界人什麼也不計較，事壞、人不壞，一切沒說，看透因果，不找循環，沒說的算是「佛」。「志的性」是無為無不為的。不論遇著多麼逆的環境，也不動性，就是一尊佛。人要想超凡入聖，得會挪界（轉移境界）。

「定在意界」就是天堂，意界人是天義包涵，就像夏天，專講包容涵養，使萬物滋生繁茂，「意的性」是信著人的，遇著好事就願讓給別人，「君子成人之美」，正是意界人的行為。若能心無一物，常樂無憂，便是意界，就是天堂的境界。意界人知足常樂，樂就是「神」，不論事情怎麼多，也不累心，是位活神仙。

「定在心界」就是苦海，心界人就像秋天，專講自私，就像萬物到了秋成的時候，各自結果不顧別人，所以弄得七零八落。心界人貪得無厭、總不知足，滿腦子妄想，好用機謀巧算，總是算計，怎樣能占便宜，所以是個小人。「心的性」是一心為己，多思多慮、患得患失，是無邊的苦海。今人以心為主，不論怎麼能幹，也是個操心人。

「定在身界」就是地獄，身界人就像冬天，專講破壞，只知橫取豪奪，人怕他，不敢沾染，沾著一點邊就受害不淺。只知為身子做打算，有己無人，橫不講理，見著東西就想占為己有，見物就眼紅，得不到手就生氣，總是發愁，所以是個「鬼」。為名為利爭貪攪擾，花天酒地，流連忘返，好勇鬥狠。「身的性」是破壞成性的，人已兩傷也不知悔。所以是地獄的境界。身是個胎生物，終久要壞，所以要把他看假。以身當人的，不論做到什麼地步也是個破敗星。

身是壞的，心是假的，意是好的，志是真的。人要當真了，佛、神、人、鬼都能受感動，這叫一真一切真。你要是不真，一切全假。所以我常說，志、意兩界是建設世界的，心、身兩界是破壞世界的。心、身兩界絕不可叫他為主，只可叫他聽命。

所以修道就須往「志、意」的境界來修，不然就不用修了，因為世人每天日常生活就是「心、身」兩界翻攪爭貪著，不是日復一日追求名利、富貴榮華而處心積慮權謀算計著，不然就是追求吃喝玩樂及一切外在的物質享受或嗜好，殊不知這些都是「造陰命」，是招災長病的黃泉路！若要出脫超越，就須時時省察心裡想的是什麼？身體行的是什麼？細究自己以前行得對不對？現在做得又如何？性中明的是什麼？譬如：有人不順著我時，我性裡起了什麼作

用？不爽了？生氣了？吃虧的時候，心裡又是什麼滋味？後悔了？懊惱了？心裡知不知足？與人來往時，有沒有偏私？所以人的性是自己生的，做什麼事就生什麼性。做善就生善性，做惡就生惡性，都是在人自己，因此在「心、身」兩界豈有好結局呢？

王鳳儀說：人做一宗事，行一條道，都可以包羅天地，包羅萬古。可惜一般人事過以後就不知玩味了。凡是做過的事，閒著時要慮，慮明白叫覺。做過不知叫迷，迷就是眾生。人是知多大、管多遠。我早先不知才生氣長病，以後慮明白了，病才好的。

而我們的修道既以定在「志、意」界為體，那麼就以「先天五行」為用，「知止而後有定」是陽木，「定而後能靜」是陽火，「靜而後能安」是陽土，「安而後能慮」是陽金，「慮而後能得」是陽水。先天五行是天性流露出來的「仁義禮智信」，以天性用事，會看人好處，明理不怨人，反省認不是；反之稟性用事，只會長心眼準看人不對，怨人存陰而生病招禍。以天性化去稟性，領人為善，行道做德。

像林老師已是志界的佛國人，所以跟老師跟相處就是很自在舒服，真的像如沐浴春風般的和藹可親，他不會對人生氣，也不會對人擺臉色，更從不會對

師兄姐要求做什麼事！反而通常都是我們有求於老師很多事！而老師也完全沒架子，會回答我們的任何問題，或默默暗中幫我們，只是我們不知道而已。他不會像許多大師那樣高高在上很有派頭或驕傲自大的樣子！他真的是一位「知行合一」的得道高人！所以老師完全看透知道每個人的問題在哪？必要時他會在課堂上說出心法來指導師兄姐，或必要時也會親身直接對你說該努力或改進的地方，真的要虛心接受老師的指導。無論是暗示還是明示，老師是為你好才會說的，所以真的要珍惜，有聽進去就會化險為夷，沒聽進去，就是自我優越感太大，那就仙佛也救不了！或往外找找尋別的路，結果還是永遠落在心、身兩界的苦海浮沉無止期。

☆十五、煉心

芝盈

九層煉心循途錄（盡言小大周天始末）

九層煉心

續玄機奧密第二十七集文章九層煉心。說起煉心，就像一場煉心術的演練，在修行的過程裡，所有負面的想法和情緒，都會影響修行成果，例如：怨恨、憤怒、驕傲、色慾、嫉妒、貪婪等等，這些種種情緒都會讓修煉出來的氣失去平衡，除此之外，這些負面想法和情緒，也會加重人們身體負擔。所以多數人藉由修行，煉化自己的心性，人心是奇妙的，它是可以被轉化的，這也是為何修行強調身體力行，因唯有親身力行，才能真正的將心性轉化。

人心本就是個大熔爐，修行最常說的無念，其實不是什麼有沒有，舉例來說，當一個人因藉由修行，從不好的狀況轉化出來時，其實他是藉由修行，擺脫那些不好的狀態，當他有認清事物本質的能力時，所有狀態的迷霧亦會散去。我想，如我沒有修行，我也不會去留意自己的各種妄念。一般人，平時注意力總是到處遊蕩，舉凡各種妄念、閃過腦海的回憶，以及那些會令人心神蕩漾的幻想，外加所聞所知的事物，都能將人心耍的團團轉，但相較之下，有修心之人，則不易受到事物的干擾，並且會專注自己心性上的變化，這樣才是真

正的修行，修行不注重心性的人，或是只修表面功夫的人，總會因為習慣性的衝動，或是情緒上的問題，而阻礙自己修行。有時，生活上的遭遇，就像逆修，「放下」這境界，是需經歷過千錘百鍊的歷練及學習才能成功！但對我而言，每當學會放下時，那些親身經歷的遭遇，卻彷彿都與我無關，我既不隨順，也不受制於想法，且有股靜待旁觀的感受。當然，在這場修心的過程中，我也不是事事都能當機立斷的放下，有些事情參的透，看的明白，但有些事，則需要時間來歷練，每場煉心術的成就，都得之不容易！

最近前幾週，與同修聊天，談及過去幾年來對道場的奉獻，當下同修論及我，說我當初辭去工作，在道場奉獻並服務大家，幾年過去了，別人是錢賺飽飽，還反過來瞧不起妳！說完，同修再補上一句，這感受，早在幾年前，他（她）就有所感悟。論起這些，其實不過是自己的奉獻，不被尊重及珍惜罷了！這些現象，唯有在長期奉獻服務他人時，才得以感受到，也唯有自己能做到如此之人，才足以明白這箇中滋味。現在，我不再理會那些造謠生事和挑撥離間的人，只因，不管這些人在道場的奉獻能力為何？最終，多數人的認知是：「那些喜於造謠生事之人，若能做到與別人同等的奉獻時，再來評論他人為人處世，還不遲！」但老實講，奉獻雖是好的，但過與不及都不好，這中間的分寸拿捏，

真需要智慧，否則最終還會落個挖心給別人吃，吃人還嫌腥臭的罪名。可老天總是公平的，每當我心中那股義無反顧的心意湧現時，在這付出的過程中，確實會得到許多的回饋，尤其是身、心、靈上的回饋，以及生活中的回饋，這是讓人堅持的原因，我想這也是讓同修堅持的原因。故就算遭遇到許多不公平的對待，那也沒有什麼，因一次又一次的累積，修行這股「道氣」，會讓人看清真相，讓自己更有智慧，進而參透這些人、事、物的原始面貌。

六層煉心者，是煉了性之心也。前此河車轉動，聚精會神，則靈根充實矣。從此心液下降，腎氣上升，是為坎離交；杳冥中有信，浩浩如潮，一半水氣，濛濛如霧，一半雲氣，是名金水初動，方修玉液還丹。倘用心不專，則盡性之事難了，法在於金水初生之時，由丹田分下湧泉，霎時而合到尾閭，調停真息，鼓之舞之，乃能滔滔逆上，至於天谷，涓涓咽下，落於黃庭。如此則朝朝灌溉，心地清涼，血化為膏，意凝為土，土中生汞，汞性圓明，遇物不遷，靈劍在手。孟子謂盡其心者知其性也，仙家名為陰丹、內丹，此煉心明性之功也。

此層煉心，即在煉了性之心，這階段可是把「煉精化氣」加「煉氣化神」修的淋漓盡致了。許多初時接觸修行的人，剛開始修行時，多半會驚訝發現，靜坐的當下，也正在體驗當下，當這股領悟經常突然湧現時，身、心、靈改造

已悄悄在發生。但修心，可沒這麼簡單就過關，雖說「明心見性」一直是修行者的願景，但事實上，這裡頭許多特質和能力是人身與生俱來的，不須經由後天學習，就已存在。只是，要如何藉由修行，來喚醒這自然俱備的特質？在過去，我曾在清靜經課程上說出，清靜經是一部修煉功法，當時曾有師姐向我反應，說功法太籠統！當下，我深思師姐所說的話，沒錯，什麼都不講，只講功法二字，讓人如何琢磨？既然要彼此互相交流學習，分享才是最大主因。故往後的課程，我都著重於經驗分享，在課程上，我並非在教授他人，反過來說，課程上的交流是三人行必有我師。

