

玄機奧秘 三十一

目錄

一、序文	達道居士	三頁
二、修行歷練的人生	達道居士	一〇頁
三、心田轉運	達道居士	一七頁
四、無形的世界	達道居士	三三頁
五、靈修要精進	達道居士	四五頁
六、人生即是煉功的過程	子理	五六頁
七、刀圭	子理	六一頁
八、好過之時多積德	如一	六六頁
九、請益明師求精進	如一	七三頁
十、反者方為道之驗	如一	八二頁
十一、修行中的自己	澄心	八八頁
十二、修行回顧	行界	九一頁
十三、在想什麼？	正福	九六頁
十四、寫心得感想—「情」	誠意	一〇〇頁

十五、疾病與修行	才順	一八頁
十六、清濁	揚道	一二二頁
十七、神通	芝盈	一二五頁
十八、靈修報告八	依兒	一三一頁
十九、自我反省	金金	一三五頁
二十、感觸及收穫	悟心	一三九頁
二一、借假修真	來好	一四一頁
二二、借鏡	胡明中	一四四頁
二三、病痛關	政宏	一四七頁
二四、回憶修行	帝羽	一四九頁
二五、清靜學會招收會員		一五二頁
二六、贊助名單		一五四頁

☆一、序文

達道居士

又入秋了，秋天是收穫時節，有播種施肥照顧，此時都能有收穫。在佛如果果有行善布施功德圓滿，在此時是收福德圓滿。又稱為收圓。西方屬秋天，播種、布施在此時節一切的收穫，都讓人高興，故稱西方極樂世界。

想想道院也是一個緣分，翻修後的房屋還真有道院格局。房屋雖然小一點，但對經濟不是很寬裕的我來講足夠派上用場，畢竟附近有活動中心、健身運動園地，又有一座噴水池。道祖還真會挑地來做道院。不然以現在一棟透天厝簡單造價就要上千萬，對經濟不寬裕的我是無法負擔得起。

道院是規劃為傳心法訣，指點有緣修行者一條明路，幫助修行人開智慧，是繼承仙佛度眾生智慧的道場。也是各道友贊助布施做功德增福報的場所。在此也將功德迴向給前高雄總召蔡師兄，其女兒也把台灣清靜學會師兄姐所包的奠儀全捐做道院基金。

論修行道與佛有何好處？如果懂道與佛的真理可以說好處很多。就怕修行者對道與佛一知半解而流於唱誦、跪拜、祈禱，如此是對自身智慧沒有幫助，也是迷信。好比冬至吃湯圓這個習俗原本是提醒大家新的一年到了，希望大家能把把握新的一年氣機，創造新的好命運，此是聖人的本意。如果只吃湯圓沒有

把握新的氣機修行創造好命運，就沒有什麼益處。

佛與道的修行是要明白道理，然後一步一腳印地去修行，方能提升身心靈創造好命運。達摩血脈論有說：「佛是自心作得，因何離此心外覓佛？前佛後佛只言其心，心即是佛，佛即是心；心外無佛，佛外無心。若言心外有佛，佛在何處？心外既無佛，何起佛見？遞相誑惑，不能了本心，被它無情物攝，無自由。若也不信，自誑無益。佛無過患，眾生顛倒，不覺不知自心是佛。若知自心是佛，不應心外覓佛。佛不度佛，將心覓佛不識佛。但是外覓佛者，盡是不識自心是佛。亦不得將佛禮佛，不得將心念佛。佛不誦經，佛不持戒，佛不犯戒、佛無持犯，亦不造善惡。若欲覓佛，須是見性，見性即是佛。若不見性，念佛誦經持齋持戒亦無益處。」

這修佛法要明心見性才算是真正修佛，明心見性如要說得明白就得以道法來講解比較清楚。道是什麼？道德經云：「道可道，非常道；名可名，非常名；無名天地之始；有名萬物之母。故常無欲以觀其妙；常有欲以觀其竅。此兩者同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，眾妙之門。」

道能生天生地生人生萬物，只因裡面有一股不可知的能量之氣，此能量謂之「道氣」。天地未出現以前，此道氣懸於太空，稱謂「虛空」，又稱謂「佛」。

有了天地後，此道氣寄諸於天地。故此道生於天地之先，混於虛無之內，無可見亦無可聞。故太上曰：「若要說這道，實無可道，而所以能道者，皆是道所產生出來的，不是真正的道。若說道之名，本是虛而無物，實無可名，所可名者，皆道之化生萬物出來的糟粕東西，比喻粗劣無用的東西。這些萬物之名不是真正道之名。」須知道雖是虛無，然虛無之內，有一股道氣存在，此虛無道家稱謂「無極」。此道氣稱謂「太極」。其實無極本是太極，太極本無極，是不可分開的。這樣解釋道，就可以了解佛的真面目就是虛空。虛空無形無相無法形容祂是什麼面目？人以釋迦牟尼佛稱謂「佛」，是因釋迦牟尼有修成佛。真正虛空是無一物在內，佛即是心，心空即是佛，也是虛空。修行初時有很多心法，一但進入忘我、無我，即是虛空，故說「萬法皆空」。是說真正修到虛空的境界，萬法皆空。人能明心見性就是有修出虛空境界，雖有進入明心見性，但人累世的秉性、習性沒那麼容易清洗乾淨，則明心見性隱隱顯顯不是很堅固，還得勤修至堅固。

修行有修出明心見性即能開智慧，見性一分即得一分智慧，修出十分即得智慧十分，就是這樣累積智慧的。修行不止有智慧，還有其它很多好處，例如身體絕對比沒修行時健康很多，不用受病折磨，可以省下醫藥費。又如有布

施財施、法施行善能消除累世很多業障，此時事業會比以前好運多多，這也是金剛經所說的懂此心法，又能為人講解道法佛法，則福德比一般福德多好幾倍。

何謂功德、福德、福報？

禪宗菩提達摩尊者，來到中國，梁武帝問道：「朕即位以來，造寺、寫經、度僧不可勝數，有何功德？」尊者答道：「並無功德」。武帝驚問道：「何以並無功德？」

達摩答：「這只是人天小果有漏之因，如影隨形，雖有非實。」武帝又問：「如何是真實功德？」尊者道：「淨智妙圓，體自空寂，如是功德，不於世求。」造寺、寫經、度僧為什麼不是功德？印光法師解釋這個故事，從中闡明了真正的功德。他說功德是戒定慧。梁武帝沒有得定，所以才會炫耀他做了這麼多好事。戒定慧三學中的慧，並不是我們常識中的智商。慧是我們本性裡所具足的，它離開一切的分別執著，與世智辯聰完全不同！

一個沒有智慧的人，自私自利，斤斤計較，固執己見。梁武帝不但沒有定慧，連戒也沒有。戒裡有包括自讚與毀謗他人，他雖然沒有毀謗他人，但他自己讚嘆自己做那麼多善事，這個在《瑜伽菩薩戒本》裡頭是嚴重之戒。也是說放不下六塵，放不下六根，放不下六識，戒定慧沒有，他哪來的功德？

什麼叫真正功德？真正功德，能幫助你超越三界六道、超越十法界。關於這功德許多人混淆不清，誤以為福德就是功德，這是很大的差別錯誤。福德跟功德在表相上是非常相似，這個相似是某些形相裡頭相似，最容易讓人混淆不清的。

淨空法師說：功是修行的功夫，德是本性的德能；功是戒定，德是智慧，三世諸佛的教法即是戒定慧三無漏學。梁武帝以國家財力蓋四百八十所寺廟，度數十萬出家人，達摩祖師說並無功德。修功是斷煩惱塵沙無明，德是本性中之智慧現前，能了生死、出三界、證菩提的是功德。功德有包括福德在內，而福德內並不見得有功德，此是福中無慧，慧中有福；說白話一點，智慧包括聰明，但聰明並不見得有智慧。行善修福德如不著相也算是功德，凡有為著相行善都是福德，不著相無為行善才是功德。

福德，如梁武帝行善蓋寺廟。有福德自有福報，福報是人的富有和緣分。如果有人有修行又布施則福德良好，一生有智慧又健康，碰到困難時有貴人相助。如果沒修行只行善布施，內心又自讚執著有恩他人，此是行善不圓融有缺智慧，則福報沒那麼好，如身心不會很健康。

功德是智慧，能解脫輪迴的痛苦。福德是影響生命的命數與健康，福報是

人的資糧也可說是財富。人所做的布施初時是先了斷一些業障，業障減少了，福報就增加了，財富也自然增加了。

善惡間雜的人，到善的時候，福報就來了，到惡的時候，就受到惡報。如果善的比例比較重，雖然你有惡報，但是還有得救的緣分。如果都沒有一點福德，一旦遇到惡報，馬上結束了生命，救不了了。所以救度生命有兩種方法，就是用福德來救度和用福報來救度。

什麼叫做用福德來救度？就是專門做善事。修福報也是做善事，但是福德的善事和福報的善事不一樣。福德的善事，是自己親自去做。用自己的才華或專業去幫忙別人或做一些公益事業，行善當中或許會受苦受難遭遇一些挫折，但不要埋怨，當作消業障。

福報的善事，是用財富來做善事。用福報來消業障，是平時就要用財富來做善事，如此還可以延命。然如平時沒用財富做善事，命危時要想留得命在，可能會付出你現在所有的財富。例如在醫院要用高貴的藥來換命，但能維持多久就不一定了。

總而言之福德是平常就要去布施行善累積的福德。不是命危時才去做。命危時就沒力氣了，自身難保哪能幫助別人！

有福德自然有福報。人如果缺少福德，又沒有福報（財），可說是命不保又受苦的命運。所以人的福德和福報非常重要。若要修福德，也不是那麼簡單可以做出來。沒有目標，怎麼行？古時候道場很簡陋又真正修行的人多，才華與智慧在這方面派得上用場。現在的道場很多但真正修行正法的道場少，很多道場都是以誦經、作法會吸引人，供養那些人也沒什麼功德可言，沒有功德自然沒有什麼福德。

人修行也得修出智慧成果，才算有功德，有功德又能傳給別人就有很多福德。有福德自然命運轉好，做事業就比較順，就能累積財富的福報。然這修行是有口訣的，不是盲修瞎煉所能得的，沒有福德的人很難遇到明師指點。道云：「此道至玄至妙，憂君福薄難消。」就是指沒有福德的人遇不到明師指點，有福德想修行自然能遇到明師指點。就算遇不到明師，天上的仙佛也會來指點，我就是天上的仙佛指點修行明路，才有機會布施道場傳法度人累積福德。如果只有修行沒有布施道場，哪有福德可言！沒有福德就沒有好過的福報，則壞的命運一直纏身，就沒有今日的我與大家結緣做功德。

☆二一、修行歷練的人生

達道居士

每個人的命運不相同，出生時富貴貧賤是前世帶來的福報。這福報是前世所做的功德與業障形成的。佛說眾生平等，也是說此因果福報。

人出生後，原本的至善先天本靈，受凡塵的風氣薰陶，重新開始了人類的生活。使得原本如純真的至善本性，在凡塵因生活環境學習的影響，埋沒了先天通天本領，只能以後天學習的智慧運用，運用中同時也參雜前世所累積的才華智慧，也伴隨前世劣根性的惡因生活，故今世一切的作為與命運很多皆受前世因所左右。

在嬰兒時期，還無前世因的作用，當有主觀意識後，前世的本因發揮了作用，才是造成此世的命運作為，而追溯自己前世才華，是否能在今世中展現出來，則看個人的學習與環境影響。嬰兒時期，先天靈性本質還未遭受現世環境的影響，亦無其他氣稟的薰陶，只懂餓時喝奶，飽後睡。日積月累漸漸的長大，會走路了開始好奇周邊的事物，如看見電線會去玩，被電到才知道電的可怕。被熱水燙到，才知道痛。此時原本渾沌無知天真無邪的本性，開始有了無明恐懼的煩惱出現。

漸漸接觸周邊事物愈多，前世的才華與劣根性也在無形之中漸漸顯現出

來。有人聰明學習事物很快能理解其中原理，有人呆笨學習要很多次才能理解，例如我比呆笨人還呆笨。大家都知道呆笨的人是不受人討喜，總是被人欺負，被人欺負也不覺得自己有什麼不對！我年紀小時那時代讀書不會都會被老師處罰，我在老師眼中不是壞孩子，但就是怎麼教也教不會的呆笨學生，老師教到火大生氣會打，有時考試太爛被打到屁股都不能坐椅子，一坐椅子就痛得要命，但還是流著眼淚忍痛坐下去，不然會被打得更慘。回家更不敢告訴父親，怕會被打得更慘。為什麼？因為我父親在台灣光復時期還是大學畢業的高材生，曾好幾次教我讀書，他也教到很火大把我打得整個臉都紅腫了。所以在學校被打到屁股紅腫很痛，回家只會偷偷抹萬金油，也不敢讓父母知道。講這些事是我小時成長最恐懼的時期，到現在陰影還是揮不掉。

