

玄機奧秘 二十九

目錄

一、序文	達道居士	三頁
二、仙氣佛法智慧	達道居士	七頁
三、飛越的人生	達道居士	一三頁
四、道院建設	達道居士	二一頁
五、迷與悟	達道居士	三一頁
六、論祈福消災	達道居士	三七頁
七、任重道遠	行界	四二頁
八、再讀《中庸》	子理	四七頁
九、結丹的手段	子理	五四頁
十、沐浴溫養	子理	六〇頁
十一、有形肉體終有期	如一	六六頁
十二、玄妙的道炁	如一	七四頁
十三、修行人的通病	如一	八二頁
十四、功業	揚道	八九頁

十五、錯失機會	常真	九二頁
十六、修行經驗談	來好	九五頁
十七、心靈與氣場	芝盈	九八頁
十八、真正的仙道法門	正福	一〇四頁
十九、讀西遊記心得	才順	一一二頁
二十、解惑	悟心	一一五頁
二十一、修行要有正確觀念	金敏	一一八頁
二十二、偶遇	信真	一二一頁
二十三、選邊站	明中	一二四頁
二十四、靈修報告七	依兒	一二七頁
二十五、神奇的先天氣	政宏	一二九頁
二十六、回憶	帝羽	一三一頁
二十七、清靜學會招收會員		一三六頁
二十八、贊助名單		一三八頁

☆一、序文

達道居士

光陰似箭，歲月如梭，我目標在於籌建一個道院，可以把傳道資料集中起來留傳給後面修行人有個希望，其實也是為著自己著想，就是萬一這世沒有修成仙或佛，還要輪迴，來世還可以回來道院找到資料繼續修行。

道友贊助道院道場功德基金有限，多年來很難找到理想土地，有點心灰意冷，去年冬至道祖顯靈幫我找到道院基地，經過二十年多年功德累積，總算有了根基。感謝台中蕭師兄在土地過戶交清後第一位搶頭香發心設圍籬工程，五天內就完工，功德無量，真是讓我大感意外，也對道院工程不敢拖延怠慢。

凡事都有個徵兆，道院在冬至當天簽約，冬至是一陽來復，習俗有吃湯圓之節日，目的就是要人能把握這一陽來復的好時機，如果能在此時機布施做功德，則在這一年會有很好的收穫。比去廟裡祈求發財金還要有效。真功德不是隨時都有機會可做的，不是你有錢就能做得到，要有機緣才有機會可做。如傳道要有道場，需有人能傳道才有機會布施道場做功德。不然會像政府有錢蓋文物館，結果沒人來變成蚊子館。何況道院功德機會更難，道院跟廟宇不同性質，廟宇是讓人來拜拜安人心，道院是修行開智慧的場所，是繼承仙佛的志願，故功德無量。道院需有很多修行者共識才能成立，不是一兩個修行者就可以成立

的，所以說布施道院機會難得。我都要經二十多年方能得道祖認同，才有機會成立道院。如果智慧不足還沒能貫通三教經典，會誤導眾生，壞了仙佛修行正法，道祖是不會給機會設立道院。

布施道場道院猶如播種，播種還得灌溉、除草、施肥、防蟲，最後才能有收穫。跟一般外面布施救濟不同，他們施捨金錢不用灌溉、除草、施肥、防蟲一些動作，所做的福德是一得一。布施道場道院要灌溉，就是教人正確修行法，除草是去除累世的劣根性與妄念，施肥是行善布施力行其道，防蟲是不要被外界五光十色引誘而失正道導致功虧一簣。最後才能得其一萬事畢，有智慧成就道法、佛法。這時所做的功德福報不是一得二，而是十或百倍的福德。好比果樹開花結很多水果，也是金剛經所說的受持此經而能為人解說四句偈，其福德比一般布施多很多。受持此經是自己真有修出智慧，不是拿本金剛經在那邊唸。現代人哪個沒讀書、哪個不會唸！但有修出智慧體悟到佛是什麼，絕對沒有幾個人有修出來。

人做事業不是亂闖硬幹就能成功，先把自己才華找出來，再用智慧才能發揮效果。不要哀怨自己沒專長、沒才華，專長是學習研究出來的，光說不練，不去學習研究，當然沒有專長。每個人擁有不同的才華，八字五行金木水火土

最少也有一個五行。有修出來就能派得上用場。

有些人日子好過時就過安逸享受的生活，這是在浪費生命。每過一天，生命能量就少一點，福報也減少一些，等到老了身體機能退化了，什麼都不能享受，唯一享受就是吃藥過日子。說來真是可悲。

現在社會亂象也太複雜了，有心人會藉正法來矇騙人心，什麼正法邪法？其實法就是經文，經文是聖賢仙佛所寫出來的法，可以說佛法，也可說道法。本無正法邪法之分，正邪是指人心把法用錯了地方。好比開鎖專家，心起了貪念把開鎖技術用來偷東西，這叫邪法；如果在服務眾生製配鑰匙賺取金錢維生，這就是正法。又名貴的藥不對病症也會變毒藥，有毒的藥用對了病症也變成良藥。毒藥、良藥用法全看開藥的醫師。道云：「正人行邪法，邪法亦歸正。邪人行正法，正法亦歸邪。」

由這句來探討修道的觀念。修行本是修心，為什麼要修心？因為心掌握自身的命運，平常生活中所養成的習性，全在心一念之間，這習性在不知不覺中養成了習慣，也不知不覺的決定了命運的吉凶。古有云：「相由心生，心生種種法生，心滅種種法滅。」法生法滅是指種種命運磁場，這命運的磁場是心造成的，心為何能左右命運，乃是人心通天心，天心是以人心為準，故人存什麼

心態做事，就會產生什麼命運，這命運就是天心所降下來的，故一個人所作所為，行什麼善就得什麼善，做什麼惡事，就得什麼惡果。古云：「天網恢恢，疏而不漏。」天網就是天理，故人和萬物，包括鬼神的一舉一動，都逃不過天理的監視。

初時修行目標不要訂太遠，先以保健身體，人的氣機對保健方面有很大的影響，氣機太弱，身體容易生病。修行能強壯氣機，就不容易生病。有強壯的身體，再進一步修出智慧，智慧是以修心著手，個人領悟不同，行道布施自然不同，所得的智慧與命運亦有差別。全看個人修道能不能掌握正確觀念，是很重要的課程。

前陣子我老媽肝腫瘤做栓塞手術造成胃出血住院，我兒子照顧阿嬤，跟我說阿嬤睡不著時就起來坐在床邊煉功，就這樣搖啊搖，搖到累了躺下去就睡著了。

我回這就是有修行煉功的好處，一般沒有修行的人生病了又睡不著，只會啐啐唸煩人，那才磨人。

☆二一、仙氣佛法智慧

達道居士

仙氣即是成就神仙的能量，我所推廣的仙道氣功即是修行仙氣。修行仙氣不需要用力，不需要招式，故男女老幼都可修行。這仙氣跟凡氣不相同，仙氣能使原本普通的氣質變為高貴的氣質，能成高貴氣質的重點在於心，心善良與清純的人所修出來的貴氣能讓人感覺有親和力，不會讓人有高不可攀的敬畏。這親和力在廣結善緣對事業有很大的幫助。

自古以來很多有氣質的美女，都具備有這類仙氣的能量。只要她的心能一直保存善良，這仙氣就不會變為庸俗凡質之氣。其實每個人都有這類的仙氣，然後男女各具備的仙氣更多，如能善用開發出來，那他（她）的人生命運就會過得更快樂。雖然生為人，命運沒有十全十美，但有修此仙氣能減少很多災難。反正修仙氣又不需要花錢買，全在自己內心上修，何樂不為！

人一出生雖有貧賤富貴之分，這分類全在仙氣存有多少，仙氣清純多且厚之人就成富貴之相；仙氣雜且濁就成貧賤之相，貧賤之人仙氣夾雜太多的原因是私慾貪婪，以致命運會很坎坷。人如能知仙氣是造就人的命運好壞，知道道理而下決心修行內心，一旦私慾減少功德足夠就能脫離貧賤的命運。就像濁水沒人喜歡用，當濁水過濾成清水，人就喜歡用此水。人的外表清秀與汗濁好比

濁水與清水能影響人緣，有人用這類清秀與汙濁來實驗人緣分數，用一個聰明美麗十歲的小女孩來做實驗，初次把小女孩打扮得很漂亮，讓她在大眾中裝迷失需要人協助，很多人都會熱心幫忙她。第二天把她打扮成流浪兒，穿著老舊看似很髒的衣服，臉化妝成好像好幾天沒洗澡，教她一樣在大眾中迷失需要人協助，此時她向每個人求助時，人人都避開她，唯恐弄髒了雙手，有些人還罵她乞丐滾開。經過半小時後這小女孩受不了這些冷漠的對待，哭著跑出來跟實驗者說人類太現實了。光一個美與醜的外表就能影響很大的命運。

我不是要大家為著好命運故意打扮漂亮，或借錢買高檔品來裝身價，這些虛偽的裝扮在與人相處久了是很容易被人看輕的，真正要改變自己命運，只有修行這仙氣才能把凡質之氣轉為高貴之氣。剛提過修行重點在於內心，不要把嫉妒、私慾用在修行方面，這會使命運更差。仙氣是浩然之氣，能在天上過著逍遙自在的都是神仙，這些神仙就是擁有仙氣之浩然之氣，神仙也是由凡人修成的。不是天生就是當神仙的。

孟子云：「養天地正氣，法古今完人。」意思是培養天地間堅毅不屈的浩然正氣，效法古今完美道德的聖賢。

為何說「養天地正氣」？天地初開的時候，並沒有所謂的正氣與邪氣之說，

而是一種混沌的狀態。隨著自然的發展和演化，慢慢有了正邪之分。正氣與邪氣是處在一個平衡當中，如果人不培養正氣就是仙氣，那麼邪氣就會在身內成長而占上風，累積邪氣命運就會坎坷，造成貧賤的身命。反之有修行培養仙氣之正氣就能成為有智慧的聖賢，造就富貴之相。

既然此仙氣能成就富貴之相而為神仙格，那其他的人緣、命運、智慧也當然具備在內，看看有哪位神仙聖賢沒有智慧，每個仙佛都有大智慧。這大智慧不是書讀得多就叫大智慧，歷代很多大師都沒讀過書卻擁有大智慧，例如六祖惠慧能大師、廣欽老和尚、虛雲的徒弟具行和尚他們都沒讀過書、大字不識一字，卻能修成佛與羅漢的境界。

我們雖是普通眾生沒有上等慧根的智慧，但懂得修行上進，也不算是不等慧根之人，所謂上士聞道勤修不怠，下士聞道哈哈大笑，我們屬於中士聞道若即若離。有天修行忽然大澈大悟進入上士聞道勤修不怠，那就擁有大智慧了，繼續勤修不怠，成佛或成神仙也不遠了。成佛之法就是修仙氣，聖人說「道不可須臾離也，可離非道也。」此道即是道氣，也是仙氣。亦是佛法所不可缺少之修行法。經云「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」就是說修自身仙氣，三教聖人修行都離不開此仙氣，因仙氣能

使靈性智慧增長，智慧圓融即是成佛，故說此仙氣是成佛的階梯。佛與法來論，仙氣即是法，先修法方能成佛。若說佛本來人就具備有佛性，只因被凡塵名利慾望遮住無法顯現佛性智慧，故須修仙氣洗滌清除身內的私慾。而修行如不能領悟經典教義，只停留於誦經拜佛也是無法成佛。

修行在於心之清淨，即是無妄念，這在上士之人很容易做到，在中下之人就很難做到。有靜坐修行的人都知道一靜坐妄念紛飛無法控制，想要控制妄念，猶如抽刀斷水水更流。這妄念如何控制？在廣欽老和尚回答他的弟子說：「會想就讓它想，想到不想就停止了。」這樣說雖是對，但也不對。有些人想到最後是不想了，因睡著了。

在我的修行經驗觀，是先修出氣機來，再來觀氣機運轉，好比看電視只看電視中人物卻不會想。漸漸這氣機經過千百次運轉清洗，妄念就愈來愈清靜，直到內心清靜就顯現出佛的智慧。這修行法比較活潑，不會枯燥無味，大家不訪試試看觀身內氣機運轉。

當修行到清靜時就好比清靜經所說的「人能常清靜，天地悉皆歸。」此時就是孟子所說的「養天地正氣，法古今完人。」此時的你雖還未成仙或成佛，然此身已是具備自然富貴之身相，庸俗之貧賤之相已離開了你。

摘錄太上老君曰：「禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨形。」是以天地有司過之神，依人所犯輕重，以奪人算。算減則貧耗，多逢憂患；人皆惡之，刑禍隨之，吉慶避之，惡星災之；算盡則死。

又有三台北斗神君，在人頭上，錄人罪惡，奪其紀算。又有三尸神，在人身中，每到庚申日，輒上詣天曹，言人罪過。月晦之日，灶神亦然。凡人有過，大則奪紀，小則奪算。其過大小，有數百事，欲求長生者，先須避之。

是道則進，非道則退。不履邪徑，不欺暗室；積德累功，慈心於物；忠孝友悌，正己化人；矜孤恤寡，敬老懷幼；昆蟲草木，猶不可傷。宜憫人之凶，樂人之善；濟人之急，救人之危。見人之得，如己之得；見人之失，如己之失。不彰人短，不炫己長；遏惡揚善，推多取少。受辱不怨，受寵若驚；施恩不求報，與人不追悔。

所謂善人，人皆敬之，天道佑之，福祿隨之，眾邪遠之，神靈衛之；所作必成，神仙可冀。欲求天仙者，當立一千三百善；欲求地仙者，當立三百善。苟或非義而動，背理而行；以惡為能，忍作殘害；陰賊良善，暗侮君親；慢其先生，叛其所事；誑諸無識，謗諸同學；虛誣詐偽，攻訐宗親；剛強不仁，狠戾自用；是非不當，向背乖宜；虐下取功，諂上希旨；受恩不感，忿怨不休；

輕蔑天民，擾亂國政；賞及非義，刑及無辜；殺人取財，傾人取位；誅降戮服，貶正排賢；凌孤逼寡，棄法受賂；以直為曲，以曲為直；入輕為重，見殺加怒；知過不改，知善不為；自罪引他，壅塞方術；訕謗聖賢，侵凌道德。

以上會帶來災難，福報折損。所以修行仙氣內心要常存善念，自然能獲天地之神庇佑，而福澤隨之。

太上老君曰：「夫心起於善，善雖未為，而吉神已隨之；或心起於惡，惡雖未為，而凶神已隨之。其有曾行惡事，後自改悔，諸惡莫作，眾善奉行，久久必獲吉慶；所謂轉禍為福也。故吉人語善、視善、行善，一日有三善，三年天必降之福。凶人語惡、視惡、行惡，一日有三惡，三年天必降之禍。胡不勉而行之？」

以上是內心修行轉運的重點。有智慧的人能效法聖賢哲理，有朝一日也能成為聖賢仙佛的伴侶。

☆三、飛越的人生

達道居士

年輕時貧窮沒錢隨時都想找工作賺錢，離鄉背井隨身行李只有一只皮箱，住也都是找工廠有宿舍可住的工作。那時本身就有呆傻的個性，不會讀書，國中時是放牛班畢業，讀書考試不及格滿江紅，沒辦法，腦袋就是過目即忘，以致出外工作不會變通，常被老闆辭退，一年換好幾個工作，最慘的是還有被老闆欠薪水三個月，因老闆倒閉跑路了，可說是人生黑暗時期，問題還是要過活啊！只能不斷的繼續找工作，求個溫飽就心滿意足。有時運氣好一點找的工廠可以待久一點，但同事之間相處久了，有些人開銷比較大就會跟我借錢，雖然不多，但都是有借無還，向他們要錢，好像要割他們的肉，就會反目相向，最後相處不來，只好離職。

人沒有一技專長，真的很不容易在社會立足。自己本身又是體弱多病，也不能做太重勞力的工作。工作不能站太久、站太久下班後兩隻腳得要抬高休息，有一天遇到以前工廠上班認識的朋友聊天之後，他建議我加入直銷，當他的下線，他會幫我怎麼賺錢。聽聽主意不錯，還天真的相信他的話，就花幾百元先加入基本會員，結果呢？要怎麼拉人頭，人家看我一身窮酸相，才不願意做我的下線。別人能做得起來，都是表面穿金戴玉，加上口才很好，才能讓人

相信。我呢？穿著普通還老舊的衣服，口才又差，做了兩個月業績還是零。每天只能簡單買一個饅頭過一天，吃了兩個月的饅頭，也不是辦法，只好再去找工廠應徵簡單的作業員，暫時有些安定了。但不知我是真的倒楣鬼，所待的工廠好景也不長，不用幾個月，工廠又倒閉了，我又失業了。想不通倒楣事怎麼都讓我碰上了。哀怨又能怎樣？哭嗎！哭給誰看？只好回老家暫時還有個避風港，再慢慢找工作。

一日復一日，一年又一年，貧窮兩字還是一樣在我身邊不分離，連鬼看到我都會發愁，鬼見愁應是這樣的比喻。直到修道有修出智慧來，研究了命理、風水，有點專業基礎了，就從同事開始免費排命理，還真的有準，經過同事介紹朋友來算命，漸漸累積很多經驗，生活開始有點改善了，不必像以前過窮苦有一餐沒一餐的日子。廣結善緣很多朋友自會來請我幫忙看風水解決問題，多多少少都有紅包收入，就這樣打開了貧窮兩字，變成能溫飽的小康。看起來修道還不錯嘛！能讓人生充滿了前途。

修道有點小智慧成績，這智慧是怎麼修出來的，很多道友很好奇，因為他們也修了好幾年，也到處尋找高人指點，還是修不出智慧來，還是一樣成貧道人，就是對大道了解有限啦！問我是怎麼修出智慧？其實那時我也不知怎麼修

出智慧來，只知道靜坐會靈動，靈動時有股先天之氣在身內運轉，修行久而久之身體愈來愈好，不像以前寒風一吹身，動不動就感冒，頭腦也愈來愈清晰，就這樣看命理與風水之書能無師自通，真是神奇。原來修道是能提升智慧，不然仙佛教人修道是修假的嗎？這修行只求自己的能量，不用追求外在的方法，自自然然能修出智慧。有了智慧做事讀書很容易找到重點，不像年輕時讀書都記不住，難怪出外做事老是出差錯而被老闆辭退。

且說看一些命理風水啟發了我很多靈機，何以說？命理、風水愈研究愈能窺視天理的奧妙。一般人說命運是由天註定的，所謂「落土時八字命」指出生的時刻，註定了一生的命運。今生八字都是累世修來的善惡之果，不用怨恨命運不好，也不要怨恨天。有人說賺錢是三分靠運命，七分靠打拚努力。話雖不錯，但如以我的八字缺水這個智慧，怎麼努力也是枉然的。有人說三年閏一次，好壞也輪流。就算是乞丐也有三年好運，而我卻連壞幾十年，比乞丐還不如，因乞丐還能厚臉皮化緣，運氣好會得到好心人布施很多錢，我連乞丐都沒辦法做下去，哪來好運？早期命運不好去廟寺抽籤，一百枝籤詩，都能抽著罰油籤，就是抽中籤王，要添香油錢，所以說罰油籤。別人抽到籤王是求之不得的好運氣，但對我貧困到鬼見了都會發愁的人來說，添油香是很頭痛的一件事情，而

且常常抽到籤王，真衰！不過人呆傻不會設計人，就不會造孽緣也有好處，終於有天走入修道，身內發出的道氣讓老天爺感應到了，老天爺也會偏愛憨厚的人，而暗中賜福運給我。

雖說萬般皆是命，半點不由人，對一個真正修道的人這命運卻能改變，就看你的真功德有多少？何謂真功德？真功德是行功還要不忘立德，德是品德，也是德行。行功立德全在心意用功夫，所謂「達摩西來一字無，全憑心意用功夫，若要紙上尋佛法，筆尖蘸乾洞庭湖。」就是要去行，不是坐在那裡發呆妄想。

談梁武帝的功德觀念。梁武帝雖然研究佛法，而且還做了很多布施功德，他蓋僧廟，建立僧團，讓僧人們唸經，有地方住、有東西吃。達摩見梁武帝有心行這個善事，多少有一點善根，就想渡化他。但梁武帝看到達摩他外表黑黑的、髒髒的，長這個樣子，有點不起眼，哪裡是高僧？然梁武帝還是供養他。供養個幾年，達摩想這樣下去不是辦法，我的使命未了，我是來弘揚佛法的，怎麼反而被人家供養拘禁起來。於是他就有意離開，要離開前，他還是抱著一線希望，能夠讓梁武帝明白，讓他了悟最好。於是他就拜會梁武帝，梁武帝就問：「蓋廟供養僧人有多少功德？」達摩：「實無功德」。梁武帝蓋廟五里一

庵十里一寺，並且供僧、施齋，一聽毫無功德，這下子心中怒火升起。問達摩哪裡無功德？達摩說心有所執著，著相布施，是有漏的福德，所以毫無功德。可見功德是要明心見性才有功德。

有執著的心，所作的布施不是功德，是福德。什麼叫做功德？功德兩個字分開來解釋，「功」可以說行外功，「德」可以說培內德。如果一個人只知行外功，而不知培內德，那便是有漏功德。比方說。我們現在辦道，若是只知辦道能渡人，這個人來求道了，可是自己卻不知往內心修持，日後自己和他相處不圓融，理念不能夠溝通，自身德性又不能包容人家，那麼這個人離開道場，很可能就不再繼續向道了，這到底是有功德還是無功德？這叫功虧一簣，不是真功德。

辦道渡人是好事，也不一定是口才很好能講經說法才能辦道，很多口才很好的法師不見得有真修實行的功德。達摩血脈論說，若欲覓佛，須是見性，見性即是佛。若不見性，念佛、誦經、持齋、持戒亦無益處。念佛得因果，誦經得聰明，持戒得生天，布施得福報，覓佛終不得也。若自己明白了，須參善知識，了卻生死根本。若不見性，即不名善知識。若不如此縱說得十二部經，亦不免生死輪迴，三界受苦，無出期時。昔有善星比丘，誦得十二部經，猶自不

免輪迴，緣為不見性。善星既如此，今時人講得三五本經論以為佛法者，愚人。若不識得自心，誦得閑文書，都無用處。若要覓佛，直須見性。性即是佛，佛即是自在人，無事無作人。若不見性，終日茫茫，向外馳求，覓佛元來不得。