現今醫學已有幹細胞及臍帶血的開發，許多成果顯示出，原來人先天就有再生再造、自我修復的神仙法力。這也間接說明，人修行到某種境界，就會有神通顯現，這所謂的神通，不過是人性原本的一部份，只是藉由修行，靜化氣機後，這些特質將再次被釋放出來。所謂佛法離不開人世間，指的是人本就俱足佛性，修行無非是要從人性裡找回佛性而已，所以透過修煉調整，最終能見性成佛，進而「煉神還虛」。但如何開發心性的本能呢？道家提出「清靜」，佛家禪宗視為「禪定」，然道家講究的清靜無為，就是要洗滌後天的種種遮蔽，故在修煉上，剛開始的回光皆是引用意念來導氣，待火候成熟，也就是有氣機

開始逐漸發動時，才將意念去除，自自然然的讓氣機主宰能量運轉。此時，若想要什麼都不想，其實很難，還是要若有若無的回光，因沒有靜坐功夫者，若放空心思，到最後不是先失神昏睡，就是萬念俱起！

這幾回在課堂上，老師總是提起十二辟卦，在清靜經中「消長品」也是在談論十二辟卦，說起這十二辟卦，代表一年十二個月，也代表一年十二個月裡的二十四節氣，以十二辟卦來看，可以清楚的了解卦與節氣之間的關係。其中，十二辟卦以一陽來復的地雷復卦為首，此復卦象徵節氣「冬至」，每增一爻陽，到六爻全成陽時，則為乾卦，此時陽氣最旺，是炎熱的夏季。再由六爻皆陽退回到六爻全陰時，此六回轉變成就坤卦，陰氣極盛，代表最冷的冬天，這十二辟卦，一共是十二次的更替。然而，有許多修行者，往往在半夜子時的時候靜坐，總以為子時是一陽來復的表現，這個時間點靜坐最好。其實，煉功身內的活子時，因人而異，一陽來復在修煉上，指的是身內氣機發動之時，這股氣機的發動，也是令人感受最敏銳的時刻，只有這股純陽氣機，所煉出來的真精，足以修復受損的五臟六腑，再繼續修煉後，所產生出來的純陽真炁，對於修身養性的功效，最為有益！

七層煉心者，是煉已明之性也。前此金水河車，仙師名為內煉，到此，還

有外煉功夫，以外合內，真心乃聚而不散。蓋內體雖明，好飛者秉性，內修雖具，易壞者陰丹，設或保養不純，則心性復滅矣。法在以虛明之心、妙有之性，和砂拌土，種在彼家。彼家虛而由我實之，彼家無而自我有之，以有投無，以實入虛，死心不動，霎時間先天一炁從虛無中來。一候為一陽，有如震。二候為二陽，有如兌。時值二候，正宜合丹。那邊吐出一弦真氣，其喻為虎向水中生。這邊落下一點玄光，其喻為龍從火裏出。兩邊龍虎會合，性情交感，一場大戰，宛如天地晦冥，身心兩靜矣。俄而三陽發動，有如乾卦，如潮如火，如霧如煙，如雷如電，如雪如花，身中陽鉛晃耀。我即持劍掌印，踏罡步斗，鼓動元和，猛烹極煉，透三關而上泥丸，一身毛竅皆開，比前玉液河車更不同也。吞而服之，以先天制後天，性命合而為一，即大還丹也。性屬火，其數七。命屬金，其數九。返本還原，故名七返九還金液大丹，從此鉛來制汞，其心長明，永不動搖矣，此煉心存神之功也。

第七層煉心，已到金液還丹境界，這場「煉神還虛」加「煉虛合道」，很抱歉，這階段我可沒有體會到那，所以不敢妄言！那就來談談，我初時入門的情形吧！初時修行，曾經實驗過連續靜坐八小時，當時還覺得新鮮，好玩。要開始實驗的前幾週，總是每天思來想去的找時間，不知要怎麼空出連續八小

時，想來想去簡直像不可能的任務，因當時常常將工作帶回家處理，想來想去，只好找個比較閒的假日時段，由下午四點開始坐到晚上十二點。想想當時那股傻勁，簡直不可思議，整整八小時坐著，一直煉功一直煉功。當時不過是想了解，連續靜坐八小時之後，會是什麼感覺。在這過程裡，前三、四小時，全身都覆蓋著一層汗水，是真的像一層水氣一樣，覆蓋著全身上下，那股水氣，不流下來，也不滴下來，就像敷在皮膚上的那種感覺，等坐到第六、七小時時，最難熬，當時是真快坐不住了，性子上也耐不住，總覺得，時間像靜止了一樣，搞的像坐了二十四小時的，但因我有設鬧鐘，所以時間到，鬧鐘自然也把我拉回現實中。然而，這整整八小時下來，其實並沒有什麼不適，也沒有任何特別的氣動感受，反倒是隔天精神抖擻，滿腦子空白的渡過一天，原來無所事事才是仙，之前我母親也會對我說，一日無事便是一日的小神仙。

元氣是讓人精力旺盛的根源，先天是元炁，後天才變化為元氣，未煉化前，體內的元氣是混濁的氣，藉由煉功，這後天則會返回先天元炁，此炁可做為先天氣的種子能量。在煉氣的過程中，回光能使氣機發動，當氣機運行時，元氣會慢慢上升，上升的過程裡會打通身內堵塞的氣脈，當氣機下降時，才是元氣轉化成元精的第一道工序，待元精下降入住氣海時，等待第二次氣機上升與下

降，才是真正的煉精化氣，如此，再繼續修煉下去，最後元精與元氣都化為神氣時，即是煉氣化神！當然，還有往後的「煉神還虛」與「煉虛合道」，但這已是修仙階段，談何容易！

沒有人可以一步成「仙」的，故在修煉的過程，還要規畫自己的修行，修行要如何進行？當然首先要養成良好的靜坐習慣，以我自己舉例來說，早晨起床前，要是醒來睡不著，就會爬起來靜坐，否則都是以下班後，忙完俗事後睡前靜坐，因晚上睡前靜坐時間，對我來說比較好掌控！靜坐其實是要把自己從往常的習慣裡，解脫出來。人的心念，就像一杯混濁的水，靜坐不過是將水返回原本的清澈，當心念清澈時，就足以看清楚念頭的真面目，雖說靜坐最終目標是無念，在過程中，總得先學習為自己的正念重新充電。最近，道場來了新的師兄姐，談起他（她）們學習過的法門，頗讓人新奇，師兄姐說明，靜坐讓他（她）感受到那股心靈平靜，真的很美好，是的，許多身心靈的質地，確實會藉由靜坐反射出來，種種現象，其實可以藉由禪修，進而看清楚「它」是什麼？藉由禪修這個機會，來檢視「它」，才能放下「它」。當我們日復一日的將靜坐調整成生活的一部份時，那些經常在日常生活中，刺激身心靈的外務，慢慢的會自我消滅，為何？因為人們已開始學會抽身，最終，修行是幫助身心靈重

新充電，將那些潛藏在意識裡的妄念，徹底清除掉。

八層煉心者，是煉已伏之心而使之通神也。前此七返九還，以鉛制汞，心已定矣。但要溫之、養之，要使身中之氣盡化為神，身中之神能遊於外。於是取一年十二月氣候，除卯酉二月為沐浴，餘十月為進退，故名十月溫養，非言要十個月功夫也，否則心雖定而不靈。煉之鍛之，靈心日見。靈則動，動則變，變則化，故有出神之事，而不為物情所迷，此煉心成神之功也。

第八節是煉已伏之心而使之通神也，初時入門學習靜坐時，每天我都很勤奮靜坐，就算上班再忙再累，回家後也都會坐上一時辰，久而久之，原來能氣盡化神。雖然，這感受只有出現那麼一剎那，但真有個透明的自己在伸懶腰，還想要站起來，也是這股體驗，讓我明白，原來自然的修煉，氣機會自行運行，並完成大、小周天走的路徑，反覆修煉氣機，經由再次提煉，則能成就元炁，這股元炁，才是供給元神的最佳能量。在經歷「靈則動，動則變，變則化」的過程裡，我從未刻意壓制任何氣動的表現，初時我靈動現象堪稱「乩童型」，而這也是我家人看到我靜坐，動的亂七八糟的評語，但我母親就不以為意，覺得這沒什麼，反過來還會安撫我，這樣動也不會怎樣！畢竟，如果因為這些動作，產生害怕而放棄，似乎也不太值得。所以，我過了快一年的「大動」期。

漸漸的，莫名不動了，直到這二、三年，更少動。當然，初時我動來動去，還會講靈語時，也曾跟老師抱怨過，修的人不人，鬼不鬼的，搞的像神經病一樣，別人看了也覺得像神經病。但老師很無奈的說了句：「講就讓自己講，以後，才分的清，是自己的妄念，還是無識無知時所產生的感應！」現今的我明白這感受，所謂的通神，真的就是一念之間，莫名的念頭感應，莫名的想法，莫名的選擇權，這些都出現在日常裡，有時，當有重要決策，沒時間卜卦時，我會選擇放空，讓自己選，當然，結果還頗讓人滿意，只不過我不常運用，畢竟，丹道貴收不貴發，凡塵俗事，非必要，還是少運用氣機，以避免過度耗氣。

當人修到一定程度，這股氣化後的神炁，在不斷供給元神時，久而久之，氣聚成形，陽神便可由肉體出竅，雲遊四海。雖然我沒有那出竅的體驗，有也只是？伸懶腰的體會，當初因為當下的感受，驚嚇後，氣就斷了，但好在，還有記得回光收回，所以有一顆珠子，在彈跳後，沈入體內。談起這段，不過是在勉勵同修，時時勤於靜坐煉功，是真能達到煉精化氣、煉氣化神的。只不過，有時，我對於經書所提及的出陽神，也總覺得，出陽神並沒有什麼了不起，因如放縱陽神，成天無所事事飛來飛去到處看，除了耗氣之外，沒有任何產值，除此之外，既沒有果位，也只是個散仙，要如何濟世？當我一這麼想時，就覺