人所做的業障在一世世的輪迴，業障累積來到此世，隨著成長，很多因果也開始出現，不管你是出生在富貴家庭或貧窮人家，在社會中生活多多少少都有酸甜苦辣鹹五味雜陳的人生，此是每個人都會有經歷過的顯象，差別在過好的多，還是壞的多。以我來講三十歲以前幾乎是黑暗的人生。何也？身體不好，又不曾讀書，找工作，因呆笨學習能力差，一年換幾個工作。二十歲後莫名其妙進入修道，經濟命運雖還是一窮二白，但生活漸漸平定，過的生活是好的多，

壞的少，總之比三十歲以前好很多了。其中原因當然是智慧有修出來了，人有智慧又肯幫助別人解決疑問，自然看開了很多事情。為何能看開很多事情？想想其中原因，是很多人有問題來請教我要怎麼解決，幾乎各階層人物都有，上流社會的人為著名利，到處問神問佛沒結果，問到我這裡來。我有解決他們問題嗎？答案是沒有。因為名利不是我能給的。但讓我看清他們這麼有錢，為著求更高的名利還是不快樂。甚至比我不快樂。一比較，我內心比他們快樂，很滿足了。

中層白領階級的人，常常為著感情、家庭煩惱，尤其是感情世界，來問我如何解決？感情世界我有幫他們解決嗎？答案是有解決很多人的問題。我怎麼這麼厲害能解決他們感情世界？用何方式解決？答案是清靜經。我不知道是哪來靈感或哪條筋不對勁，怎麼會想到清靜經這部經文。舉例：台南來個女道友，來問我有沒有能讓感情和合的方法。我問她是指哪方面的感情？她說相交很多年的男朋友最近要訂婚了，但對象不是她，是另一個女人。她很痛苦無法睡覺，也去外面花錢請人作法要調回男友感情，還是沒什麼作用，說著說著就哭起來了。我看她哭起來很傷心，同情心又生出來了，就回她還有挽回的地步！她聽了精神來了，問我如何挽回？我說清靜經有一股很大的法力，只要妳能運用，

挽回男友沒問題。但妳對經文什麼都不會，我就拿一張清靜經原文給她，叫她回家抄寫一百遍清靜經迴向給無形界鬼神，看看能不能挽回男友。十天後她又來了，說寫完一百遍，男友還沒有回心轉意。我問她寫完一百遍心中有什麼體悟？她回沒有體悟。我說那就對了，沒有體悟，法力發揮不出來，所以沒有作用。我就拿一本清靜經給她，說要發揮法力，要懂清靜經的含意，回去好好研究，不懂的地方來問我。她拿回家很認真的研究，也來道場很多次問經文不懂的地方。我也很有耐心的告訴她要領，並要她練習靜坐，她也很認真的靜坐。三個多月後，她說看開了，不想男友了。我好奇的問她怎麼看開的？她回我清靜經後段有句「眾生所以不得真道者，為有妄心；既有妄心，即驚其神；既驚其神，即著萬物；既著萬物，即生貪求；既生貪求，即是煩惱；煩惱妄想，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。真常之道，悟者自得；得悟道者，常清靜矣！」就是這段莫名其妙讓她開悟，而放下男友這段感情。想不到誤打誤撞用清靜經也可以解決感情問題，真是增長一智。

至於一般想翻身致富的人，教清靜經沒有作用。他們腦袋只想神通感應，或希望神明能來附身，好猜明牌簽大家樂夢想一夜致富。我就教他們專心靜坐，當氣機發動，就會有神明來感應，到時就看個人的造化，於是這一群人還

真的很認真靜坐，靈動完了，大家一起討論，每個人說的感應都不一樣，就是沒有明牌出現，問我為何會這樣？我回你們都有靈動感應，表示有神明感應，但沒有明牌出現，那是你們功德不夠，所以才沒有明牌出現。他們一群人是不相信做功德可以帶來好處，也會回嘴要先讓他們中獎，才有錢做功德。我回沒有布施，這樣精打計算哪個神明願意幫忙？這些人搞了一年也是愈來愈落魄。我從這些人身上知天下沒有不勞而獲的午餐，想要改變貧窮命運先要有布施，布施等於播種，沒有播種哪來收穫？他們那種心態是上天要先給他收穫才來播種，根本是不可能的事。經過這些人的認知，也從經典領悟真理，於是我才會貸款購買道場來傳道做根基。雖然貸款壓力很大，但仙佛並沒有讓我倒閉。故知經典所言不虛。

傳道接觸三教九流各行各業都有，在交流中累積了很多智慧經驗，我的智慧幾乎比沒有買道場做功德前成長了將近十倍。後來有個道友來學習清靜經，他發覺清靜經真的很好，就跟我說他學會了想要去外面傳清靜經。我回哪來人可傳？他說他在外面名聲很好，很多寺廟都有來往。只要我提供清靜經書本就行了。我回他沒那麼簡單傳啦！我可以給你清靜經教材，有多少人就拿多少本。就這樣去廟裡講清靜經。兩個月過去了，他又回來道場找我。我問他傳得

如何？他說那些人真的欠罵，教清靜經給他們，到第十章後他們開始不耐煩了，就說不要講這些沒作用的文章，只要教他們怎樣感應神明？或讓神明附身就好了。他聽了真的火冒三丈回罵那些人。我笑笑的說在我意料之中，因我是過來人。

當我修行累積相當學問後，又深入研究命理，知天干地支雖是每個人前世所帶來的磁場，但天干地支會用的人可以改變命運，有所缺的八字五行，稱為有病，有病就有藥醫，八字五行都有，無所缺者，稱無病。無病沒藥醫。有病五行要怎麼補救？首先要修煉出身內五行氣機，所缺的五行其實是隱藏在體內，沒有出現，一經修煉就出現了，出現了就要把握去做功德，才能培養此氣機強壯。好比播種的植物發芽了，要好好灌溉施肥，才能長得好。例如我八字缺水，體弱多病跟腎水有關，又不會讀書，反應遲鈍，也是跟缺水有關。一經修煉出身內五行之水，腎水足變成少生病，三年還不一定能生一次病。智慧也成長了，又布施做功德廣結善緣，增廣見聞學習很多知識，增加很多智慧。有智慧學習山醫命相卜有心得，又廣結善緣也幫助了很多人，在命理風水愈用愈有心得，就擁有一技之長可以謀生活。幫助很多人無形中也消除了很多業障、減少很多災難。這些都是修道所得的好處。

至於八字五行無缺的人，就是無病。無病的人很聰明，只要老老實實地做好本分，生活不會有問題。如果想要大富而去搞投機的生意，一旦失敗就沒藥醫。很多這類五行全有的人來問我如何改變命運？我回重新再來。問題他們已經負債累累了，還真的沒藥醫。

☆三二、心田轉運

達道居士

古代有一首「心命歌」講得非常好：

心好命又好，富貴直到老。命好心不好，福變為禍兆。
心好命不好，禍轉為福報。心命俱不好，遭殃且貧夭。
心可挽乎命，最好存仁道。命實造於心，吉凶惟人召。
信命不修心，陰陽恐虛矯。修心一聽命，天地自相保。

這首歌說明了心與命運的關係，心好可轉化惡運，心惡可敗壞好運。禍福無門，唯人自召，要想維繫好的命運，轉化壞的命運，關鍵在修心。

心、命是什麼？心，是播種的種子，也是輪迴的種子。命就是地，兩者合起來就是心地、心田。心，能播種子，命能長苗子，能收穫果子。俗話說，種瓜得瓜，種豆得豆。心播下的是善種，命運長的是善苗，收穫的是善果；心播下的是惡種，命運長的是惡苗，收穫的是惡果。

古德解釋這「心」，「三點如星佈，橫鉤似月斜，披毛從此得，作聖也由他。」三點一橫鉤就是心，披毛是指禽獸，聖人指有功於社稷的人。一個人的一生作為是像禽獸，或是成為聖人，都取決於這塊心田裡面播種的是什麼樣的種子。

什麼叫命運？指一個人自出身到成長過程中所遇見什麼樣的人，碰上什麼樣時代的環境等等人力不可控制的因緣。這些因緣對人的運勢產生著重大決定性的影響。

命出生時，有的人含著金湯匙出身在大富大貴、鐘鳴鼎食之家，有的人出身在貧窮微末之家庭，甚至上無片瓦，下無立錐之家庭。這些都是自己累世的業力與功德所造出來的，像這樣固定的命運一般人很難改變命運，但有兩類人，是不照命運走的，就是大善之人與大惡之人。

在《了凡四訓》中，了凡先生有一天到棲霞山，拜訪雲谷禪師，二人對坐一室，有三日之久不曾睡覺。雲谷就問了凡說：「凡人所以不能成聖成賢，都因為被雜念及慾望所纏；你靜坐三天，不起雜念，不胡思亂想，必有原因？」了凡說：「我被孔老人算定了，榮辱生死，皆有定數，妄想也沒有用！」雲谷笑道：「我以為你是豪傑，原來只是個凡夫！」了凡問為什麼？雲谷禪師說：「人若不能達到無心的境界，難免會被陰陽氣數所控制，若被陰陽氣數所控制，命運當然就有定數，但也只有凡夫俗子才有定數，極善之人命運約束不了他，極惡之人命運也約束不了他。二十年來，你被命運所控制，動彈不得，真是凡夫俗子一個！」

了凡問說：「一個人的命運，能逃得了嗎？」雲谷禪師說：「命由己作，福由心生，禍福無門，惟人自召，詩書所稱，確是明訓。佛教經典裡頭也說過，求富貴得富貴，求男女得男女，求長壽得長壽，這都不是亂講的。說謊是釋迦牟尼的大戒，諸佛菩薩豈敢騙人。一個人只要肯做善事，命運就拘束不了他。」了凡說：「孟子提過，『求則得之』是求在我者也。道德仁義能夠力行自求，功名富貴須待他人賞賜，如何求得到？」

雲谷禪師說：「孟子的話並沒有錯，是你未能深入去了解。六祖慧能禪師曾經說過：『一切福田，不離方寸，從心而覓，感無不通。』人只要從內心自求，力行仁義道德，自然就能夠贏得他人的敬重，而引來身外的功名富貴。為人若不知反躬內省，從心內求，而只好高騖遠，祈求身外的名利，就算用盡心機，也是雙頭皆空。」

又說符籙家有句「畫符不知竅，惹得鬼神笑。畫符若知竅，驚得鬼神叫。」畫符跟唸咒有異曲同工之妙，畫符時，必須心不動意念，心靜下一塵不染，在此心如止水，如晴空萬里，開筆一點，叫混沌開基，由此一氣呵成，一揮而就，心無雜念則此符必靈。為人處世，祈禱天地，改造命運的道理也一樣，須時刻在此無思無慮的狀態之中，則人心即是天心，所做的善事必能感動天地而得福。

孟子立命之學也說過：「夭壽不二，修身以俟之，所以立命也。」一般人都認為夭與壽，是二種截然不同的遭遇，孟子為何說是一樣呢？試想，人若能心處於不動慾念之境，隨遇而安，善盡生之職責，命必然過得踏實，那麼還有啥夭與壽之分別呢？進一步而言，豐歉、貧富、窮通、貴賤……也都只是在心存慾念之後才有分別，正因為世人心存妄念，不敢面對現實，不能以靜心處理順境，以善心安於逆境，因此生死就變成嚴重的二面，一切吉凶禍福、毀譽是非、窮通貴賤，也就困擾著世人，而弄得心神不安，永無寧日。

至於「修身以俟之」，乃是積德祈天的事，人若能修身養性，去惡向善，安於順逆現實，時刻處於不動絲毫非非之念的「明心似鏡」的地步，則離「返本還原，歸根復命」的境界已不為遠，這便是立命實學。

由這段了凡與禪師的對話，不難理解心命轉運之學。

談命好心不好，福變為禍兆。

心惡的人，好命也會被糟蹋，所做的惡事使惡運更是萬劫不復。

唐朝的王族李林甫，為宰相十九年，人極聰明，工書善畫。可惜他心術奸險，嫉妒賢能，若看見別人的才望功業，有比他好的，他心中就非常難過，表面故意甘言奉承，但是內心卻在想著如何陷害別人，所以人稱他為「口蜜腹劍」。

據其人的外傳所載，說李林甫是天上的仙官，因為動了塵心，被謫罰下世。當他未顯貴時，遇見一位道士，對他說道：「你是天仙下凡來的，仗你宿善之力，可當二十年的太平宰相。但你將來大權在手時，必須廣積陰功，多做有益於大眾的事，那麼，世壽報盡之後，仍得回上界，切不可自恃才權，妄作非為！」李林甫當時諾諾答應，後來青雲直上，不久果然登了相位，權勢顯赫。