在六祖壇經講的：「見性是功，平等是德；念念無滯，常見本性；真實妙用，名為功德；內心謙下是功，外行於禮是德；自性建立萬法是功，心體雜念是德；不離自性是功，應用無染是德。」所以說，若覓功德法身，你只要由此去做，是真功德。往心境上，下功夫就是了。講道不離心性，心不修還是枉費！

這功德法身到底是什麼東西？這就是很多修道人的疑惑，故無法開啟智慧。修道有靈氣在動，但心的妄念卻不斷，故靈氣都耗散掉了，哪能生智慧之結晶？智慧、智慧！怎樣才能生智慧？用佛法來講解，佛：梵語譯意是「覺者」之意，即自覺，覺他，覺萬法。這個覺不是源於六根的覺，而是自性的醒悟，是擺脫五蘊，五蘊是指什麼？是指色、受、想、行、識。

色：就是地、水、火、風，總稱四大，包括我們的身體及所處的環境。受：感受的意思。想：判斷。行：判斷後如何處理，我們身體及言語的行為。識：以「色」身和受、想、行的心理作用合一，就產生了第五蘊的「識」。

一般人，不論知不知道有五蘊，但五蘊構成的我，是在運作。而且處處生

起我的執著，所以不知五蘊皆空是什麼？這個世界的存在，沒有不變化及不動的東西，人的色身，有生、老、病、死，會老化會消失。地球和外太空的星球彼此之間也有互動的關係，也是不斷的在老化，不是永遠獨立存在。有變化我們才曉得它的存在，這就是色，就是現象有，而自性無。這個如來自性，不是成佛才有，而是人人原本具有，在聖不增，在凡不減，即「人人皆可作佛。」

「一切眾生皆有如來智慧德相。」換句話說，眾生與佛都是平等的，沒有差別。故說覺者就是智慧，智慧是要見本性才算是有智慧，然要見本性就得有功德法身，知心含萬像，是功德法身。功德即是外行功、內修德。故會講經說法，不見得有內修德，沒有內修德就無法身智慧存在。則所說的法都是表面文字上的法，不是內心有立德之法，因此對自身生死還是看不開，只想成名賺眾生的錢，最後這些錢也帶不走，只有業隨身受生死輪迴。因此真正有了悟因果佛法者不會想造孽以誤身世。

修佛是成就智慧的源頭，然修佛不是唸經拜懺就能成智慧，也不是你聰明講經比別人好就有智慧，而是身能修出大道之氣，有此道氣再研究經典吸取仙佛聖賢圓融處事方法。這些心法真的是智慧的結晶，尤其是易經，這部易經看起來是天書，沒錯它本來就是天書，因為都是陰陽理論，陰陽是指天之氣。天

之氣降下，為地所吸收而生出萬物，故有一物一太極之理論。懂此竅，研究八字命理、紫微斗數、卜卦、風水就有所心得。有這些知識為人服務開示解惑，可以賺取微薄禮金餬口沒問題，能溫飽繼續修行，有朝一日也可成佛解脫輪迴痛苦，我的人生命運就是修行翻轉命運而有光明的前途。這麼多的修行好處告訴大家，如還不修那是與自己過意不去，自離光明前途。

☆四、道院建設

達道居士

傳道從租屋開始起步，每在一處傳道一年有了基礎，房東就會找藉口說我這個跟宮廟性質差不多，以後人家知道有開過宮廟很難出租出去，也很難賣掉房屋，要調整房租，我問調多少？他說調整一倍就是原本六千要調到一萬二千元。我聽了只好關門，另找他處。因三十年前我上班工作的薪水每月也只有萬五千元，哪有那麼多錢租屋？就這樣斷斷續續的傳道幾年，想想被人趕來趕去也不是辦法？問題是身上沒存錢，要買個房屋做道場談何容易？曾經好幾次放棄傳道專心做個上班族賺錢養家，但每次放棄傳道，命運就會走下坡，只好又找房屋租來做道場繼續傳道。其實我傳道收入都剛好付房租水電，沒存到錢。有些學員家經濟比較好，也不會贊助我，只會利用我，就是他們提供房屋做道場。初時我聽了很感動，等房屋裡面都整理好了，高興興搬進新道場，這下子惡夢來了，因為我傳道不是開補習班，一個月也許只來一個或兩個，有時連一個都沒有，一個收費也只幾千元，哪裡夠維持基本開銷？故提供房屋做道場的師兄就擺臉色不高興，要我打廣告招收人，種種作風好像他是老闆，我是他聘請的職員。兩個月後還是招不到人，這下子我只好跟他說要關閉道場，至於我花在這裡的一切配備就全部送給他。就這樣結束了糾纏。這種事情不只

一次，而是很多次。

怪了！他們想利用我賺錢，結果都不能如願。而我為何會一次又一次答應他們，不會拒絕他們，因我辯不過他們的口才，他們說道場太小這麼多人太擠了，換大一點場地。我回沒錢。他們就說他來處理，我只好讓他們處理，搬入新道場沒人來，他們就開始發牢騷。原來他們不是真心真意要做功德，他們以為這投資應該有賺頭。因看外面很多宗教法師傳道都有很多人來，有人來就有人奉獻金錢，累積起來的金額不得了。且他們也有去過那些宗教學習修行過，問題學不到心法。而我這裡學習修行心法獲得很多靈感，很有心得。再來他看來學的師兄姐也有十幾個，以為很好賺，不知這些師兄姐是累積一年多才有那麼多人。何況平常我又沒有收他們的場地使用費，所以才會累積這麼多人。搬入他們提供的新道場，要收場地費幾百元，就沒有人要來學習修行。所以算盤打錯了，自然會擺臭臉指揮我要怎樣經營，問題打廣告要花很多錢，他又不願出錢，我哪有錢打廣告？最後就是翻臉關閉道場。

經過幾次的師兄假心做功德，我還是回到自己的租屋重頭繼續傳道，經過一段時間台北道友學習愈來愈多，也是租一間十六坪的房屋做道場，台北與樹林兩間道場每月開銷壓力更大，之後想想這樣下去也不是辦法，為要有個固定

場地於是拿祖產貸款買屋做道場，先買新北市樹林做道場，當然我有最壞的準備打算，就是萬一做不起來關閉道場，賣掉房屋與祖產繳清銀行貸款就是了。奇怪的是，自從我貸款買道場，冥冥中好像有仙佛在幫忙，每月貸款的利息與本金都能按時繳清。有了固定的道場，很多中南部的道友會來台北請教修行方法，我也不吝嗇的傳授心法給他們，很多道友來台北次數多了，我覺得讓他們多人來，一趟車資要花那麼多，不如我在斗南老家三樓蓋個鐵皮屋做道場，因沒錢就能做的工作我自己做，例如油漆粉刷鋪地板，就這樣來回花三個月簡單弄好了道場。中南部的道友每個月兩天就到斗南修行，然而過幾個月有出現謠言了，我貸款買房做道場，內部的師兄對外說道場是他們捐款買的。我聽了傻眼，最後跟他們斷絕來往。

過一段時間有位師兄從軍中退役後，因對修道很熱心，但不知要找什麼行業，我就說那你在台中找一間房屋，我來買做道場讓你顧好了。就這樣買下台中道場讓他顧，然而顧了一年也沒有幾個人來修，每個月開銷都透支，他也漸漸厭倦了顧道場，一年後就離開了。在這裡我要強調的是，我買屋都是貸款九成，所以每月還款壓力很重，有時不知要去哪裡借錢來繳利息，好在都有仙佛暗中幫忙度過難關。

當然那些人不要顧道場離開道場，我還是要經營道場，沒人顧道場，只好用電話轉接到樹林，有人要來修行就約時間。如此四個道場輪流跑，那時道場有樹林、台北、台中、斗南四個道場，開銷很大。直到台北租屋的道場也因房東要漲價一倍租金，為要讓幾個學員（大約七八個）有個地方繼續修行，被迫另找一間小套房十二坪，扣掉公共設施，裡面剩八坪可使用，沒錢也是貸款九成買下來做道場。我貸款壓力更大，沒人幫忙，尤其常半夜醒來就要開車下南部傳道，有些師兄以為我很輕鬆，說老師我來跟你學習幫拿包包，我也沒拒絕，他們跟在我身邊，我開車載他們南北道場跑，還得提供他們吃，這樣經過幾次，他們受不了，說老師，你這個根本不是人過的生活，一天休息幾個小時而已。會這樣說是因為我常半夜叫醒他們要開車下去別個道場。他們還沒睡飽很睏，但老師要下去南部，也只能勉強起來。怪！他們又不開車，我還得開車，比我舒服多了，這也喊受不了。在道場老師沒睡，有道友來訪他們也得接待道友，不好意思跑去睡覺，何況道場也沒多餘房間讓他們睡，他們晚上都是睡道場客廳，經過幾次就不跟了。

道場多了，人氣卻沒很多，又惹來某電視記者假借議題要幫我宣傳大道，我天真信以為真，讓他們來拍攝修道，拍完了就開始談到錢，然後說一些恐嚇

的話，要我補貼製作費，我一毛錢都沒有，他們惱羞成怒的走了，第二星期播出我的影片，但畫面卻是別的宮廟靈乩畫面，內容變成我傳的是妖言惑眾。好在道友看了都知道我沒有宮廟，知道亂播的。第三星期八大電視有個聯絡人打電話來問我播的內容如何？意思是如不給錢會播得更難看。我回沒錢，那宮廟也不是我的，我也沒名聲，盡管播放。這下子他們踢到鐵板了，不知賠了多少製作節目廣播費。從此以後有電視台的人說要幫我宣傳大道，我都會拒絕了。

經過幾年經營道場沒有關閉，漸漸的有些人氣了，大家也體悟到原來做功德真的有仙佛在保佑。就這樣有個師兄老婆得乳癌，想要在高雄辦個道場做功德迴向給老婆冤親債主，他要把住家挪出一間空間做修行道場，我也不好意思拒絕，就去看房屋是不是適合做道場。看看後我說不適合做道場。他神情很失望落寞，我也有點同情他。就在他家看報紙尋房屋廣告，說有間房屋要賣，打電話去問就在附近，就去看房子，一看覺得還可以做道場，就這樣二星期內我貸款買下來做道場，然等三個月道場佈置快完成，他老婆往生了，他就說沒心情顧道場，我只好另派一個師姐顧道場。就這樣變成五個道場要跑，很累！尤其貸款壓得我快上氣接不下氣，也累出病來了。心想這樣也不是辦法，就開始著手培養人才，後來又因某種原因幫一位師姐而買台南房屋做道場，就把斗南

道場遷到台南。

培養人才經一段時間，他們漸漸可以教新進的學員一些基本修行觀念，減輕我很多壓力，某天我想看看他們教學景況，於是調出錄影光碟影片來看，看了暗叫糟糕，因為他們是模仿外面那些法師傳道唬爛方式，想建立威權，連我這老師都不放在眼裡，這下我頭大了，不知要怎樣處理，果然不到一年就爆發叛變，想要霸佔道場，問題他們發現道場還有很多貸款要繳，也奈何不了我。就改變方式要架空我，就是警告師兄姐不得私下跟老師聊天，有問題問他們，不能解決問題再由他們請教老師解決方案，目的就是隔離我跟師兄姐接觸，好架空我。我最後收回道場鑰匙，他們就成群離開道場。我心情真的很鬱卒，幾乎成憂鬱症，但背負很多貸款還是得忍耐繼續經營，心想還是要買個土地蓋道院把所有資料集中在道院，這樣往後學員學習就不會被誤導了。

問題來了，貸款壓力已經讓我快喘不過氣來，哪裡還有錢可買地？就只好慢慢的存錢，平時留意房屋土地廣告看看有沒有便宜建地可買。這中間有幾個廟宇的人來接洽，希望我去他們那裡傳道，最後也沒談成，重要原因還是錢的問題，畢竟我傳道不是為了錢而傳，而是當初發願真有這通靈大法，願意真心傳給別人修行。後來真的有這通靈大法，其實是金丹大道，這是仙佛告知我的，

這金丹大道也就是修行仙氣，我所傳的仙道氣功就是仙氣，仙氣就是太極之氣，太極生萬物，等於基督教的上帝創造萬物理論。太極本無極，無極又名虛空，佛所說的虛空就是無極。阿耨多羅三藐三菩提即是修行太極法門的智慧，能修出太極就能體會虛空的真義。道家有云：「得其一萬事畢。」太極就是一，萬事畢就是大智慧。因太極本無極，無極本太極，兩者是一體不可分離的。佛所說的金剛智慧就是說此，也是易經乾卦的金氣，乾卦五行屬金，是元始始氣，萬物從此元始始氣而來。由此可知修行仙氣可以貫通三教經典，其實可以貫通五教經典，儒教、佛教、道教、基督教、回教……等五教。

這麼好的大道，是仙佛傳授給我的，也是我心甘情願買道場傳道的原因，中間會發生很多叛離、陷害、毀謗等等不如意事，往後想開了我也沒怨言，因我知道了這些是仙佛要我了解人性的劣根性。沒有這些人的叛離、陷害、毀謗，我都以為既然來修道應該都是好人。原來隱藏在身內的劣根性才是最難革除的秉性，秉性是輪迴的種子，這裡面隱藏了多少累世的冤親債主在內。要解除冤親債主只有做功德迴向，而功德不是那麼容易做的。如以平常的布施救濟很難發揮大效，如救貧容易讓此人養成好吃懶做，畢竟人會貧窮不是沒有原因的。貧窮需要的是智慧，有智慧才能扭轉貧窮的命運。我辦道就是教人修智慧，他

們不願意修，我也沒辦法。俗云：「救急不救窮。」救急有功德，又救人一命功德無量，這是最大的功德。要去哪裡找這機會？其實是修行傳道讓人體悟而修行，猶如救人一命功德無量。

金剛經云：「須菩提，於意云何？若人滿三千大千世界七寶，以用布施，是人所得福德，寧為多不。須菩提言，甚多。世尊，何以故？是福德即非福德性，是故如來說福德多。若復有人於此經中受持，乃至四句偈等，為他人說，其福勝彼。何以故？須菩提，一切諸佛及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法，皆從此經出。須菩提，所謂佛法者，即非佛法。」

解釋：須菩提，於意云何者？是指請示者，說以用七寶布施者，其福德固然很多，然終不如以此經典所受持的四句偈等為他人解說的福德多。故須菩提所回答的甚多，也不是說以七寶金錢布施沒有功德，只是所做功德難滿三千大千世界的七寶布施。須菩提說：這些金錢布施是福德不是功德性，是故如來說福德多。所謂多者，究竟不是真的多。金錢七寶布施無論怎麼布施都不能滿三千大千世界七寶，所布施的福德於今世或來世雖能有好福報來臨相應，也不過是種瓜得瓜，種豆得豆之布施所得相應而已。故福報之德雖多，與自家修行心性功德相比還是差很多福報。嘗言何者為善，惟行道善。何者最大，惟志與道

合始大。故說：若有人於此經中，體悟大道玄機修行的四句偈，又能傳授給他人修行，此人的福德勝過只用金錢布施還多。四句偈，即無我、人、眾生、壽者相之四句。為何說修此四句偈的福報勝過只布施金錢而沒修心性多呢？於是跟請示的須菩提者說：自古以來一切諸佛能得阿耨多羅三藐三菩提法，皆從此經典體悟而修出成佛。因此經乃是度人無量之真經，人欲取此妙經，一定要如四句偈所說的修行至無我、人、眾生、壽者相之四句，方能成其佛。沒有其他方法可以成佛。然所謂佛法者，不是有形文字的佛法，全在自家認得一卷無字真經，此無字真經才是成就仙佛之階梯。修行人必須要求得師父口傳心授之法，而不是文字表面的空得其法就能修出來。蓋真經有實事可驗證，得訣需要自己親自去修行才能體悟大道玄機奧秘，不是嘴巴說說唸唸經文就說你也修出來了。

由這段金剛經所說的法就是「無字真經」，道家講真氣、元氣、仙氣。這元氣本來自己就有，只是大家不知怎麼修行而已。或許這真氣看不到、摸不到，人所以無法修行此仙氣提高自己的靈性。而浪費這世為人修行的機會。故這修行法寶心法如沒有留傳下來，後進的修行者只會唸誦經文還是無法成為有智慧者。猶如孔子學易經時發現易經有很高的智慧哲學，如果沒有好好翻譯出來流

傳，則易經終究是一本無用的書。而我要把這些修行心法留傳，須有一間道院留傳，讓後進有心修行的人有一盞心燈可以導航，而修行不偏差。如此才是真有廣大的功德福報。

經過二十多年漫長的傳道生涯，道場的貸款在煎熬日子中也繳清了，時間也很巧合，道祖也幫我找到一塊可以蓋道院的地，不然我跟師兄姐找了好幾年的地，不是太偏遠，就是價錢太高，都談不成。感謝師兄姐聽到道院土地有買了，就出錢出力先把周邊做圍籬及室內整理。目前蓋道院的經費還不足，但先規劃藍圖，可以讓大家一起來做功德，很快的就能蓋成道院了。

☆五、迷與悟

達道居士

一般人認為，有光明即能破黑暗，去煩惱即能得智慧。在現實生活中，窮困的人希望有錢財當富翁；卑賤的人希望有地位變尊貴；孤苦的人希望得依恃變幸福。但這些只是幻想希望而已，真要實現還得改變自己的心，怎麼改？這就是謎題了？沒有修行悟道是無法解開這謎題？外界算命的都懂五行，有些命理師新發明五行穿衣法或吃五穀法，就是八字五行缺火的叫他穿紅色衣服，或吃紅色食物如紅豆、火龍果；缺木就叫他穿綠色衣服或吃綠色食物；缺水就叫他穿黑色的衣服或吃黑豆等食物；缺金就叫他穿金色或白色衣服或吃金桔、白色食物。缺土就叫他穿黃色衣服或吃黃豆等食物。說這樣可以補運改運。這樣解釋也是有很多人相信。這叫做迷信。

改運從源頭談起，人身靈性是從父母遺傳而來的，身命的能量是天地給予之氣而能活命。先天之氣沒有分好壞，好壞是物體，壞的種子先天之氣灌溉成長就成惡果，好的種子先天之氣灌溉成長就成好的品種。人的靈性來自父母遺傳，也可說是前世修來的善惡磁場，今世跟父母結合的心念相應而投胎下來的。天地之氣降人身體之五行金木水火土成就心肝脾肺腎，而身體健康好壞也是受五行磁場能量的影響，陰陽不平衡就會生病。五行前面是陰陽，陰陽生五

行。所以說陰陽不平衡能影響五臟六腑。何謂陰陽不平衡？陰陽在身內是氣血，氣血不平衡會產生五行錯亂而生病。而操控陰陽是太極，太極在身為心念，不是心臟，心臟是屬五行，心念是屬太極。人心緊張懼怕或高興之極產生的氣血循環對身體有很大差異。緊張懼怕時人身體緊繃，會冒汗，甚至嚇到泌尿，過後身體很虛弱，有些人就會一病不起。人高興時心情開朗，走路很輕鬆，無病一身輕。但太高興也不好，高興過頭也會影響五行之氣而生病。常看到運動員得第一名高興得落淚，這也不好。因為落淚是陽極陰生，已經蘊育了衰退之氣，好運會漸漸衰退。故說心念影響命運很重要。

人心在貧賤富貴立場來說，要看絕對而非相對。比如貧賤和富貴完全相對，但貧賤之中有不同的層次，富貴之中也有不同的等級。即使同為乞丐，有的高高在上，是乞丐中的貴族。古時有丐幫幫主之首領，很受各類英雄好漢敬重。即使同為富豪，有的自覺高人一等，有的自認矮人一截，這些都是心的影響。因此，若用相對的尺寸來看世間，就沒有絕對的好壞。

以光明和黑暗為例，如果是絕對的黑暗，就不知道有光明，好比牢獄中的死囚，不知光明在哪裡？但光明之中有沒有黑暗呢？光明也有不同的程度。人窮困時找到了工作就算是光明了，這一點溫飽算是窮人的大光明。換個角度來

論企業家，算是大光明，但有時遇到國際景氣大環境不好，這大光明被黑暗覆蓋了，老闆一個頭兩個大，比窮人的光明還糟，度不過黑暗時期恐淪為牢獄之災。

所以，不論我們身處任何層次，應一概認定這是自己的環境、自己的現狀，自己是什麼樣的角色就以現在的角色去做事。不需比較過去如何、如何？跟其他人也不需比較誰高誰低。否則有時覺得自己高過他人，過一段時間又可能自覺不如人，永遠受外在環境影響而失去自我的主宰。自然就好。外面黑，點一盞燈很好，如果內心能超越黑暗和光明的對立，才是真正自在。

以上的分析你能夠知道一切命運的好壞都在於心的操控，你就是已知的悟道者。如此就要開始修道開啟自己身中的智慧寶，如何開啟呢？就是求道法或佛法。其實道法或佛法本來就在身內，但我們不懂如何開啟？故還是要請教有修行的明師，不是會講經的名師。問題要怎麼找到有修行的明師？這就要有點機緣了。畢竟初入修行，對修行觀念是一片白紙，對於明師、名師很難判斷。不要看有人山人海的信徒就一定明師，真正明師也許是淡淡無名，但他講的法雖也是經典的法，然體悟很深，講出的法絕對讓你覺得不同一般講故事教學的法。看看很多法師都會比喻行善的故事，如了凡四訓、俞淨意公遇灶神記等故

事。這些行善故事是沒錯，你聽了也不一定做得到，因現代社會真正需要幫助的人不是貧窮人或乞丐，貧窮只要肯工作絕對有飯吃，至於乞丐在這個社會應該絕跡了。真正無飯吃不用去乞討，社會有很多慈善機構會給予吃飯，但如果是好吃懶想做想當乞丐不勞而獲得金錢，就不能布施金錢給他。你買食物給他看他反應如何？保證他會瞪眼看你，因為在他心裡是錢不是食物溫飽肚子，有錢可以享受喝酒吃肉，或去賭博，故你給金錢沒有功德。

說來說去要怎樣才能找到真正明師，我說要有緣分，不要看外表，自己先靜坐看經典，有問題再請教你認為那位有份量的老師，如果他會回答你的問題，那就是有緣。畢竟很多法師徒弟一堆，不見得會理你，或沒時間回覆你的問題，那就是無緣，你找他學也學不到佛法或道法。如果這老師他能指出你目前的氣機現象，那就是明師。接下來就要看自己了，師父領進門，修行在個人，開悟靠自己。方法雖是師父指導的，真正的悟見佛性或道法則需自己用功，沒有其他的捷徑「法門」，努力就是法門。如何努力？靜坐到能放下自我的執著心、自私心、煩惱心、追求心、厭惡心、不耐煩心，那時就能見到佛性或道法。易言之，見到佛性或智慧的顯露不是任何人可以給的，也不是師父給的，連佛也無從給你，那是你靜坐努力修出自己本來就有的佛性。