得，既然還是要靠這肉體修行做功德，那還是把自己先修好再說，如修都修不好了，如何羽化成仙，擺脫生死輪迴的循環！

九層煉心者，是煉已靈之心而使之歸空也。前此溫養功深，神已出而不惑，隨心所欲，無往不宜，高踏雲霞，遍遊海島，至足樂也。但靈心不虛，則不能包涵萬有，此所以有煉虛一著也。煉虛者，心胸浩蕩，眾有皆無，清空一氣，盤旋天地間，是我非我，是空不空，世界有毀，惟空不毀，乾坤有礙，惟空無礙，此所以神滿虛空，法周沙界也。此為煉之始末，無以加矣。

煉到這境界，我想，此人與天地都能融合在一起。就像邱祖遠訪西域時，所到之處如有乾旱象，必能降雨以潤澤大地，真正修行有成的高人，人心自然能與天心相結合。所有經典留傳下的名詞，通常只是煉功現象統稱，這些名詞真正對應的是，氣在人身上的變化，這些變化皆須看待個人反應，所以說修行要真修，自己不肯認真修，如何判斷別人是否真修？當你無法判斷分別時，所有煉功術語及名詞，都能把你耍的團團轉，只因，不懂的分辨真偽，只會盲目的跟進。故修煉者如能順應天地，保持質樸，在煉功上也以自然為宜，只要能去除後天這層皮相，自然能恢復本性，如此即能見性成佛，修煉成仙。

無極與太極，這其中的無是妙不可言，由○變成一時，這其中的演變就成

了有，再由太極分裂為陰陽時，即成了二，陸續演變到五行等等的分化。由此可知，一就是太極的起點，這太極一炁，是元炁、是胎元，這種簡單的宇宙本質，亦是回歸成仙的原點。而逆修後的原點是什麼？即是第九層煉心裡所指的「歸空」，在這股「虛空」中，蘊含著宇宙能量，所謂的佛光普照或是靈光加持等等，這些以光來表示的能量，本是空無本質，卻可以生化萬物，亦可讓人逆修成仙！有了這些修行方向，還要從氣感、氣機發動時，去了解修行上的實質變化，才能依照這些變化，找出有效的修行功法，故修行要能夠找到良師益友，從正確的觀念及要訣著手，才有功德圓滿的一天，以達逆修成仙的目標。於此，與各位同修共勉之！

☆十六、終於找到夢想中的靜坐道場

昇平熿

這次想分享的心得，不是靜坐練功過程，而是找尋心中那個在修行中最自在最正道最初心的道場的歷程，也是敝人真實的人生經驗。

從小因身體疾病，且體弱多病，使得內心看待世間事物，多一些敏感，反應也較激烈，很多事情在別人看起來沒有任何問題，可是在敝人身上卻是一次又一次的內心煎熬磨難，聰明如各位師兄姐，讀到這一定馬上有感覺真是業障深重，要修行也一定是困難重重，原因是修行會有所成就，其中重點就是「應無所住而生其心」，為何？

（轉貼何謂無住意義）

「無住」是什麼呢？

就是不在一個念頭或任何現象上產生執著，牢牢不放。比如受了打擊，被心外的事物所困擾，那叫心有所住。又比如貪男女性色的，心就注意男女性；貪名的，心注意名；貪財的，心注意財；貪美食的，心注意美食。這些人若沒有女色、男色就活不下去；沒有名、沒有財就渾身不對勁；沒有美食也不能過日子。心中老是牽掛著這些東西，這就叫「有所住」。註：六祖慧能聽五祖講《金剛經》，一聽到這句『應無所住而生其心』就豁然大悟。

當然每個人對於外在感受因人而異，冷暖自知，也多少與本身運氣業力有關，有些事情別人就一輩子遇不到，遇到了別人也能逢凶化吉，自己則怨天尤人，沒資源，沒背景，沒貴人，出外朝朝難，彷彿是不被上帝所祝福的小孩，灰頭土臉，然後逆增上緣，逆境不安，般若有緣，步上尋求能讓自己內心安定與翻轉命運的方法。剛開始，當然是去地方庄頭公廟拜拜求神保佑，可想而知，福報不足，功德少得可憐，想必神佛也愛莫能助。再來拿些經文回家唸唸，想學廣欽老菩薩，一心稱唸阿彌陀佛聖號，可是談何容易，敝人根氣鄙陋，無明炙熱，業力隨身，根本毫無相應。再來到市立文化中心參加靜坐班，上課老師兼修密宗，課後邀課員到老師自己開辦道場再付錢上課，教密宗課程，修四加行，持咒觀想。後來發現上課老師道場經營不下去，開始搞些花招來向課員收錢，上課老師也不是真正密宗仁波切系統教派，有禪宗有淨土宗參插課程，敝人後退出，後來還有機會認識西藏來的大師仁波切，有灌頂加持傳咒，就像是台灣有些淨土宗住持喜歡兼修密宗法門邀請西藏密宗仁波切來台講經說法，說得頭頭是道，最終社會問題一堆。密宗課程也是多層次，課程多，敝人愚懂覺得西藏密宗並不適合台灣修行人。

期間也參加過台灣四大淨土山頭之一所屬精舍舉辦的靜坐禪修，也是失望

滿滿，渾身不自在，上課儀軌一堆，規矩繁多，期間邀學員上山朝聖，上山才知道苦難開始，本以為帶妻小跟尼師上山朝聖應該是不錯經驗，沒想到，中午吃飯看大螢幕直播，同步看大師與達官貴人合桌共餐，我們學員沒桌子，每個人坐摺疊椅手捧便當盒，慢慢欣賞，午餐後，尼師把男女眾帶隊分開，想說要做什麼事，原來尼師帶男眾要去女尼師廁所浴室清潔打掃，尼師廁所浴室是可以容納目測約100位同時使用的大浴室間，當場敝人不知所措，當時相約上山朝聖，當日上山活動細節都沒事先告知，一些男眾也面面相覷。進入廁所浴室，更是驚恐，看到女性丟棄使用過的私密用品，散落一地，敝人望天長嘆，真是不知該如何形容當時感受，敝人深深記得當場想到武俠大師金庸筆下笑傲江湖令狐沖說的，一見尼姑，逢賭必輸。以及，田伯光道：「令狐兄，我只道你是個天不怕、地不怕的好漢子，怎麼一提到尼姑，便偏有這許多忌諱？」令狐大哥道：「嘿，我一生見了尼姑之後，倒的楣實在太多，可不由得我不信。」天啊！敝人還比他更倒楣，後來那年倒楣一整年。更讓敝人起煩惱心的是，三位尼師還站在門口監督我們男眾，她們無所事事！她們應該覺得用唸經來（相賭）相抵我們男眾所付出的辛勞就可以啦！在家，家事都忙不完了，還大老遠上山打掃尼師廁所浴室，我情願在家幫母親洗廁所刷馬桶，敝人情操沒那麼高超。

那天回到家，全家人立馬跟這高貴淨土山頭大寺斷緣。（後記，當天尼師說幫忙打掃尼師廁所浴室是有大功德，總覺得世人都被功德所束縛，執著功德，著相，就如同跪拜 *seafood* 可以消業障，送 *seafood* 名車，也會主動幫你消業障一樣）。

會接觸一般私人宮廟，起因是小孩嬰兒時，半夜常誇張哭鬧，長輩說要帶去收驚，剛好下班路上都會見到一間小宮廟外頭招牌寫收驚，就帶去收驚，宮主有通靈，但是認識久了就知道，宮主是天生體質，沒辦法傳授，對道學也沒深究。也參加過最近一兩年很有話題的如來宗 *seafood*，紫衣人，是被朋友帶去，上過幾次課，上課約100多位學員，參加第二次時，課後分小組討論，小組長就會推薦簽約如來卡每月自動繳兩千元給 *seafood*。上課內容永遠只有一張紙，同性戀，與重大傷疾人士不能參加，要跪拜 *seafood*，學員很多大學生與年輕人。敝人有上網討論過上課學不到東西，學員私下說，她們也知道，只是把團體當成擴展人脈的地方，不是要求正道的道場，例如直銷與找工作等等……敝人愚見有點像是參加基督教禮拜，教友很團結排外又封閉，保險員業務員等等也很喜歡參加這類宗教團體。

在台灣開靜坐班的課程，非常多，有佛教顯密宗，宇宙能量派，奧修，西

方，印度課，西藏課，歐洲課，或是兼上瑜珈，各式各樣，林林總總。但是敝人愚懂認為，道教才是學靜坐最上乘的功法，其中道聖門靜坐班，是敝人經歷懵懂尋道求道，保持赤子之心，雖然沒錢但是懂得把握做功德機會，才得到上天憐愛，讓敝人找到心中最自在最正派正道的修行靜坐道場，道聖門台中靜坐班，由子理師兄教導，芝盈師姐輔導，兩位師兄姐真修實證，功力深厚，靜坐中會陪學員一同靜坐練習。子理師兄說，每位學員本身各帶五行能量，在一同靜坐中會產生磁場，達到互相互補五行能量，林老師也說過道場磁場能量比家裡能量強大，很多學員不知道要好好利用，可進而改變自身命運。道聖門靜坐班，師兄姐不會像紫衣團體，強迫捐款，強烈洗腦讚嘆 *seaford*，或是覺得上課學不夠多，只要您想學道學，或是五術風水，道聖門保證讓您覺得學無止境，道海無邊。道聖門師兄姐課後從沒主動聯絡，上課或不上課沒有壓力，敝人愚懂是修道不攀緣，不主動介入因果，免公親變事主。子理師兄說過，當您修行智慧提升，便會知道很多事情，不能夠插手處理，或是只憑一股熱心雞婆相助，而且有時幫忙是害了對方，剝奪對方學習成長的機會，不會明白功德不足，平時煉功不努力等等……。