然而，世間的名利最易迷人本性，使人恣情妄作。李林甫身居富貴之中，禁不住誘惑，宿世所有的靈性，全被埋沒，早將道士的話忘得一乾二淨。非但人民的利益，毫不在心，反而利用權勢行惡害人。他在正堂的後面，另建一室，結構非常曲折，叫作「偃月堂」。當他不能順利害人的時候，便入堂中，靜坐片刻，精心思慮一番，以便使出狠毒的決策。

有一天，他便服出去遊玩，路上又遇到前次的那位道士，道士對他說：「你忘了貧道從前的忠告嗎？唉！可惜誤用才權，獲罪不淺，非但升天無望，還將墮落到水族中去呢！」說畢，袖子一拂，飄然而去。

後來，李林甫遇一怪物，周身毛髮如豬，目光如電，牙像鋸齒，手像鉤爪，猛地扑擊李林甫。李林甫驚呼怒罵，那怪物卻忽然不見了。此後不久，他就七竅流血而死。

據《龍城錄》所載，唐憲宗元和元年六月，惠州雷電震死一娼，肋下有紅字寫著：「李林甫毒虐弄權，天帝斥命三震之！」到宋孝宗淳熙初年，漢州震死一女，亦有紅字寫著：「李林甫為臣不忠，陰賊不善，三世為娼，七世為牛，生生世世，永墮水族。」唉，十九年宰相，如此下場，試問富貴是福呢？還是禍呢？

談心好命不好，禍轉為福報

心好的人，行善可以轉化壞的命運，也可以維繫原本好的命運。

宋朝名相范仲淹，出身非常貧寒，二歲時喪父，母親改嫁，隨繼父生活。後來知道了身世，離家寄居在一所寺廟讀書，每日只能以粥果腹。年輕時極窮，生活艱難，心想將來若能出人頭地，定要救濟貧苦者。後來當了宰相，便把俸祿拿出來購置義田，給貧窮無田地者耕作。

范仲淹因年輕時在寺廟裡念書，沒什麼東西可吃，每一天煮一鍋粥（稀飯），把粥畫成四格，每餐吃一格，過這樣貧困的生活。

到以後發達了，做了宰相，一人之下萬人之上。他的生活方式還是保持從前窮秀才的生活，沒有改變多少，只是小幅度的調整。

有一次在蘇州買屋居住，一位風水先生盛讚此屋，風水極佳，後代必出公

卿。范仲淹心想，既然此屋風水能使後代顯貴不如改為學堂，讓蘇州城百姓的子弟入學，將來眾人的子弟都能賢達顯貴，較之自己一家的子弟顯貴，豈不是更為有益嗎？於是立刻把住宅捐出來，改作學堂，實踐了年輕窮苦時念念不忘利益眾生的宿願。

他收入多，就想到很多貧苦的人，把他的收入救濟那些貧苦的人。看他的傳記，得知他曾養活三百多家。一個人的收入養活了三百多家，你就曉得三百多家也只能糊口而已，都過很貧窮的生活。如果過得很富裕，他哪有養活三百多家。這是我們中國人中的大賢。

不久范仲淹四個兒子長大成，均聰穎非凡，德才兼備，分別官至宰相、公卿、侍郎，范家的曾孫都賢顯貴，綿延不絕，傳至今已超過八百年了，蘇州一帶范氏後人依然興旺。范仲淹善心為他人謀福利，而犧牲自己的利益，其功德是無法估量的，而上天所回報給范氏子子孫孫的福祿，是范仲淹當時所付出的幾十倍、幾百倍，是范仲淹毫無利己之心，播下了意想不到的善種，八百年來不斷地開花結果，無意之中為子孫萬代謀福利，成為行善的典範，受世人的敬仰讚頌。

范家八百年不衰，都是積德積得厚，真正修行、真做！能夠把自己的福報

分給別人去享受，這是大福報。福報不要享盡了，分給別人享，後福就無窮了。一直到民國初年時，范家的子孫都能守住家風，都很好，在中國歷史上像這樣有大德的人家不多。所以，世人若要為子孫謀福利的話，范仲淹的善行值得效法。

范仲淹的家風可以千年傳承，我們現在冷靜思考一下，現在的家庭，家風能傳承多久？中國有句話說「富不過三代」，富為什麼不過三代？因為他富有之後，不懂得愛護他人，因為有了錢，瞧不起人，傷了他的天性，折了他的福分。現在不只富不過三代，也有連一代的富都過不了。為什麼連一代都過不了？為什麼那些聖賢哲人能綿延千年不衰？這個根源就是傳給下一代的思想行善不同。現代的人傳給下一代的思想是自私，只想到自己的利益。很多為人父母的家長說他盡心盡力教，也不知道為什麼會教成這個樣子？所以老子說，「禍福相依」，禍福是同時存在的，為什麼富不過三代？因為沒有德行，只要有錢，危機就出現了。看中國聖賢人創字很有智慧，這個「錢」字怎麼寫？金子旁邊配了兩支戈（就是刀），所以錢愈多會愈有衝突。這兩支刀，國與國衝突，甚至於家庭裡面兄弟操戈都是因為金錢。現在因為沒有聖賢教誨，所以在日常生活新聞常常看到兄弟在爭財產。其實當兄弟在爭財產的時候，他這一生敗相已

露，他的人生不可能經營好，因為他現在的動作就是給他的下一代做最不好的榜樣。他示範給他兒子看的是只要為了錢，兄弟都可以反目成仇。所以人無遠慮、看不遠，都逞一時之意氣，會做出一些會讓人生遺憾的事。

孟子說：「仁，就是人的本心，義，就是人的大路。捨棄大路而不走，丟失本心卻不去尋求，真是可憐啊！像雞犬這樣的小財物丟失了，都知道去找回來，但丟失了安身立命的本心卻不知道去找回來。學問的道理沒有別的，不過是把丟失的本心找回來罷了。」

心為身主，以仁存心，以禮存心，何必擔心沒有好的命運。心能清靜則身安。加以仁心行善，以禮待人、敬人，則命運能亨通的。修心為何很難？因我們累世所造的業力深根蒂固，這業力有善與惡，執著行善事是為福報而做的人，所做的福報不大。行善不為福報而是認為義務，則福報很大。行善有很多種，但真正讓你行善的機會很少。例如幫行動不良老人過馬路是行善，但機會一年也不見得能做到一次。又幫助貧窮人機會很多，但不見得這貧窮人值得幫助。有些是好吃懶做才會貧窮，贊助他金錢反而是造業。這麼說來行善布施還真的不容易，此也是很多人行善多年認為行善沒有改變命運而失去信心原因。

在科技發達的現代社會，已經可以說是人人有飯吃，不會餓死。至於窮苦

也不過物質生活不如別人而已。尤其現在政府都有對貧民或殘障者每月補助基本金額不會餓死。不像農業社會時代的人窮得沒飯吃，甚至要去當乞丐化緣，有時當乞丐也不見得能化到一餐，那才真的窮。故要真正行善做有益的善事很難。其實也不會很難，只要修行有心得，就能行善做有意義的事。如何做？例如想想貧窮人為何會貧窮？扣除好吃懶做的人不說，一般窮人是智慧不足，跟不上社會的進步，才會賺不到錢。有些窮人是享受過頭也就是信用卡刷爆，所賺的錢不夠繳利息，這種窮人不足以同情。好！那要使窮人變成有智慧要怎麼做？答案就是修行。修行不是盲目的修行，也不是頑空的靜坐。那些都沒有辦法開啟智慧。

修行是要找回安身立命的本心，本心是什麼？講白話一點就是本性。講玄一點是自性佛。佛是覺者，是智慧。自性佛人人都有，不用向外求，只要向自身內求就有了。所謂「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭。人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」即是說此修行心法。

進一步的介紹修行要領，以六祖慧能所說的「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃？」只要保持無妄念的心修行，也是三教所說的「萬緣放下。」心地清淨，自然能修出安身立命的能量。有這個能量就能再次修煉

提升到智慧開悟。這個能量是天地能量，孟子「養天地正氣，法古今完人。」即是說此能量。人的命是從天地之氣結構來的，此命的本性就是元神，也是自性佛。沒有此浩然之正氣，元神不靈光，就沒有智慧。所以不修行就沒智慧，就翻不了身。智慧不是你看多了多少書就有智慧，智慧是以修行修出來的。修出來的智慧再研究道學學問，就能獲得更多的靈感。有了靈感就能創業，沒有錢創業，可以幫人指點方向，賺些餬口錢沒問題。道學學問是哪方面的學問？先研究易經哲學，易經是陰陽學理，知道陰陽學理以五行為基礎。五行有天干地支的學理，懂了這些陰陽五行對修行人有很大的效益。先來講邵雍卜卦兩個故事：

第一故事：傳說，從前有個買賣人叫張貴，他起早貪黑做生意，會經營再加上勤儉持家，積攢了點錢，一日得到了一顆花生米大小的夜明珠，張貴非常喜歡。一天，他正在屋內欣賞夜明珠，這時有生意要做，就把夜明珠放在桌子上，關好門出去了，待他再次回來時，發現夜明珠不見了，到處找尋也沒有找到。他跑到屋外，問兒子和老婆都說沒看見。於是他就想起邵雍來了，想著讓他給算算，這顆夜明珠丟到哪裡去了？想到這裡便去了邵雍家，講了事情經過，邵雍先是讓他抽一張紙，邵雍接過來一看，上面寫著個「酉」字，便說：

「你家中可養了雞？」

張貴說：「家裡只養了一隻老母雞。」

邵雍道：「你的夜明珠被你家的老母雞吃了，你快快回去把老母雞殺了，就能看見你的夜明珠。」

張貴聽了之後，半信半疑，但又找不到夜明珠，無奈之下只好把老母雞給殺了，沒想到夜明珠還真的在雞肚子裡找到了。

這個推理就是以地支推理出來，因為「酉」屬雞，所以斷定明珠被雞吃掉。第二故事：邵雍有一次買了一個花瓶，放在桌上，心想一切事物都有運數，便想知道花瓶是否也有運數，於是為花瓶卜了一個卦，算一下卦象顯示花瓶會在今天中午破掉！此時他很不解，想想家中無養貓狗，也無小孩，又今天天氣也很好無風雨，為什麼好端端的花瓶會破呢？花瓶總不會自己滾下來！現離中午也快接近了，為滿足好奇心，於是他決定守在那裡等著看是什麼原因讓花瓶破掉，就這樣兩眼瞪著花瓶看著，離中午時候愈來愈接近了！

此時邵雍的老婆一直在叫他吃飯。邵雍兩眼瞪著花瓶回說：不要急，再等一下。老婆問：幹嘛要再等一下。邵雍回：我在看花瓶怎麼破法？老婆回：你管它怎麼破法。

可是他為了看花瓶為什麼會破而沒理會老婆。老婆叫了幾聲，後來受不了，衝去大罵！並且用掃把把花瓶給打破，說一直盯著這個破花瓶到底在幹麻，叫都不理。

此時邵雍才知道原來這就是花瓶會破的原因！

由這故事看，他雖算出了花瓶會破，可是卻沒有清楚為什麼會破！

給各位一個觀念，人的心念有時候會因你想做什麼事而導致它發生或是改變，當然也會因為你什麼都不做而發生是照著劇本走。

回談修行有了智慧，在創業中是有很大的幫助，因為心靈能發揮最高的智慧，很多事情在工作中能找到重點，使事情很快的解決，此是比一般沒有修行又沒智慧的人好過。如果你想好運連連，那就多多行善布施做功德，很快就能開花結果。這是修行最明顯的效益。一般現在的福報都是前世帶來的，但修行的功德福報在今世就能實現。為什麼？因為修行養天地正氣，此正氣是天的能量。在人身上有行善播種的人，此種子很快開花結果。

我再引用兩個故事來說：

（一）賣瓜的故事

從前梁武帝在世時，有一天他看見一樁奇怪的事情。某甲在賣瓜，某乙先

來向他買瓜，某甲說不賣。後來某丙來向某甲買瓜，某甲卻很高興的賣給他。梁武帝看見這種情形，他大惑不解，於是就去問誌公禪師。誌公禪師是得道的高僧，有瞭解過去世的神通智慧。誌公禪師告訴梁武帝說：「這賣瓜的某甲很多世以前是死刑犯，當他要被處死刑時，很多人都在圍觀，當時某乙和某丙也在場。某乙心裡認為：「這個傢伙罪有應得，活該！」某丙卻認為這死刑犯很可憐，因此就對他產生同情心。因為這種緣故，所以某甲今生不把瓜賣給乙，而卻喜歡賣給丙。」