人類有佛性，其實連貓狗等所有大小動物，乃至於朝生暮死的蜉蝣，牠們都有佛性，只不過牠們尚未經過人的階段修煉，佛性尚未顯現。

人有智、愚、賢、不肖的差別，也是事實，但佛對眾生平等看待，現階段固然呈現出智、愚、賢、不肖的形態，其純美的氣機本質還是可以開發的。

我本身就是愚笨，只因有機緣入道修行而開啟智慧，了知佛法能反轉愚笨貧窮的人生命運。感恩仙佛的賜予這道法，而願將此法傳授給有心修行的人。各位道友，不管是富貴貧賤這一生能修出佛與道之法，這一生就沒有白來這世間走一趟。人生悠悠幾十年，只是生命長河中的一個小段落，即使這一生已無希望成為大材，也沒關係，只要肯靜坐修行自身氣機，即使你是愚鈍的人，也能使你的品質逐漸提昇。如果悟道了觀念轉變，建立起信心發菩提心，很可能會變為有能力與智慧的人。

菩提是什麼？菩提是智慧。又煩惱即菩提。此句出自《六祖壇經》。六祖慧能將這句話做了衍伸：「前念著境即煩惱，後念離境即菩提。」大意是，前念如果執著境界，對所面臨的環境產生好或壞、有或無等等反應，那就是煩惱；如果念頭一轉，下一念離開前念所產生的種種分別、執著、計較，這就是智慧。菩提是覺悟、開悟、智慧之意。乍聽之下，似乎離開煩惱就可得到菩提；

其實，煩惱和菩提並無不同。這些都是心的作用。如果心中有計較的念頭，那就是煩惱；如果心中沒有計較的念頭，但仍照樣活動、照樣起作用，這就是菩提。

說來說去都是自己的念頭，心不計較就是菩提，有計較心就是煩惱。自己的念頭如果自私、狹隘，就把自己困住了。但人總會碰到困境的時候，就會有煩惱，要怎麼解決，有一句話：「山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉。」如果前面有一座山橫阻著，不需要撞山，爬過山、繞過山要比撞山好多了。沒路了就套用佛門一句「回頭是岸」人轉回頭，問題還是沒解決，因為你不知「回頭是岸」的玄機在哪裡？「回頭是岸」就是回歸自心，找自心即是找智慧，這叫心轉。智慧找著了問題癥結點，就能解決煩惱了。

我碰到困境時是以靜坐到能放下這困境煩惱，此時的我就會有智慧靈感出現，而輕易解決了煩惱困境。

當然要斷煩惱沒那麼容易，須自己有智慧，要有智慧當然須有忍耐與恆心去靜坐，想要在家靜坐也行，只要能靜得下來也能生智慧。一般還是有道場靜坐比較能安靜下來。因道場磁場比較強，又有同修互相扶持鼓勵，進步絕對比在家修行強多了。

☆六、論祈福消災

達道居士

過年了，很多道友都會問我點光明燈或安太歲好不好。因為民間習俗都是這樣點光明燈、安太歲可保這一年身體健康、事業順利，不會被冤親債主找到。這也是人所祈求心安的願望，照理說我應該說好才對。但我卻不能說好，早期如果我不懂大道，會說好。但現在我懂大道知道很多因果，要身體健康就得平常注重養生方式，例如適當的運動，飲食有節制，不熬夜工作或追劇，身體才會健康。

又人的富貴貧賤在出生就帶來的命運，事業興衰與八字福分有關，也是累世所做的善惡因果關聯。健康、事業都有因果，也與冤親債主有關。冤親債主不談外在的冤親債主，談至親的冤親債主，例如父母、子女、兄弟姊妹，父母與子女算是最親的冤親債主，子女體質衰弱常生病，為人父母不管富與窮的都會放不下、心煎熬難過，就當成子女討債來論。或子女在外惹事生非，父母也沒辦法切割不認帳，或斷絕父子關係，這是最親的冤親債主。有些父母能生出孝子，那是子女來報恩還債。這些因果關係不是點光明燈安太歲就能化解災難。如果我說點光明燈安太歲很好啊！萬一他今年過得很不順利，事業風波不斷，點了光明燈、安太歲不靈驗，會說我亂蓋，那我不是很倒楣嗎！畢竟別人

把我當成有道之人，講話有根據，才會問我答案。以前我都有摘錄達摩破相論給大家知道什麼叫點光明燈。

問：經中所說，佛令眾生修造伽藍，鑄寫形像，燒香散花燃燈，晝夜六時遶塔行道，持齋禮拜，種種功德皆成佛道；若唯觀心，總攝諸行，說如是事，應虛空也。

答：佛所說經，有無量方便，以一切眾生鈍根狹劣，不悟甚深之義，所以假有為，喻無為；若復不修內行，唯只外求，希望獲福，無有是處。

又長明燈者：即正覺心也，以覺明了，喻之為燈；是故一切求解脫者，以身為燈臺，心為燈炷，增諸戒行，以為添油；智慧明達，喻如燈火。當燃如是真正覺燈，照破一切無明癡暗，能以此法，轉相開示，即是一燈燃百千燈，以燈續然，然燈無盡，故號長明。過去有佛，名曰然燈，義亦如是。愚癡眾生，不會如來方便之說，專行虛妄，執著有為，遂燃世間蘇油之燈，以照空室，乃稱依教，豈不謬乎！所以者何？佛放眉間一毫相光，上能照萬八千世界，豈假如是蘇油之燈，以為利益。審察斯理，應不然乎！

遶塔行道者：塔是身心也，當令覺慧巡遶身心，念念不停，名為遶塔。過去諸聖，皆行此道，得至涅槃。今時世人，不會此理，曾不內行，唯執外求；

將質礙身，遶世間塔，日夜走驟，徒自疲勞，而於真性，一無利益。

又持齋者：當須會意，不達斯理，徒爾虛切。齋者齊也，所謂齋正身心，不令散亂。持者護也，所謂於諸戒行，如法護持。必須外禁六情，內制三毒，勤覺察、淨身心。了如是義，名為持齋。又持齋者，食有五種：一者法喜食，所謂依持正法，歡喜奉行。二者禪悅食，所謂內外澄寂，身心悅樂。三者念食，所謂常念諸佛，心口相應。四者願食，所謂行住坐臥，常求善願。五者解脫食，所謂心常清淨，不染俗塵。此五種食，名為齋食。若復有人，不食如是五種淨食，自言持齋，無有是處。唯斷於無明之食。若輒觸者，名為破齋。若有破，云何獲福？世有迷人，不悟斯理，身心放逸，諸惡皆為；貪慾恣情，不生慚愧，唯斷外食，自為持齋，必無是事。

簡短介紹點光明燈、吃齋含義，大家如果要看全部「達摩破相論」可以上網下載。

人以為做惡沒人知，其實腦海裡都有記載，好像電腦記憶一樣，沒有刪除，永遠都存在的。這篇就是告訴我們每天修行，就像洗滌罪過，當然洗滌罪過還得內心行善彌補罪過，才能迴向冤親債主。不是您在做法會時捐一點錢就可消災解禍。如果這麼簡單，有錢的人犯罪捐一些錢不就沒罪了嗎！這

就沒天理了。

祈福消災及延壽。有二種，一者，由自己真誠懇切的懺悔和發願行善，可改變了惡業的果報；二者，由修行的元精、元氣、元神三寶的功德以誦經方式回向給歷代宿世冤親債主，即是用佛法智慧開導，能使他們心開意解，脫離苦趣，不再來攀緣、障礙，故祈福消災及延壽之功德能夠應驗。誦經在這裡我要強調一點，誦經是要有修行開悟才有作用，如果沒修行開悟，誦一百遍也沒用。摘錄七真邱祖語錄給大家知道。

弟子或問說：「弟子欲以誦金剛經五百卷來作為超度亡靈，不知可不可以？」

師父說：「金剛經亦是止念的一種心法，也是超度亡靈之一大法門。修行人只要真能修到止念的境界，則誦四句偈就可以完成超渡亡靈。」

弟子說：「請問是那四句偈？」

師父說：「就是如『夢幻泡影』這四句。」

弟子說：「如以無我相，無入相，無眾生相，無壽者相，作為四句來超渡亡靈，可不可以？」

師父說：「也可以。」

弟子說：「或以有句無句，非有非無句，即有即無句，作為四句來超渡亡靈，是不是也可以？」

師父說：「一樣可以。惟不可以執著文字之相，方能將這些心法發揮到最妙的境界。若是只認定某句或某文字作為真正可超渡亡靈為四句，那就是執著諸相，則再怎樣唸也沒有效果。」

由這段要為往生親友或累劫怨親債主，超度回向，需仗修行三寶之力方能超度冤親債主與亡者轉生佛國淨土。尤其亡者需兒女家屬以懇切虔敬之心，布施作大善業，由此大孝心及大願心的心力感通，方能令所超度之對象及有緣眾生來此聽經聞法，獲福濟拔，脫離苦趣。

☆七、任重道遠

行界

在幾年前老師就陸陸續續在網路上尋找或經由師兄弟姐妹們的介紹，找適合蓋道院的地，可能是當時機緣還未成熟，以至於過程不太順利。許多師兄弟姐妹們建議道院應該要蓋在山裡面，因為在電視節目上看到廟宇建築在山的雲霧當中，猶如人間仙境，如能在此環境修行那可不快哉？所以就盡量往山裡去找，在機緣巧合下於關仔嶺大仙寺附近約三分鐘車程，有一塊建地280坪，地上有一棟磚造平房，住著一對80幾歲的老夫婦，地主願意以每坪一萬元成交，旁邊還有一棟三合院的古建築，是有整修過還蠻新的，院前有一棵大榕樹，聽說此三合院是給電視台拍古裝劇用的。整體環境看來猶如置身在古代的鄉下，如要蓋道院修行，我認為此地很清靜還蠻適合的，只是在山中的交通及飲食很不方便，需要自己種菜及種水果。為了審慎考量，老師交代我去白河區公所建設課，問此地是否在土石流警戒區域，因為最近風災與水災很嚴重，辦事員印了一張圖表遞給我說此地不在警戒區，並微笑的問我怎麼會想買那裡的地，然後小聲的說那邊沒什麼人都搬出去了，旁邊的果園還有養雞會很臭喔！我說這我知道，聽老阿伯說果園的地主已經很久沒有養雞了。當時的計畫是先買這塊地，然後再慢慢買周圍的建地，因那附近的幾間房子都傾倒荒廢了，本來想應該可以順

利的成交，但事與願違。地主是那位老阿伯親戚的小孩，當初老一輩還在的時候，口頭承諾以地易地，大坪數的農地換小坪數的建地，而且那房子是那位老阿伯自己蓋的，那老阿伯神情落寞很無奈的說，人家要賣，我也沒有辦法，因老一輩都走了，找不到人可以出來證明當初易地之事，法律是看證據的。年輕的一輩因為缺錢所以要賣地，地主說如果成交後，一切的責任由買方的我們去跟老阿伯處理，而老阿伯說他已80幾歲了，再活也沒幾年，如不得已要搬走就去住女兒那裡。他女兒跟我通電話時，說她要把自己的房子拿去貸款買那塊地，不然我們就是要給她50萬的搬遷費，說看到父母被迫搬離自己的家她好難過。我知道她的意思，我勸她趕快把地買起來，父母都這麼老了，還為這事煩惱，這塊地網路還在刊登，我還跟她說我們跟仲介談的價格是一坪一萬元，你們有親戚關係應該可以更便宜一點。但我想親戚的感情應該也好不到那裡去，不然也不會發生這種憾事，於是這塊地就這樣不了了之。

萬般皆是緣，這讓我想到如果我們老了像老阿伯一樣那會是什麼樣情形？想要老有所終也是一種奢求，兒女不在身邊，生活起居都須拖著年邁的身軀自己來，而且還疾病纏身。每過一段時間仲介就帶人來看地，這樣的戲碼一直重複發生著。有次我問老師，我們北中南都有道場，為什麼還要蓋道院呢？他說

希望把翻譯的經典流傳下來，大家有一天總是會老，而且現在的年輕一輩，因社會環境的影響，會想要修道的寥寥無幾，如果有個道院讓想修行的有個去處，有經典供道友們研究並去驗證。況且有道友已漸漸到了退休的年紀，以前因為工作沒什麼時間修行，退休後就有較多的時間可以研究經典及功法。而且老師的年紀也漸漸大了，不可能北中南授課這樣一直跑，現在是老師找學生，以後就要學生找老師了。目前南部鄉村的地價有點在浮動，但相較都會區的地價是天壤之別，便宜了很多，所以就的目標放在台南附近，陸陸續續的也不知看了幾塊地，從玉井、南化、左鎮、東山、七股、學甲、後壁、新營、鹽水一直找，連法拍的也看，找到有點心灰意冷，甚至抽籤問道祖，但得到的答案是鼓勵性質的再加油，所以需要再接再厲，但皇天不負苦心人，最後終於在離台南道場不到十分鐘的車程找到一塊適合蓋道院的地。

這塊地的成交，感覺是上天在冥冥之中的安排，老師傳這塊地給我時，要有時間先找仲介去看看，順便要一些地籍資料。所以等老師來上課那天再帶老師一起去看，第一眼的感覺還好蠻清靜的，地上有一間47年的老房子，屋況的外表還可以，旁邊還有一家小雜貨店，周圍目前都還是空地很清幽，雖然有點滿意但就是價錢太高了，比附近實價登錄的價錢高很多，我想如果喜歡的話

成交的機會也不大，所以就與師兄姐們再積極的找下一塊。就在一次老師來上課的時候說他卜了一卦，說那塊地適合蓋道院，可以找仲介來談談。但我說價格那麼高會不會又做白工？老師說就試試看，而且我有靈感不用那麼高的價錢應可成交。於是我們就研究好價位找仲介來斡旋，但經過了一星期仲介都沒有消息，我想應該是沒望了，因我們開的價格與仲介刊登的價格差了兩百多萬。老師說這樣不行，要逼一下仲介，於是我就打電話給仲介，說如果在三天內沒有消息，那我們就放棄不買了，沒想到第二天仲介就聯絡說地主想要見我們，要跟我們聊聊買地的用途。於是就約在12月22日冬至那天晚上七點見面，因為那天政府宣布是要補上班上課，所以台中道場休息，老師就有時間可以過來一起談。在談話過程中我們拿了一本會刊及善書給地主看，證明我們買地的用途，她說她很喜歡那間老屋，是她小時候的記憶，還跟我們說她原先老屋使用的計畫，最後她同意賣了，於是當場請代書簽訂買賣契約。我也邀請她如果道院蓋好了，可以來找我們泡茶聊天的舊地重遊。

簽約那天剛好是冬至，一陽來復，天地的氣機由這天開始陽生，道院的氣機發展也由此產生。在這些巧合當中，也許是上天冥冥之中的安排，未來的「道」路還很漫長，任重而道遠，也需要師兄姐及道友們的支持，有錢的出錢，有力

的出力，奉獻自己的才能，承擔一些道務，讓道院能早日建設完成。也讓對金丹大道仙道氣功的修行有興趣的道友們，有個理想的修行環境，進而發揚大道。

☆八、再讀《中庸》

子理

這幾天心中不時再次咀嚼《中庸》的內涵，雖然以前自己也寫過幾篇關於《中庸》的心得，但是總覺得還不是很圓滿。因為在修行過程中，對於經書上的體會，會隨著修行的體會加深而也會跟著不同，就如此次講《道德經》，隨著講解，自己對於經書中的體會也愈來愈多，從六十章開始，每次講一句，心中就會有不同的想法出來，同時也可以看見經書中的字句在閃著光芒。由此可見，經書雖然都是用文字所記載，但是其中所代表的意涵卻是無遠弗屆，所以會有此種現象，是因為其中有氣，就如同氣為聯絡天地之間的橋樑，而能使天地得以互動。

文字是死的，非不得已，仙佛們也不會想用文字來傳遞修行得訊息，因為其中會有太多的誤解，而讓修行走偏了或是無從下手。仙佛的智慧是活的，因此我們可將文字當作「地」，因為要承載仙佛的智慧，仙佛的智慧可以當作「天」，天為無形，必須下降於地，才能有所作用，而其中所貫通者就是氣而已，所以想要從經典中擷取到仙佛的智慧，就必須從煉氣開始，而此氣又跟一般的習性之氣、脾氣不同，必須純潔無瑕，如此所修煉出來的氣機，才能成為天地間的橋樑，才能從經書的字裡行間，體會出仙佛的智慧。至於能體會多少？

就看自己的氣機有多純了，所以經書看懂多少？體會多少？都反應在大家的修行上，因此不要說老師都沒有在教，而是應該反思自己到底在修什麼？

我們再來看《中庸》，《中庸》說「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」。這是說明老天爺所給我們的天命，就稱為性，天命從何而來呢？天命即是從先天無極而來，也可以說是我們的「本性」，或是「元神」，但是此性降於人身卻包含著累世的習性，也可以稱為「秉性」，而降生後的家庭、學校、工作、朋友等等，所學習後漸漸養成的習慣稱為「習性」，所以此性包含了「天性」、「秉性」與「習性」。因此順著這些性所衍生出個人的道路，就是率性。由於每個人所走的路子皆不盡相同，雖然有些人會交叉、互動、或是成為夫妻、或是成為親人，但是等到交叉的時間點過去後，又會各奔前程，往下一個交會點而去，不管是去結緣，還是解緣。由於每個人都不相同，有時做法上會有所超過，造成身體上的負擔，所以後面才會再次提醒要修道，從這一提醒，大家應該不難看出，所謂的修道，其實就是將自己的路子修好，而這些道路若是有所偏差，都是在於自己的「秉性」與「習性」，因此修道也可以說是修復出自己的「本性」。而所謂的教，在三字經中說得相當明白：苟不教，性乃遷。因此教為修正自我的習性與秉性而後能回歸本性，而這整個過程就稱為「修道」，

如此看來中國自古以來的教育體系都是秉持著這種概念，只是愈到後面，愈注重名利，如此漸漸的就與原來的初衷愈來愈遠。

接著說「道也者，不可須臾離也，可離，非道也」。這說明了，無論是本性、秉性或是習性，都是與生俱來的，想要擺脫也擺脫不了，若是能從身體中剝離出去，就不是從自身而來，而是外加的，這也再次提醒我們，修行是要從自身修起，不要去依靠外來的物件。因為這一點本性，就如同《三字經》中所說「人之初，性本善，性相近，習相遠」。如此才會每個人雖然都具有先天本性，但因為習性各皆不同，讓每個人都有其應該發展的道路。人的本性為先天一點真靈，來自無極，這是每個人都有的，但是後天的習性以及累世所帶來的秉性，讓先天真靈被蒙蔽起來了，而仙佛們所流傳下來的經典，也是要讓我們如何在這滾滾洪流中，找回我們被蒙蔽的本性。就是因為每個人都有，因此才會說「人人皆有佛性」，若能發見本性，也可以稱為見性，即是有一「功」，而心存平等即是有「德」，如此有功有德，才是修行的正法。

接著說到「是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞」。書中對於這一段的解釋很少，這一段是在說明「道」，由於每個人、物皆有其特質，這些特質皆源於其本性與物性，如每個人、物都會有其表現出來的特質與言行舉止，

如樹木具有樹木的特質，而個人的言行舉止皆是源自其本心，而此心為本性與習性的綜合，因此觀察樹木則知樹木的生長過程，而後知木性；觀察個人則從其言行舉止，回歸於其源頭，古人說「窮理盡性」即是此意。由於先天無形是聽不到、看不到，然而只要一個不小心就會稍縱即逝，就拿靜坐來做比喻，當念頭放下，將眼光微微回看身內，即是「不睹」於外，耳光收回，即是「不聞」於外，於此「不睹」、「不聞」中，方能有一絲先天氣機產生，此氣機即為煉丹的根本，也會回歸本性的手段。然而若有一絲不慎，此氣機就會變質，從先天氣機變為後天脾氣，所以能不「戒慎」乎？能不「恐懼」乎？同時此間所提到的「君子」為知道如何修行的人。而修行又豈是某些人的權利嗎？應該不是，《大學》中說「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本」。這就說明從貴為天子到平民百姓，皆可以修行，這裡的「壹」指的是完全、要能專心一志，修出體內的先天氣。而這裡講的「修身」則是此先天大道蘊含於人身，因此修行必須從自己的身內修起。這也呼應上面所說的「道不可須臾離」。

「莫見乎隱，莫顯乎微。故君子慎其獨也」。「隱」與「微」指的是細微不可見之事務，然而事情發生的因果，包括命運，都是發生前必有其先兆，而此兆之發生則在於念頭，只要是凡人，每人都會有念頭，只是有的人會警覺念

頭之出處，而加以阻斷，有的人卻毫無警覺，順此念而出。而念頭的出處在於心，若是沒有修煉，此心為識神與元神交相爭戰，若能修煉出先天氣，則能洗滌識神，讓元神漸漸展現，而能發生此作用的地方，即是天心，也是此段中所謂的「獨」，因而再次提醒修行人要「慎其獨」。從此不難看出「獨」這個字所蘊含是每個人的「玄關一竅」，也是元神的居所，此處也是天地交會後天心之所在。

「喜、怒、哀、樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之達道也」。在原文的解釋為「喜、怒、哀、樂，情也。其未發，則性也，無所偏倚，故謂之中。發皆中節，情之正也，無所乖戾，故謂之和。大本者，天命之性，天下之理皆由此出，道之體也。達道者，循性之謂，天下古今之所共由，道之用也」。此言性情之德，以明道不可離之意。由此可以看出喜、怒、哀、樂為人之情，由性而來。而性情，即是仁義。人為本性，也為先天氣，可以說是「仁」，而「發而皆中節」，是為先天氣之表現，有可以稱為「義」。「未發」則為太極，因為太極為虛空，虛空中沒有方位故為不偏不倚，所以也稱為「中」。先天氣所發後，可見的是為人的行為舉止，而行為舉止必須合乎仁、義、理、智、信等五常，才能稱之為「中節」，以此

來規範自我我的行為，此即是「修道」。所以修道，不是在於任何宗教法門，而是在於做人立身處世的行為準則，雖說每個人的言行舉止皆不相同，有些人會太過，又有些人會有所不足，因此才需要就由修道來加以修正，將自身所帶來的習性與秉性，就由修道的裁決，慢慢回歸於太極無極，即是此生修道的目的。所以如此看來，修道本來就是我們應該走的道路，絲毫沒有什麼神祕可言。