有時候敝人會覺得在道聖門上靜坐班時，是人生最幸福的時光，在一個多

小時靜坐中，屏除一切塵世間煩惱，妄想，是非無明，五欲六塵統統放下，盡情放空去貪心享受這身心靈自在無價時刻，（當然子理師兄教導過，好的覺知感受也是要輕輕收回的），靜坐結束後就像是電池充滿電力一樣，精神飽滿，充滿感恩，感謝一同靜坐子理師兄與芝盈師姐與眾師兄姐，感恩上天眷顧，讓敝人發現這風水寶地，氣旺人旺運就旺，參加靜坐班師兄姐運途想必順風順水。還有真心提醒，就是修行修道要趁早，別等到報身衰敗，業力引爆，苦不堪言，求平安過關時，發現功德不足，煉功不夠，心性沒修，三助力皆無效果，才知道自作自受，害人害己，終於生老病死，隨波逐流，常沉苦海，輪迴六道，求出無期，無法收圓，只好在五濁惡世，繼續當有情眾生了！道聖門靜坐班，就是您身心靈的歸屬！道聖門還有很多修道功法寶貝，值得您用生命來學習！

（轉貼）

廣欽老菩薩語錄

去相

問：師父！那做起來很不簡單。

答：不要說不簡單，要去行也很簡單。

問：我是凡夫，所以……。

答：說自己是凡夫，也是執著。

問：我就是沒有修……。

答：不要說沒有修，就……。

要有信心，我也可以成佛，我也可以做到，這樣才會更精進。不要常說我，就是這個我在作怪。

（轉貼）

小時候，幸福是一件東西，擁有就幸福；

長大後，幸福是一個目標，達到就幸福；

成熟後，才發現原來幸福是一種心態，領悟就幸福。

（轉貼）

能海大師座右銘

厚福受享 德性墮落

名譽光榮 我慢加等

養生優厚 病難更多

順境安適 般若無緣

☆十七、生活隨筆

才順

每天一起床，就是準備上班，煩惱上班所有煩惱事……但為了生活就是要上班。下班後，又煩惱小孩的功課與家事，還有明天上班的業務完成與否，但為了生活品質還是要做完家事。休假了，又開始煩惱要帶家人去哪裡走走，是不是要花更多錢去享受生活。日復一日、月復一月、年復一年永無止盡！自己開始愈來愈害怕這種循環，是不是生活就等於煩惱？記得大家年輕時自己對自己的期望嗎？是不是多是賺大錢、買房、買車、娶妻生子然後就幸福一輩子。或許賺大錢還沒達到，但其餘的是不是大多完成了！之後，一生一世都捫心自問，為何所有的期望只帶來空虛的生命。大多以為自己是在追求一片天，而最後的命運卻跟井裡的青蛙一樣！

不是在外面與人相處時，皆要戴上一種面具偽裝自己，等到回家後才拿下變成真正的自己，真的做人好辛苦！我們辛苦學習的各種技能與知識全部都是為了生活，知識與技能只是用來支撐個人在社會生存的基礎而已，但若僅維持在這個層面，則與野獸的「物競天擇」則無一般。人與野獸不同處，就在於取得心靈上的提升及滿足。要如何讓生活更為完滿、品質更為提升，就看個人如何運用「靈性」與「心態」，將底層知識與技能所獲取的成果再做轉換了。

假如一個人沒有依循著自我的價值，來設定生命的目標，無法將自己的人生，持續不斷地肯定，並推向下一個不可思議的生命顛峰，結果不但錯過真正的自我，也容易迷失在人生的荒謬與虛無裡，終至死亡。人生有可能這樣，也有可能那樣，要為自己寫下劇本大綱，為自己定下明確能彰顯自己的目標，這才是最重要的。

很多人會問說，事情隨便做好就好，這麼認真做什麼？老闆又不曾給你加錢，但我都說老闆加不加錢我不知道，但認真做事就是肯定自己，不想自己在虛妄中度過這短短的一生。人多會說這樣太累，但其實我是要滿足自己的心靈不想有缺陷，以前我也覺得真的很累，但在這修行的日子中，在回光的經驗中「累」就是要自己忍耐的一個方法，吃虧了又怎樣，賺了又怎樣，這都是在人生中的考驗！考驗自己是繼續一直輪迴，還是自我提升心靈上的資本，老師常說煉出來的都是自己的，沒人搶得走，就算這世沒成，下輩子還是有積累的，所以此時不煉更待何時？很多人說煉不出來之前，先要問自己是否真的誠心放下自己的功利心，去體悟天地認真回光，不用多年持續就有效驗，古聖先賢是真、經書是真、林老師也是真！請各位書友能給自己一個提升心靈的機會，北中南都有道場可以報名加入，歡迎各位有緣人喔！

☆十八、修行的好處（二）

金金

請教老師（一）：人為什麼會火氣大、長痘痘？老師教我上網查口乾舌燥，我是因為胃腸不舒服去看醫生，吃完藥變很渴很渴，因為我的體質只要一不舒服，整個人就覺得很累不想動。老師說沒事幹麻要吃藥？像我們這種胃腸不舒服不算病，只要坐下來煉功就可以好，當然也有可能再復發，那也是煉功把深層的疾病再度逼出來。伴隨年紀的增長，很多器官的功能都已慢慢退化，剛好有煉功可以慢慢恢復身體的健康。當時師姐剛好在旁邊說要幫我按摩胃部，一般人胃部按起來是一顆，而我按起來是一整片很硬。請教老師是什麼原因？因為火氣太大憋住，太乾燥憋住也是長痘痘的原因。後來師姐再幫我按腳底，不覺得痛，所以只要刮痧拔罐胃部和小腹就可以了。老師說要刮痧拔罐才有效，刮完大約五天就好了，自己也印證刮完痧再加上每天有煉功，真的一天比一天健康。這些都是老師先研究好，再來教我們，所以能進入道聖門，真是我們的福報。像這次師姐幫我按胃部真的很痛，以前年輕時胃就常不舒服，也吞過胃鏡，現煉功也產生效果出來，那也表示深層一點麻木有問題。一路走來也感謝師姐的指導與用心，讓我受益良多。老師說要知道重點，找醫生也沒有用，所以一定要忍耐揉散就好。人其實外表看是好好的，有人發作起來才知道多嚴

重，所以要靠煉功一層一層往身內把病氣逼出來。由於這次的毛病，所以上網查一些降火氣保健常按五大養生穴：

(1) 合谷穴：經常按摩可清熱消火、疏通氣血、散風邪。

(2) 列缺穴：有宣肺理氣、通經活絡、清熱降火之效，可改善頭暈和頭項部症狀。

(3) 三陰交穴：具有滋陰、清熱的作用，三條陰經交會的穴位，即肝經、腎經、脾經交會處。

(4) 陰陵泉穴：具有滋陰、清熱的作用。

(5) 曲池穴：具有輕微退熱的作用。

現除了煉功、刮痧拔罐、按摩經絡來加強輔助，老師說全身有很多經絡可以慢慢研究，經絡暢通，病不上身。中醫有句話「不通則痛，不通則病」，就在說明經絡如果不通暢，疾病就會找上身。最近有研究這些經絡，經常加以按摩，真的可以改善。這也是要慢慢去研究、去體會。自從進入道聖門修行，有明師指導，又可以研究經典，還有研究身體的毛病，真的收穫很多。

請教老師(二)：為什麼會忽冷忽熱？是不是有感冒？老師說感冒不是忽冷忽熱，是氣候變化，一下熱、一下冷，我的體質還沒有辦法適應，意思就是

氣不夠強。記得剛入門時有請教，會忽冷忽熱在醫學上屬於瘧疾，在靈學上是陽氣不夠強、陰氣侵身、陰陽兩將對抗，而導致忽冷忽熱。皮膚有時會癢，在靈學上是陽氣衝筋絡，要逼出體內的毒素。像我們全身裡面的冤親債主不知有多少，冤親債主有分兩種，一種是外在的冤親債主，一種是肉體的冤親債主，也就是我們的疾病，這也是自己做出來的。累世以來會出生在哪個家庭，都有因緣關係，所以我們如何把身上的疾病煉掉，加上做功德就可以。因為每個人的體質不一樣，還是要靠自己去體會。我請教老師氣不夠強是不是因為沒有神氣合一？老師說不一定，有時打坐有神氣合一，有時沒有神氣合一。這也是正常的，因還沒有進入那種現象。剛好最近有疑問，就有時一群人在聊天，會聽到一些不喜歡聽的言語，會覺得刺耳；還有明明就不認識的人，有時會看不慣別人的作風，內心會產生無名的煩躁。剛好最近在看丹道法訣，在裡面有一段就是我要的答案，老師說元神會給我一個答案，妳有疑問會莫名其妙讓妳找到答案。一路走來也應證很多次，因為沒有神氣合一，根本沒有辦法控制自己的喜怒哀樂，所以要想辦法先達到神氣合一，再慢慢累積能量，神氣合一就是性命雙修而已。

前些日子媽媽跌倒，一連幾天常開車回家看媽媽（獨居），煮完中餐，下

午才回家也晚了，也要準備晚餐。開車來回將近兩個小時的行程，自從修道一年多以來，感受到無私、真心的付出，最近雖常奔波，身體不覺得累。四姊夫妻也回來幫忙照顧，有空我也盡量回家幫忙，因前些日子帶媽媽去看神經內科，因那時會自言自語，可以說兩、三個小時，都說有人打電話給她。我請教醫生，是怎麼引起的？醫生回答是退化，會愈來愈嚴重，大部分是腦神經退化，最主要是失智症。腦部有一種疾病失智、失能，醫生說會自言自語，大部分是精神不正常、退化，很多事情容易忘記，大部分記得以前的事情比較多，醫生也是開鎮靜藥吃而已。這段時間四姊夫妻二十四小時的照顧與付出，看到媽媽的氣色變得較好，飯也吃得下，有人說老人孩子性，現有伴她老人家，心情變開朗，身體自然就較健康。真心的感謝四姊夫妻的用心與體貼，雖然娘家會有一些利益的問題，這也是有可能牽連到業障的關係，一般家庭不是來討債就是來還債，兄弟姊妹雖各有家庭，每個人對長輩的付出都不一樣。所以我們只要盡我們應盡的義務，經書不是有說，只要順天理在做，上天不會虧待人的。最近常回娘家，也會和四姊聊天，聊到「道」方面的問題，她會一直打哈欠。有請教老師是什麼原因？有可能四姊有在唸經或修行，有感應到氣機，才會一直打哈欠。我知道四姊只是偶爾跟人跑靈山而已，所以我教她有空可以打坐回