由這件事來說只不過內心生出同情心，今世就能得對方的善待。那我們修行今世行善不就更快得到福報嘛！

(二) 衛仲達的故事

從前有一個人，名叫衛仲達，他在翰林書院裡面當官。有一次被陰司的官派小鬼把他的魂引到陰間來。陰間的官，吩咐手下把他在陽間所做的善事惡事的檔案都送上來。等到冊子送來時，那裡知道他做惡的檔案堆積如山，而做善的檔案卻只有一小捲而已。

陰司的官吩咐拿秤來，把兩種冊子秤秤看，沒想到那一大堆壞事的檔案反而比這一捲善事的檔案輕。

衛仲達感到大惑不解。他問陰官說：「我年紀還不到四十歲，哪裡會有這麼多過失和罪惡呢？」，那陰官回答：「只要起一個不正的念頭就是罪惡了，不必等到實際行動產生。譬如看見女色動了壞念頭，就已犯了天庭的法律了。」衛仲達接着又問：「那這一捲善事的檔案裡面是記載哪一件事呢？」陰官說：「有一次皇帝想在福州府大興土木，叫很多百姓去做苦工。你上書建議皇帝不要這麼做。那一捲檔案就是你的奏章底稿。」接著又說：「你那次建議皇帝並沒有採納，但你這一心念，究竟是為大眾著想，以免老百姓受苦，所以是大善事。如果皇上當時能依照你的建議去做，那善的力量，可比現在大多了。」

由上面這兩個例子，我們不難知道起心動念的重要性。故修行能念念常行善事，時時為利益眾生著想，我們的福德才能積得廣大。這也是佛經所說的得阿耨多羅三藐三菩提又能為人解說修行心法，可以得很大的福報。

古代陳希夷的心相篇上說：「相貌是從內心產生的。心裡頭有了善惡厚薄，因此相貌也可以看出吉凶禍福。」又說：「心地和念頭是相貌的根源，明白心念，善惡自然可以分辨得清楚。行為是由內心引發的，仔細觀察一個人的行為，自然就可以知道吉凶禍福。」正法念處經第二十卷上說：「心能造作一切業，由心故有一切果。如是種種諸心行，能得種種諸果報。心為一切巧畫師，能於

三界起眾行。為心所使遍諸趣，處處受生無窮已。心為繫縛解脫本，是故說心為第一。為善則能得解脫，造惡不善則被縛。如是心意使眾生，流轉行於三界海。愚癡愛結自在故，心使眾生流轉行。不能到彼涅槃城，如生盲人失止路。」

由於心地的好壞能產生各種不同的命運果報。心念尤其對修行成果影響更大。故如何行善改變命運也是看各位的心態。我現在都以結合有心傳道行善的大德來共同推廣此大道，故常有仙佛庇佑化解很多災難。不然按我未修行時，常常有一餐沒一餐的過貧困生活，那才是真的很難過。

☆四、無形的世界

達道居士

貪生怕死是每個人都有的現象，原因也很複雜，簡單來說，人總是貪戀身體、眷屬、財富以及名位。其次，對於死後的世界全然陌生，好比出遠門，要到一個遙遠且從來沒有去過的地方，因此對死亡有恐懼感，許多人便不願面對死亡。

人如果在世時有宗教信仰，因信仰而不敢做壞事，且相信行善能到極樂世界，則面對死亡心無恐懼，會想到神的世界，或佛的世界。此是信仰的好處就在此。

其實無形的世界跟凡間差不多，也是有各樣的生活，人間有富貴貧賤之分，無形有仙佛神鬼之分，差別在人間富貴之人還有很多恩愛情仇心靈痛苦的折磨，而仙佛沒有這些恩愛情仇的痛苦折磨。凡間貧賤之人的痛苦更不用說了，大家都知道痛苦是什麼滋味！

人間有水災、火災、風災、地震、刀兵、疫癘等災難，仙佛的世界沒有這些災難，稱為「極樂世界」，在那裡的仙佛沒有生老病死苦的煩惱。故道經云：「仙佛的世界比凡間的富貴高好幾萬倍。」凡間的王、公、侯、爵之名位，對仙佛來講有如糞土，一文不值。而要去仙佛的世界不是你有錢就能去得了，也

不是沒有錢的人就不能去的世界，仙佛的世界是要修行才能到達的世界。凡間不管富貴貧窮之人只要肯修行都能到達仙佛的世界，只有賤人沒有辦法到達仙佛的世界。為何賤人不能到仙佛世界？因為賤人是自甘墮落的人，哪裡會修行？不然賤人名稱是怎麼來的？就是自甘墮落，人才會罵他賤人。貧窮之人就不一樣了，有句「人窮志不窮。」這志氣是修仙佛的基礎本分。儒家孟子有句：夫志，氣之帥也；氣，體之充也。夫志至焉，氣次焉，故曰：「持其志，無暴其氣。」

白話解釋：志，是氣的統帥；氣充塞在人體全身。志是意向、抱負、決心的意思。志朝向哪裡，氣就跟隨到哪裡。所以說：「要去仙佛的地方，志要做到不動心，堅守這個志，不要被妄念擾亂了此浩然之氣！」

由這段解釋，可以知道「志氣」在修行中的重要性。故貧窮人只要有志氣修行，都可去仙佛的世界。而富貴之人如果真要修行是比窮人方便得多，因他們不缺錢用，不用煩惱生活問題。然富貴之人很難放下已得的名利，也會想到那麼多錢不享受，修道要做什麼？大家都知道修道要清心寡欲，有錢也用不了那麼多錢，所以有錢人想法會覺得有錢不享受很可惜，故修行不見得比窮人修行有成果。窮人修行如能安貧樂道，放下翻轉富有的慾望，忍受貧苦，在修行

中是不會餓死。因在道場修行也有做道務服務眾生，自然道場有人供養不會餓死，修行就能很快得佛所說的「阿耨多羅三藐三菩提。」阿耨多羅三藐三菩提，翻譯文言文是「無上正等正覺」。白話文是「最殊勝、最究竟的覺悟。」其實這是修行功法，阿，是護心的意思。耨，即聖人所謂芸田。通「耘」，除草之意。人離開了心田，導致貪嗔癡叢生會生病，故修行要除去三毒之心。總而言之「阿耨」，是阿護其心，將己之心田，常常用耨功，使後天識神之妄念私慾雜念，如鋤草苗，使藏在身內貪嗔癡之根株漸漸拔盡。也是老子道德經所謂「為道日損，損之又損，以致無為，久之太極先天真種自生。」「多羅」，是言耨功宜多方面去行，如六度萬行，六度是布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。方能廣泛去除貪嗔癡。「三藐」，即三丹田，上丹田、中丹田、下丹田。亦可說元精元氣元神。何謂藐？好比紫色茈草，像丹田本色。「三菩提」，言用阿耨多羅功法以修護三田，使三田之元精元氣元神皆可轉成菩提智慧。「三田」，在佛門有三說，一曰毘盧遮那，次曰盧舍那，三曰釋迦牟尼佛。毘盧遮那是法身，盧舍那是報身，釋迦牟尼佛是應化身，一體三身，三身一體，「毘盧遮那」是梵語，意思是「遍一切處」。什麼遍一切處？自性遍一切處，所以毘盧遮那是法身佛的名號，法身遍一切處；就是自己的真心本性，沒有來去，沒有生滅。

「盧舍那」是報身佛，報身是講智慧，唯有智慧你才能證得法身，你才能明瞭法身；你沒有智慧，便迷惑顛倒，就不了解宇宙人生的真相。要了解宇宙人生的真相就得證得法身，「盧舍那」是自性裡面本具有的般若智慧，由法身修成般若智慧，再由智慧證得無形無象的法身。

「釋迦牟尼」是自性裡面本具的智慧德相。《華嚴經》說：「一切眾生皆有如來智慧德相，但因妄想執著而不能證得。」一切眾生跟諸佛是一不是二，是一體。眾生不知「道」是一體，自有分別心，而起無量無邊的煩惱，嫉妒障礙，這叫迷惑顛倒。迷失了自性，即迷失了自己本來面目。如果知「道」是一體，是不會起嫉妒障礙。

又「釋迦牟尼」這個名號，是教化意思。換句話說，是教學的宗旨，教學的目標。「釋迦」是仁慈，對待別人要仁慈；「牟尼」是清淨，清淨是無妄念無私心，自己要清淨方能顯現智慧，方能教導別人。教導別人要仁慈，故「釋迦牟尼」名號就是教學的宗旨與目標，也是法布施之意。其實佛本來是沒有名號，用教學的宗旨、目標作為名號，這是名號的含義。所有的佛在佛法裡面都是完全一個佛，例如「毘盧遮那」是法身，「盧舍那」是報身，「釋迦牟尼佛」是應化身，一體三身，三身一體。意思是我們自己也是有三身，跟佛的三身也

是一體。我們的法身跟一切諸佛的法身一體，我們的報身跟一切諸佛的報身一體，我們的應身跟一切諸佛的應身也是一體。差別是我們這個肉體應身是「業報」的應身，而佛菩薩是「願力」的應身，是不一樣的。所以佛自在，我們不自在。我們是被業力支配，業力從哪裡來的？是自己造業變現出來的，是自己妄想分別執著造出來的虛妄不實。所以修行能一念覺悟，業就消了，業就變成有智慧。眾生與佛只是這一念差別，故迷時是眾生，悟了就成了佛了。

三田在人為三元，在天為三清，然名雖有三，而實一氣相聯，故曰一炁化三清。心者，天君也，元神也，乃一身之主宰，人能發此菩提心者，便是道心，進而有恆修行，即能得「阿耨多羅三藐三菩提。」

仙佛的世界是能看空凡塵一切名利恩愛的世界。故人要想去仙佛的世界，在世時就要修行到能放下這些凡塵榮華富貴、恩愛情仇的心。

再來談無形的神鬼，神鬼在這世間特別多，有分很多種世界，神的世界就是擁有寺廟，寺廟是接受凡間人供養香火的場所。廟有大小，跟福德有關係，在世修行做善事很大，往生後大概都有寺廟可以住，這寺廟跟修行宗教門派有關係，而在寺廟表面雖是吸收香火，其實是在此寺廟修行做功德，等功德圓滿就能去仙佛的世界。此也是很多宮廟的神明為何一直在做功德延福報的原因，

因在世間享受香火的福報也有一定的期限，期限一到就要重新投胎為人，問題重新出生為人在這凡塵污染的風氣習俗，心很難保持清醒，雖有前世無形同修的神明暗中保佑，但人心一旦被凡塵的名利恩愛牽動，而有犯法，例如貪汙、賄賂、毀謗……種種手段，則神明也難保佑你。因犯法都要接受法律與天理制裁的。這樣一沉淪，就怕永無翻身的機會。所以神明還是會怕果位福報享盡就要輪迴，而不能超出輪迴，因此會想辦法做功德來延長果位。然而功德也不是很好做，還需要有德行的人來配合，功德方能有所成就。故在世之人真要在修行，神明都會暗中觀察其品德，品德好的修行人就會暗中保佑他，能扶持一個有德的修行人就有功德。至於其他指點人心行善，也是功德。

至於鬼的世界就有更多的世界，好比凡間眾生的世界，什麼樣的人都有，鬼也是什麼樣的鬼都有。而黑白無常抓的鬼魂都是有登記在生死簿的鬼魂。一般戰爭、瘟疫、水災、火災、意外死亡種種的鬼魂就不一定在生死簿裡。所以黑白無常無法抓。也因此那些鬼魂都還會留在原地沒走。因此陰氣磁場盛的人，有人在營裡半夜會夢到一隊阿兵哥在操練。或住進有火災燒死人的房子，都會夢到那些死人。那些冤死的人除非有親人來招魂回家才能再重新投胎為人，或有法師慈悲用自身功德超度那些鬼魂。

人死有修沒修往生去的世界有什麼差別？前有講宗教信仰的好處。依照佛教的說法，有說往生的情況有兩種：一種是跟隨「業力」往生，一種是跟隨「願力」往生。跟隨業力往生都是沒有修行的人，或修行不真的人，往生後是隨著這一生所造的業力，加上累生累劫所造的業力去投胎，其中以這一生的業力最明顯，過去生的業力仍然存在，只是力量較弱。這一世所造的業力惡業太多，則投胎之處是沒有好人家可享福，有時惡業太超過，會投胎為畜生道。當然要投畜生胎前還得在陰間要先受火煎油炸之苦，然後才分發投胎之處。

如果在世時沒有修行，也沒有造什麼惡業，在陰間還是一樣從事凡間時的事業，直到時間一到，猶如在世間退休，才能分發投胎的地方。如果還沒有分發投胎，就只好在自己祖先牌位安居等候投胎，這也是中國供奉祖先牌位的原因。