「致中和，天地位焉，萬物育焉」。這一段說明，修道做到極致，天地可以回歸本位，其中更能孕育萬物。但是，天地本就存在，萬物本就依照四季、日月變化而有生殺，如此這一段又要說明什麼呢？其實是將身體比擬為天地，以性為天，以命為地，而中間的交流橋樑即是氣，因此中和之氣即能交通天地，讓天氣下降、地氣上升。就好像農夫種莊稼，種子種下後，就需要雨水的澆灌，如果雨下不下來，即使仲夏最優等的種子也發不出芽來，更不用說開花、結果了。而人的修道也是如此，當身處虛空無念(中)，言行舉止皆能符合五常(和)，體內的氣機自然就會運轉，自然能交通上下，性命自然結合，即是所謂的「天地位焉」，五臟六腑自然就會跟著回歸本位，發揮其正常的功能，即是所謂的「萬物育焉」。

《中庸》能立足為四書五經之列，不僅僅是學子求取功名的階梯，再細細

體會，《中庸》首節，點明了修道之要，從心做起，以虛空無念為肇基、為根本，再以符合五常的言行舉止為用，而其所用者就是氣，此氣從虛空中來，也是吾輩修行所依照之氣機，增長智慧靠袖、金丹成就也是靠袖，而此氣人人皆有。所以，只要將脾氣收斂些，不使之隨情緒而發，就是「中節」，如此人人皆能修道，皆能增長智慧，甚而改變命運。

☆九、結丹的手段

子理

當講到《道德經》第七十六章柔弱章的修身一節，發現其中點出我目前所遭遇到的問題。最近幾天，漸漸地發覺到當靜坐一段時間後，頭部的清涼感從一點漸漸的會擴大到一片，從腦的中間往後延伸，所以後腦與腦部的雙側面都會感覺到清涼，這時候應該跟經書上說的氣上騰至頂而凝結成雲，然後就想著，如何將雲化成雨？降落在身體中呢？一般我們學習靜坐，都會從回光靜坐入手，回光是將自我妄念去除、回歸虛空的手段，靜坐是養氣，人人都說人身中有三寶，分別為神與氣、精，但是維持神與精的橋樑卻是氣，若是沒有氣在中間貫通，如此不僅精無法化氣，也沒有氣可以生神。生神，就以廟中的神尊來解釋，我們都知道當神尊要有靈的時候，必須要先開光，開完光後，才會有靈。同樣的，每個人都有元神，若要讓元神產生靈智，就非養氣不可，而氣機與自我的元神結合，可以看做是開光，當氣機愈來愈純的時候，就會產生智慧，也可稱為靈光。

因此在靜坐回光的時候，有幾處關鍵點，第一處即是氣機剛產生的時候，這時候的氣機稱為一陽來復，就好像冬至，此時陰極而生陽，這一點初陽，又可稱為陽和之氣，之所以稱為陽和，就是要提醒大家，此氣一旦產生，要小心

謹慎，不要有任何妄念出現，尤其是不要發脾氣，因為在《中庸》中說到，「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和」。這並不是讓我們不要去應對事物，反而是在提醒我們在應對事物的時候，不要被情緒沖昏了頭，所以「發而皆中節」就如同《清靜經》中所說的「真常應物」，然後才能「真常得性」，這其實是修性的功法。所以一旦發過頭了，就是不和，不和就會從先天氣機，落於後天習性。同時這初生之氣機，也跟《易經》乾卦「元、亨、利、貞」中的元一樣，「元」是無妄念，不加一絲雜念的氣機，如此才能亨、利與貞。所以此時發現氣機一出來，就可以眼光微微下接此氣機，不使其耗散。然後再慢慢地將此與眼光結合的氣機，騰挪於上，與元神結合，進行初步的神氣合一。此時若回光太剛猛，或是太用力，就會將此氣機破壞，使得原本結合的氣機散掉。

第二處即是當氣機上騰與元神結合的時候，但是我們都會有習性，習性可以看做是識神，所以此時結合的不僅是元神，同時還有識神，所以這時候就會出現一些想法、念頭，有時候又會感覺到腦中一片空白，這就是元神與識神在角力，若是識神贏了，這時腦就會出現一些畫面，從小到大，包括工作、家庭、朋友、生活等，就會不斷地翻轉，但這也有好處，如果能持續靜坐回光，這些

念頭就會慢慢地減少，就好像冰塊遇到太陽，會慢慢消融，而化為氣，因為這些念頭、想法也是氣機所幻化出來的現象。因此，若要克服這種現象，還是需要從源頭上去著手，就是心性。入手的方法，就是做功德。就《六祖壇經》中所提及的，「見性是功。平等是德；念念無滯。常見本性真實妙用。名為功德；內心謙下是功。外行於禮是德；自性建立萬法是功。心體離念是德；不離自性是功。應用無染是德。」所以不難看出，功德是築基於自身的修行，讓自己明心見性，常持平等心。何謂平等心呢？「平等」就如同中庸的中字，是虛空、無極。

第三處就是退陰符，退陰符講的是將神氣合一所凝結成的雲，變成雨降下來，滋潤身體。這也是我這幾天所遇到的問題。根據這幾年講解經典的經驗，漸漸才發現到自己已經從去解釋經典的字面文義，到現在想著如何去落實經典中所提及的功法，同時漸漸也發現到，經典中的一字一句往往富含以往所體會不出的道理，所以於講課的時候，常常會有感於心，驗證自我的修行軌跡，往往有所得，但是課後再回想，幾乎忘光了。現在回到如何將雲化成雨？這可能跟回光的力道有關，因為我自己的實驗中，此時只要將眼光回光，身體就會慢慢的僵硬、躁動，這個時候剛好講到《道德經》第七十六章柔弱章，我們來看

修身的部分「修煉之道，最重玄關一竅」，玄關一竅即是氣機初生之地，而於先天時，即是天地交所成之天心，此心非後天血肉之心，是元神化為陽神之所，也是陽神脫殼飛升之路徑。

「為天地人物生生之始氣。此氣至柔而剛，至弱而強。且剛柔強弱俱無所見，惟恍惚杳冥中，忽焉陰裡含陽，殺裡寓生，似有似無，若虛若實，此真無聲無臭，上天之載之始機也。」這一段講的是氣機的性質。

「人能盜此虛無元始之氣，則先天生生之本已得，而位證天仙不難矣。」這一段講的是此氣機的作用。

「既盜得元關始氣，以為金丹之寶，然二候採藥，亦當專氣致柔，如稚子骨柔體弱而握固，始得初氣以為丹本，四候行火，又要知一身蘇軟如綿，美快無比，方是先天紈緼蓬勃之機，沖和活潑之象。有此陽氣，可煉仙丹。」這一段講的是功法，其中二候講的是上下，指的是天氣下降、地氣上升，以天喻為心、以地喻為身，其間往來者氣也，也是前面所說的虛無元始之氣，這上下的功用，大家不難看出是煉精化氣、煉氣還精，上下反覆，讓氣愈純、精愈純。四候講的是子、午、卯、酉，子為一陽初生，從陰極而來，陰極即是靜極，為殺裡寓生，至午為陽極而生陰，陽極即是動極，為生中有殺，此生殺如春秋，

春為生、為賞，秋為殺、為罰，因此生殺實為天理的運行。卯為沐浴，沐浴為淨身，就是要去除自我的妄念，酉為溫養，此時已經走到乾卦的利、貞，先利己而後利人，此時自己受利於氣機之降，所降者元精也。然後溫養封固，此結丹也。因此不難看出，丹是從初生之氣而來。但若是只著重於綑縕之氣的爽快，而不思凝結成丹，此氣最後還是會被一絲絲的念頭所耗，復歸於濁精。

「再於退符之候，歸爐封固，入鼎溫烹，猶當綿綿密密，了了如如，無怠無荒，如癡如醉，神懶於思，口懶於語，所謂天上春雲如我懶，誰知我更懶於春，如此之柔之弱，方是先天陽氣，可以長存而不敝。」退陰符，其實就是從午到酉，這裡只有提到退符之候，歸爐封固，然後再無其他。但是其中不難看出，沒有提到回光的功法，因此私自揣測這個步驟，只要還是在於靜，若是有念頭出來，就漸漸地收攏，不要太過剛強的用回光，因為雲要變成雨，所需要的是不斷的累積，當達到一定量的時候，自然就會下雨，因此所需要的是靜待，而中庸中說到率性之謂道，而這個性，除了天性外，還包括習性，因為剛開始修行的時候，每個人的習性會漸漸展現出來，就如同前面所說的識神的作用。此時若用禁制或是規範來加以約束，反而會得到反效果，同時，習性中含有一絲本性，這是因為性本善，不管經過幾次的輪迴，其中的本性還是存在的，而

這本性就是佛性，因此人人皆具有佛性，所以剛剛提到的「外行於禮」，就是對於每個人的尊重，這就是德，而此德是來自於「內謙於心」，這些都是需要經過修行才能逐步達成的，所以《中庸》才又說「修道之謂教」。

「總之十月懷胎，三年乳哺，九載面壁，無非先天柔弱之氣，為之丹成而仙就耳。修士當尋此柔脆之氣，始不空燒空煉，枉勞精神也。」這一段是再次提醒大家，修行後段的種種功法，都是從虛空元始之氣而來，若是不得此氣，就有如《悟真篇》中所說的「鼎內若無真種子，猶將水火煮空鑪」。

最後，《百字碑》中也說到「性住氣自回，氣回丹自結」。「性住」講的是神氣合一，神氣合一自然就不會讓氣隨著妄念而出，只會在自身中循環，然後依著天地運行的道理，於天心中結丹，從這一段中也可以看出雲變雨的過程，根基在於神氣合一，然後再慢慢累積，順應天理，而能成就大丈夫事業。

☆十、沐浴溫養

子理

在修煉丹道有所謂的「九節玄功」，「九節玄功」分別為築基、煉己、採藥、得藥、進火、烹煉、沐浴、溫養、退符等。其中築基說的是要能打好基礎，而在各經書中所闡述的築基，指的是神氣合一，如此方能再進一步。煉己說的是修性，築基是修命，當氣機與元神合一，就是在洗滌自我的習性與秉性，讓本性漸漸地展現，如此日後修煉出來的氣機方能為藥，不然氣機不純，藥性自然駁雜，氣機的純與不純，完全與心中的念頭有關，就好像現在的有機農業，種植出來高品質、無污染的蔬果，卻被外來的化學藥物所污染，如此非但不能養生，反而會致病。採藥與得藥，必須要築基於神氣合一上，如此元神才能受益。進火與烹煉，是氣機出現，眼光微微契合此氣機，如煮水，壺中必須要有水才能開火煮水，而水即是氣機，水隨著沸騰變為蒸氣而上騰，大家都知道蒸氣上來，並沒有一個固定的方向，會到處亂跑，此時就必須將其集中（神氣合一），聚於頭頂，將此水蒸氣化為雲，同時此時最怕就是有念頭，有了念頭氣機就會亂跑，若是念頭跑出去了，氣機就跟著散了，就好像在蒸煮食物，不時地掀開鍋蓋，食物就會變得半生不熟。但若是沒有氣機出現，只能空燒水壺，也就等同空燒身體，所以在點火之初，就要判定身內是否有氣機出現，這一點

大家不要看一點丹書就開始亂瞎猜或是亂瞎摸，要尋求明師的指點。這一點很重要，是因為起手的觀念錯了，接下來就會跟著偏了，等到養成習慣，再要來修正，就會變得無比困難，這種現象在與接觸過的師兄姐中屢見不鮮。

另外，丹書中常常會強調進火與烹煉，這是因為讓大家有感於氣機的出現與對身體的作用，所以靜坐過一段時間的師兄姐，會感覺到思慮更清楚了，處理事情起來會得心應手，也有師兄姐感覺到睡覺的品質變好了，有的師兄姐感覺到身體變好了，以往體檢紅字的項目，變為正常。這些改變，大家可以在歷年來本門的善書中不難窺見其一二。但是，當有了這些改善後，要往哪能更進一步呢？當無法再進一步的時候，這些改變會隨著心態上的原地踏步而漸漸地減少，最後又回到原點。

近日來，自己也在思考這些問題，當懂了進火、烹煉，氣機到了頭頂凝結成雲，而後如何讓其降下，變成元精，變成丹呢？在九節玄功中的後三項，或許是答案。沐浴、溫養，不僅僅是在講氣機的過程，同時其中也蘊含著功法的訣竅。沐浴、溫養，再加上進火、退符、上、下就是所謂的六候。上，就是地氣上升；下，就是天氣下降，上下交通往來，符合地天泰卦。進火，則為氣機出生，眼光微微下炤，讓氣機上騰，同時不會因為念頭而亂飛，此為地雷復卦。

此時相應乾卦初爻「潛龍勿用」，此時指的是氣機剛剛出現，還是要繼續靜坐回光，不要參雜任何念頭，但是人總是會想東想西，尤其是當此氣機初發生的時候，也會活絡心中的想法，所以才會有「勿用」的警語，如果用了，就沒有接下來的「見龍在田」。當氣機緩緩上升，從地雷復到地澤臨到地天泰，若以十二宮來看，則是從子到丑到寅，於卦象接著是到雷天大壯，宮位則是到卯，丹書中說卯酉為沐浴溫養。而在乾卦的第四爻為「或躍在淵，無咎」。此時卦象為大壯，而大壯的卦辭為「大壯，利貞」。再配合乾卦的四爻的爻辭「或躍在淵，無咎」，無論是「或躍在淵」、或是「利貞」，大家不難看出當氣機到達此地步的時候，反而是要往回探索自我，回歸於虛空，而虛空中存有自我的本性，如此才能「無咎」，這是因為氣機愈強，同樣的所激發出來習性與秉性會愈強，此時若無修心，往往會順著習性而為，《中庸》雖有「率性之謂道」一說，但後面卻接著「修道之謂教」，因此若能將此氣機回歸於虛空，也是老師說從乾到坤，則可為丹本。所以卯沐浴，指的是洗滌自我的習性與秉性，開始讓本性慢慢展現。

接著再從卯到辰到巳，卦象從雷天大壯到澤天夬到乾，此時氣機最強，氣機到頂，要將氣機凝結成雲，此時乾卦上六為「亢龍有悔」，若是再往上就會

「有悔」，所以要九「群龍無首」，無首為平，沒有任何氣機發動，可以比喻為「醞釀」。因為即使是氣機上騰到頂，還是需要一段時間慢慢醞釀，才能從稀薄的雲層變為厚重的積雲。以我自身的經驗，此時的感覺是頭部很清涼，一年前大約只有一點，或是一小片，現在則是整個後腦杓都有清涼的感覺。

當氣機到頭頂凝結成雲後，接著就是要讓雲變成雨，回降於身，如此才能完成復命的程序。氣機從此後從乾到天風姤到天山遯到天地否，相應於十二宮為午到未到申。天風姤卦的卦辭為「姤，女壯，勿用取女」，《彖傳》說：「姤，遇也，柔遇剛也。勿用取女，不可與長也。」這裡明白地說到，從乾到姤，是一陰與五陽的相遇，此一陰指的是離卦中真陰，此時真陰跟著五陽而下，然後陰長陽消，表示元精漸漸形成。此時相對於坤卦的初六「屢霜堅冰至」。在這初期形成元精之際，尤要注重心中的念頭，若有妄念元精則不純，若無妄念則可為丹本。然後到了天地否卦「大往小來」，大者為陽、為氣，小者為陰、為元精，此時為三陰三陽，為氣機與元精各半，表示元精漸漸形成。接著從天地否到風地觀卦，風地觀卦在十二宮位為酉，風地觀卦「觀，盥而不薦，有孚顒若」。《彖》曰：「大觀在上，順而巽，中正以觀天下。觀盥而不薦，有孚顒若，下觀而化也。觀天之神道，而四時不忒，聖人以神道設教，而天下服矣。」

盥，是內心清靜，全神貫注的意思。相對於坤卦的六四「括囊，无咎无譽」，「括囊」，指的是將往外之視聽言行皆收歸於內，不在乎外界的看法，務令元神主事，如此才不會將元精耗散，如此才能「無咎無譽」，不在乎外的看法名利。此時回看身內，不允許一絲妄念游移，如此元神主事，氣機與元精才能順而下降於身。同時，元精即將下降於身，於此刻溫養，即是西溫養。

接著從風地觀卦到山地剝卦，「剝，不利有攸往」。此時陽氣即將消失，元精日漸充足，即將落於身中，只要靜靜的靜坐即可。然後到坤卦，坤卦的《象》曰：「至哉坤元，萬物資生，乃順承天」。此時元精落於身內，滋養體內器官，而此元精即是從天而來，如此完成復命。而此時的相對應的爻辭為上六，「龍戰于野，其血玄黃」。這是提醒大家，不要將元精用於妄念，如此元精又會變成濁精，化成津、淚、汗、精、液等有形的物質。因而此時要「用六，利永貞」，永貞為封固，凝結成丹。因此大家可以了解到所謂的歸根，講的是氣機上騰與元神結合，復命則是元精回歸於身。如此卦象之上下變化，就如同太極陰陽魚的變化一般。

因此不難看出修煉丹道若以卦象而論，以乾、坤、大壯、觀為象，而以乾、坤卦的初、四、上爻為用。煉丹之道，無非是比擬天地之運行，然後順著天而

行，所以《陰符經》的開頭即說到「觀天之道，執天之行，盡矣」。而後各種經書的論述，無論是以丹鼎，或是龍虎，或是卦象，或是以日月來比喻丹道修煉的程序，卻都離不開天地的運行，這是因為人於修道的過程中，首重於感應或是眼見，如此先天無形之理，藉託於後天有形之事物，因此方有種種的說法，而各種說法即是引導有緣的修行者，踏入修行的道路，藉此路而回歸於本真。

☆十一、有形肉體終有期

如一

近來跟同事聊天，發現大家都開始出現老化的現象，雖年紀尚不到垂垂老矣，卻可以明顯感受到身體機能的退化，尤其以腦袋的退化最為嚴重，所表現出來的症狀就是「記憶衰退」，這是相當可怕的一件事。也許某些人會說這也沒什麼，反正本來記憶就不好，這也很正常。問題對我生活圈中的友人來說，這的確是很嚴重的一件事，畢竟我們是讀書人，以前所唸的學校也都是數一數二的頂尖學府，從小就要應付考試，一路過關斬將成績勝出，才能獲得不錯的工作與職位。因此我們這類人的特質就是頭腦清楚、記性很好，甚至是一過目不忘，現在竟然也走到這種境地，確實是一個很大的打擊，也非常有感覺。我最近也是常常這樣，一轉身就忘記要幹麻，只好又默默的走回來；打開櫃子卻不知道要拿什麼？只好又悄悄的關上。甚至更誇張的是，對於某些事情，我是恰如完全沒發生過那樣的腦袋一片空白，記憶體整個被清除般的莫名其妙。面對這種現象，還真是大驚，畢竟「記憶好」曾經是我引以為傲的能力之一，什麼枝微末節都可以倒背如流，現在可好，像個傻子一樣的一無是處，只能感嘆沒錄用了喔！

之前有個護理師來演講，她說會造成這種現象，主因是壓力過大，簡單來

說就是要處理的事情變多了，每件事情又都很重要，需要我們全神貫注，當我們面對這樣龐大的訊息處理時，就會產生記憶衰退的現象。我個人覺得這是一，其二就是現代人常用三C產品，整個心念幾乎都懸在手機上面，無時無刻要看臉書和LINE，不管是閒聊也好，或是工作需要也好，總之全部的時間都被手機給綁住了，腦袋的記憶體又被瓜分掉一些。科技愈發達，訊息的發送變得更快，人們的耐心變得更薄弱了，都是囫圇吞棗的隨便帶過，腦袋根本難以做深層的思考；眼睛、腦袋接受成千上萬的高速刺激，也會容易疲累，難以進入長期記憶，因此功能也就大打折扣。再來就是社會上有許多狗屁倒灶的事情隨時在牽動人心的起伏，一點雞毛蒜皮都要拿出來接受公審，網路有太多帶風向的訊息飛速的奔馳著……光是這樣聽起來就好累人哪！除了上述兩個原因，其三就是身體機能的老化了，而又因為前兩個原因導致老化速度加快，所以才會如此的嚴重。

原本以為只有我出現這種症狀，沒想到周遭的人紛紛都是這樣抱怨著，問題是大家也只能接受它、面對它，看成一種「人生必經的過程」，畢竟對沒有修行的人來說，生老病死很正常啊！反正也沒有別條路，就這樣渾渾噩噩繼續過下去。只有我覺得不妙啊！提早老化可不是好事情！難怪經書說現代人要修

道是愈來愈困難囉！主因是外在刺激太多了，根本靜不下來。以往都是聽說七八十歲的老人才出現這類記憶衰退現象，而今見大家提早在中年遇到，內心也有蠻深的感嘆。所謂的感嘆當然就是人生苦短，以前都覺得人生好長喔！現在竟也開始覺得人生怎麼那麼短？不知不覺也走到一半了吧？又另一個感嘆便是，此生所擁有的一切，最終都帶不走，現在可是蠻有感覺了呢！就像我所言，原本自恃記憶不錯，腦袋瓜還蠻管用，但是腦袋畢竟是後天之物，還是有「壞掉」的時候。老師也說過，肉體使用到一個期限就會開始敗壞，無法再接受先天之氣，因此要把握時間好好修煉，為來世做打算。我心想，自幼在我的生活圈中，被教育的就是要擴充腦袋的知識，所作所為都是不停的在用腦，也自豪於把腦袋訓練到靈活不已；包括資優教育，過程也是不斷操練，努力開發腦袋功能。再看國內外歷史上那些赫赫有名的專家，哪個不是因為腦袋靈光而成名的？問題也有不少後來患了失智症、精神病，或是因病而失去了這些記憶力與專業能力。原本擁有許多「知識」、「學問」、「專長」、「才華」，最後還是抵不過歲月的摧殘，終其一生努力維護的一切，還是一樣化為烏有，到底留下了些什麼呢？而這些「知識」、「學問」、「專長」、「才華」，也許為自己帶來了名利，最後也是隨著生命的終結而消逝了，充其量只能用「這一生」

而已呀！正如丹道法訣云：

不但酒色財氣，與一切富貴功名，一毫染著不得。即功滿人間，德周沙界，亦須一空所有。蓋本來物事，修而煉之，可以了生死，脫樊籠。若聰明才智，與百工技藝，極奇盡變，皆是身外之物。當不得生死，抵不倒輪迴，不惟於我無干，且心繫於此，神牽於此，適為我害道種子。