光，以後有機緣我們可以一起修道。雖然娘家有一些利益問題的困擾，姊妹在聊天有時會忿忿不平，發發牢騷，但是看到媽媽自言自語的問題和幻聽的問題，自從有四姊夫妻的陪伴，這些問題都沒有再發生了。親情的力量，真是一股不可忽視的力量，能看到媽媽臉上的笑容，這也是我們兒女最大的幸福。

☆十九、道的力量

正福

我因為之前的工作很不順利，而要調到別的機關去，當時也去請問老師如何才能如願成功調到別的機關，老師說只要認真煉功修行及布施做功德，功德足夠的話就能改變磁場轉變命運，別無他法。我就聽老師的話，很認真的煉功修行及布施做功德及許願祈求道德天尊（太上道祖）保佑，也有去找幾位民意代表幫忙但都沒有後續消息。但很神奇的在七月底的某日心中忽然有一靈感告訴自己說，直接去找直屬的最高階長官幫忙，於是下班後就先打電話給他並說明詳細情形，後來又直接去拜託他幾次，當中也有些折衝但因心中都會忽然出現靈感，讓我有充足的理由去說明，所以都很平穩的過關。到九月中旬我又主動用電話詢問，終於得到長官的答應，讓我順利調到別的機關去工作，雖然職位較低及薪資減少，但那個職位是比較單純的職務，連長官都說那個職位很單純只是等級較低，我說沒關係我可以接受。其實那個職位在幾年以前我就想要請調了，但那是可遇不可求的，且太多人想要去爭取所以我都只是觀望，沒想到幾年後卻讓我因緣際會的調過去，且是長官主動安排給我的，雖然名義上是降調，但若比較起來其實是得多於失，因為節省每日的通勤時間、體力付出、汽車油料及保養維修費，且較無工作壓力，也無政治因素干擾且安全性也較有

保障，讓心情變得很開朗，所以我能接受這樣的安排。很感恩道德天尊（太上道祖）保佑，感謝老師的指導，也印證老師說的只要認真煉功修行及布施做功德，功德足夠的話就能改變磁場轉變命運，確實是真的。大道的力量真的不可思議，如同道聖門善書封面上所寫的：效法天地之理，扭轉乾坤命運。

在上過清靜經及道德經的課程後，讓我體會到太上清靜經「太上老君曰：上士無爭，下士好爭；上德不德，下德執德；執著之者，不明道德。眾生所以不得真道者，為有妄心；既有妄心，即驚其神；既驚其神，即著萬物；既著萬物，即生貪求；既生貪求，即是煩惱；煩惱妄想，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。真常之道，悟者自得；得悟道者，常清靜矣！」意思是說天地無心，以人之心為心，天地無念，以人之念為念，是天地運行的模式，俗話（台語）說：人若不照天理，天就不照甲子。天地是以眾生的心念來回饋於這個世界。聖人（上士）效法天地運行之理，所做所為皆是以天下為公、百姓為念，毫無私心的付出、奉獻及自自然的態度來修持己身，能觀天象而知世事變化，不會去爭名利地位，不會認為自己是在做有利於天下的善舉而高傲，或自認品德高尚而與眾不同。但是，一般人（下士）就不一樣了，無利於己的事情是不為也，不明白道德代表的是無極、太極的無為自然修行之

道。一般人也因妄想紛飛，執著名利情色地位，貪心不足不知止，自然煩惱不斷而憂苦身心，導致本身之精氣神一直耗喪終致流浪生死苦海，失去修行大道的機會而白來這世界一趟。大道是要靠自己去修行並體悟，而要能體悟大道，重點在於常保清靜無妄之心。老師在上課時一直提醒大家要先修智慧，不要先求名利地位，因為愈求愈得不到，但若修出智慧，則名利地位自然會來，但若沒有智慧，則縱然擁有利地位，一旦遇障礙挫折，則恐怕很難化解問題而又失去名利地位。如同古代范蠡（陶朱公）的故事，他棄政經商致富後，更加廣行布施善事，上天把他布施出去的錢財又回饋給他，讓他賺了更多的財富，但他仍又把錢財布施出去，最後擁有了名利地位。智慧與聰明不同，聰明是世間的才智爭辯；智慧是太上清靜經所述的「慾既不生，即是真靜；真常應物，真常得性，常應常靜，常清靜矣！」是要經由長期修行大道並廣行布施善事，歷經障礙考驗，磨出經驗、累積實力而得到的。且內心要無慾無貪無求，有事則應，無事則靜，在動靜之間亦保清靜，惟要達到這種層次真的很不容易，所以修行者眾多，而能成聖人、仙佛者很少，智慧是很難得到的且很珍貴，但若修出智慧則不僅能改善生活及能通達世事，也能知曉天文地理等天地玄機。

修行的過程，真的要有明師指導，才不會走偏入差，例如有次我去參加聚

會後，在隔日早上煉功時忽然覺得胸口（心窩）悶悶緊緊的，而且一直在打嗝，吃飯吞下去的時候會覺得在胸口（心窩）的地方會卡卡的很不舒服，但也不知道是何原因，就趕緊請問老師這是什麼原因？老師回答：「胸口悶悶那是氣不順暢，會打嗝是體內穢氣很多。至於原因有很多種，需要自己去查原因，如參加法會，或參加活動聚會，被其他人的濁氣影響到，都會有這些現象。」讓我幡然醒悟，參加聚會那天有跟某人同鄰而坐並與他握手幾次，他的心臟不好，所以我被他的病氣影響到，導致我感受到他的病情而很不舒服，於是我就加緊靜坐煉功，再隔天就沒事了，讓我虛驚一場但也學到了寶貴的經驗。體會到老師上課時說修煉仙道氣功不僅能強身保健、化解危難及增進智慧，也能感受到他人的氣機，原來是這樣一回事，但若無老師（明師）指導解說，則恐怕很難瞭解原因也無法化解問題。另外，有關地理風水的事情，老師也是學問淵博、經驗豐富，有次在靜坐後心中忽然想到為什麼在搬家後十多年的期間，我的工作總是不順利，總是有阻礙，到底是什麼原因？於是就走到樓下去，上下左右都看一看瞧一瞧，忽然發覺客廳的酒櫥，擺放位置好像怪怪的有點不適合，就開門走到外面後再走進來，哈哈，發現怪怪的原因了。因為酒櫥在那個位置擺放十多年了，從來不覺得奇怪，也從來沒有人說怎樣，那天就讓我發現並想到，

酒櫥的擺放位置錯了。因為我曾經看過老師在善書中寫他以前去幫別人看陽宅風水所遇到的很多各種奇奇怪怪的情形，剛好有一種情形是客廳的物品擺放位置不正確而影響氣場的流通，導致事業工作不順利不賺錢的情形。所以我發現到客廳的酒櫥擺放位置錯了，就在老師來道場上課的時候，去請教老師且我有畫出客廳的格局及物品擺放位置圖給老師看，老師一看就說酒櫥擺在大門後面擋住了房屋氣場的流通，這樣不好，會導致事業工作不順利，一定要馬上調整客廳的格局及移走酒櫥不可拖延。我與老師討論後，老師指點了調整擺放的位置，並問我為什麼會忽然發現到這個問題，我說完原因後，老師說這就是修道氣功的好處，只要真心誠意認真煉功修行及布施行善做功德，功德足夠的話就能改變磁場轉變命運。還有，在修煉仙道氣功的第一階段是煉精化氣，別認為這個階段很簡單，因為這個階段會淘汰掉很多人，所以老師說修行者若能完成這個階段就要偷笑了，此階段是在築基同時也是煉身與煉心，藉由靜坐時心靈的沉靜及無妄念的過程中產生由靜而動（無極生太極）的靈動力量，只要能有信心及耐心並持續的靜坐修煉，就能進而靈療身體、逐漸修復身體。在修煉過程中要做功德來配合，以彌補累世所造做的因果業力，修持日久，即能由頭頂產生元精降於身內修煉之，元精若能充滿身體時，身體的器官、細胞就能

恢復生機、活力與健康，若達到此地步，則煉精化氣的築基也快完成，並準備進入下一個修煉階段了。但是每個人的修煉情形是不一樣的，所以不可與別人相比，也不能心急，修煉是需要長時間的精進才能修出成果的，因此一定要有明師指導。

老師因為道務太繁忙所以已經沒有時間出外幫人看風水，也沒有在為人辦事了，完全以講經傳道、渡人修行為主，但他仍會幫學生指點迷津，像我只是畫位置圖，老師沒有去現場看也能知道問題所在，且不藏私不賣弄玄虛，真的是位好老師。在修行中一定會遇到很多疑難雜症的問題，那都是很正常的，且因每個人的思想、業力、福報等因緣都不一樣，所以問題更加五花八門，讓人眼花撩亂，但若能在一個正派正道的道場修行，又有真心誠意的修行道伴彼此互相分享、勉勵、扶持，則較能度過障礙、通過考驗，並有積極正向的信心來面對問題並解決之。

☆二十、靈修心得

依兒

靈修中什麼是最重要的？有人說是修性，有人說是修命，在我來說什麼事都是要去求證的，不然怎麼會有實證去檢驗這條路是走正確還是錯誤。我也一樣從上課中老師說修性與修命要一起修，我就去試看看，我的方式就是每天打坐，把氣從氣海沿著陰戶尾椎從後而到頭部泥丸宮，初時到頭部然後靜靜待著等到頭部有稍微脹脹的或是熱熱的，此時意念就像老師說的雜念很多，慢慢地我把念頭回光到雙乳尖，從此時身體會開始晃動，不一會兒就會大動，你不用去管它，只要把意念微微看向上丹田、中丹田、下丹田然後再沉降到氣海，周而復始，一次又一次，這時你慢慢就進入恍恍惚惚的狀態，你也不用去理它，還是隨著元神的牽引。有時會打身體某處，有時又會做奇怪動作不用擔心，這是正常的不是走火入魔，只是身體有原本的毛病，元神在靈療而已。而且以我的觀察自己的毛病沒認真打坐時都沒事，但愈認真打坐痛點會更痛，會持續好多天，然後突然就好了。就像我自己本身有胃痛問題，胃酸過多，胃灼熱真的不舒服，但是只要堅持住一定會好，而且自己會自己看見身體內的痠痛點，這滋味有修的人就知道。說到修性是會提升自己的靈性，但要改變命運則必須要有功德來補強，因為人一直輪迴以來，不知欠過多少因果債，與人有多少的糾