有人會問祖先牌位真的有祖先在內嗎？這點我敢保證有。因為我從很多神明為人指點迷津，所辦的事情很多都跟祖先有關係！舉個例子：有個道友來請教我，說她的事業很不順。我問她做什麼事業？她說在家做裁縫加工衣服，不是沒有訂單，而是縫紉機老是會卡線。這問題我就難解了，就報她去某宮壇問事。她去那間宮壇問事，神明告訴她這事最好解決，只要把裁縫機搬離到其它

位置就好了。這時宮壇服務的桌頭師兄說為什麼？神明說因為她裁縫機擋住祖先的去路，祖先要路過被擋住，所以她的裁縫機運轉就會卡線。這時桌頭師兄說祖先不會走旁邊繞過去嗎？神明說：祖先當初安奉牌位時所走的路線，好比凡間所開的道路。你在道路中間擺放縫紉機，當然祂無法通過。那位道友回去就搬離縫紉機放置其它位置，從此就不會卡線了。由這例子來講，祖先牌位真的 有祖先安住。人能尊敬祖先，祖先也會保佑子孫。人不孝、對祖先不敬，祖先也不可能保佑此不孝子孫。這是一定的原理。

第二種情況是跟隨「願力」往生，這又分為兩類：一是有修行，也有頓悟，修得很好的人就是菩薩，會發願再回到人間來修行，以人身來度化眾生；因在人間有修行慈悲的機會、有歷練成長智慧的機會，在人間磨練心的環境比較容易修福修慧，所以很多修行有成的菩薩都喜歡發願再來人間廣度眾生。

但末法時期的眾生，善根不夠，很多人沒有把握，下輩子能不能再生到人間，害怕墮落到三惡道中，也擔心即使再到人間會忘了曾發過的菩提心願，而不能繼續親近道法、佛法；所以靈寶天尊或釋迦牟尼佛會因時代環境不同另開一個方便法門，鼓勵大家發願往生西方極樂世界，這就是第二類的隨願力往生天國、佛國的世界。

說到此，本門高雄道場前總召蔡慶榮師兄就是隨「願力」往生道祖那裡繼續修行。他並沒有被黑白無常帶回陰間，何以說？一般人沒有修行，往生時都會被黑白無常帶回陰間報到，好比人出世時都要有戶口。那怎知蔡師兄沒有被黑白無常帶走，因他在道場服務大家無怨無悔，又對我這老師崇敬有加。雖然他在師兄姐面前有時會發牢騷囉嗦，但都沒有怨言，這些嘮叨大家在道場服務都會多多少少的經過。所以老時生病不用住院受萬箭穿心（就是打針很多），就能安詳離開。而往生離開也會顯相告知道場師兄姐他很好，一般人往生被黑白無常拘留，根本無法來去自如告知家人。而蔡師兄還能在白天飛到台南道場托夢告知薛師姐說：「你們來我家時車子要停在河邊那裡，我家門前沒辦法停車。」薛師姐是在蔡師兄往生第三天下午在台南道場靜坐，突然感覺好睏就睡著了。等醒來後覺得這夢很怪，就打電話問延和師兄確認蔡師兄他家的環境，因薛師姐沒去過蔡師兄他家。延和有去過，一經確認，才知真的是蔡師兄來托夢。

更玄的是我率領高雄台南的師兄姐星期六去拈香，他女兒說靈堂用好了，擲杯問爸爸說這樣高興嗎？都沒有應杯，怎麼問都沒有應杯。後來說那老師要來拈香高興嗎？還真的很高興應杯。可見蔡師兄還真的掛戀道場的師兄姐，我

也借用道場師兄姐的靈力，用唸清靜經助蔡師兄去道祖那裡繼續修行。這可以驗證經典說真修行之人有功德，地獄會除名，改由天界仙佛接引去那個世界繼續修行，修成再乘願而來清靜學會的道場繼續做功德圓滿。可見台灣清靜學會真的是道祖讓我成立接引有緣修行的眾生場所，所以在道場這裡做功德真的好處很多。

話說修行人真能超度亡魂嗎？在邱祖語錄中有弟子或問說：「弟子欲以誦金剛經五百卷來作為超度亡靈，不知可不可以？」

師父說：「金剛經亦是止念的一種心法，也是超度亡靈之一大法門。修行人只要真能修到止念的境界，則誦四句偈就可以完成超度亡靈。」

弟子說：「請問是哪四句偈？」

師父說：「就是如『夢幻泡影』這四句。」

弟子說：「如以無我相，無人相，無眾生相，無壽者相，作為四句來超度亡靈，可不可以？」

師父說：「也可以。」

弟子說：「或以有句無句，非有非無句，即有即無句，作為四句來超度亡靈，是不是也可以？」

師父說：「一樣可以。惟不可以執著文字之相，方能將這些心法發揮到最妙的境界。若是只認定某句或某文字作為真正可超度亡靈為四句，那就是執著諸相，則再怎樣唸也沒有效果。」

故超度亡魂需要有修行到止念（清靜）一定的境界才能起作用。所謂此清靜境界是「仁體」，亦是「慈悲」。什麼叫做「仁體」？

邱祖師父說：有句「能仁調之釋迦。仁者就是生的意思，只要有一點生機，就能使鳥啼花開放，使山色有波光，這都是仁所散發出來的生機，而造化出各種美景。這仁所到之處皆是真地，所散發出來的都是充滿和熙祥瑞的陽春現象。對於修道方面，也就是說一念不生就是仁體，而能萬念皆圓滿就是仁用。這體用合一就是真空妙有，能達到圓滿的境界，圓則能通，通則就能四維上下往來。這真空妙有的虛空，自古以來就已經具有的。這真空妙有的仁體在哪裡可以找到？在我們身內就可以找到。看看這仁體所發出的祥光拯救整個天地萬物，不僅憐憫地獄裡的餓鬼畜生，直接的對看人生亦一樣的發出慈悲的心。回頭再看看多少人生與眷屬，所造出的冤仇有多少，也能使他們俱在這慈光的覆蓋下，化解了冤仇而得到永生。人如能修到此仁的圓融，方是真正的能仁，方能證如來的果位，而成仙成佛。大家知道了這仁的意義，今後如再有為一枝一

節的起心動念和見識，那就不是修真正大道。」
由此可知真正修行人能到清靜的心境，是具有法力可到極樂世界享受，也能超度自己的親人。

☆五、靈修要精進

達道居士

進入靈修的人都是有中上等慧根的人，為何說是中上等慧根，而沒有下等慧根。道德經云：「上士聞道勤修不怠，中士聞道若即若離，下士聞道哈哈大笑，不笑不足以為道。」因下等慧根之人不信大道，聽人講大道會認為此人神經病充滿幻想。為何大道會讓人覺得此人有幻想神經病？因為大道有一股神奇的力量，人修之真的會感覺有不可思議的力量。也因有感覺此力量才能講給別人聽，問題是這力量太玄了，有點脫離事實的實境。因此下士聽了會哈哈大笑說這些靈修之人有幻想神經病，應該去掛精神科檢查一下。

至於不笑不足以為道，假如大道那麼容易讓人了解，那就沒有什麼神奇可言。則上士之人也不可能勤修不怠。就是因有股神奇的力量，上士之人才會勤修不怠，想要修成此神奇力量才能成仙成佛。因這神奇力量不是斷斷續續的修就可以成功的，是要有恆心的修持自身的氣機力量，才能擁有此神奇力量。

說到神奇力量，應以中士之人來談，中士之人聞道若即若離，為何修道會斷斷續續的修？而不是勤修不怠？原因很多種。相信很多靈修之人十有八九都是從宗教、寺廟那裡感應到一股神奇力量，才會好奇修行。如果沒有感應神奇力量，就會跟下士之人一樣不相信，認為這些人根本有神經病。我能知道這些

人的想法，也是我傳道接觸過這些人的想法，也經歷過被嘲笑尷尬的處境，如今有智慧不會了。

初時有靈動確實感到神奇奧妙，說不出所以然來。因說不出這些力量的來龍去脈，又這神奇力量無形無象，沒有辦法顯示出來給人看。故講給無知的人聽，當然對方會認為你是神經病。此也是很多靈修之人十有八九初時講自身的神奇感應給無知之人聽，都會碰到人說他有幻想之神經病。久而久之就不敢再講，這是正常的現象。

講靈修給別人聽，被人罵神經病，是因為自己也搞不清楚靈修是怎麼一回事！如果能說出頭頭是道，就不會被人罵神經病。所謂頭頭是道，就是對神奇力量很多顯相事情都能理解，能用一般知識比喻出來，讓人聽了有所體會，就會說有理，真由此事，這樣人聽了才不會罵你是神經病，否則你講那些神神鬼鬼的感應當然會讓人說神經病。因此我這篇文章以「靈修要精進」為題獻給靈修之人。當然要讓靈修之人了解怎樣精進，也不是三言兩語就能讓人了解。畢竟初修之人只知道身內有一股靈氣運轉，感覺很神奇，而神奇的事是還能感應到神佛與其它一切事蹟，才會很高興的說出來與人分享。然常說這些給身邊的人聽，久之人家會認為你已經走火入魔有幻想症。這時對你來說真的有挫折

感，久之你也會認為自己真的有神經病，因為你也說不出自己為何與眾不同！而當你找到一些跟你一樣一知半解有靈動的同修，但他們有師父在指導，此時你就順其自然的加入他們的團體修行。如他們的指導師父真的有頓悟大道，那是你的造化。如果他們的師父也是一知半解，只是經驗比你多一些，加上會誇大唬爛，那你就慘了。不修還好愈修愈慘。因為你的思想已經被誤導了，所作所為偏離世間生活事實會愈來愈誇張。再講那些神神鬼鬼與生活無關給別人聽，人家會認為你真的有很嚴重的偏差思想。

那要如何選擇真正有修出智慧的師父，跟他學習靈修才會精進成長？其實也不是很難。第一看那師父有沒有以仙佛經典來講解靈修道理，如果有以經典來講解，雖然沒有很深的解釋經文，還可以接受。因為經文是驗證靈修境界的法門，師父雖然還沒有達到那境界，講解也沒那麼深刻，但靈修之人每次聽講加上勤修不怠，都能有所精進，久之自然懂得經文的奧妙。

如果那師父說經文是人寫的不用研究，只要聽他講的道，就能成仙成佛，那就是唬爛的師父，你跟他學，會愈修愈慘。到最後一無所成，來世也變成思想怪異的人。

靈修在各門各派都有，只是名稱不同。佛教也有靈修，只是他們不講靈修，

而是講禪修。但一般人認為禪修比較高等，卻不知禪修跟靈修其實是同理。達摩血脈論有段講初發心人，神識總不定；若夢中頻見異境，輒不用疑，皆是自心起故，不從外來。夢若見光明出現，過於日輪，即餘習頓盡，法界性見。若有此事，即是成道之因。唯自知，不可向人說。或靜園林中行住坐臥，眼見光明，或大或小，莫與人說，亦不得取，亦是自性光明。或夜靜暗中行住坐臥，眼睹光明，與晝無異，不得怪，並是自心欲明顯。或夜夢中見星月分明，亦自心諸緣欲息，亦不得向人說。夢若昏昏，猶如陰暗中行，亦是自心煩惱障重，亦自知。

這段就是講禪修所顯現的奇奇怪怪顯像，是不是與靈修之人所講的奇奇怪怪的神奇感應相同。達摩所說的夢中所見，不是真的睡覺所見的夢，而是靜坐至昏昏沉沉，道家所說的杳杳冥冥之境界，此境界好比睡覺相同，但頭腦還清醒。這些顯像達摩也說：不得向人說，知道跟別人講這些顯像會被人說神經病。靈修如果不能參悟這些靜坐所顯化的道理，而於靜定中，似夢非夢之際，或為魔境之所攝而洩氣。魔境不見得是鬼頭馬面，有時是化作俊男美女來勾魂。道云：「不可著他境物去，一心專守龍虎蟠。」其說是專心於一不隨其他幻境走。《心性訣》云：「若靜中抑按功深，或是忽見仙佛鬼神、樓臺光彩，

一切境界，見於目前，大不得起心生於憎愛。」道云：「自己性中空廓，任他千變萬化，大抵一心無動，萬邪自退。」修行人心火不生，則神氣相聚，子母相守，自然水火既濟。水見火而自然化為氣，上騰薰蒸關竅，無所不至，自然百脈調攝，四大沖和。謹慎守之，道自相契。王棲雲《盤山語錄》云：修行之人，靜中境界，甚有多般，皆由自己識神所化，因靜而現，誘引心君。豈不聞古人云：凡有所相，皆是虛妄，心欲遣識；識神尚在，便化形象，神頭鬼面，惑亂心主。若主不動，見如不見，體同虛空，無處捉摸，自然消散。《關尹子》云：人之平日，目忽見非常之物者，皆精有所結而使之然。人之病日，目忽見非常之物者，皆心有所歉而使之然。苟知吾心能於無中示有，則知吾心能於有中示無。但不信之，自然不神。或曰：厥識既昏，孰能不信？我應之曰：如捕蛇師心不怖蛇，彼雖夢蛇而無畏怖。故黃帝曰：「道無鬼神，獨往獨來。」即此諸說觀之，則知魏公所謂心專不縱橫，誠為修煉者之要端也。