人生天地之間，除卻金丹大道，返還功夫以外，形形色色，享不盡榮華富貴，無非一幻化之具在。不知道之凡夫，第以聲色貨利為務，謂家有贏餘，皆前世修積得好，今生受用甚隆。誰知享用多則精神消散，到頭來不惟空手歸去，而且天地與我之真，亦消歸無有。此即太上謂天地萬物盜我之元氣者，是是知榮華美景，即到帝王將相，不知修性立命，還不是日積日深，惟耗散其真元而已，而真身毫無益焉。故富貴之勞人，不如貧賤之適志者此也。古云：「在世若不修道德，如入寶山空手回。」斯言洵不誣矣。吾師往來蜀郡，見世人非役志於富貴功名，即馳情於酒色財氣，吾心甚是憐憫。獨奈何有心拔度，而彼竟不知反也。且不惟不肯受度，反嘖有煩言，謂吾道為奇怪。噫，如此其人，吾雖有十分哀憐之意，而亦未如之何也矣。請子思之，當今之世，人心汨沒，不大抵如斯耶。獨不思一劫人身，能有幾何。轉眼光陰，就是遲暮，焉知今日富

貴，轉世不貧賤乎。又焉知今日為人，轉世不畜類乎。古云：「人身難得，中國難生，大道難逢，既得人身，幸生中國，又聞正法，此即無上因緣也。」較諸帝王將相，忽焉而亨，忽焉而滅，轉世即不堪零落者，此其境遇不高出於萬萬倍耶。苟能由此潛修，即此不成仙作聖，而轉世再生，猶為有根之人，斯亦幸矣。

思及此，便有深深的感悟，更覺我與人並無不同，也不過就一個臭皮囊而已。大家爭來爭去的名利地位、比來比去的智力才學，到底又是誰高誰低呢？並無定論啊！況乎經書說此生聰明也是前世所修來，若這輩子光憑聰明應世而無積德，更甚者用聰明來欺人害人，來世便受報而成了智障也說不定。有了這樣的認知，自己也慢慢改變了作風，希望能改掉原本的習性，不要再流連於名利場上打轉，希望讓自己漸入自然，好好的「像人般」自在的活著。若為人父母，了解「生不帶來死不帶去」之理，應知切莫再教導孩子要去汲汲營營於名利，不要只是一味的灌輸名利的重要。畢竟自己走過這樣的路，嘗盡過程中的艱辛，雖然有所得，但也失去了不少。人間的美好，並不見得在於擁有多高的學歷，或是多好的職位，很多事情都是一體兩面。就像呂祖也曾是功名場上的佼佼者，最後也因看破人生，放棄官祿而入道修行。畢竟伴君如伴虎，誰知榮

華富貴，在下一秒便化成轉眼雲煙消逝無蹤呢？功名場上多的是算計與爭奪，綜觀史書，正派之士遭受小人陷害而被流放者，亦是不可盡數。誰在人生得意時，又會想到竟落得此番落魄田地呢？人生猶如黃粱一夢，即便是種種美好，也宛如夢一場，往事只待成追憶。

以前在學生時代，讀到這些前人因看破人生而放棄功名的事例，總是誤解為他們受到很大的刺激與打擊，所以行屍走肉般的發瘋，才會放棄這大好前程。在當時，每個人都是戰戰兢兢的把自己的戰果給細心守護好，怎麼可能會毅然決然的放棄呢？因此在我的想法裡，只有失心瘋才有這樣反常的作為，自甘墮落，把自己關在了無人煙的地方，藉此來麻醉心靈，逃避痛苦。現在入門修行，再細細品味這些故事，方知並非我想的那樣。原來看破人生並不是一種「放棄」與「絕望」的感覺，而是「醒悟」啊！「靈性」、「佛性」、「元神」把他給喚醒了！讓他突然的覺知到，不能再執著於有形的世界，應該迷途知返，好好的修行才是！也因此這些人才會選擇放棄功名，不問世事，潛心修行。

所幸自己有福氣入道修行，面對這樣的記憶衰退，也不至於驚慌失措，只是更加的警惕自己要好好把握時間修煉。換角度想想，腦袋空空的也不錯，其

實忘掉的那些事情，本來就不是很重要，也無傷大雅，那麼也算是好事啊！記住重要的事情即可，其餘的小事能夠忘掉，也是一種幸福。想想我以前老是把大小事掛心頭上而煩惱不已，導致腦神經衰弱而睡不著，又因為放不下而搞到焦慮、憂鬱都來，可真是身心折磨，好羨慕那種「無腦」的人，躺下去馬上呼呼大睡。大概是遺傳個性使然，這種「杞人憂天」的習性，並不是很容易改變，最近好不容易能忘掉事情，也真是一種福氣。記得剛入門修行時，老師授予「放空」之訣，我實在難以做到，因為我並沒有刻意去記住事情，它就牢牢印在腦海裡了，我也控制不了呀！我跟老師說：「我也很想放空啊！但我控制不住腦袋的運轉。」和現在比起來，真是相去甚遠啊！不過我比較喜歡現在這種清幽之感，腦袋終於靜下來了，也了解到人類的腦袋實在裝了太多垃圾與不必要的煩惱。有時候，見到某些人事物，也根本都懶得去升起什麼「想法」，或許是在我接受的教育過程中，已經受過太多這樣的訓練，例如要記憶、背誦、創意思考、腦力激盪等等，不斷的擠出更多的想法，早就用腦過度啦！所以現在面對事情，常常處於一種境地：「沒有想法就是我的想法」，還真是海闊天空、悠然自在。不過有個副作用，就是會被當作腦袋不靈光的笨蛋，或是不怎麼特別的泛泛之輩，但我還蠻享受這樣的感覺，因為沒有壓力。

情人恩愛牽纏，總要對方時時刻刻思念自己；夫妻濃情蜜意，山盟海誓相約生生世世結髮為伴；父母子女親情難斷，念念希冀來世再續母子緣。想想這些都是糾纏不已的羈絆，可是沉重不堪的負擔呢！又誰能得知千千萬萬個約定，在一飲孟婆湯之後，來世是否還能再尋得伊人呢？

因此記憶的衰退，一則一憂，一則以喜，憂的是身體機能不如從前，喜的是至少我已入道修行，藉此讓自己更容易處於放空的境地，享受先天氣的潤澤。所以對於未修煉的人而言可是壞事，對於有修煉的人來說，正好把握這樣的機會，把人世間無意義的雜事都一併掃除，忘了吧！隨風而逝吧！只剩下——個純粹的、寧靜的、自在的我。

☆十二、玄妙的道炁

如一

長期觀察下來，發現師兄姐的煩惱，佔最大宗不外乎二：其一為工作，其二為家庭。至於身體健康則是這兩者所衍生出來的效應，只因為煩工作、煩家庭，就生出了疾病。在工作上，當屬人事問題最難搞，同事相處、部屬領導、長官應對等等，件件令人頭痛不已。在家庭中，夫妻相處、親戚往來、兒女教養等等，在在令人煩擾不堪。說穿了就是周旋在人性與人情之間，正所謂「做人好難」啊！人跟人之間的緣分就是如此奧妙，愛恨情仇難以訴得清！初時相愛也能仇恨收場，誰能料想這人心如此不堪一擊呢？

錯綜複雜的人生問題，逼得大家到處尋求答案，當專家無法解決，就只能求神問卜，可是又有多少人能真正從源頭下手，去扭轉乾坤、改變命運呢？相信大家都遇過一類富有善心的慈悲道友，會勸我們放下，例如當某人抱怨婆婆不好，這類人可能會勸說：「做媳婦就是要忍耐，就和顏悅色的繼續恭敬對待，久了以後婆婆也會受到感化而對妳視如己出。」有經驗的人都知道，這根本是「屁話」吧？因為某些時候不是您持續的忍讓就能使狀況有所轉變。又例如某人抱怨部屬不好，這類人可能會勸說：「你就把部屬當作自己的孩子一樣照顧，給予多一點的關懷、讓他得到好處，他自然會尊敬你。」同樣地，這種

話語聽多了也讓人想要翻白眼，畢竟某些人還真的不是這麼好「侍奉」，對他好還會變本加厲爬到頭上來。諸如此類的勸告之語，大家一定聽了不少，只能說這種人真的很有大愛，勸善的念頭值得嘉許，但我們內心都知道真實的狀況沒有這麼單純，真的不是簡簡單單釋出善意就能讓事情有起色。也為此，人活在反反覆覆的煩惱與壓力當中，可謂進退兩難啊！說放下豈有這麼容易？

道場師兄弟姐妹，各個人都有屬於自己的煩惱，平常大家聊天也會訴訴苦，說說近況。記得有一天，師姐對我說，她發現入門修行竟然有附加的收穫，是自己之前沒有想過的！原本是想解決 A 問題，但 A 問題不見得全部改善，可是卻意外的解決了 B 問題，好像也不錯呦！我說：「這就是大道的奧妙呀！總是有令人意想不到的驚喜！我們也只能順勢而為，讓祂自己去改變，這樣才符合天道。有些師兄弟姐妹為什麼修了很久還是不滿意，那是因為他沒有細心去體會得到的好處，因為太執著於原本所想要的 A，卻忽略了額外收穫的 B，這就是人心不足呀！」師姐又提到她覺得很神奇喔，感覺來修道的這些日子裡，家人有了蠻大的轉變，在個性上明顯的變化，讓她嘖嘖稱奇。例如較為退縮、內向的個性，轉為外向、較主動了；較為依賴、被動的個性，轉為較獨立、積極了。簡單來說，就是原有的缺點，竟慢慢的改正過來，師姐也不曉得是怎麼轉變的？

她又沒有做什麼，為什麼家人莫名其妙就自己變好了啊？藉由師姐的分享，我也覺得好好玩，但我可以體會，因為我自己的家人也是有這樣的大轉變，如同師姐說的，我並沒有做什麼，他們就自己轉性了，而且是好轉。其實這是有根據的，只是我們不懂原理，我們來看看丹道法訣這一段經文：

昨日秋雨淋漓，不啻春風潤物。顧何以春夏之交，不見如此膏澤，而乃於秋深之際，始行夏令，猛似翻盆哉。夫以今世人心，大都敗常亂俗，天地因之而變節，幸於反常之中，尚有正氣森森，上沖霄漢。故其感孚之妙，如此神速也。是豈人世忠孝節義，區區一德之能者，所得而格耶。良以世人學習大道，身心泰然。一股清靈淑氣，上蟠下際，彌綸宇宙。故於肅殺橫衝之候，而有一段祥和元氣，克享天心如此也。總之天何心哉。不過一元之氣為之旋運，人若無清靈之氣，則天地元和，盡為所蔽。有如冬日陰霾，推之不去，炤之難開。茲遇一堂仙材，清氣上昇，適與天心相合。感通之神，遂有如是之速也。一人元良萬國以貞，生等當了然矣。看來人心一正，天心即正。人氣一和，天氣即和，不必人人而有之也。只要於亂離難堪之日，有一個正人君子，渾然與道為一，即與天合德。在一邑，即能沖開一邑煙霧。在一鄉，即能沖開一鄉濁垢，非虛語也。試觀污穢之中，臭不堪聞。若以清淨上品之香薰之，而臭氣自消散

矣。又如大暗大黑中，忽有一盞長明燈，當空了炤，而黑暗自放光明，無微之不炤矣。故曰：「一人之心，即千萬人之心，一人之氣，即千萬人之氣，有如斯也。」生等只管自修，至於通天達地，其機之速，而神感而應，實有如此者。吾故常言修真之子，為天地第一人。上參造化，下澤人民，何等功業。即使泉石自安，亦有如此旋轉坤手手段，宜乎一登仙冊，永受無窮之明禳也。君子落得為君子，小人枉自為小人，誠不虛矣。門外漢見不及此，切勿為外人言也。

簡單來說，我們修這先天之氣，也就是清靈淑氣，是與天相合的，也就是道炁。平常我們靜靜地修煉，並無感到什麼不同，但是在潛移默化之間，已然影響了我們的家人。我們沒有對家人說什麼，也沒有做什麼，但這股道炁瀰漫在周遭，進而改變了磁場，是如此的無聲無息、如此的自然。家人與我們很親近，很容易感受我們這股道炁，因此就這樣自然而然的被感化。按丹道法訣所述，正人君子與道為一，與天合德，可以影響一邑一鄉，若為君王則能影響一國。這麼大的範圍都能受到感召，更何況是小小的「一家」呢？《禮記·大學》當中提到：誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。我們能夠「齊家」，表示自己前面三段功夫「誠意、正心、修身」做得不錯，才能影響家庭，也是自己修行的成果展現。所以這些經典章句不是拿來背誦考試用的，而是真有其事

啊！只是一般人不知道，是這股清靈淑氣所造成的結果，也不曉得究竟如何修煉此氣。所以學校教育只教了一半，莘莘學子們只會背誦經文而已，不曉得要配合修煉此氣，才會落得後世之人批評這些經典只是死板的教條而已，紛紛氣得要反古文章句，唾棄這些修身經典。而有一些人跳出來維護古文經典，也不見得是因為懂這修煉之道，純粹是懷舊那樣的守護古蹟之心情而已，沒有真正了解這道炁之寶，所以無法向後人說明，這也是道寶漸漸失傳的主因。而懂得如何修煉道炁的人並不多，本門仙道氣功所傳授的便是此先天之氣，也因為所傳是真正道炁，師兄姐修煉之後，才能驗證經典所言不虛。只是這道炁無味無臭、眼見不著、耳聽不到，所以師兄姐才會莫名其妙，不曉得到底是如何作用的？因為虛空無形實在是難以用感官來盡述，但卻又是真真切切的存在。得此道炁，於自身能除百病，於周遭能改善磁場，得好人緣。又云修行能超拔九祖，一人得道，雞犬升天，所說的也是這股道炁的作用，其作用的原理，就如丹道法訣所述這般。有經書的佐證，方知我們所修的道炁是有根有據，也能在生活中驗證真有其效。所以說這「道寶」如此美妙，為何不修？為何不傳？傳與君子修心修性，造福一邑一鄉一國一天下，自己也能受益，何樂不為呢？

又修煉之法，在於洗心滌慮、萬緣放下、神火下照，方能有所作用。相關

的功法，在此不贅述，這需要明師指點，方能一步一步穩健向前。若能修得此道炁，方知「放空」是很重要的條件，也因此更讓自己安心的放下，任憑自然運轉。煉功初時要放下很難，好比一個人學習仰式游泳，一開始內心很恐懼，不敢貿然躺在水上，這時候會聽到教練說：「不用怕，放輕鬆直接躺下去，就會自己浮起來了。」但是當他不得要領時，說什麼也無法放鬆啊！因為內心還是很怕被噙到呀！這是因為他還不夠相信水的浮力，以致於不能放鬆，一旦稍微使力，就會往下沉，內心就會更恐慌，更加的緊張，噙到的機率就提高了。可是一旦嚐到成功的滋味後，內心就安定了，這時知道更放鬆就會更容易浮起來，自然就能無懼的放下了！煉功也是如此，當我們修行有小成，知道放空無妄念修煉此道炁，能夠作用的力量就更大，那麼我們就更能安心放下了。所以我們勸人家放下，也要配合教導此修煉功法，否則沒有道炁的運作，起不了什麼作用，就會被人家翻白眼的罵說放下有個何用？這也是為什麼最初我所述那類很有大愛的善心人士所勸的善，總讓人家覺得好像無用處，道理就在於此。

不過呢，目前我們尚離不開凡塵的生活，依然免不了受到俗事牽連而起作用，七情六欲的攪擾還是會搞得我們神魂顛倒。所以丹道法訣有云：

即云喜怒哀樂，人所不無，聖人亦人情中人，豈無此等事故。但聖人處中

得正，前後除斷，當其喜怒哀樂之臨，臨則應之。及事過境遷，淡然忘之矣。且亦如浮雲之過太虛，古人謂之應跡不應心。是吾願生等，各求有益於身心，為千萬年不朽之人，勿留心於些小之病可也。人生天地，萬事萬物，莫不有因緣在焉，惟當順其自然可也，否則不盡己之心，存己之性，而徒以有用於己，有益於身之事，憧憧擾擾，日夜向外馳逐。如此日復一日，年復一年，自家染成冤病。一旦不起，又誰為之憂哉。豈不是天下本無事，庸人自擾之，而自喪之也耶。

這時候我們可以效法聖人，喜怒哀樂發而皆中節為之和，亦即人非草木，喜怒哀樂還是存在的，但是發過就讓他過去了，不要過頭，否則會傷身。最高段的便是不將喜怒哀樂留於心，如此船過水無痕，慢慢練習，可以漸漸的放空，以至於無妄。但說來雖是容易，面對至親之情緣，叫人放下實在很難，免不了又為了親情而掛念，久久揮之不去。尤其我見好多師兄姐，煩惱兒女都煩不完了，好不容易捱到兒女長大成家，自己退休本可以落得清閒，不料接著又煩惱孫子，真的是剪不斷理還亂，到底何時才有空好好修行呢？丹道法訣如是勸說：

若一心為兒女憂，一旦自罹於疾，為之奈何，豈不是不知自愛者耶。況天下事務，皆是幻假，不可為我所有。惟大道一事，實為我千萬年之根本，不可

輕忽者也。試觀古今來，富貴榮華不少，到此還有存焉者乎。即人生，一家骨肉，無非風雲偶聚，春夢一場，所以吾師不貴也。何如求我真常，置之方寸，不良善乎。至於精氣一聚，神劍成形，鋒芒犀利，自然認得玄關，採得真陽，四正功行，一真返本。然後活潑潑，一位真人出現，方知有道之妙，比人間一切，高出萬萬倍也。生須大開眼孔，放寬膽量，那以外之事縱說要緊，亦不過轉眼間事。有何足戀，有何足愁。惟此大道得之，則可千萬年而不朽。失之即眼前咫尺，皆是火坑。生須務其大者遠者，自家為個君子，落得千萬年享受，豈非美事乎。又非要五十年，一百年之功也。就在眼前三兩年之間，即可得此大享受，生何不為其大者遠者，而甘為小者近者，以自苦焉。是不智也。

意思就是說，即便是我們心心繫念家人兒孫，到時候緣盡一樣是空一場。若真的為了至親著想，就應當修煉此道炁，讓道炁發揮作用，才是真正對家人有莫大的助益。天下一切皆是「假」，惟有此炁才是「真」，希望師兄姐能認得大事，切莫流連於眼前小事，而誤了修行前程。師兄姐也不用覺得扭轉乾坤好像很難，正如我所言，我跟師姐都覺得投資在此先天大道，其效用在短短期間便可見，收穫良多，也證明真道是一修便非常有感的！更驗證經書云：「辛苦兩三載，快樂千萬年。」莫再遲疑，速速下手修煉吧！

☆十三、修行人的通病

如一

記得有師兄與我分享他在以前修行的佛寺之經驗，打破了我原有的觀念，我以為出家人總是嚴守清規，所以在心性上少有犯錯。師兄說佛寺的確管很嚴，戒律非常的多，可是人與人之間的問題並沒有因此減少。正如老師所言，有一〇八戒就有一〇九戒，戒上加戒，抽刀斷水水更流；亦即道德經「治國章」云：法令滋彰，盜賊多有。故聖人云：我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸。這指的是法愈嚴而奸愈出，令愈繁而盜愈多，只因君王若用有為法來治理國家，光憑規條來限制人民的言行舉止，而非以德服人，讓人受德威感召而發自內心的向善，那麼人民依然會想盡辦法的鑽漏洞。所以道德經「無為章」也提到太上曰：道常無為，而無不為。侯王若能守，萬物皆自化。化而欲作，吾將鎮之以無名之樸。無名之樸，亦將不欲，不欲以靜，天下將自正。「無為而治」就是整個道德經所要表達的宗旨。

此理也適用於公司、團體、家庭、修行場所等等的經營，也因此本門的經營特色就在於老師的「無為而治」，但很多剛入門的師兄姐並不習慣這樣的方式，畢竟從小到大，我們好像都被「管習慣」了，感覺沒有教條、沒有規則，似乎哪裡怪怪的？很多人還是習慣等著被鞭策、被指示應該怎樣怎樣去做，等

不到老師來「派功課」，便覺得老師也沒有教什麼啊！有些人甚而覺得老師都沒有作為，要嘛不是抱怨學不到東西，就轉向別的跑道去了，要嘛就是乾脆自己當老大發號司令指揮師兄姐，展現自己「有作為」的能力。我想，這是因為我們真的受到有為法根深蒂固的觀念影響，一時之間無法適應無為而治的感覺，有些人則是一直都體會不到無為而治的妙處，才會蠢蠢欲動的有各種批評出現。「無為」來自於虛空，我們要用心去感受，無為不是沒有規矩存在，而是活活潑潑、因人而異的規範，就像星體的運轉各有其軌跡，如何把一個人推上屬於他的正軌，讓他正常的運行，而不是把所有人都放到同一個軌道上，這可是會「撞車」的呀！有為法就是訂一個看得見的「標準」讓大家來遵守，好比以前上體育課的時候，老師規定立定跳遠必須跳超過一米五才算及格。這對我這種五短身材而言，真是要我的命，我跳了幾百次也達不到目標，只好直接放棄。所以為什麼我們的教育會帶給某些人無限的挫折感，也造就某些人不可一世的自傲性格，就因為這有為法的「標準」作祟，同時也產生了名利的高下之別，在這樣的狀況下，人民豈能不相爭嗎？

也因此，一個真正傳授大道的道場，要運用這種無為而治的方式來領導，可是必須有相當的智慧，才能維持其平衡運作。就像師兄對我說的，再嚴格再

有規範的團體，還是防治不了人性複雜的問題，最終依然搞到不歡而散。想想各教仙佛聖賢的立意都是很好的，五教也都是教導人向善，初衷很美，傳到後來卻有種種弊病，不是這些教義不好，而是人心作祟。人性有太多的通病和陋習，導致一缸清水被污染了，進而影響了整個修行場所的氣氛。