纏，哪裡能輕易放過你，而要清因果債，無非是與對方和解，錢財是最輕的，命的牽扯是最難解的。

如果有欠上了，它一定是不死不休一直糾纏，除非它可以解脫，那解脫唯有從修行上著手，教人從根本解脫，修成金丹大道，超脫生死，不用再靈魂轉世投胎。所以我有幾次都是去看客人時，回家不舒服，我就會向空氣中講解太上清靜經內容，最後一句一定說我目前也在修行，但如果根基尚淺講解不夠的時候，你們可以到道聖門一起修行，說完身體不舒服就會消失。不然就是助印善書，此處善書是要可以幫助人修行的書，是親身修行後之感應有一些重點讓人可以從中了解明白。

那助印善書，自己的實踐感受時，業務工作變得很順，小孩要考老師執照，就有一道訊息說他功德不夠，我立即幫他助印了善書，並迴向她的工作，結果沒到一年就考上了正式老師執照，也在公立高中就業。小女兒要走商的，我也如法炮製，結果也是順利考上公家銀行，諸如此類，但是如果冤親債主的比較多，或者是祖先問題較嚴重的，就必須要等上述問題解決完了，才能比較順利，也比較會心想事成，以上是我的分享。

☆二二一、修行心得報告

阿孝

曾經我在中寮的某道場，道師在上課時曾經講過，今天你身上的師兄師姐（指的是無形界的）借你的人身修成圓滿，所以祂回去了祂該回去的地方，剩下你這個人（阿孝），你怎麼辦？你怎麼修？這個問題我當時聽得很模糊，想說不是就跟他一起回去嗎（渡我啊），但是好像又不是這樣的答案，道師聽了也是微笑的看著我，我只能說當下無知的我在為其他聽課的師兄姐說笑話。

事後我離開了道場中斷了修行，在這幾年中早忘記這件事情了。直到兩年前來「道聖門」來上林老師的課還有靜坐班，我慢慢地聽懂一些經典的內容（只看到皮毛，其實還是不懂），週二靜坐班師兄姐的靜坐指導也慢慢了解「回光」的妙處！對了，順道提一下靜坐的好處，我長年的B型肝炎長期處在紅字的範圍，從我國中直到現在，只要檢查肝指數都超過40以上，而我在習得靜坐功法後，今年八月複檢醫生竟然跟我說指數降到正常40以下了，當下讓我好高興，我用自身的身體做實驗而且得到證實，靜坐如果是正確的方法是會讓你身體變好的。前一期的善書中（玄機奧秘27）有一位懇助師兄情況更是嚴重，他也是重新再靜坐把自己病況給改善回來的，大家可以去找這本善書來看。

靜坐過程中妄念會跑出來，以前種種的回憶美好的、不堪的，小時候發生

的、到近期的一件一件浮上來，有時候會很疲勞，常常讓這些念頭牽著跑，這時如果當下有察覺到就如同老師說的要「回光」！什麼是回光？子理師兄有講到，就是先將自己的思慮放下，不做任何想法，將身體放輕鬆不管身體的姿勢，坐在椅子上也行，就是不要躺著（氣機流動是上下），再將眼光微微下看丹田，等到有光在眼前出現，或是身體微微發熱、或是有妄念的感覺等等，就可以將眼光微微上抬至頭部，靜待一點時間（不宜過久，久了頭會痛），再將眼光回到下丹田，妄念再上來了就再重複這個動作，練習久了就會習慣這回光的動作，目的是要讓氣機與元神結合，一開始氣機不是很純，但就像篩網一樣，篩久了氣機就會愈來愈純。

我們人都有累世的冤親債主，而你轉世出生後，祂（有形）可能也轉做你的親友、親人來討報，假如沒有轉世出生（無形）則在找到你後依附在你身上來討報（身體差、事業不順等等），而我們如果有修行，祂在看我們有誠意有努力的在修行，或許不會討報太快、或許因而跟著你，藉著你的肉身一起修行做功德，在雙方面的配合下祂得到祂要的功德然後離開你的肉身了，只留下什麼都不會的你繼續渾渾噩噩過日子，然後等待下一位冤親債主周而復始，這樣是不是很困擾？

回到一開始的那段問答，如果說我沒有再接上中斷七、八年修行的這功課，我可能就此渾渾噩噩的度過餘生，老天爺憐憫阿孝我，讓我有機會再去接觸道聖門，從靜坐課程、經典研習，一步一步的去學習，我想我大概可以稍稍了解怎麼去解釋上面的問答了！就是從自身去修，把自己的太極一炁修出來，進而從修行的過程中去驗證，看你的身體有無健康？智慧有無增長？進而播種（種善因）改善你的命運。這些道理以往我是想不明白的，上課後我慢慢地去思考這些還真是有其道理。

前幾次我去幫忙發善書也發生了一些事情，就是走進各宮廟時會莫名的感覺身體有一股壓迫感，當這感覺發生時就會在放好後趕緊離開，好幾次都是這樣，心想說我都有進去中殿頂裡禮貌性的向主神參拜啊？這趟發好善書後，回去道場問了師姐，請教她們以她的經驗如何處理，原來師姐在還沒入廟門就先行在宮廟外知會無形眾生了，如果感覺不舒服則就坐著休息，或是念清靜經、或是拿善書來翻看，等那感覺沒了再離開，清靜經中有講到「人身難得」，我們修煉和做功德都是要靠這個肉身才有辦法去修煉去做功德出來。輕清上浮為天為乾為陽，重濁下凝為地為坤為陰，陰陽相混者為人為半陰半陽。把人身半邊的陰神煉化盡成純陽之體則成仙成佛，所以這就明白為什麼無形界的眾生會

借你的肉身修行，而我們去發善書不是只給善信大德看，無形界的眾生祂們也是會看的，所以都會聚集過來看看這本善書對祂們有無幫助。當下我明白了，原來是要這樣做啊！這就是經驗的累積，長一滴滴的智慧了。

☆三二一、迷

悟心

幾年前身體開始變得很差，同事有家人在佛寺擔任住持，告訴我可以去求佛菩薩幫忙，祈求身體健康，我便常常前往佛寺祈福，但沒有獲得太大的改善，同事見狀便告訴我，這是冤親債主來討債，要參加法會拔度冤親債主才能化解，身體才會恢復健康，我便聽了他的話，每有法會就參加拔度冤親債主，但身體狀況還是沒有明顯改善，便向同事提出我的疑惑，這次同事又再次告訴我，不可以只做冤親債主，祖先也很重要，因為只顧做自己，沒幫祖先做是沒有用的，沒法恢復健康是祖先也來跟你討，所以要再增加做祖先，所以我又增加拔度祖先，前前後後花了不少錢。另外自己也不斷嘗試各種運動，並到處尋求中醫治療，只希望身體能趕快好起來，畢竟身體健康才是根本，才能在事業上打拼，家中還有小孩要養，若沒有經濟來源就麻煩了，人往往總在失去後才覺得可貴，以前身體好時，總是拚命工作，也沒注意要保養身體，等失去健康後才知道健康的重要性，但又不知如何才能讓身體健康，只能嘗試各種方法。

經過幾年的努力，不斷參加法會、運動及中醫調理，身體總算有在漸漸好轉中，但仍然沒有恢復以前的健康，一直處在亞健康狀況，這有可能跟工作壓力也有關，所以也不知道身體漸漸好轉是佛菩薩幫的忙，還是自己的努力。之

後每有法會，同事仍然會邀我參加，包括幫全家人安光明燈等，但前一陣子小孩在國外得了水痘，舉目無親，無人陪伴及照顧，因為工作的關係我也無法前往照顧他，真是心急如焚，後來總算平安度過，同事們知道後，有人便問這位邀我辦法會的同事：「我不是有幫小孩辦法會，也有安光明燈嗎？為何還會長水痘？」沒想到我這位同事居然回說，人在國外，佛菩薩保佑不到吧！聽了真讓人傻眼，難道佛菩薩也有國界之分嗎？這才覺得這些年沉迷在參加法會是正確的選擇嗎？

自從去年加入道聖門後，在老師和師兄姐的教導下，我才慢慢知道，原來冤親債主要靠自己修出來的先天氣和做功德，才能讓仙佛拿這些去還冤親債主的債，不是有錢做法會就可以了事，如果有這麼簡單，那有錢人不就都沒有病痛，一切順順利利。就好比老師跟師兄姐說的，今天若有人砍了你一隻手，他拿錢給你說就這樣和解，你要嗎？你一定也會想說，你砍了我一隻手，我也要你拿一隻手來還。但一般人，都不知道這些，都跟我當初的想法一樣，總以為只要拿錢出來，做做法會，就可以化解冤親債主的討債，就因為大家對於未知的無形界不了解，害怕無形界，因此人云亦云，想大家都這樣做，反正我不懂，跟著做就對了，也不管有沒有幫助，就是盲從、迷信，殊不知花了錢也得

不到幫助，就像瞎子摸象一樣，永遠無法得知真象是長什麼樣子。

很慶幸自己能有緣進入道聖門，才能知道修行的重要性，最近同事又再次詢問我要不要參加法會，因為他仍然非常相信自己的所見所聞，就像一般人的認知一樣，有拜有保佑，他認為他的順利都是來自佛菩薩的幫忙，看到我身體一直不是很好，他其實是很想幫我，所以希望我也能相信佛菩薩，參加法會幫助會很大，還特別好意提醒我小孩在國外更要做法會幫他，讓他在國外順順利利的，殊不知他說話前後矛盾，不是說人在國外，佛菩薩保佑不到嗎？不過我知道他是好意的也不便戳破他，正也因為我現在知道要靠自己修出來才能化解冤親債主，因此只能委婉跟他說，我有在其他地方做了，只是沒想到他會回我，在佛寺做的不一樣，我也不想多說，因為人在迷中多說無益。