再來論孔子的修行，子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」

孔子所說的「學而時習之，不亦說乎？」學是學大道，不是一般的學問，一般的學問沒有孔子的學問高。故學是學大道。學大道隨時都在修行，每修行

一次都有一番體悟與神奇之事感應。所以不亦說乎。說是悅的同義詞。因為每次靜坐修行都有遠方的朋友來相應，此遠方朋友是誰？當然是天上的仙佛。孔子是有大智慧的聖人，所以他的朋友想當然是仙佛。不然你翻翻歷史書籍，看孔子有沒有說他的知心朋友是誰？答案是沒有。既然說有朋自遠方來，孔子絕不會憑空幻想出的。遠方來的朋友當然是天上的仙佛，凡間有比天上遠嗎？所以說是天上仙佛來相會，是很快樂的事。也是靈修朋友所說的感應神奇事故。我能知道孔子講的這些修行感應，也是因為我修行也有這些感應。

孔子又說「人不知而不慍，不亦君子乎？」講這些大道的神奇事蹟，不被別人了解，甚至被人罵神經病也不抱怨，是真的有君子風度。君子好比菩薩，菩薩是真正修行人才是菩薩。君子也是修行人。在道學君子與小人的差別是君子有修行按天理行事，小人沒修行按他個人作風行事。至於孔子所說的「惟女子與小人難養也。」此養字，不是說沒教養，此養字是指養天地浩然之正氣。孟子說養浩然之正氣，就是說此。為何小人與女子難養此正氣？小人沒修行，心中遇事不如意，就會生氣。一生氣，浩然之正氣就散掉了。女人天性比較善妒，也不容易克制自己的脾氣，遇事不順心，也是很容易發脾氣。所以孔子才說「惟女子與小人難養也。」修行所累積的先天之氣，最怕脾氣不好而生氣，

一生氣會散失浩然之正氣。道家稱為傾丹。

人修行是要累積此浩然之正氣，才能成就大智慧。浩然之正氣就是先天之氣。此先天之氣又稱「太極」。是不生不滅，不增不減的舍利子。佛門稱為「金剛」，金剛是指智慧，道家把先天之氣又稱為「鐵漢」，儒家稱為「魂靈」。這些術語是修行之人要搞懂的地方。

靈修感應說真的太玄了，修行後有很多奇奇怪怪的顯化，有人靈動有時會打靈拳，靈拳有類似羅漢拳、蛇拳、猴拳、太極等種種類似拳法，不是很正宗的拳法，卻能當養生健身用。有人手會結手印或畫符，都是前世有修行過，此世重遇靈修，自自然然會顯現出來的動作。

靈修有時會提升到講靈語，靈語不知是哪朝代的語言，反正是聽不懂的語言。有人說像日語，但懂日語的人說那不是日語。這靈語可以成為跟神明溝通的訊息，有時可以知人心在想什麼？我舉個例子，有對男女情人，有同居啦！女的來修行一段時間，某天忽然會講靈語，而且一直講、一直講，講到累了也停不下來，內心慌了，向我求救，我說不會自己停下來嗎？她用靈語加搖頭，我也聽不懂她在說什麼？我心裡很好奇就跟她的靈溝通，知道是她的靈在修理她的暴躁脾氣，還需要再磨她的心，就讓她繼續講靈語，她一面講靈語、一面

哭，此時有個師姐剛好進道場，看她這種動作，內心暗罵瘋子，沒講出口來。這時那講靈語師姐用正常語言，手一比罵她瘋子的師姐說：「妳說什麼，罵我瘋子，再罵一次看看。」我看那被罵的師姐臉整個綠了，說妳真的罵她瘋子？那師姐點頭說是，說這樣她也可以感應到。這就玄了，我還是不理那講靈語的師姐，過了兩小時她真的害怕了，因無法解除不講靈語，跪著求我幫她解除靈語，我回向道祖懺悔，她面向道祖懺悔後真的解除了靈語。事後她男朋友問我原因？我回她的個性很鴨霸（台語），一切都以她為中心，只要不高興就會罵人。你跟她在起生活不都是提心吊膽過日子嗎！他聽了說林老師你真厲害，連這個也可以知道。他真的不敢得罪她，常常被她打罵，真的過得提心吊膽。自從那次她女朋友被修理後真的改善了很多壞脾氣，對她男朋友不再打罵了。這是她男朋友跟我說的。

靈語這個訊息，也有分很多種，尤其在廟裡講靈語的團體都不同，他們也聽不懂是什麼語言，但卻會點頭搖頭用靈語回答對方。對靈語我也是研究了幾年才知一些竅門，靈語好比某朝代的不同族的語言，而會聚在一起靈修團體也大都是那個朝代大家一起生活的人。在這世大家有緣相遇又聚在一起靈修，因此所講的靈語都能共通，只是我們聽不懂那些語言。而這個靈語我比喻成音

樂，音樂沒有語言，加入英語就成英語歌曲，加入國語就成國語歌。如果不加入語言，單純是音樂，則人彈悲傷的音樂，外人聽了會覺得此人好像帶有悲傷心情，如開心的音樂，外人聽了也會覺得開心的心情。反正這靈語我把它定調為音樂頻率，其實靈語可以溝通萬物，只是我們不知道牠在講什麼？

又很多靈山道友有些喜歡寫靈字，然寫的字好像鬼畫符看不懂，這樣也可以說靈字。有些更天才還會把那些鬼畫符靈字翻譯出來，這點我就不認同了。叫他把翻譯錄音或用白話字寫出來，一個星期後同樣的畫符靈字拿出來讓他翻譯，根本變了樣。如果我們寫一封信，一個月再拿出來唸也是一樣的字，不可能會變成別的字。所以我不認同那鬼畫符寫靈字。

那到底有沒有靈字？我的答案是有的。但不是那些道友寫的像鬼畫符那種字跡。我就碰兩個互不認識的道友，一個是開宮壇的師父，一個是我的學員，這兩個有次莫名其妙的在我道場互動起來，初時是講靈語，後來兩個寫靈字，寫的靈字還真的一模一樣的字跡，那些靈字像幾萬年前還沒有文字時，牠們做為聯絡用的符號，也就是說那些字像音樂符號，其實是一種用草繩結一種信號的符號字。兩個人各寫完一張紙後興高采烈的起來勾著手跳舞代表要分手了。我被這一幕戲看懵了，還真的有靈的世界。

說來這靈修真的有各種訊息出現，我就碰過各種靈神，所謂靈神是指無形界的各種靈魂，每個靈界神明都有祂的神通力，不能否認祂們的存在。跟祂們來往做朋友也是一種樂趣，如孔子說的「有朋自遠方來，不亦樂乎！」我的靈學很多都是來自祂們指導。當然還要繼續靈修到有智慧，不是祂們指導就可以通靈有智慧，也不是光靜坐修煉就好了，還得研究經典，這些經典是三教仙佛聖賢所寫的修行秘訣，不懂的人只當作唸唸經文叫修行。我是研究吸取仙佛修行的心法。愈研究愈有心得，因此現在讀各宗教經典都能讀得通。雖然我頭腦記性不好，過目即忘，但能懂那些經文心法，運用那些心法，也是受用無窮。因懂那些經文，故很多無形界喜歡跟我交往做朋友。

與無形界交往，很多我不知的事，聊天時祂們會告知我，有時我好奇問祂們在幾千年那個時代環境是怎樣的生活過日，祂們也會說出那時的生活環境給我聽。好比現代生活在科技時代，跟還沒有電燈時代的社會相比，那種環境生活相差好幾倍的苦。祂們那個年代常常要防範猛獸突擊，生活的火是用鑽木取火，或石器磨擦火花取火。那時還沒有衣服可穿，都是用簡單樹皮串聯披在身上防寒。而祂們能成為靈神是因祂們心靈本性沒有被汙染埋沒，沒有造什麼業障，所以死後能成為靈神。有點像「曠野的聲音」那本書所寫的真人部落事跡。

至於有些靈神為何能講我們現代語言，是因為附身在現代人相處久了，自然而然會講這些語言。好比狗與人相處初時不懂如何溝通？相處久了狗自然聽懂人類講的話，只是狗不會講人話。我跟牠們聊天有時也得身體借牠們使用講話，很耗氣，這點牠們也知道。又牠們來去沒有一定的去處，來道場跟我聊天也只是過客，只因我有修行，磁場相近才會來道場參訪。故道場監視器常會拍到很多靈光也是這原因。

靈修種種的事跡多多少少在經典有記載，因經典是仙佛把修行中體悟的事跡描敘寫出來的心法。故靈修要精進還得從三教經典著手，方能進一步接近那些仙佛，不從經典著手，接觸的鬼神就不是什麼君子之類。如孔子所說的「敬鬼神而遠之」，因為那些鬼神行事作風不按牌理出牌，讓人無所適應。所以孔子就敬鬼神而遠之。如有智慧的仙佛，就以「有朋自遠方來，不亦樂乎！」稱之。所以靈修要與仙佛接近還得研究經典心法，不研究經典，接觸的就是一般鬼神，還自以為自己有無上法力的神通。那可冤枉此世有機會修行，又錯失進一步成仙成佛的機會。

☆六、人生即是煉功的過程

子理

我們來到這個世間，就是一種修行。

其實從更早開始，當我們還在娘胎裡的時候，就已經開始對外就產生反應，在與外界的互動過程中，也開始我們的學習。出生後，所面對的是自己的原生家庭，家人的互動，有開始對自身的習性產生塑造，開始學習如何察言觀色？如何才不會受罰？因此在家中長輩所給的既定道路上，開始了我們的一生。及齡進入學校，開始與同年紀的同學一起學習，學習英文、作文、數理、科學、音樂等，眾人一起學習，就會有排名，有了排名就開始有了競爭。而在學生時期，似乎成績的排名決定了當時的人生。畢業後，進入社會，又面臨著另一種競爭，是在職位、金錢與事業上的競爭，此時收入多少成為決定當下人生的依據。等到老了，從事業單位退下來後，又要開始與日漸老化的身體健康競爭，此時是彼此競爭誰活得久？活得健康？

在這些過程中，總會遇到一些人、事、物，不管自己是否喜歡？或是討厭？該遇到的還是會遇到，而這些人事物，其實不會無緣無故地出現，之所以會出現就表示跟自己已緣，這個緣可能是這一輩子得來的，也可能是上輩子所累積的，還來不及清掉，所以這一輩子就來找你。有的人將這些稱為冤親債主，來

討債的，但是也有來還債的。於此，先來說說冤親債主是如何找到自己的。我們之所以會出生為人，就是因為有功德，功德是來自於天上的福報，可以遮掩我們被冤親債主找到的氣息，隨著年齡增長，再加上沒有做功德，讓自己的功德愈來愈少，直到無法遮掩自我的氣息，這時冤親債主就循著這個氣息找到你了。此時，自己可能已經七、八十歲，沒有體力來對抗，只好躺在病床上，讓病魔日夜的折磨，這時可能身上插滿了管子，老師上課說過，有點像萬箭穿心，很痛苦。我有一位至親，往返醫院很多趟，醫院也多次發出病危通知，一天回去探視，當時在他身邊，我心中默念，讓他走吧！過了一會，我聽到「看你面子」的聲音，過不久就往生。不過往生後，我在靈堂上，「看到」那位至親手舞足蹈，很開心的樣子。而在另一位長輩也是往返醫院多次，過世後，在整個儀式進行後，要去火化，我「看到」該位長輩被一位頭戴斗笠的小朋友牽著，站在火化場的門口，沒有很開心的樣子，火化後，就沒有再「看到」了。而最近東港蔡師兄離我們而去，往另一個世界繼續修行，蔡師兄的離去，沒有受到很多痛苦，同時到東港蔡師兄家中去看師兄的時候，感覺到靈堂熱烘烘的，沒有一點淒涼的景象，可惜沒有「看到」蔡師兄。

上述所提的三個例子，其中只有蔡師兄有在修行，在世時，師兄為道門盡

心盡力，勤做功德，可謂不遺餘力，能有如此結果，可以說是福報。所以，不要小看在世時功德的重要。另一種，會讓冤親債主找來的狀況是修行，修行時會有回光，過程中會有煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛等，其中於煉精化氣的過程，自身的氣機經由回光會產生，同時也帶動蟄伏的氣息，這時冤親債主就會找來，跟你結清前債。這種狀況就跟銀行貸款是一樣的，欠錢總是要還錢，不能賴帳，若是賴帳，下輩子再來吧。因此，要還錢，自己必須要有積蓄，而積蓄就是功德，因此，不難看出，有在修行的師兄姐，對於功德的需求反而更大，不然無法應付冤親債主。