「破迷語錄」其中一篇「誠心不夠道修不成」就直接道出了修行人的種種弊病，也是礙道的主因所在，我們來看看原文：

門下天悟子頂禮起問：聞道者雖多，不肯實心修道，這是自甘暴棄，亦有真心修道，半途身亡，而不能成道，是何原故？

老人笑曰：大道本是極平常之事，歷來祖師傳道口訣，就是教人去妄存真，不必胡思亂想。無如學道之人，妄念不除，真心不存，反生出種種毛病，有毛病即生種種魔障。

還有一種性急之人，耐不住折磨，後天事稍有不遂，便生退意，或則坐了幾天工程，即要成道。還有一種立志不堅，善功不做，內功不修，雖有人規勸，又不懺悔，反怨祖師不肯提拔。甚至看他人聰明，日有益進，見師喜歡，自己不及，即存嫉妒心，故意搬弄是非，破壞同學。更有一種人，修道初則熱心，日久不見功效，半途即生退志。又有一種愚拙之人，學道不堅，見人看丹經子

書，言語通達，自己不會，反生毀謗。並有一種學道者，不知惜福，貪圖口腹，講求滋味，不受淡泊，致生疾病，自不悔悟，反生煩惱。

還有一種人，工程雖屬肯坐，卻不依法則，或守些旁門法則，自負有道。即遇見同學指點，又不肯低頭聆教，還自高傲非常，如是終難入正軌。更有一種人，稍讀幾年書。並無實在學問，能強猜幾句丹經，自謂已大徹大悟，於是目空四海，再不求人。

還有一種奸詐之輩，僥倖聞道，即對師尊不存真誠，每見師訓，皆是陽奉陰違，諸多詐謊，外妝老誠，內藏鬼譎，專圖哄騙口訣。

還有初入旁門，復聞正覺，打坐仍抱旁門工夫，自己受傷，不知退悔，有良友規勸，除不痛改，仍託詞解釋，甚至以錯傳錯，陷害他人。

還有一種人，自己作孽，作諸奸盜邪淫之事，又恐人指斥，復行設詞勾引同學，陷人於不義，反說敗道之語；或因衣食逼迫，借道騙化，或自居得道，能知天上事，妖言鬼語，迷哄婦女，見富貴強暴則諂媚，見貧苦孤弱則欺陵；或以道場人血汗之資，忍心浪費，做酒食肉，甚至聚賭嬉戲，如此去道甚遠。每見修道之士，淫慾不除，到人家窺看婦女，或在路旁故意與婦女兜搭，不務本分，藉修道為名，詐稱好人，哄人恭維。

還有一種性情執拗，自以為是，違背佛規，謬解管見，不聽人諫，妄作妄為，表面雖未稱師作祖，而所行所為，已目無師長。更有一種學道之士，嗜好不戒，行持有乖，或先戒而復犯，雖有良友勵勉，除不知自改，反結仇恨，甚至惱羞成怒，而動聲色，任性爭鬥，口出惡語，使道外人有所藉口。

諸如此類，學道之人雖多，如犯以上種種弊病，不能戒悔，焉能成道？所以中途因病傷身，非祖師不慈悲。實是自己看不破耳！認道不真，信道不篤，又犯以上弊病。雖老子下凡，呂祖當面，亦不能使伊成道。倘若聞道之人，毛病不除，氣質不化，善功不立，心地不良，一律成道，豈不是滿眼仙佛，人又何必修持耶？況道貴在自求，不假外借，果真心修道，遵師訓，依法靜坐，所謂倫常日用，道不離也。不與人爭名奪利，不與人賭勢力逞奸巧，不與人分形骸，計榮辱，遇修橋補路，捨藥施茶，恤孤矜寡，救災救難，扶持大道，助印善書傳道等事，盡力奉行，由此積功累德，今日如此，明日如此，日日如此用功，久久自然豁達，絕無半途病死，不能了道。如或勤或惰，時而坐，時而不坐，那就到老無成，猶如身入寶山，空手而回，豈不大可惜哉！

上述的各種缺失，的確需要好好的自我反省，自己是屬於哪一類人？又犯了哪些過錯？有過必改，最為可貴。切莫把自身所遭遇的困頓推給師兄姐，或

怪罪於師父，這最要不得。

師兄還告訴我，之前所修習的佛門，裡面的弟子為什麼不肯改進？那是因為他們認為自己只是來幫忙的志工，沒有必要遵從那些自己所不認同的規矩，如果不高興，大不了拍拍屁股走人，兩不相干。而該團體又需要這些志工來完成工作，也只能忍讓著些。在此我並非特意批評某些教派，也沒有輕賤佛門的意思，我僅論述「人性」在什麼地方都一樣，若自己的觀念不正確，即便入佛寺、入道門學習，都是一樣的無所進展，對修行沒有幫助。老師在上課時多次提到，在道場服務，不是為了別人，而是為了自己，因為自己所做的一切，最後都是回饋到自己身上的，這些功德都是自己的，別人搶不走。只要您願意學，老師都會傾囊相授，若無心修行欲往他處，老師也不會求您留下來修。也許某些人的心態，就如同那些在別的門派當志工的人一樣，覺得自己是「來幫老師」的，用這種心態做事，很快會倦怠，也會生起種種計較心和怨懟心。修行做道務若能視為自己應盡的義務，那麼會很心甘情願的去完成，就好比每天做家事那樣的自然而已，也不足為道。這種心情很微妙，把道場當作自己的家那樣的盡心照顧，但卻又不霸佔、不干涉，這就符合道德經「觀竅章」：生而不有，為而不恃，功成而弗居的心境了！所以道場是我們實習的場所，如何把道德經

所說的無為而治運用出來，能發揮得宜，表示修行有所成，真正掌握大道訣竅了！

所以當師兄說我很不簡單，能把大部分時間奉獻在道場，他覺得這樣的精神很偉大。其實對一個修行人來說，這沒有什麼偉大可言，因為我只是把這樣的服務當作一種學習，來道場可以學到很多師兄姐的優點，見到形形色色有趣的事情。能夠拓展視野、增廣見聞，有何不好呢？

現在我們的道院土地已經有著落，接下來就要靠師兄姐們的智慧來建設、經營，不怕無廟，只怕無道。也希望大家能夠真正落實無為而治的精神，來維護我們得來不易的修行寶地，營造一個真正理想的修學環境，自重自律自省自愛，達到真正的身心清靜。

☆十四、功業

揚道

最近我們公司內部改組分為四個部門，各部門就有幹部的職缺出現了，每位同仁都急著表現想要搶各職缺，然而執行董事卻找我擔任人事部門兼任董事會秘書助理的職缺，然而心想擔任職缺除職務的責任外，還必須掂量自己適不適合該職缺以及能力所及否？不是說搶就搶，萬一能力不能發揮，豈不尷尬又辜負上面的期望，後來找老師卜卦一算，果然不適合該職務，最後只能先選擇到總務部門任職。想想大丈夫建功立業，功在其業，功於天下，非一己之能，非一己之力，功成名遂，身退，天之道。事業成就由積累福報而來，能力則由上天賦予，能力愈大責任愈重，而聖人成就後不居功、不自傲，適時引退乃天之道。凡人在虛空中猶如一粒芥子，天之高、地之厚，哪有居功自傲之理，惟有自謙隱退之道。

心和則氣聚，心亂則氣散。歷來建功立業者未有不經大挫折大磨難，正所謂不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香。功業對於個人：無非教育好下一代，創造美好和諧的家庭。功業對於公司：創造個人能力價值，為公司謀求最大的福利。功業對於國家：謀求大眾的福祉，創造一個安居樂業以及國泰民安的社會。所以說上天賦予的能力及智慧，是找出人的優點發揮出價值，為每人謀一條好

的出路，不是壓榨也非謀算，才能經營出長久的事業。然而凡人的智慧畢竟有限，人生也不能圓滿，聖人的智慧卻可以無限的延伸與天同行，這便是修行上的差異。

人這一字，頭頂著天，兩腳踩著地，事情必須一件一件的去完成，妄想一飛沖天，想必摔下來只有更痛而已。專業的才能還需要有很好的經驗去搭配，良好的態度以及高尚的品德，也是高級經理人不可缺少的條件。而天時、地利、人和的運用卻是事件能不能成功的要素。易經中的元亨利貞與春夏秋冬恰恰好互相對應，春天：元始始氣蓬勃發展正是播種的好時機，也表示人溫熱的氣機剛運轉上來；夏天：萬物極致的生長，事情得以順利進行就代表亨通，而這時人的氣機運轉至頭部，神氣合一後產生元精，反而有涼涼的感覺，就是準備要降下至中丹田，就像地面的水蒸發成水蒸氣，至天上又聚集成雨水，到一定的程度就會降下來一樣；秋天：萬物熟成準備收割，就代表有利益的時候，這時已把產生的元精降下來至中丹田，可以講是「丹」，也可以說成是「藥」，可以治百病；冬天：靜待下一次事件的發生或準備下一個項目的開發，就代表該停頓休息，不要胡思亂想的意思，這時把得到的丹藥靜靜的收藏溫養，靜待下一次氣機初動的來臨。前一陣子看經典，自以為每一字每一句都懂，其實是看

不懂，因為看歸看，並沒有靈感出現，如果你有用心研究，靈感應該就會源源不斷的出現，而且愈研究會愈有興趣。像子理師兄雖然頓悟，但不管是上課還是寫心得，每一步都會跟老師探討，當然自我的努力就更不在話下。

人生之功業，惟解脫輪迴一途最大。功法如下，百日築基：又稱三月築基，佛教稱凡夫禪，是修煉人仙的功法，就是煉精化氣，第一步要先修出身上的元精，有了元精才能化成元氣。十月懷胎：就是煉氣化神，佛教稱小乘禪，是修煉初階神仙的功法，也就是把元氣提升成更純的元氣去養元神開智慧。三年乳哺：就是煉神還虛，佛教稱中乘禪，是中階神仙的功法，就是讓元神智慧更圓滿。九年面壁：就是煉虛合道，佛教稱大乘禪，是修煉天仙的功法，也是最上一層的功法，道德經曰：人法地、地法天、天法道、道法自然，道就是與天地同體回歸於自然。

☆十五、錯失機會

常真

在國外工作的兩年多，從中瞭解自己多麼的不足，心性根本不堪一擊。因為與當地人的文化差異，才不到一年心裡就悶住了，煉功也覺得效果不好，後來就變得愈少煉功，每天惡念不斷，只要發生什麼事就是猜忌然後易怒，且得理不饒人，覺得一定要給處罰才能讓對方記得教訓。事後也反省自己，但很快，類似的事常常發生，慢慢的只會被眼前的俗事加上心中的惡念牽著走。

常常有事我也是悶著，不知從何說起，剛開始可能只是小錯，還好，如果真心誠意的坦白說，可能容易彌補解決，可自己卻不敢承認坦白。一次又一次的累積，漸漸的人與人之間的情況就更無法挽救復原，也可以說是我一心就這樣認為，我無法真正信任對方，相對的對方也並不尊重我。

所以說我浪費了兩年多來上天給的機會與福報，我沒有好好把握從中修行體悟、做功德，反而更為助長自己的七情六欲發生，導致離「道」愈遠而不自知。現在想起來，或許自己早有察覺，只是存著僥倖的心理，以為這樣好像也不會怎麼樣，擺爛的心態去逃避問題，總是覺得都是別人的錯，一直惡性循環。

鼓起勇氣寫這篇心得，其實在寫這篇心得前很猶豫，因為心裡依然很多負面想法，但也希望有緣看善書的道友們能夠有所幫助。自己覺得很慚愧，總覺

得無法再次振作起來，在道場跟道友聊天時，道友講到我自己在国外，無法常回道場充電以及請教老師或師兄姐妹們，聽著聽著，有一度真的快哭出來了，強忍住裝沒事，趕快回想有什麼能寫出來鼓勵大家的心得。

老師常會說要來上課、靜坐，或是跟師兄姐交流都是有用的，大家在家庭、生活以及工作上都有各種問題，老師上課的時候總能莫名其妙的解答，常來道場靜坐也是，每個人的元氣交流也真的很奇妙，大家聚在一起時的氣場卻可以互相彌補不足的地方，自然而然心結就會化解，或是產生靈感可以解決當下的困境，我都快忘記那種感覺了！現在回想起來，也是自己的心態問題，所以清靜經曰：「執著之者，不明道德，眾生所以不得真道者，為有妄心，既有妄心，即驚其神，既驚其神，即著萬物，既著萬物，即生貪求，既生貪求，即是煩惱，煩惱妄想，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。」當時自己已經忘記修行的初衷，執著自己是對的，所以連寫信給老師也不敢，久之也怠惰了，自以為自己沒有問題。

在道場中老師跟師兄姐妹們其實跟家人朋友沒什麼兩樣，總是很願意原諒並再次推動我們回到正軌重新開始，只是如果我們一直不說出來，不反省不認錯，老師也愛莫能助，師兄姐想幫忙也無處著手。老師的無私跟親生父母一般

無二，師兄姐的關愛也跟親人朋友一樣，差別在於修行人的智慧跟無形的先天氣，使我們所得到的種種更勝一籌，這麼好的地方不珍惜就要錯過囉！

再次跟大家分享無念的重要：

修行煉功可以說學會萬緣放下並達到無念，是入道的基本功，但如很難做到的話，至少起心動念盡量往善的方面去想（對人有益處的，讓人方便的等等，的正面思考），而我就是沒有往好的方面去想，不自覺的讓惡念一直愈滾愈大，也沒有真正反省自己並及時的請教老師。在此跟各位有緣修行的道友分享這點經驗，希望大家能多抽空來道場上課、靜坐交流。祝大家新的一年道學更加精進，煉功更上一層樓，功德持續不斷不斷的做唷！！

☆十六、修行經驗談

來好

要談經驗就要從年輕開始，因為小時候家境不好，沒錢可以讀書，所以當自己有孩子後，我就很想讓孩子不落人後，所以每看到外面有什麼學習的課程，我都盡量的讓孩子去學習，甚至我女兒和小兒子也都讓他們學了好幾年的鋼琴，所謂望子成龍，望女成鳳。其實兒女不一定都會照他們所學的當行業，後來我才明白兒女只要教他們做人處事的正確道理，不學壞就可以的，還好兩個兒子都有不錯的工作，這應該要歸功於後來我知道如何修，如何做功德的原故吧。

就因為後來常常被倒債，之前善書也有寫過，幾十年前被倒有幾間房子之多，所以常常去求神，算命，以前不懂，就常去廟裡求神，保佑我被倒的錢能夠討回來，但都沒能如願，後來慢慢修，書看多了，才了解一些因果，就當那是我過去世欠他們的，心才不會那麼難過，就因為有一位算命老師告訴我，命中帶使命，你一定要去為神效勞，不然你人生的路會很坎坷，像感情、事業、家庭都會不順，就這樣才開始去羅東慈惠堂，拜拜、幫忙，後來因老堂主往生，又因人為關係，我們幾個人又到另一家宮，然後跟大家一樣去跑靈山、會母娘，就這樣才有因緣拿到道聖門的善書，後來和我先生也來上當時志明師兄講的清

靜經，心想在宮廟都沒有聽過這樣的課，所以就開始與道聖門結了難得的緣分。我放善書時，看到不錯的書大部分都是仙佛借乩手寫的，我拿給我先生看，他就說老師教的和仙佛說的是一樣，只是我們有來上課才看得懂，但是一般外面沒來上課是很難懂的。

後來我們之前的那間宮，因為宮主、住持為一宮之主，沒有正確心念行事，後來在一、二年內，有三個主要人物都被上天把命收回，所以不管你有開宮廟，還是一般的平凡百姓，一定要心正、言正、行正，何況自己是一家宮廟的主要人物，所謂知法犯法罪加一等。所以現在這個社會很多都是心術不正的宮廟人物，他們以為有無形的來附身辦事就好，其他的五常八德都不用修，這是現在社會的通病。有些人對一些宮廟的主人正與不正分不清，所以很容易受騙，修行就好像小孩讀書，從幼兒園開始，然後小學到大學，如果一個修行者一直停留在幼兒園，或是小學階段，對一般經典是否看懂、了解嗎？如果不懂，那表示你跟錯人了，所謂是道則進，非道則退。

自從在道聖門上課、打坐、煉功，基本上我和我先生的身體也沒什麼毛病，只是這幾年來身體感覺很困重，全身無力，中醫的理論，是脾胃濕氣重的關係，但吃藥效果很慢，需要自己慢慢調理。每次老師在上課，我就一直打哈欠，流

眼油，我知道這是在排毒，過後精神就比較好，有時候在家裡很累，我就打坐煉功或做一些簡單的運動也都會這樣的打哈欠，這兩年我都有去做健康檢查，一切都正常，也沒有紅字，一〇七年檢查結果，醫生還說，你的腎臟還很好。老師曾說，煉功有雜念，氣不純，但對身體健康也有幫助，因為我們都還在這個社會生活，很多事情都需要去打理。以我來說，很難煉功到無我的境界，希望大家不要錯過做人可以修的機會，因為我很珍惜這機緣，如果有來生，也不知道是否有機會可以修，大家加油！

☆十七、心靈與氣場

芝盈

近日母親閱讀了人體自癒力的書籍，與我分享！說起人身有許多疾病是可以自癒的，而昨日，母親與哥哥聊起血液循環，可以使毛髮再生的探討，原來，自癒力的作者，本已禿頭，但經由一年半疏壓頭皮穴道後，毛髮再生，由此得知，醫學界也流行在頭皮下注射血液，使其活化細胞，血液循環的方式及注射血液的方法，對於毛髮再生都有著異曲同工之妙。說起這自癒力，與修行有什麼關係？我們就先由念力來說起吧！

說起念力，這是種藉由控制心靈意念的力量，藉由這股無形的力量，所引發出來的異常能力，被稱之為念力！但此力量是否真被稱之為異常？這可因人而異，畢竟，如你真能修到無所不為時，這宇宙空間的力量，自然可以隨之運用，當然，這種能力，在修行可能被稱之為某某神力加持，或某某法力等等……。但心念從何而來？念頭又是什麼東西？心念可是在任何時間點裡，所有的念頭想法，有些是自覺的，有些根本是自己不曾察覺的，而這些心念只是一般人普遍的想法，或喜或悲的情緒感受，有以前的回憶，也有著對未來的願景，更多的是天馬行空的幻想，但無數的心念是不知從何而來，又從何而去，很多念頭想法總是無聲無息的出現，又轉眼即逝，這些念頭看似紛亂，但其實都有共同

的淵源，這些由潛意識孕育出的念想，都與你的本性有千絲萬縷的關係。所以說，心念是造就命運的開始，當一個人的內心製造出心念時，理論上說來是短暫浮現的念頭，不應留下任何痕跡才是，可修行會讓人逐漸認清念頭這回事，因當你在意於一個念頭時，注意力則會為這念頭加分，當念頭不斷的繁衍茁壯時，想想，你的認知思維與人事物是單獨存在的嗎？當然不是，我們人無法離群而居，故在成長過程裡，許多情境回憶並非是自己所組成的，而是需藉由周遭人事物來共同組成。

所以說，未修行前，不懂一念即可輕易形成一個風暴漩渦，也不明白，原來心念的力量是可以無限擴大的，就因心念這種不斷複製及增強回饋的特質，造就各式各樣的生命脈絡，這些特質意味著因果關係，性質相似的，就會相互吸引靠攏，這種吸引力法則，存在你我之間。修行，只不過是減輕自我意識的控制，但這對於某些人來說，可能很難，因每個人生活都有著不同的問題存在，修行也不是修個幾年就能大徹大悟，在練習放下的過程裡，也許會掀起更多類似的經歷，這種反應式的觸動，於修行來說，稱之為考驗，但這種考驗，不過是在轉化心境而已！心境要轉化成功，可不容易，洗滌了自己，不是真正的轉化，因身旁還有更多阻礙你的人事物。然而，修行可以自我沈澱，藉由修行，

可以停止負面思維，就像容易焦慮、憂鬱之人，總容易困坐愁城，但藉由修行，可以預防負面情緒出現，也會漸漸不再回憶不愉快的往事，當自己可以不被這些負面心念牽著走時，內心自然會平靜無懼，如此心境，於修行來說，最有功效！

為何會有修行第一驗：「宿疾全消」這說法？當我們保持內心輕鬆平靜時，自然而然，體內自愈力已開始啟動，人身自愈功能是受思想與情緒所影響，經由修行，人學會放下許多事物，在這過程中，漸漸心情會恢復愉快，如此，免疫系統得以修復，新陳代謝也會逐漸恢復，因此讓許多疾病得到緩解！當然，初學修行與修行多年的狀況則不相同，初時修行的宿疾全消，只是讓肉身氣血運行回歸正軌，而行之有年的修行人，則是藉由多年修行，感悟到，大自然的強盛力量，此股力量為何能在宇宙間如此源源不絕，真的是應驗了，天有好生之德，有些古語不是莫須有的流傳，藉由靜坐身內之氣與大自然融合時，就像經文所述天人合一。此時，天地之氣便能透過修行這管道，與人身之氣相結合，此能量則為人身提供治療，故修行除了提高本身的自愈能力外，也認識了大自然，同樣有無限資源與智慧可以運用，只要能達到天人合一，便能感受到大自然所蘊藏的能量。

現代人都處於一種病態的生活，成天不停的忙、不停的趕，內心總無時無刻的處於焦慮，身心老是各走各的，連心靈也沒有一刻安於當下，身心分離的狀態，造成許多自身的不協調，也讓人與大自然變得不協調，當我們心靈感受不到自然界的節奏時，此時，也失去與天地融合的共鳴。所以，初時修行，可以讓人感受到身心合一，更深入的修煉，則能讓人感受到大自然那股生生不息的泉源，有時修行帶給我的是一股平靜和諧，這種感受會讓人明白何謂萬物唯一，這種無分你我的境界，真的應驗了佛所說的，一花一世界，一木一浮生，一草一天堂，一葉一如來，一砂一極樂，一方一淨土，一笑一塵緣，一念一清靜。這種心境，真的要煉就到，心若無物就可以一「念」一世界，修行所強調的修心、修身，主要是透過靜坐，來達到天人合一，以探求大自然的生命智慧能量，也是探求天地之氣的方式之一。

靜坐講求氣的運用，人的真氣源於丹田，靜坐時，將氣回光收回丹田，藉以加強氣在體內流轉，透過回光斷念這動作，呼吸會漸漸調和到柔、勻、長、細，靜坐禪修的這種方式，就像一把珍貴鑰匙，能開啟自身潛力，引導氣場轉化，藉以進行身體修復自癒。我們人體與大自然一樣，都是相同的運作原理，體內的循環組合，形成了各項機能，當丹田裡的能量開始壯大，此能量會不斷