又或許就像老師說的，他可能跟某個佛菩薩有緣，佛菩薩來幫他，是為了了緣而他不自知，佛菩薩了緣後就不會再來幫忙了，一切還是要靠自己修出來，才能真正化解冤親債主，因此希望藉由我的分享，能讓更多人知道，要化解冤親債主，還是要靠自己認真去修行及做功德，而不是一直沉迷在無知的事情上，到頭來一切都是白做而不自知，在道聖門老師和師兄姐的教導下，你會知道得更多，歡迎加入道聖門和我們一起同修。

☆二二三、厄運

采慧

打從今年元宵以來，病痛不斷，無緣無故上背痛，手麻，胃痛，做個運動也搞到膝蓋發炎，復健了一個多月，好不容易才好些，又患腸胃炎，一直拉肚子，吃藥沒見好轉，这才想到是不是該去拈個米卦收收驚？果然不出所料，又犯沖煞了，心想收驚完，身體該會好些吧？哪裡知道，才兩天功夫，又發生車禍，摔得手折腳斷，緊急送醫開刀，真的是運背到極點了！

接二連三的病痛和傷痛，讓我欲哭無淚，連早已準備好的下學年台語老師甄選也不得不放棄，因為擔心傷勢無法復原而終日悶悶不樂，若不是老公陪伴照料，和兒子安慰給我信心，恐怕已罹患憂鬱症了！但是厄運並未離我遠去，時不時的腹痛拉肚子，不得不央求老公再帶我去收驚，那收驚師說我這兩年運勢不佳，建議我每逢農曆初一十五要消災解厄，我答應照做，但初時有效，幾次後便又發作，於是作罷！

之後寫信請教老師，年逢太歲或有血光之災該如何解運？老師回說一般寺廟安太歲只是求個心安，做功德才能解厄，是在一日靜坐時，我發願要在道聖門助印善書，並將此功德迴向給冤親債主，第二天到郵局劃撥匯款，沒想到這腹痛拉肚子竟真的好了，怪哉！

說到本門靜坐氣功，五年前曾來學過一期，健康有改善，治好胸部鬱悶，並且在一晚睡覺時，半夢半醒中突然發現有一股電流在身上竄流，又發現指尖有電光，寫信請教老師說是仙佛加持，可惜我無福消受，因路途遙遠又不喜晚上開車出遠門，便中斷學習，白白辜負仙佛美意，愧對仙佛！

這次我找了一位好友與我作伴上台中，重新開始學習，好友年屆七十，雖起步晚，但對靜坐氣功很認同，我們互相期勉希望能夠在有生之年，學有所得！在此感謝林老師和師兄姐悉心教導，也感恩仙佛悲憫不棄，給我機會再回道聖門重新學習！

☆二四、金丹之道

來好

又到了寫心得的時候，每次都到最後才寫，因為自己時間總是不夠用，就想偷懶。自己文筆也不好，以前也沒讀什麼書，因為從小家境不好，國小都沒有錢可以繳學費，所以小學畢業後就出去工作了。想想現在的孩子是多麼幸福，從出生到大學，很多父母都把自己的小孩當作寶貝，深怕孩子受到傷害，但是等到大學畢業後卻很多人都找不到工作，因為現在的孩子都不能吃苦，又要工作輕鬆，又要薪水多。現實的社會中，每個人每天都要花錢，而所賺的錢都不夠開銷，所以外面偷、拐、搶、騙時而可聞，導致社會人心不安，尤其現在的人很多的病痛，靠吃藥打針都沒辦法治療，或是一些災難，業障的討報，像一些憂鬱症、精神病等等，對家庭、父母更是不知道該如何是好，有些人到最後都會去求神拜佛，有些神佛會指示你要修，問題是要怎樣修，這是很多人不懂的地方，我曾經在網路上看到有一間宮廟，很多人去問事，所問的大部分都是問要如何修，現在我就以道學精華的仙道問答的其中一部分寫出來讓大家有所了解。

客曰：「人生在世，即使壽命百歲，也不過三萬六千日，鏡花水月，轉眼即逝，一失人身，將歸何處？請問何以延年續命？何以返本還原？登彼岸而出

輪迴？」

合陽子曰：「此根本之學問，君子之急務也，欲出輪迴，非成道不可，欲延年續命，非煉丹不可。」

客曰：「煉丹何以延年續命？」

合陽子曰：「此身之來，為一念所生，一氣所結，念動役氣，氣動化精，精血和合，溫養十月，脫胎而成，斯乃今日靈活色身之來源也。是知氣因命見，命賴氣養。煉丹者，煉此無涯之元氣，化合我有限之形軀也。以無涯之元氣，培養有限之形軀，豈不可延年續命卻病健身乎？」

客曰：「修道何以能出輪迴。」

合陽子曰：「在此世界中，治亂興衰，事事物物，善善惡惡，皆為念造。念既造出善惡是非種種形相，斯迷人之處立矣。迷人之處，能使人神魂顛倒，非特此生迷之，來生亦留戀之。迷戀之處，即輪迴之所，妄念即輪迴種子，胎卵濕化，眾生之形體，皆輪迴囚禁之所也。老病死苦，皆囚禁中之懲戒也。心有何種貪戀，即有何種顯現；有何種業障，即受何種輪迴；有感即有應，有因必有果，此道律也，皆不得而違之。大道者，通行無阻之大路也。道力極大，能除一切苦，能破一切障，洪爐融雪，遇之即化，吾人如能棲身於念初，即可

逍遙自在矣。如能踏步於實地，即能隨順無染矣，如此庶可參天地，贊化育，而行大丈夫殊絕之功矣，何輪迴之可禁也。」

客曰：「天下至尊至貴者為道，敢問道之體用？」

合陽子曰：「理之運，氣之行，物之演化，相之生滅。如海之揚波，是謂道之顯。理氣之先，物我之本，無形無相，不生不滅，是謂道之隱。曠然無心，朗然大覺，是謂道之體，應物不染，周流不滯，是謂道之用。溶物歸心，心了物化，用中有體，體而不體，體中有用，用而不用，至妙至玄，至平至常，誠不可言說也，即此不可言說者，權名之曰道。」

客曰：「金丹二字，流傳人間，人人慕之，請問金丹者何也？」

合陽子曰：「金者歷久不壞，比喻人之性；丹者，日月會合之象，比喻人之神氣，吾人既有形體，即有神氣，神氣在身，如日月經天，神與氣會，感來先天一炁，凝而不散，煉之始化，達成與我本來性天和合為一階段，是謂金丹成就。」

客曰：「敢問大道與金丹有何關係？」

合陽子曰：「『丹成道備，飛昇有券。』古仙已明言之矣。」

客曰：「請道其詳？」

合陽子曰：「六道流行，無處不有，形相紛歧，亦遍滿沙界，智者根塵本空，形相非有，故能體證無生，隨順無染。愚者即相昧心，生貪起念，一念橫生，罪惡使肇，罪惡交結，愈結愈堅，聖人憫之，故開修丹法門，使後學建功立德，以解生生世世之前愆；凝神合氣，捨身洗心，以化其色相之幻想。內外交融，渾淪無際，直至丹成而證大化，方知丹道之靈妙無比。夫飛昇者，出世超塵之謂也，亦即在塵無染之謂也。心塵同居，心空則塵亦空矣。塵空，則光明無量矣。故了心而後道成，道成則圓滿具足。可知修丹，乃成道之捷徑也。古仙云：『辛苦二三年，快活千萬載。』不待死後升西，他生證取，如得其妙竅，則定裡見丹成矣。」

客曰：「自古迄今，修者多，成者少何也？」

合陽子曰：「吾國丹道，綿延數千年矣，此數千年中，成仙者十萬餘人，拔宅飛昇者，八千餘處。密修成道者甚多，藏於若隱若現之間不為人所知耳！至諺云：『修道者如牛毛，成道者如麟角。』其原因不外下者：自心不堅，始修終變，一也。不明玄理，惑於盲師，二也。自身德薄，法、財、侶、地難備，三也。苦行不敷，四也。總之，知之不真，行之不篤也。」

客曰：「何謂知之真？行之篤？」

合陽子曰：「無上法訣，至簡至易，屹然居中，萬變不二，既窮其理，復盡其事，得其一而無不備矣。然而天機深遠，無師難知，如以一己聰明，揣度行事，則不啻以自身作為試驗品矣。廢馳歲月，弄成宿疾，不亦哀哉！古仙以修丹了道，為畢生一件最大之事；其獲得真師法訣時，多於顛沛潦倒，病苦交迫之際，此時如不能以最大勇氣，何以能實現進修？然亦有居富貴安適之位，而得訣者，如不能去牽纏罣礙，亦終不得入室下手。至於初修階段，恬澹無味；既入佳境，魔障或多，此時如不能抱必死之決心，順自然之道德，亦甚難中途不退。總之，法訣不能徹底，慎勿下手；既能洞達理事，而不能自始至終者，誠朽木不可雕也！」

客曰：「人海茫茫，誰為真師？」

合陽子曰：「道統自太上而後，一脈相傳，從不間斷，是真師必是嫡傳，是真師必有真說，誠心求之，苦行訪之，訪之不得，禱於上天以感之，皇天必不負於斯人也。昔者古仙，求師未遇，得訣未修，均遑遑然如喪考妣，可見此事之重要矣。」

客曰：「何謂盲師？」

合陽子曰：「有斯人焉，以偷心竊道，以巧心取術，不肯下人訪求，至誠

參證，或遇真師而錯過，或畢生不遇真師。也曾閱讀幾部經典，記得些道中術語，私意亂心，妄言誇大，甚或製造奇跡，復著書立說，究之，不知性命為何？鼎爐丹藥為何？反而自高自大，竟然將一知半解，傳徒教人，貪求一時盛名。斯人也，不肯自思己過，還將錯路教人，自己己入苦海，還拖他人下來，罪孽深重，仙佛泣矣！」