從小到大，我們隨著自身的八字，走上自己的路途，路途中不乏迷人的風景與名利的誘惑，在路途中所遇見的人事物，其實都是在讓自己回歸自我的初心，這整個過程，可能會有名利上的獲得，但端看自己是否會被這名利吸引？進而去追求名利，而忽略了人生的目的。在《論語八佾篇》中提到「子貢欲去告朔之餼羊。子曰：「賜也，爾愛其羊，我愛其禮。」」這一段話的大意是說，子貢想在祭祀時，省去活羊。孔子說：「子貢啊！你愛惜羊，我愛惜禮。」。如果說我們經活羊看作是人生中的名利，將禮看作是人生的目的，如此就不難看出，會有許多人會去追求活羊，而忽略了禮。在《道德經》第十三章也提過

「吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？」所以這還是身體對於慾望的追求，等到沒有身體對名利的需求，即是回歸於禮，而禮即是回歸本性，在《中庸》中提到「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」。所以教育的本意即是在修正自我的偏差，回歸自我的本性，這個過程何嘗不是祭祀之禮呢？

於此做個整理，一個人的一生中所經歷的種種，其實就是一個煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、煉虛合道的過程。從人一出生，開始學習、工作、家庭、到罹病、老去、死亡，過程中所遇到的種種事情，無非都是在引起自心的反省，這輩子體會多一點，善事做多一點，就離天道近一點，而天道在人身就是元神，所以有人會說不經一事，不長一智，這個過程不就是煉精化氣嗎？其中所差的是，此氣勢隨著妄念而起？還是回歸自身？從自我的人生歷程中，從千變萬化的紅塵中，慢慢地鍛鍊出自我的智慧，這就是煉氣化神，有了智慧就能清楚來到這世間到底所為何事？更能看清其中的虛妄，放下念頭，而回歸自我於自然、於虛空，如此才算踏入煉神還虛、煉虛合道。

難怪有大德說過，人本來就是要修行，而不管是否出家？而在每天所面對的人、事、物，所以會遇到就是有緣，而這種的緣不斷地在衝擊自我的心性，最終才能光明剔透、無暇。隨著時代的演進，大家似乎忘了我們降生於此的目

的與使命，因此而有宗教，藉神明之說，讓人有所畏懼與期待，所以各家宗教的教義，無非是在喚醒原來我們應該走的道路，其中所差別的是，依據不同地區、種族、文化、時間，所表現的手段不同，但其中義涵卻是相同。因此，大家日後遇到不順心、不如意的事情，不妨回光，千萬不要將那股氣發洩出來，否則將來煉丹無本。

☆七、刀圭

子理

自己在修行的過程中，會有一個習慣，就是當自己碰到瓶頸時，就會為自己卜卦，讓自己知道應該朝哪個方向走？最近，感覺到遇到了一些瓶頸，所謂的瓶頸，每個人可能都不太一樣，對我而言，其實就是感覺不對勁。有了這種感覺，我知道又要歸零、重新出發了。不過就是要知道重新出發是要往哪個方向努力？結果卜出艮卦，艮卦上山下山。沒有動爻。這些天在體會元精的形成，過程中自己卜了一卦，問說自己在修行上需要往哪個方向去做？結果卜到艮卦。

我自己的解釋是：「艮是止的意思，而且要止於至善。後來在上星期講課的時候講到元精的形成要先能定靜，而定靜之前就如同《大學》所說的知止，知止而後有定，定而後能靜。止於至善，不僅是在自身修煉的時候，要知其所止，同時在外界與別人相處，所衍生出來的種種事情，也需要知止。艮卦《象》曰：兼山，艮，君子以思不出其位。以思不出其位，於修行上講的是不要有妄念，於人事上，講的是做好自我的本分。如此，於內知止，於外也知止，其實就是一個陰陽太極的架構，不僅是如此，與別人對待，也是一個太極，而太極所著重的是轉動，轉動才能陰陽互根，才能於此中，進入無極，虛空一片。所

以書上所說的內果外功，其實也不過是一個太極，從此觀之，其實修行處處皆有太極玄機，可惜的是，大家在彼此的互動過程中，皆以自身的習性為主導，如此只能產生亢陽而有爭執。老師在上課中，也不斷的提醒，靜才是真功夫，的確，靜不下來，就無法讓氣機轉換為元精，按照天道運行而言，就無法從春夏轉為秋冬，結成果子收藏。」

後來將自己的看法跟老師討論，老師說「艮是止元精不漏，坤是收斂元氣，不讓元氣散掉」，我又問老師這要如何解釋呢？沒想到老師接著給出的解釋讓我受益匪淺。老師解釋說「元氣往上升，到頂是天空，以坤土無念收斂元氣化為元精回歸於腹。元精向下以艮土止念收藏元精，元精不漏化為元氣。如此循環運轉大丹可成。又陽配陰，陰配陽，元氣為陽以坤陰土收之。元精為陰以艮陽土藏之。」我不知道大家看到這個解釋的想法是甚麼？我是直接想到太極，太極中白的部分有一黑點，黑的部分有一白點，白色的部分從微而著，然後中間有一個黑圈，白色的部分為氣機，而黑圈則可以看成離中已土，即是真陰，也可以說是坤土，坤土的作用，就是以無念收斂氣機，化為元精；而太極中黑色的部分從上微到下著，然後中間有一白圈，黑色的部分為元精，白圈的部分可以是坎中戊土，也可以說是艮，元精回降身內，與艮土結合，即是止念收藏

元精。然後復產氣而上，如此氣生精、精化氣，生生不息。

用在煉功上，套用乾卦的元、亨、利、貞，其中也可以比擬為春、夏、秋、冬四季變化，春天為氣機初生，到夏天壯盛，此時氣機不宜繼續過旺，必須反轉而下化為精，而在氣化為精之前的必要條件是神氣合一，因此才能達到老師所說的「坤土無念收斂元氣化為元精回歸於腹。」這是一個很高級的功法。在以往的修行中，包括自己，大家都認為氣機愈強愈好，卻沒想到這樣完全不符合《易經》的提示，《易經》乾卦中「九五，飛龍在天，利見大人」，而上九卻是「亢龍有悔」，大家都希望能將自己變成一條龍在天上飛，卻不知去利見大人，沒見到大人，就是沒有神氣合一，如此氣機就會過頭了，就會有悔。同樣在乾卦的九二「見龍在田，利見大人。」這說明氣機復從元精而出，從潛龍到在田，已經出現了，就必須利見大人，這利見大人，講的是眼神微微合住氣機，也是「神氣合一」的表現。當元精緩緩下降，元精為陰，也就是退陰符，此時就必須要以陽土來承接，陰土使氣機不致過度上升，陽土則使元精不致過度下降，如此才能循環不已，如此才能結丹。陽土艮又代表甚麼呢？《易經》說卦傳中說到「艮，東北之卦也，萬物之所成終而所成始也，故曰成言乎艮。」由此觀之，艮是開始也是終了，構築了一個循環。

《易經》曰：「天地氤氳，萬物化醇；男女媾精，萬物化生。天地以陰陽交媾而生物，丹法以陰陽交媾而生藥。蓋末有不交媾而用以成造化者也。」。修行本來就是陰陽要能互相交媾，大家都知道要交媾，但是其中的奧妙，還是在於老師提示的陰陽二土。坤土是陰土，主要在於承接上升之陽氣；艮土為陽土，則是在承接下降之元精，兩土之合，為一刀圭。同時，《參同契》曰：「離己日光，坎戊月精。故離之己象龍之弦氣也，坎之戊象虎之弦氣也。夫戊與己是黃庭真土之體，因太極一判，分居龍虎二體之中。」《性命圭旨》也提到「原夫龍之情性常在於戊，虎之精性常在於己。只緣彼此各有土氣，二土合並而成刀圭，是以坎離交而地天泰，龍虎交而戊合己也。戊己合為一體，則四象會合而產大藥也。再經由諸多丹經驗證、說明，於此可以稍做一個簡單的總結，氣機從坎中而出，上騰與離中己土，即真陰結合，而能產生元精，元精下降而與坎中戊土結合，而凝為丹。如此二土結合形成一個圭字，圭，為中國古代用來祭祀之玉器（上尖下方）、瑞器、禮器，為官位最高者所執。在玉器中，主祭東方。皇帝的圭稱為鎮圭，正面刻有描金四山紋，分上下左右排列，象徵東南西北四鎮之山，表示「江山在握，安定四方」。而於丹道，因為兩土合，即是四象合一，而能產大藥，大藥即先天一炁，又為金丹，因此又稱為刀圭，在《崔

《公入藥鏡註解》中：「飲刀圭，窺天竅，辨朔望，知昏曉」。呂洞賓於《沁園春●七返還丹》也提到：「當時自飲刀圭，又誰信無中養就兒」。此中說明，還丹之道。乃無中生有。漸採漸煉。結成聖胎。無質生質。養就嬰兒。故紫清先生詩曰：「世事教人笑幾回。男兒曾也會懷胎。自家精血自交媾。身裡夫妻是妙哉」。

由老師所提示的坤、艮二土，實為煉功之口訣功法，若能加以體會，對於本身之修煉會有相當的助益，但老師還是有強調「這些易經理論是要有修行到某一程度，加上研究才能忽然頓悟。如沒有講課也不會去研究這些奧妙的玄機。」目前大家對於靜坐功法都已經了然於心，可以說是信手捻來，皆有丹味，然修行無止境，還是需要大家繼續於經典上去專研與理解，然後用在自身的修行上，反覆印證，如同「漸採漸煉」，方能「結成聖胎」。

☆八、好過之時多積德

如一

猶記有師兄曾問我：「師姐，我看妳最近做了不少財布施，是有遇到什麼很難度過的關卡想要突破嗎？」當下我一愣，不知道該回答什麼？那是因為我腦袋一時轉不過來，因為我完全沒想到過這個理由，所以頓時傻住。我思考了許久，終於明白一般人對於布施做功德的觀念還不夠清楚，也了解到每個人對於做功德的想法真的相去甚遠。這也不能說一般人觀念錯誤，而是現代人還不夠理解大道的真諦。想想我剛入門時對於「功德」也是懵懵懂懂，雖知道要布施做功德，也真的去實踐，但竟然還傻傻的問老師說到底要捐多少錢，可不可以跟我講一個金額，我才知道做夠不夠。老師解釋功德的意義讓我明白，功德不是看金額的多寡，而是心意和誠意。如果懷有計較心和貪心，那麼即使捐了萬貫家財，也無功德。我才終於明白真正的功德並不好做，需要用一顆很純淨、很真的心，不伎不求的去，才是真功德。

我做財布施也不是最近才開始，而是從入道以來，行之有年，從無間斷，起初不明白師兄所謂我「最近」做不少，是什麼意思？後來想想，人多半只會從自己所見到的來下判斷，有看到的叫做陽，沒看到的叫做陰，所以「陰鷲」指的是「陰德」，也就是他人所沒有見到的功德。有些人做善事老愛大肆宣揚，

有些人為善不欲人知；有些人做善事喜歡跟人較勁，有些人默默付出不覺得有什麼了不起。以前我也曾忿忿不平的向老師抱怨，說為什麼某某人看起來不怎麼樣，但是他卻得到福報和好處；某某人和藹可親又做很多善事，為何遭逢惡報？老師告訴我：「很多事情的因果錯綜複雜，不是我們表面所看到的那樣，上天是很公平的，會有善惡果報現形，必有其定數，該人得到福報，是他有陰功，不能抹煞他曾經立下的功德。」

懂了陰鷲和因果之理後，於是我慢慢的不去在意表面上看到的好與壞，也漸漸學會不妄下斷言的評論，以免在生活中無意間誣賴了好人，或是助長了惡人。好壞善惡也不是我們一般所認知的那樣膚淺，有些人在社會上歷練久了，見過各式各樣的人，便以為自己看人很準，常常武斷的下定論。若照凡俗的看法，這類人所言甚是，但若從大道的角度來看，其實欠缺圓滿考量。

我發現人的因果相繫，多半來自於愛恨情仇，也就是起源於七情六慾，而七情六慾產生自思想，有了思想就造成其觀念，觀念也就是念頭。總的來說，同樣一件事情的發生，某甲不以為意，某乙心生憤怒，某丙感到哀傷，某丁覺得可笑。為什麼同樣一件事情，卻引發不同的感受？因為大家看事情的角度不同。當立場不一樣的時候，想法也會跟著改變，就像職場常流行一話「換了位