的提昇，形成毫光包圍整個身體邊界，當你能修煉到將整個身體都浸淫在先天氣裡，則有股平靜及被保護的感受，所有壓力來源都能被鬆開釋放。

而修行者，只要把體內的元氣調和提升，把由液態的精，煉化為元精，再把氣昇華為先天炁，最後，這股能量便會轉化成純能量的光束，氣化的身體會逐漸散發出光明，這種由細胞深處發出的亮光，會讓人感受到閃耀的光芒，這種情形是真切切的，以前曾有師姐來修行時，臉色是黑灰色的，但學習靜坐後，面色則修復變白，這是其一。以我自身的經歷，有同學看到著我的手背，指著說，這種皮膚就是有光潤亮度，反之，又指著他人的手背說，像這樣乾乾的模樣，就像乾枯的果皮。別人不說還好，一說，我手伸過去做個對比，唉喲！還真的有明顯。也曾有同事，冬天時，我過去拿份文件，手掌經過她手背上方，再把拿的資料取過來時，同事居然馬上對我說：芝盈，妳的手好熱哦！我有感受到一股熱氣，烘到我的手背。這些日常生活中的瑣事，是一步步驗證修行的方式，別認為這些沒什麼，這些像拼圖式的感受，是驗證此氣的最佳證明。氣是「光」是「熱」，金氣屬白，此氣煉出會讓人臉色白晰，不會暗沈無光，學習這些資訊，無非是不斷的練習靜坐及驗證經典。

我們在日常中與人對話，或是在為人處事時，與人相處接觸，這些往來過

程中，心念一動就容易產生作用。舉例個禪宗公案來說，慧可曰：「我心未寧，乞師與安。」達摩祖師曰：「將心來與汝安。」曰：「覓心了不可得！」師曰：「我與汝安心竟。」二祖慧可大師到達摩跟前求指點迷津時所提的疑問，一般人都把這則有名的公案解釋為學道過程中所指的：「心不安，求師安心！」事實真是如此嗎？在當時，二祖想必是上等慧根之人，在博覽群書且專心修道下，心境早已無煩惱情緒，怎麼會有什麼心不安的情況出現。此公案不過是在探討真心本性，因真心本本就屬無形無相，本就是清靜，能如何安置？每一則禪宗公案的開示，都很高明，只是沒有修行到那境界的人，無法體會。只要在日常生活中持續修行，就會發現，其實修行是訓練自己，在平時為人處事中，慢慢學習回歸本性，待熟悉後，依照著真心本性去處事，自在無礙的狀態下，才是真正的修行。

☆十八、真正的仙道法門

正福

「靜坐」真的很好，除了可以修身養性、沉澱心靈、提升悟性、煉功培丹及增長智慧外，功德足夠的話還可以將災難或意外事件轉化因緣，大化小或重化輕而平安度過，這是真的。我在剛開始入門學習仙道氣功時，聽老師上課說修煉仙道氣功的重點精華在於「靜坐」，且要除去妄念及心態要正確（不能貪），若不能除去妄念則要以正（善）的心念代替妄念，再加上做功德布施及認真上課學習，並勤於靜坐煉功，因緣具足就能產生先天氣，先天氣是太極一炁，太極一炁是大道，是生化天地萬物及宇宙運轉的能量。太上清靜經：「老君曰：大道無形，生育天地；大道無情，運行日月；大道無名，長養萬物；吾不知其名，強名曰道。」簡短的幾行字就把大道的精華奧妙點綴得一覽無遺。但重點來了，大道是無形、無象、無聲、無臭，看不到摸不著，到底要如何去體會或感受祂的存在呢？這就是很多修行人只聞其名卻無法得知其實的障礙所在，且沒有修出太極一炁，只能說尚未領悟到真正修行之精要。在道聖門學習仙道氣功，可以體會到先天氣（太極一炁）的能量。在我尚未進入道聖門時，對宗教及修行是懵懵懂懂，且跟一般人相同都是承襲世俗的觀念而人云亦云、拿香跟拜，後來因身體及工作的因素，到各處廟宇或佛寺求神、佛保佑，但效果真的

有限，也曾跟某宮壇的宮主（她是乩童，能跟神明通靈，但準度卻時好時壞）到處走靈山會靈及進香，走了五年，看看去每次的行為模式都大同小異，也沒有學習到任何經典道理，提出的修行問題也得不到答案，宮主都只會語帶模糊的跟您講說等以後時機到了找到您的主了，祂就會來教您，您就會通靈了，我心裡想說天下哪有不勞而獲的事情？而且就算有主來教我，我也不知道祂是何方神聖，最失望的是我的命運、身體及工作也沒有變得更好，讓我更加沒信心。有次在廟裡拿了道聖門的一本善書，看了以後心裡很有感觸，就拿書去問那位宮主，請她問神明，看我是否適合去道聖門學習仙道氣功，沒想到她回答說我不能去，否則會被蓋住天靈蓋而無法脫身，我心裡想說怪了，那位宮主怎麼會講得那麼嚴重，因為道聖門的善書內容都寫得很棒都是修行的精華重點，都在提倡修行大道及行善布施做功德，且達道居士是修行很久的老師及有指導過很多學員，所以應該是正派道場才對，因此我就沒再去那間宮壇了。後來到佛寺去學佛，共七年多的時間，都只是做志工、聽聞佛法、誦經持咒拜佛念佛、參加法會及助念等服務，雖然也是做得很高興，但內心就是有點空虛，因為都是在付出時間往外跑，很少能清靜下來沉澱心靈，但這樣是真正的在修行嗎？說是，可能也對，但就是無法感受、體會大道或佛法的精髓，雖然佛經說只要

念佛到一心不亂日後就能往生極樂世界，但別忘了，除了要一心不亂外尚須具足諸多福德因緣的條件才行啊，哪有那麼簡單容易的事。且有名氣的大修行團體就會有很多人事物的問題也會有涉及利益及名位的問題，所以並不像外人看到表面上的那麼有制度，況且我的身體又更多狀況，自己都覺得很奇怪，照理說那麼精進的服務應該會讓命運、身體及工作愈來愈好才對，怎麼會反而更不好呢？

自從來道聖門修煉仙道氣功後才知道，以前走靈山的行為及到佛寺去學佛做志工都不算是真正的在修行；走靈山是向外求的行為，甚至可能會引外靈干擾而自討苦吃；到佛寺學佛做志工只能算是自發心的服務頂多累積一些福報，但對於修行體會大道的效果是有限的，且大多是流於形式般的口頭念誦經文、咒語或求福報罷了，可惜的是社會大眾已經習慣這種模式也認為這樣就是真正在修行了。我在入門修行並上一段時間的課程後，在向老師請教問題的過程中得知，若是修仙道的正派神明如果遇到同樣是修仙道的修行者去問事，就會很高興的跟您說我們是同道的，且這種神明的法力也會比較高；反之，則會不歡迎您或說您修的法門是不好的，那時我才明白為什麼之前我去問神明看我是否能去道聖門學習仙道氣功時，那位宮主會回答說我不能去的原因了。

要體會、感受大道的能量及要改變命運，則要由「靜坐」修行入門，古代仙佛證悟成道的法門也是靜坐，捨此別無他途。靜坐真的很好，我在入門修行後，發覺修煉仙道氣功真的是如同老師講的是真正的修行法門，因為我在外面浪費了寶貴的十二年多的時間，所以特別有所感慨，因此入門後很認真的上課學習及勤於靜坐，即使下班後再累都會靜坐，在假日更是利用時間靜坐，很少做其餘的休閒活動。在前一集善書我有寫心得說我遇到考驗的事情，那時我遇到工作單位裡屬員的考驗，及上班地方的路程很遠，就想要調去別的機關，心裡不僅煩得要命也急如火焚，該使用的方法及該找的人都用了也找了，卻又石沉大海無可奈何也無技可施了，除了在道場求道德天尊保佑外，又想到老師說過做布施功德及靜坐修行之先天氣可將災難或意外事件轉化因緣，大化小或重化輕而平安度過。因此我除了做布施功德外，在下班後的時間我就盡全力靜坐，因為我也不知道該怎麼辦了所以我就用靜坐來淡化煩惱，說也奇怪，竟然真的愈坐愈平安順利，且在靜坐放空的過程中腦裡竟然會忽然出現一些方法及答案，且平時在思考問題時也是一樣喔，就這樣的一關度過一關，甚至有次靜坐時腦子裡出現了那個屬員之影像時，我竟然哈哈大笑一分鐘，我就知道事情可以解決了。因為之前在道場有師姐跟我分享她也曾經因發生某件事情，擔心

對方會責備她，但在中午休息回光時忽然哈哈大笑，後來對方是笑笑的跟她說沒關係，事情就這樣化解了，師姐說這就是修行的好處可以感受到對方的心境及大事化小。後來，我工作單位的那個屬員真的不再刁鑽可惡了，我也如願的順利調動成功且調到很單純的機關，最訝異的是調動成功的月份就跟我問元神的答案是一樣的，真的很感謝道德天尊的保佑、老師的指導及師姐的分享。

對於仙道氣功靜坐修煉及先天氣（太極一炁、大道）能量的經典記載，在此引用老師上課的道德經心得來分享。道德經第六章，谷神章「太上曰：谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是為天地根，綿綿若存，用之不勤。」谷神是元神也是佛家講的法相，一合相，元神至虛至靈；玄牝是指天地。無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，此後循環相生則天地萬物俱備矣。所以太極一炁是大道也是生化天地萬物的根源。得先天氣則生，失先天氣則亡，修行仙道氣功在靜坐時，是放空心思、無思無慮及萬緣俱寂的，並藉由靜坐回光，放鬆身、心，舒緩緊張的情緒及釋放內心的壓力，再慢慢增加靜坐的時間，老師上課曾說，只要有時間就靜坐及回光，即使是幾分鐘也好，因為長期累積下來的效果會很可觀，如果不能每天長時間靜坐則最好能靜坐至少三小時，這是最能夠產生功效的方法。這是真的，我自己也有體會到，在我靜坐經過大約

半年，漸漸試著坐久一點，在靜坐三小時經由靜、動之循環二次以後，體會出經書寫的進陽火、退陰符的煉功情形，這種體會跟靜坐一至兩小時的情形有明顯的差異，真的有坐立聳直、心情喜悅、甘津唾液及身體輕盈的感受且疾病漸除，去向老師請教，他說這是正確的修行方式，是煉精化氣的修行體悟，笑笑的說我以前在外面修了十多年都沒有什麼成果，來道聖門修行就能有所體悟，問我還想回去修以前的走靈山或念佛的法門嗎，我回答說我要是能早點來道聖門修行就好了，就不會浪費了寶貴的十二年多的時間在外面空修。再者，靜坐時，靜時是真心無妄，動是真意先天力量，調和身心及呼吸，悠揚愉悅無妄念，即能得到胎息（修出先天氣）。谷神乃是太極之理，而玄牝是指陰陽之氣，只因人出生後，元神汨沒而識神主事，導致欲望無止盡，蒙蔽了先天本性善根。如果要回復元神主事，只有用修行之力量，加上琢磨心性之歷煉，修出先天氣並神氣合一，才能修出元神並有大智慧，亦即由後天返回先天，理氣合一。這就是仙道修行之煉精化氣、煉氣化神的玄妙；再進者如中庸曰：道也者，不可須臾離也；可離，非道也。亦即修出大智慧後更需時時謹慎行持、修善布施、克己修煉，久而久之，胎息自然源源不絕有如綿綿若存，火候有節、抽添有時，不離不忘、用之不勤，順天地自然之法，是為煉神還虛之道。

老師上課曾說每天不管再忙都要找時間靜坐，否則就會心煩氣躁且事情會處理不完，但只要靜坐就會心平氣和，且處理事情會很順利及有效率有效率，人也會神清氣爽，這點相信師兄弟姐妹都有體會到。因此與其把時間耗費在玩樂或看手機、電視、電腦，不如來靜坐回光；即使您目前對修行尚無興趣，也可以先來學習靜坐回光，讓身體健康就非常值得了，老師也曾說有位老人跟老師學習靜坐回光後氣色良好，所以會不定期回去感謝老師的指導。

另外，道學浩瀚廣博，修行的問題也千奇百怪，每個人的心態思想都不同，因此一定要有明師指導及解答疑惑，才不會走偏、浪費時間金錢或擔心害怕，老師說我們這些學員很有福報，因為當初老師在修行時是自修自悟沒人可問，所以折磨了很多年的時間及吃了很多苦頭，不像現在的學員遇到問題時有老師可請教，能夠很順利的修行及上課學習。只是老師也很感慨大道難傳，因為現代的人太聰明了，對於修行大多講求速成及習慣向外求，總想不勞而獲，不知道自己本身就有先天氣的大道能量，不明白修行應由自身修起，也不願花時間建立修行基礎，等到被社會上一些名師唬弄欺騙了或得不到預期的期望，才埋怨咒罵；或是已入門修行但卻無法堅持下去，中途鬆懈退道，讓命運身體又回到原先不好的狀況，等等真的是很奇怪的現象，難怪有句俗語說佛度有緣人。若

您看了善書心有感觸但尚未入門學道則不妨來學習，也可先做布施功德讓自己跟大道（仙道）結緣，道聖門是一個好道場，可聽經聞法、行善積德及靜坐修行，且有和藹親切的林老師指導學生並解答疑惑。

☆十九、讀西遊記心得

才順

西遊記是一部中國古典神魔小說，為中國「四大名著」之一。西遊記成書於十六世紀明朝中葉，自問世以來在中國及世界各地廣為流傳，關於西遊記的作者，舊時傳說是元朝的全真教道人丘處機，現在則一般認為是明朝的吳承恩。

自古以來中國人欲講述某種重要的事務，大都喜歡使用所謂的暗喻、影射或借由神話傳說來表述，重要的情節則無法用走馬看花的瀏覽方式閱讀出來，真正的意義是留給有心的人去體會。西遊記既是中國「四大名著」之一，自有其隱含的重要意義存在，就小說中的角色來說，也都代表著相當的意涵。

西遊記的首回即指：「靈根育孕源流出，心性修持大道生。」靈根育孕就是修命，心性修持就是修性，說的就是「性命雙修」。

唐三藏，小說裡的唐僧是虛構的人物，與歷史上的真實人物玄奘是有區別的。小說裡的唐僧，俗姓陳，小名江流兒，法號玄奘，號三藏，被唐太宗賜姓為唐。為如來佛祖第二弟子金蟬長老投胎，在書中暗指火屬性。

三藏指的是人之三寶精、氣、神藏於中。

孫悟空，又名孫行者，自號齊天大聖，書中又稱心猿、金公，是東勝神州傲來國花果山靈石孕育迸裂見風而成之石猴。在花果山水簾洞佔山為王三五

載。後歷經八九載，跋山涉水，在西牛賀洲靈台方寸山斜月三星洞拜菩提祖師為師，習得七十二變之本領。使用的兵器是從龍宮得到的天河定底神珍鐵，即如意金箍棒，在書中暗指金屬性。

孫悟空為金之公，火剋金，金之公即是心火，指心「神」。孫悟空是心猿，象徵人的心念，雖可一翻十萬八千里，但逃不出如來佛的手掌心，因為如來佛是代表一個人的「自性」。豬八戒，又名豬剛鬣、法名豬悟能，書中又稱為木母。原為天宮中的天蓬元帥，因調戲嫦娥，被罰下人間，但錯投了豬胎，長成了豬臉人身的形狀，從此以豬為姓，初起名豬剛鬣。由觀音菩薩摩頂受戒，起法名悟能。在高老莊招親娶得民女，後被孫悟空降伏，由唐僧取渾名豬八戒，在書中暗指木屬性。

豬悟能為木之母，水生木，木之母就是腎水，指慾「意」。在書中豬悟能總被孫悟空吃得死死的，代表著「意」動則需「神」馭。

沙和尚，法名沙悟淨，書中又將沙和尚稱為沙僧。原為天宮中的捲簾大將，因在蟠桃會上打碎了琉璃盞，惹怒王母娘娘，被貶入人間，在流沙河畔當妖怪，以沙為姓。由觀音菩薩摩頂受戒，起法名悟淨。後被唐僧師徒收服，起渾名沙和尚，在書中暗指土屬性。沙悟淨代表人的脊椎，道家稱為「黃河」，佛家稱

為「漕溪」，是修煉的大關。

白龍馬，西海龍王敖閏的第三太子，姓敖（龍族王室之姓），小說裡並未出現其名，亦未被授予法名，書中又稱為意馬，在書中暗指冰屬性。

文章的內容皆配合詩詞，看起來有點像在看七真史傳，內含滿滿的修行功法與智慧，而且看完一段還需回頭回味其中意涵，故事是敘述唐三藏與三個徒弟要去西方取經，途中經歷種種關卡，最後取經完成而成聖成佛的故事，整篇小說內容涵蓋著修行時心理的變化與魔考的情形，看起來是小說但誰說不可能就是在說自己身上發生的故事，尤其是大徒弟悟空占據非常重要的角色，因為心神是我們修行時最重要的主控場，當然故事中每個角色都是不可或缺的，或許每個人都有他本身自己的優勢，但不能將心無妄，神自現卻是人人平等，只能跟書中內容一樣，經歷種種考驗後方會跟第九十八回猿熟馬馴方脫殼、功成行滿見真如。我在想能夠將小說寫成這麼有智慧又歷久不衰，這是可以驗證自己修行性命雙修的書，希望各位同修可以一起來道場研討喔！

☆二十、解惑

悟心

很快的一年又過去了，回顧這一年，自己修煉到底是進步了呢？還是退步了？在修行中又領悟了多少？錯過了多少？我們總在不斷的學習中成長，但也在無盡的妄念中浪費了很多時間，由於我們的無知，總在不斷的疑惑中，耽誤了很多進步與學習的機會。很慶幸能加入道聖門，當有疑惑時會有老師和師兄姐們給予正確又可靠的資訊幫忙解惑，再此分享最近我個人的疑惑，以及老師幫助我解惑的內容，提供給可能跟我有同樣疑惑的人參考。

請教老師：「我今年偏沖太歲，一般沖太歲都是要安太歲，我也都會安太歲，但因長輩往年只要偏沖太歲，都是在關聖帝君廟掩運，但最近有家人卻說掩運會把運掩壞掉。再加上之前聽師姐說，修我們這個法門不能隨便給人家收驚，收了反而會更不舒服。所以想請教老師，偏沖太歲適合掩運嗎？還是安個太歲就好了？亦或是連安太歲都不適合？謝謝老師！」

老師回覆：「修金丹大道本來就有掩運，不容易被冤親債主找上，如果修本門都沒效果，其它掩運、安太歲更沒效果。在丹道法訣記載：『而金丹有本，法身可成，此中訣竅，不可妄傳，非天不許人修道也。良以造惡之徒，自家身命，猶有冥司鑒察，刑罰難逃。且又歷劫冤仇，不肯饒他。倘若輕與，成得小

小人仙，略知收斂神魂，藏於無極。異日仇者莫能尋得，地府無由追魂，致使三界善惡不明，冤聲四起，誰之咎歟。言至此，吾已悚然，生等寧不懼耶。」

再請教老師：「感謝老師說明，可是學生仍有疑惑，修我們法門不是會有氣（光）從頭頂上出，上天會看到我們在修此大道，那冤親債主看不到嗎？謝謝老師！」

老師又回覆：「靈光冲天只有仙佛看得到，冤親債主看不見。黑白無常也看不到。修行大道還得有功德配合方能迴向給無形冤親債主。人生才會比較順暢。郝太古有段故事：太古歡喜，遂下手用功。雲姑朝夕殷勤，侍候三年。太古金丹成就，不饑不渴，脫胎神化，逆知未來。」

一夜，聞橋下有二鬼道：「我明日午時，當有一個戴鐵帽的人來代我出苦矣。」一鬼作賀而去。至明日旁午之際，見天下雨，有一人頭頂鐵鍋，下橋洗足。太古止之，其人乃去。至晚來，見有數鬼會聚。一鬼問道：「你說今朝午時有人代你出苦，為何不去？」一鬼答道：「其人來時，卻被這位先生止之而去，所以不得其代。」眾鬼怒道：「此人好生無理！他坐此橋下數年，我們未曾害他，他反來害我們？如今就將他拿去替代罷了。」眾鬼簇擁而來，追尋不見，道：「才見在此打坐，一時為何不見？」眾鬼歎息而去。

太古向雲姑道：「鬼乃純陰之質，仙乃純陽之體。一人得道，更有萬神護持。仙欲滅鬼尤易，鬼欲害仙則難。」眾鬼尋覓不見者，郝真人神返虛無，金光罩體，眾鬼焉能得見者乎？」

看到這裡，大家一定就能理解，靠自己修出來的才是最根本的辦法，不但可以讓自己身體健康，還可以做功德迴向給冤親債主，讓自己的人生過得較順利，進而改變命運。由於這幾年的病痛，我才體會到，對你再好的人也沒辦法幫你受病苦，再多的錢也買不到健康，所以奉勸大家，平時就要多修行，多做功德。但是要修對法門，找對明師，不但可以授予真正大道，還可以在修道中產生疑問幫忙解惑，才不會走很多冤枉路，歡迎一起加入道聖門，與我們共修。

☆二一、修行要有正確觀念

金敏

最近一直重複看著第28集的善書，看著師兄姐寫的心得，有些內容剛好是自己的瓶頸與過程，讓自己如何學習調整自我的心態。也因為內心有時會莫名產生妄念、嫉妒心（內心不夠成熟），在修行過程中把累世習性加今世所學的習性一一再展現出來，累世習性是經由煉功，由內心一層一層的逼出來。有時那種思想、那種念頭莫名讓自己討厭起來，當下真不喜歡內心那種無法控制念頭的自己。因有時做事會變衝動，也會莫名起妄念，一直回想負面的人、事、物，把原本初衷想修行、想讓身體健康、想了解更多的自己，卻拋之腦後、起伏不定，讓自己身心靈莫名不快樂起來。

其實最近要寫心得，一直沒有靈感可以寫，前幾天和如一師姐聊天，問我的心得呢？我說沒有靈感，寫不出來，就大約聊了一下。聊到前些日子我碰到以前一起修行的師姐，我們還是會聊到修行方面的問題，就聊到妄念、思想、想法、念頭。如一師姐說這些就可以把它寫成心得，讓很多人都可以了解，也讓我更加了解一些善知識。因聊天過程我會很好奇問以前的師姐，平常靜靜的會不會有什麼妄念？她都說沒有啊！我當時思考一下說只要是人都會有妄念。原來她說遇到事情或平常會思考、會有想法、有念頭如何去解決問題？但