現在外面很多是這種盲師，但是人就是很奇怪，都要往人多的地方去，也不知到底是真師，還是盲師就跟着人家走，到最後還是什麼都沒學沒悟，達摩祖師在血脈論就說，這種盲師不能分別皂白，妄言宣佛、謗佛忌法，如斯等類，說法如雨，盡是魔說，即非佛說，師是魔王，弟子是魔民，迷人任他指揮，不覺墮生死海，但是不見性人，妄稱是佛。此等眾生是大罪人，誑他一切眾生，令人魔界，若不見性，說得十二部經教，盡是魔說，魔家眷屬，不是佛家弟子。所以修道一定要找到真明師，修行一定要先布施，行善積德，還要從善書經典中領悟。但是一般經典沒有真明師是一知半解的，希望有心修行的朋友，能及時回頭，歲月是不等人的，道聖門等您來探個究竟。

☆二五、道在實行

子和

在古老的易經中蒙卦，有小孩不懂事而要與知者學習的含意，但知不足而學，學而知不足，因為學海無涯，所以學習是要活到老學到老的。

所謂聞道有先後，術業有專攻，不管學習什麼都是如此，以我為例，我喜歡研究玄學占卜，而卜卦基本斷吉凶應期，中階斷事情發展結果，高階為人破解凶事。但說起來容易做起來難，光卜卦基本預測就有可能學好幾個老師，然後融會貫通才有一點小成。有一次跟同好聊天中得知，南部有個厲害的卜卦師，幫一女士卜卦抓劈腿，要她明日下午幾點去東南方某路段，紅色招牌汽車旅館外面等。結果其男友與一女從旅館出來，因而兩人大吵一架，後得知女友是卜卦才來的，男就憤而去打卜卦師。雖然算得準，但沒算到卦師自己會被打。高階卦師能把生活納入卦，再把卦化為生活周遭，不就跟古人說，道，百姓日用而不知一樣嗎？

道法三千六百門、人人各執一妙根。不管哪種法門，修行就是學習與實踐於生活中，而且能改善自己的生活讓自己更好；如果愈修行，生活愈差，身體愈差，請問還要修此法門嗎？就當個普通人也不會那麼慘。經云：性命雙修，簡單的說性為智慧，命為健康身體，古聖人認為，當身體不健康時以修命為先，

因為命都不保如何修道，因為道不是一蹴可及，可能因人而異而須長年悟證，身體不好如何長年呢？但如果我身強體壯，就不用修命可直接修性嗎？只能說有點可惜，因為經典中有很多智慧是由修命中而體悟到的，如真空妙有，寂然不動，感而遂通，古人言：「修命不修性，此是修行第一病；修性不修命，一點靈光無處用。」舉例來說修性功如軍師足智多謀，但如派他單槍匹馬衝陣殺敵，可就一去不回了；修命功如武夫以一擋百，但如要他個一統天下的戰略可能也漏洞百出。所以將帥之才，會用智勇雙全來形容，因此性命雙修就是培養修行者要智勇雙全。

之前有新聞報導放生動物惹人非議的事情，放生是善事但為何會變成殺生惡事呢？如果拿一把刀給小孩把玩有多危險，但透過教導學習就會減少危險了。放生也是如此，想放生就要先了解放生動物的習性，適合牠的區域，在當地是否傷害人或原生種，或破壞食物鏈否，如這些功課都不做，跟小孩玩刀沒兩樣，你會放心嗎？做善事要有明辨是非的智慧，否則有善心而做惡事不如不做。修行就更需要智慧了。

修行簡單的說就是修業實行，在教練場學開車考駕照，然後自己開車上路，驚驚怕怕到順手的過程，不就是修行兩字嗎？但好的教練也是很重要的，

所謂好的老師讓你上天堂；不好的老師讓你住套房。好的老師能讓你少走錯路，知道要如何教導你，道聖門達道居士是有智慧的老師，修行訪道不可錯過。

☆二六、修行反省

帝羽

早期修行時，對自己命運沒把握又過程很慘！找不到出路，周圍的友人都說算命怎樣了得，誰的命比較好？我命也沒那麼好。修行後到如今，我認知「道」一點，命盤雖說您的一生會怎樣，但是心有修改，又有做功德，命盤就會有點不一樣了，可以說命運唯心造。

我相信大家都喜歡自己命盤要多好，不要壞的。但卻沒人能知道要怎麼改變壞命運？我會這樣講也是突然想到老師上課一直提過的，您知「道體」卻不知如何用，那也沒有用。好運也只是前世種來的福報延年受益好過日，一旦用完了還是回歸於空。

再觀看親友人或師兄弟姐妹都有一定能力，且生活都很精采美好過。而我的人生經歷裡連普通事情都很難做到好，只有坎坷黑白負面過。回頭想想我對於經書也沒有很懂，那我的感覺是兩極化，負面一直想，心就苦很煩，就會出事。那心不想，就無事無苦，還有什麼煩惱。為何要自己多一個苦來絆倒內心掙扎？

每個人都有自己的問題，我觀看自己問題很多，有時候連問題出在哪也不知道，例如上課要了解經書意思，寫出來的心得意思卻是錯誤的！後來好心的告知我去網路查意思，一般只要看了成語就會懂了，我卻很難去連接一句話的

意思。得到有時候一段受難日才能懂。不知自己錯在哪裡，也有去問別人，人家覺得很煩！因為那些是很正常邏輯，一看就懂了。

也只有等修出智慧才能看出內心問題與其他的困難點出在哪裡？然頭腦有問題受了傷，很難發覺自身問題。即使要把問題講出來，卻表達能力不足，不知如何溝通，別人也很難去理解我講什麼？修了快十年，我也還在研究自己問題出在哪？有時候會無意間發現，或在老師提供資料上看到問題點。

回想起來我以前是很嚴重的智障，做什麼事情總是錯、行不通！好在我當初傻傻煉了這功法一段時間，這股道氣確實能想通很多以前不懂的事，這先天氣忽然貫通以前不懂的事情，真的很神。我才漸漸發現為何仙佛都說任何人都可修，重點在修心。

很多人或許會不相信一個智障修行也能變好一點點？因為智障完全不懂事啊！跟我接觸早十年前的師兄姐就知道我狀況，而且會說一大篇我的智能低論好誇張的行徑給您聽。當初我問過自己，人為何而活？為了生活賺錢直至老生病到死。如今修行內心中有修出一點點智慧來，就能看清自心真面目，從未有精彩的人生，只有黑白負面碰壁人生的我，早已被家人親戚不看好，等於放棄了。因生了個白痴，老了還要煩惱不去……。

修行也有低潮時期，會常出事情，就很想要退道，想想這些也不只是我有
的現象，很多師兄姐也都會有。也是人生命運會碰到的過程。我比較不同，我
還是會去請教老師，然後研究經書才懂經書意思，且一聽某章有時會莫名懂
了。但我也常被負面打敗，就懶得煉功，這功法只要有認真靜坐過的人都懂，
那股氣能讓身心舒服精神良好，所以還是要勉強自己打起精神來煉功。

☆二七、煉功心得

政宏

前陣子煉功時，有時常常會感覺到頭頂有東西在動的感覺，自己觀察幾天後，就請教道場總召師兄，才知應是氣有到頭部，才會有的現象，可是自己覺得，自己的氣很像也沒這麼強的樣子，所以又帶著凡夫的心，去台北行天宮與關聖帝君說我打坐煉功時的情形，請他處理後，回來後就都沒有這種情況了，我也不知道是對或不對。回到道場也不敢再請問其他師兄姐跟總召師兄，這樣做是否會讓人覺得不相信師兄說的，其實我只是想印證心中疑問而已。這陣子也在道場煉功時，發現在老師旁邊打坐時，比較靜得下來，也會有流汗的現象出來，自己煉功時，很像都沒這種情形，應該是老師的功力很強，所以能帶動到我的磁場，所以打坐煉功的感覺特別不一樣，那在其他師兄旁也會有，就感覺不太一樣，所以也特別想去道場煉功的原因。最近上課的內容也是我從來沒聽過的課程，非常的好、非常的棒，只是我可能慧根不夠，記性也變差，業務壓力大，所以學習效果也不好，所以又請教總召師兄說，如果打坐時間長，是否慢慢會開竅，讓我在學習聽課這部分也會有改善？結果是的，所以心中又有了希望就要更努力煉功，來補足自己很多不足的部分，畢竟在外這麼多年，要找到這樣無私奉獻的老師也真的不多了。所以自己也期許自己能有能力、時間、

條件，來護持道場，才能回報太上道祖及老師、師母、師兄的關照，傳道授業之恩了。

☆二一八、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前世界發生很多天災，物價上漲使各行各業的經濟復元也相對的受到牽制，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，目前正朝著道學與風水學術結合研究，正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、風水、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。

台灣清靜學會立案證書〈台內社字第 0920009769 號〉

各位要參加清靜學會可以看離哪個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

※※各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：p1007366@msl9.hinet.net

☆
二九、贊助名單

各位道友：

道聖門達道居士感謝各位作功德捐印善書和贊助道場經費，各位在郵政劃撥帳單匯入印書和贊助道場經費，如是很多朋友或親友同一地址，可在劃撥單背後通信欄內註明每位姓名、金錢就可以了。不用寫很多劃撥單。因郵局的作業方式是以每張劃撥單扣取手續費十五到二十元。也就是每位劃撥一千元如填寫一張劃撥單就扣二十元，如是十張單子就扣二百元，如果改全部姓名、金額寫在同一張劃撥單通信欄，十筆也只是扣二十元。多餘的錢就可以累積起來多印好幾十本善書廣傳各地。而各位也可以少寫很多劃撥單。一舉數得又可以發揮作善事累積功德的效果。別看一本小小的善書，很多人就是在廟寺裡拿到的都是最後一本書。才得到開示而找到自己的方向。

另有一事項提醒各位道友，道聖門助印善書沒有收據，各位捐款贊助都會記載在善書裡面。如有要收據的道友，請勿捐款助印，免得我不知要如何退回。

郵政劃撥帳號：〇七三二五五二〇號。 戶名：林啟生