是這些她不認為是妄念，難怪很多人都說沒有妄念。所以我們要認清思想、念頭、想法也是妄念，所以修行要有正確的觀念。

還聊到以前的師父常說：「真理不在經書，所以不需要研讀經書。」如一師姐說沒錯，如果是她會反駁：「真理不在經書，但要取決於經書內容在講什麼，您看經書以後還要去行，並不代表您不用看經書。就像煮菜不能死板的只看食譜，也是要親自去煮、去研究、去了解火候。研究經書還要親自去行道，您才能體會真正的真理是什麼，但是您不能都不去看經書啊！」所以以前的師父講真理不在經書，只講對一半，而當時我們又一知半解，所以師父說什麼，我們也會認為這樣對呢！也沒有辦法去推翻他、反駁他，因為以前真的腦袋空白，什麼都不懂，所以修行要有正確的觀念，真的很重要。現有學習經典，慢慢吸收，由於自己的悟性慢，所以要勤能補拙，付出更多的時間來學習。加上老師上課的講解，又無私的付出，在道場也感謝師兄姐的勉勵與幫助，所以在道場有好的道伴真的很重要。

剛提到累世的習性經由煉功會由內心一層一層逼出來，那今世所學的習性呢？也是經由煉功，會有意想不到的成果與轉變。比如身上有兩個點會搔癢，困擾我五、六年，以前曾被搔癢到會發脾氣，搔癢到有時真無法控制當下的情

緒。在無數的歲月中，內心一直思考這兩個點搔癢如果能好、不癢了，不知有多好？到時不癢了，我的心應該可以平靜下來，好好煉功、好好怎樣……。但是經由煉功，這兩個點經過一年多的歲月，真的好了，不癢了，雖然我的心仍沒有如此而平靜下來，因這是這世的習性，因還有累世的習性，但身體可以無形中慢慢改變體質，從這兩年煉功中，真的可以感受到。現在剛好是冬天，可以印證，以前冬天明明都覺得已經穿很多件也很厚的衣服，尤其是在騎機車時，身體感覺到冷，是由內心會發抖的感受。也有吃什麼補品、什麼食補，也沒有改善體質。進入道場修行快兩年了，我每天都會煉功，這兩年我有感覺到冬天不再像以前那麼怕冷，這也是藉由煉功，無形中的轉變。雖累世的性真的不好改變，但是這世的習性、身體的體質可以改變，也是對自我修行的一種印證。

☆三二一、偶遇

信真

上個月的某一天帶著老媽去一家知名素食餐廳用餐，因沒事先訂位，於是被安排與一單獨用餐的女子併桌用餐；她年紀輕輕就吃長齋，且說篤信密教（白教），邊吃邊聊家常，快用完餐時，她竟不忘積極邀我加入她的群組。

聊天中得知，她一單身女子，隻身獨居在外養病，還主動邀約告知她自己的家地址。或許我長得很安全，讓她毫無顧忌的熱情邀約，反倒讓我受寵若驚，驚嚇不已，還是她早把我設定是她傳道的對象了！難道現今的年輕人都這麼不畏陌生人？當天因家有事我回台北了，她還跟我一直保持聯繫，細想在談話中，她先灌輸我吃素的觀念是不忍心傷害無辜的動物生命。我回說那植物就沒有生命嗎？若生為植物的我會抗議哦！再來她又秀出她手機封面，她的法王，就聲稱她有多大本事，多優秀，多厲害……。最後她又秀網路的一則訊息，是某大宮廟的點燈價目，後加註如果這篇文章能改變大家點燈的方式，原本定期定額落入寺廟老闆口袋的十多億元，未來就會改捐給真正需要錢的公益團體……。她是在批評道教的捐款用處不明，我回說算是仙佛要財各憑本事吧，一笑置之，不予置評。她又回說點燈人的心需要有慰藉及安心吧！像是充電的感覺；還有一種想法是自己覺得做錯事，想要生命來承擔，祈求神仙菩薩在上

面打錯字嗎？其實祈求寬恕是要自己真心地去懺悔才夠啊！我回她說凡事都有因果，若人人學仙佛菩薩處處先畏因，哪會懼怕果報，心安理得也不用懺悔了呀！

真想告知她，若在歲月的經閱歷裡，讓我們都能勇敢地選擇去面對，這樣上蒼給的考題與任務，每個人都認真答題與負責交卷；對自己負責，也對周遭的親友負責隨處圓滿，更勝吃齋懺悔吧！

現在的年輕人，涉世未深，心智尚未成熟，總以為聽聽上師，法王說說佛法、吃吃素，拜懺唸佛，打打佛七，走走聖山即可成仙成佛；於今我也才知曉談何容易？道是真理祂無形無象，要親力親為，親身體驗。因為道不能弘人，人能弘道，佛不能度人，人能成佛，更要效法天行健自強不息的毅力，才能淬鍊可及的；不是抱緊佛腳，努力禮佛即可成佛啊！

於今布道傳法普及，唯獨網路媒體當道，幾近資訊爆炸的世代，往往落得人云亦云的下場，我們都未來得及判讀訊息對錯，有時也沒有智慧去取讀真假，所以更需要一位真正貫通經典的資深明師，在修行路上的引路指引與指點迷津；真很感恩神佛一路指引我入道聖門，才讓我得知要修煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛，煉虛合道的基本功法，更知丹道法訣「修性不修命，萬劫陰靈

難入聖，修命不修性，猶如鑿容無寶鏡」，性命雙修的重要性，我算資淺，雖入門第二年，身體健康已改善了不少，算也開了點智慧吧！因為我已能分辨出我現的修行路是有實至名歸的林老師照耀的坦途，不用再繞道走冤枉路了。好感恩。

☆二二三、選邊站

明中

加入道聖門從九月初至十一月中旬已經兩個多月了，這段時間研究道聖門的書籍及老師與師兄弟姐妹們的心得善書，讓我受益良多，因為以前所學的法門是沒有修先天炁的，大部分以學術為主，遇到事情只有解決表象，但根本的問題卻沒有辦法解決，因為每個人都有業力存在，如果只是以一般法去解決對方的問題，而業力不解決，變成幫別的人的人必須去承受對方的業力，所以說佛怕因，眾生怕果。記得剛加入道聖門時，初次拜訪老師是9月15日星期六的早上，當時老師在台南道場，跟老師請教以前所學的法門，所修的只是一般法，沒有辦法解決自己的因果問題，只是誦佛經而沒有做功德而因果問題仍然存在，唯有修性命雙修才能解決。因為在還未加入之前就有稍微研究道聖門的善書，有提到先天炁及性命雙修但卻是一知半解，所以再次請教老師何謂點火回光？那老師問我何謂是觀世音菩薩？當時的我對此不太了解，經老師解說觀乃是內觀自己，音就是靜聽本身的氣機運行也就是呼吸，此即是點火回光，上午經老師解說後，中午要回家時老師約我下午五點再來道場靜坐，回家後稍作休息再次來到道場。進門時老師已經在靜坐煉功，此時我一看怎麼跟外面所教的不一樣，因為以前的觀念靜坐就是要靜靜的坐不會晃動，但是妄念很多卻靜不下

來，後來才了解老師所教的煉功法跟外面不一樣。因為剛靜坐時的確會有妄念產生，老師所教的功法因人而異，每個人的氣機也不一樣，有的會靈動，有的不一定，那就是氣機產生時，也就是點火時，此時氣機產生後必須回光，念頭不要往外必須往內觀。有如之前老師所說的觀世音菩薩之見解，如果不往內觀自己的氣機運行，也就是內觀其心，心無其心，外觀其形，形無其形，遠觀其物，物無其物，達到坐忘的境界，否則會走火入魔的著我相。所以經此知解，回家後有時間就煉功，以及多看道聖門書籍作參考，剛煉功時因我已58歲了，因工作而長時間的站立導致身體的經絡不好，所以靜坐的時間坐不久，但要調整自己的心態，循序漸進的煉功，經過這段時間才知性命雙修之寶貴。

還有加入道聖門後有參加上課，每次上課都有不同的意境，跟以前所學的不一樣，因為以前所學的只是知其然而不知其所以然，就如同太極陰陽兩面而不知如何運轉氣機，經過上課才知原來如此。話說從此必須勉勵自己一定要來上課充實自己，11月17日上課時老師有提過八卦中卦象☱☵【雷澤歸妹】我當時想不起來是何卦，經苦思才想起是雷澤歸妹卦象。由於上課時間是晚上七點到九點之間，此時是十二地支中的戌時，由於可能是資質愚昧智慧不夠，所以不知此是道祖借此告知將發生之事。上課結束後老師整理行李準備往高雄道場

時，我請教老師一個問題，就是功德並重否？老師笑一笑說是也，而我心神領會，此後路應是如此，道也。11月18日到公司上班，我公司是屬於染色長纖整理業，而長纖布疋必須以布車裝布，所以我必須提早到公司找空的布車裝布，在路經別單位時，因跟同事討空布車而有所爭執卻不小心被機台絆倒了，如果按照以前未修行煉功一定是頭破血流的，結果這次竟然只是衣物髒而沒什麼事。事後回想老師上課所講雷澤歸妹卦象之涵意，就是凡事不要太執著，凡事要以對方的立場來設想不要太自私，修道就是修自己的元神主事，而不是識神主事。所以老師告知我們平常不是只有煉功而已，功德也是很重，而功德布施有三種，就是財施、法施、無畏施，有機會就要做，這是我的體會。再來就11月17日上課中所提的卦象雷澤歸妹，以及晚上七點到九點十二地支中的戌時為動爻，動第五爻兄弟（六親）六獸為白虎，代表會有語言上的爭執意外之災，此時應如何化解呢？如果按照以前所學法門，可能只知其然而不知其所以然，也就是業力顯現不知如何面對。所以老師所提到功德並重就是要消我們累世的業報，必須煉功到某一階段功德也要並重，如此才能成長。所以世人要選邊站，看是要修仙道還是要下鬼道，自己要有智慧去判斷，初入道門還望老師及師兄師姐們多多指教。

☆二四、靈修報告七

依兒

真心做自己，有念則花開。這是徐重仁先生的書中的一段話，原本他在7-11服務二、三十年，因為某種原因而跳槽到了全聯，也因為他有夢想，所以創意加上敢拼搏，而在全聯創下不錯的業績，全聯展店預計要到上千家，而他的社會事業也是推展很多社會救濟。

由此來講，每個人來到世間，各人有各人的人生道場要走，從剛出生下來就是註定好的。從八字中也可看出，有人土旺則講信用，做事一板一眼；有人水旺則聰明，很多事看一下就會，但太聰明則易自以為是；有人金旺則名利之心重，金錢看很重；有人火旺則脾氣暴躁；有人木旺則仁慈。相反的有利則有弊，一件事一體有兩面，易經教人的是趨吉避凶的概念。土旺則以洩火或生水、生木來剝洩處理；土虛則以生火或生土來扶之。同理在增添減損中，要看日主的強弱而定。

重要是那個一字即肉體，有肉體才可走東往西，看遍千山萬水，習得大自然的變化規律、體現天之道理，即天一生水、乾元始氣，自然無雜念、私心、大公無私的精神。人秉一氣化生成個體，每個人都有一個純一無雜的氣在身內，就只看自己可不可以透過修持來把自己身上之身口意三業識清除，那只有

打坐了。不管別人講什麼、議什麼，目標確定就是窮其一生，就只要修行。世上名利富貴，妻財子女，都是緣一世，過了即不回頭再見，中間可能有悲歡離合，都只是因緣聚合，演一齣戲。常常想這樣，當遇事時則心會平靜，不會走不出來。

人說動物要成仙，一定要遇劫，雷劫是乾氣化生，其氣陽剛，其力勇猛。蛇一千年化蛟，蛟一千年化龍。蛇要化蛟也要三災五難、戒殺；蛟化龍又要遭雷劫。過了乘雲飛翔天際，不成則一將功臣萬骨枯。古之人死了之後修棺槨、造冥殿，還不是一灘死水、一堆枯骨；陪葬物不是經過時間之催化成灰塵，就是被盜墓，又有何用？只有靈會記憶此世之功過，隨著業力轉世再一次輪迴，今生不修，何來來世？又有誰會幫自己過劫、化解冤親債主呢？所以還是要修行的好。

☆二五、神奇的先天氣

政宏

我因業務工作的關係，常要到不同的縣市地方接洽業務，所以有時可能磁場濁氣或不乾淨的關係，回程時都會覺得人很累，眼皮變重，然後情緒就不是很好，可能到家換洗完，床上睡覺，不是昏睡，就是不好睡。因為我煉功時間每天大概一小時或多一點，功力非常不足，所以變成我要消化掉這些濁氣就非常吃力，除了要拉長煉功時間，要不就先要找人處理，真的讓我非常痛苦。前陣子剛好在道場上課後，總召師兄知道我都有這種情形困擾著我，就問我可在道場停留一下再走嗎？我說OK啊，心想，是否總召師兄可以幫我化解一下身體所承受的現象。果不其然，師兄請我跟他對坐，要我閉目，他手握劍指在兩眼中發功，我可很清楚的感受有一股很強的氣機，熱熱的，在身體裡，從頭部一直往全身跑，慢慢又快速的，化解在我身內的濁氣跟不舒服現象，幾分鐘後，我覺得身體狀況好了有六、七成了，總召師兄也慢慢收功，問我感覺如何！那時我才知道這「先天氣」這麼好用，真的很不可思議，果然是大師一出手，便知有沒有，當下的我真的非常感謝總召師兄。隔天師兄問我，有無好點，我說真的差很多，而且打坐煉功也比較靜得下來，我真的非常感謝師兄，我也問他那當下情況，他說發功時就感覺濁氣一直往他身上跑，眼皮重、胸悶、躁氣等

都完全感受到了。後來師兄只用了三個小時就完全化解了，真的是功力深厚，我如沒去處理，三個禮拜都還不舒服呢！由此可見「本門道聖門所修的先天大道、先天氣」，真的不是坊間的一般功法或化解方式可比擬或比較的，而且這股氣機至純至清，讓人非常舒暢，思緒也會比較清楚。師兄也勉勵我多煉功加上多做功德，慢慢就能改變我這種體質了，在此除了感謝老師跟師兄外，也真誠的希望也看到此善書的師兄師姐們，能有此緣分，到道聖門一起共修喔！感恩。

☆二六、回憶

帝羽

在道場已經十年了，一眨眼已經老了，說老又會被唸，但確實啊！我身體體質本來就弱，心靈還未成長，肉體已經在轉換衰退了，我整理這十年中一堆過往事情，好好的靜下來想想，卻一言難盡！想起以前寫的呂祖說過的：此生不向今生度，更向何時度此生。想想習性從年輕到現在，每天這樣過，年紀增長路途中也是有想過要改，但往往很多因素讓心有餘力不足了。最近漸漸發覺有些事情真相出來了，也感覺到這句，道法不在三千六百門，人人各執一苗根。覺得人都在陰陽中執著著相，唯有一種法不在三千六百門。能悟了就能度了自身，猶如智慧度識心。

修行都說做事不要執著，自自然然，說得簡單卻很難做出來，更別說虛空了，只能一邊做一邊修習性，打坐煉功一直洗滌妄念，讓生活上壓力在打坐中釋放出來，有持續累積靜坐真的會忘記一些事情。

老師跟我談過，能去看王鳳儀的書講解病改運，王鳳儀當初能說出這些人的習性病痛也是無私不求名利講解，故有鬼神幫了他。在這之前也有看俞淨意公遇灶神的故事，也悟到一些事情，感覺有時候人都聽不進去人家說的話，會自己找藉口說的很滿不會怎樣，到時就是會變成那樣。要體悟自己缺點，也需

要時間跟事情演變才能懂不懂。況且人沒在熱鬧世俗磨練一番怎知道缺點在哪？修行也不是光講大道理，而是往自己的缺點改善，如今改了多少？體悟實修了多少？或還是一樣懶洋洋的一天過一天，下班找興趣打發時間、累了就睡？如同老師跟我談過的，一般人庸碌過一生，想想也不是找好工作賺領高薪，享受奢至死，福報用完，還是要輪迴重來，故修行要改運不是用講的那麼簡單。

最近我怎覺得很多事情愈想愈不對勁？後來某幾天這樣反思突然找到答案了，也就是慎獨再慎獨，我回溯以前早期未修前習性雖然很差也有很多問題需修改，但也知本身有一些優點讓我明白作用了。回想也真好笑，以前很多事情都被蒙在鼓裡當奴才，而我的事被出賣無限次了，突然懂了還不算晚，對經書有感想，如從他人弱點缺陷攻擊，此心是最要不得的，誰說無形傷害就不會害死人？按五行來講會敗喪於心臟疾病！修行最怕親信之人背叛，想想這一切都過了，就像大海波浪後水就平了。

修行實際生活中也不是一直指點誰不好或有了職位就很得意的我行我素，也不需要自認是怎樣的人就怪異，也不要因見不得人從苦轉好就嫉妒，或仗著自認懂很多，對還不懂的人審問取笑似的，這些有的沒的心態都會導致生

很多病痛，跟人際真心交流中失去了人緣。經書說的陰陽五行變化都是有根據的，就怕證實了，自己也不認錯，還是自欺欺人，覺得早點面對比較好。

我也體會到清靜經裡面講的，人的個性帶一半父母，道場跟在外面生活磨練久了，突然微妙發現這點習性，有經驗過的人就懂我在講什麼了。漸漸我也發現人心另一面真相也真可怕、也很煩，以前都很聽信多人講的，但發覺事實又不是這樣？要回到單純也不可能了，但是修行如不懂真相就會被迷惑，就會誤認修行就是一般這樣說好話做好事，如果沒有真心修就不懂自己問題出在哪？以前內心發願很高有兩三項，但實際上很多不足又沒進修怎可能成？自己先把分內事做好再來想別的。如以前想把這道傳給親人跟同學，我也有行動過，但是往往都被笑！還被說不要修了，身體又沒變好，頭殼也沒那麼靈光，當時我很傷心，後來我也勉勵自己撐下來走過這段，我也知道很多師兄姐多少不看好我，但是好與不好都在人的心。我當初也獨自單獨每天下班，跑去油漆舊道場或去做事，當時沒想那麼多，只知道這道有意義。

身體本體弱多病，套一句話一直長期困苦貧窮的人對死亡是沒什麼感覺的。但是某日與大家一起圍坐，道祖借由師姐幫忙拉我背後筋骨，師兄姐看起來很危險動作！事後發覺我小時較常摔傷之處，才有拉背後筋骨之動作。開始

我對這道研究路程，也有點信心了。也問過為什麼那段日子每次打坐第一次醒來再續坐後第二次醒來就很有精神。老師只回應我有照回光方法，就續坐下去不要多想了，多想只會增加困擾。

道德經某篇，有提有形好壞相對論，以前我跟周邊人談起工作跟生活遭遇怎樣的困境，有些人直說那是我的事，或許是不起眼，我想想也對。相反的一樣問題我若這樣回覆他人，他人也不滿又不爽！是不是笨所以沒什麼好講的？只有本身比較高貴有錢才能發表？現實大眾只認有價的。沒有高哪知道低在哪？後來我受了許多傷痕的心，才知道怎樣處理不同領域人際心中的苦。也把自己一些習性漸漸改進淡掉，忘掉舊方法，用新方式提升生活。

以前跟朋友論過，這人走到哪怎都會遇到那種很針對自己習性的人？本來我覺得算了，我算是受了很多苦事，深夜裡那種獨處時段會開始整理一頓修改。老師跟我說過我不比以前常衝動做事，我也有發覺到我變了，也開始意識到要注意細心，我常受小傷或壞了事，心想沒把握的事就不要碰了，但工作哪有這樣，怎可能一直做雜事拿東西觀看就好，也被說成僥倖這樣不好，我開始聽懂了。觀想我的能力給他人的感覺是否是他眼中要的那種樣子？若不能就會造成他人一直嫌棄，一下好一下不好，都歸咎於人心的演變，變化多端，難以

摸著心情好壞厭惡。後來我在人際上較難相處的人開始轉換了，需要有智慧去處理。

讓我印象深刻，人就是這個爭，聖人能夠處於富貴貧賤中而自然，也沒提只有高貴的人能修。我不敢說自己多好，默問人生中有傷害過誰？言語都算！獨自一人想久了也體悟老師跟我談過真心思想修的人，上天都會給一條路，也提要耐得住寂寞，我想想沒錯啊！要顧好自己，修行打坐要耐得住寂寞。

最近感覺身體為什麼不愛動一直睡懶覺，而洋洋的懶散會生出很多毛病，這點等同於昏迷躺醫院的病患一樣，丹書有講修行是以水火為用，身體器官也是要去保養才得以生存長久，若放任不管不能帶動血氣運作功用，器官都會相應而生病。有了這觀念也開始去看陰陽五行的書，雖然我不太會懂但至少也要懂推理去研究。

我也深刻感覺到妄求外法，失我道元，修行當中都會找些資料，像我之前都會找自己八字凶星，每顆都有好壞演變由來，套用起來看，我的習性就是這種樣子，古人從純樸心修行，現代人心迷惑與法會亂象，老師說五術都是從易經源頭而來，懂了源頭就能貫通推理，陰陽沒有絕對的，跟打太極一樣，敵人來不能只想要先從哪招開始，要自己當中感覺去判別。

☆二一七、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前世界發生很多天災，物價上漲使各行各業的經濟復元也相對的受到牽制，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，目前正朝著道學與風水學術結合研究，正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、風水、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。

台灣清靜學會立案證書〈台內社字第 0920009769 號〉

各位要參加清靜學會可以看離哪個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

※※各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：p1007366@ms19.hinet.net

☆二八、贊助名單

各位道友：

道聖門達道居士感謝各位作功德捐印善書和贊助道場經費，各位在郵政劃撥帳單匯入印書和贊助道場經費，如是很多朋友或親友同一地址，可在劃撥單背後通信欄內註明每位姓名、金錢就可以了。不用寫很多劃撥單。因郵局的作業方式是以每張劃撥單扣取手續費十五到二十元。也就是每位劃撥一千元如填寫一張劃撥單就扣二十元，如是十張單子就扣二百元，如果改全部姓名、金額寫在同一張劃撥單通信欄，十筆也只是扣二十元。多餘的錢就可以累積起來多印好幾十本善書廣傳各地。而各位也可以少寫很多劃撥單。一舉數得又可以發揮作善事累積功德的效果。別看一本小小的善書，很多人就是在廟寺裡拿到的都是最後一本書。才得到開示而找到自己的方向。

另有一事項提醒各位道友，道聖門助印善書沒有收據，各位捐款贊助都會記載在善書裡面。如有要收據的道友，請勿捐款助印，免得我不知要如何退回。

郵政劃撥帳號：〇七三二五五二〇號。 戶名：林啟生