置就換了腦袋」，意思就是此人擔任職員時，總站在自己的角度想，老跟主管對抗；但是換他當上主管，就會馬上站在對立的角度來思考事情，也因此被嘲諷前後矛盾，還不是變成自己以前最討厭的那個主管模樣。所以說只有立場問題，而不是事情本身有問題，簡單來說都是人的問題，人如果沒問題，事情就沒有問題。但壞就壞在人總是出問題，以至於事情一直都有問題，這種種問題，就衍生許多愛恨情仇，結下了樑子。我們都知道，當心有芥蒂，等同於在內心埋下輪迴的種子，不管是愛得濃、恨得深，下輩子，以至於下下輩都還要再來一次。先不論愛的牽纏，先談恨的糾葛，每每見到互看不順眼的兩人，你一來，我一往的，有仇必報。我也聽過跟老公很不對盤的老婆向我抱怨，說下輩子絕對不要再見到這位禽獸，數落了一長篇，罵得很難聽，甚至做了很多報復老公的舉動。我勸告她，若下輩子真的不願意再跟對方有所瓜葛，那麼千萬不要再有這些報復之舉，因為冤冤相報無有了期，如果選擇放下，等到業障還清，自然就會分開，不再牽扯了，就怕又做了很多傷害對方的行為，埋下更多輪迴的種子，下輩子還是得還他，這樣一來生生世世就擺脫不了這個人囉！可是說歸說，人的想法不可能馬上轉變，內心的仇恨絲毫沒有減少。面對這類事情，只能嘆一口氣，我們很難改變他人，唯有當作借鏡，提醒自己盡量的放下，才

能不再造更多因果罪業。

了解到因果來自於七情六慾，七情六慾又來自於念頭，那麼我們要斷因果，就得從源頭下手，源頭就是念頭。所以煉此仙道氣功，老師一直強調清靜無妄念。但是真清靜很難做到啊！也常見很多道友說自己很清靜，都沒有妄念，但根據我觀察，根本還沒達到真正的清靜，為什麼他們會自認為很清靜呢？那是因為沒有體會過更清靜的清靜，才會覺得目前這樣就已經很清靜了。就像人若嘗過更好吃的美食，才能比較出之前吃的還不算頂級，見過更美的風景，才知曉之前所看的還不是最上等。煉功也是有層次差別，清靜也有不同的境界，體會過更清靜，才能知道更上一層是什麼滋味。就我自己的經驗來論，原本也覺得某段時間靜坐無妄念，應該是很清靜了，但某一天突然感受到更清靜，才知道自己之前根本還不夠清靜，一次又一次的更進一步體驗，才發現仙佛所指的真清靜還真難達到，需要我們不斷的精進，才能有更深的領悟。有時候跟道友們談這些話題，不免會得到一些回應如下：「唉呦，我沒有那麼高的志向啦，不要講到那麼遠，幹嘛要一直勉強自己去做呢？我覺得目前這樣就很好了。」從這樣的回答便知，這類人求精進的心比較沒有那麼強烈，跟他們談精進，反而會被吐槽，開始說這樣是逼自己，很累，幹嘛修得那麼痛苦？反正

講了一大堆就是想要安於現狀。相反的若跟積極向上的道友談精進，他們會神采奕奕的很有興趣一起研究，所以才說同氣相求、志同道合。

師兄姐也常常提問，要如何達到清靜無妄念呢？針對去除妄念，大家也集思廣益，提了很多方法，但我個人覺得，最好的方法還是用功德來洗去妄念，這樣的清靜會更加清靜。問題又來了，功德是如何「洗去」妄念的呢？這一點也真的很神奇，我說不上來，只知道積功累德，心理會愈來愈無負擔，在身體上的感受，就是莫名其妙覺得很開朗，好像真的有一股乾淨的氣洗滌我的身心，全身很舒服，心情也很好，靜坐時莫名其妙腦袋空空無想法，想要想事情也都想不起來。經歷這種神奇的感受，我才知道原來功德的作用在此。為什麼我知道這是功德的作用呢？因為自己的個性是容易煩惱，即使知道不能煩惱，那些細碎的事情還是一樣會不自覺的跑出來，用壓制或疏導的方法，依然效果不大。直到有一天起床，莫名身心舒暢，腦袋空空，沒有煩惱在心中繞來繞去，真的是神清氣爽的感受，我才知道原來功德的力量這麼大，也只有自己能夠體會那種微妙的感覺。功德可以化解身上的雜氣和躁氣，當這些會造成病痛和心煩的陰氣被去除掉，身心自然就舒服了起來。

做功德有這麼多的好處，所以我才願意繼續的做下去，已經變成一種習

慣，習慣便成自然，習以為常，就不覺得有什麼。也因此面對師兄問我做功德是不是為了度過難關？我突然愣住，不知該如何回答？因為功德是平常就要做的，尤其是好過的時候更要做，而不是遇到困境才想到要做功德，如果遇事才想做功德，表示內心有所求，有交換條件的想法存在，這樣的情況下所做的功德，效果有限。無為是指無所求，無所求的時候所做的功德，才是真功德。如果內心很在乎有沒有功德，那麼就會處處計較功德的大小，用計較心做功德，實無功德。

很多道友對於做功德沒有正確觀念，大部分人都是遇到困境才要做，這好比臨時抱佛腳。例如參加比賽或考試，大家都知道如果平日沒有多加練習累積實力，臨時上陣就不可能有好表現。做功德也是，因為功德在於我們的內心無所求的時候，才能發揮最大的效用；當遇到事情，心煩意亂，身心受到折磨，又要如何靜下來？平常沒有累積功德，遇到困難才去求神拜佛，好比一個人平日跟您無交情，有經濟困難時才來向您求助，試問您敢借錢幫他度過難關嗎？這些道理，想想便不難了解。又有一種人，並不想先付出，而是求神佛先讓他好過，幫他化解困境，他要做功德回報。就像去廟裡拜拜，說如果度過此劫，就要捐多少白米回報，一樣的意思。反過來想，如果未能度過難關，是不是就

不願意回報了呢？甚至到處抱怨，說某某廟的神佛不靈，不用去那裡拜拜，因為祂們不會保佑。

要知道人的命運都是自己造成的，如同太上感應篇所言：「福禍無門，惟人自召。」今日遭逢災難困厄，也是自己造就的業力現前，還是得償還。舉凡身為為人，必有業障，只是報應早晚而已。修行人明此道理，就會利用時間，把握機會好好的積功累德。平日無事無災時，做功德比較容易，好過的時候做功德也比較簡單，因為這時經濟比較寬裕，生活比較悠閒，內心比較平靜，布施出去就有很好的效果。人遇事時內心煩躁，如無頭蒼蠅，這時經濟也可能較為拮据，要做功德根本是雪上加霜，好像卡死一樣無轉圜餘地。了解此道理後，聰明人也知道要利用平常好過的時候布施做功德，如此一來，生活也較為順遂，內心常保清靜，自然無災無難，還需要到處求神拜佛嗎？

☆九、請益明師求精進

如一

在道場最大的收穫，便是聽聞師兄姐從修道當中得到種種好處，舉凡在身體健康有所起色，以及心靈層次獲得提升，或是工作事業日漸順利，家人親屬得福安康，在在都令我驚喜又喜。很開心師兄姐都能從此道中獲得不少領悟，我感同身受的體會其喜悅之心，也更深信投注於此道，絕對不會白費！師兄姐分享這些修行成就，對我而言也是一種鼓舞，從大家的成功經驗中，一次又一次的證明此道真實不虛，同時也更讓我不遺餘力的貢獻在道場，因為知道自己微薄的力量，可以為他人帶來莫大的好處，內心也覺得很感動，正所謂「為善最樂」的意義就在於此。

老師常耳提面命，要我們在修行的路上多做功德，才能更為順遂，減少許多業障的阻擾。而真功德並不好做，首先要從布施開始做起，我們都知道布施分為「財施、法施、無畏施」，其中以法布施的功德最為殊勝。猶記當初剛入門時，我遵循師誨，無時無刻把做功德放在心上，奉為圭臬，也朝著法布施的目標邁進。

凡事起頭難，一開始做法布施並不是非常順利，記得當初我試著對一位同事傳道，因為她向我訴說不少生活上的困頓，於是我便告知本門的功法如何玄

妙，如何有幫助，還親自教她煉功。她也聽從我的指導，靜坐閉目回光，而我呢，就在一旁看著她，並幫她調氣。當時我放空之後開始發功，手比劍指在她的大腿之處揮了幾下，最後再上下左右的比畫一番。不久之後她睜開眼睛，我問她感覺如何？她說很舒服，原本大腿痠痛已經減輕很多。我聽了很是開心，因為此功法發揮了效用，幫助一個人減輕痛苦，真是美妙呀！正準備開心道別，才！糟糕，我的雙腿痛得要命，好似跑步過頭，運動傷害那種「鐵腿」的感覺，當時摸不著頭緒，忍著痛回家，寫信請教老師，老師回覆說因為我擔了對方的業障所致。那時的我內心既不解又受傷，我好心幫忙別人，也照著經書所言認真的傳道，為什麼要讓我承受此痛苦？但想起老師說不要隨便對人家發功，即使我們無害人之心，但因為此先天氣會傷到無形的朋友，我的靈療之舉引起對方冤親債主的不滿，於是轉而找我討債，同事的病氣轉移到我身上來了！當時我真的嚇到了，因為我剛入門而已，功夫還是三腳貓程度，沒本事把這病氣化掉，只能自己痛苦好幾天。上課聽老師告誡，內心還會存疑，這下真正發生在自身上，就不得不信了吧！嚇都嚇破膽了，保證不敢犯第二次！

不過因為我已經對同事提起這功法，她也嘗到了好處，於是常常來跟我討論，這時我非常的謹慎小心，不敢再對她發功，改為講解經文的意涵來傳道。

起初我以為不亂幫人家靈療就沒事了吧？就開始滔滔不絕的講經說道，結果不知怎地，我的脖子突然一緊，好似被人掐住一樣，我整个人嚇到差點掉毛，心想這下又怎麼了？起初我以為是心理作用，就置之不理的繼續講，沒想到愈掐愈緊，我又不敢對同事明講，怕她嚇到。這時我腦海浮現「叫她做功德」，才想起老師有說過，傳道時一定要提醒對方做功德。於是我在內心默唸：「○○○同事的冤親債主對不起，我不是故意要冒犯你們，我只是想要宣揚大道，讓她能修此道而使世界多一位善人，也是功德無量，不然我叫她做功德迴向給你們，這樣可以嗎？」說也奇怪，才剛剛唸完，我脖子就立馬鬆開了，還真的不能不信啊！還好同事有接受我的建議，每個月助印善書做功德，但她並不知道我經歷了什麼煎熬的感受。

有了以上的經驗，我真的學乖了，不敢小覷此道的力量。老師上課說的種種事蹟，是他真正實踐此道所獲得的經驗談，句句真實，沒有欺罔。人聽別人講，都是半信半疑，自己真的遇上了，才會深信不疑。而我呢，是真的按部就班乖乖聽從師誨去實踐，所以才能得到這麼真切的經歷，此後就很收斂，不敢存有自傲妄為之心了。老師也告訴我：「要當一個傳道導師也不是那麼簡單，雖然法布施是最上乘，功德最大，但如果沒有本事，也沒有德行，是無資格傳

道的！」我心想，這上天也很矛盾，要我們推廣大道，又不能亂傳，到底要怎麼做啊？都不要傳就沒事了吧？那也不行！如果身負傳道重任，卻不去認真傳道，一樣會被上天磨到不得不實行。

有了這些經驗以後，我下了很多苦功在研究經典，當然研究經典也不是自己埋頭一直看老師給我們的書，就能得到答案。最近有師兄問我某經典的句子如何解釋，因為他要上臺講課，所以正在準備。我回：「您有沒有把這片光碟調出來重新看一次，看老師是怎麼解釋的啊！」師兄說沒有。我說：「既然沒有複習老師的說法，當然講不出來啊！當初我上臺講解清靜經，是重複看了好幾次老師的光碟，認真的把老師講的抄下來，筆記是密密麻麻抄滿滿的，幾乎沒有空白處可寫了！此外我還自己電腦繪圖，畫了不少補充資料，來為師兄姐講解。不僅如此，上完課後立刻做記錄，今天研討講了些什麼，師兄姐提問了什麼，我如何回答，通通詳實的記載下來，呈報給老師過目。老師依據我的講課紀錄給予指導，錯誤之處做指正，不懂之處做解析，甚至整理出大家都不懂的部分，特地開一堂課回應所有的問題，錄製成光碟，供後來的人學習。」我是這樣長期的去做，才能打下穩固的基礎，也確保所學和所講都沒有錯誤，否則傳錯功法的罪過更深，大家詳見「不昧因果與不落因果」的故事便知。

也因為長年這樣紮實的下功夫，便能慢慢體會老師所傳的心法，了解此功法細微的玄妙之處，否則就會游離在表面，卻以為自己已然得到妙法，這是相去甚遠的。中庸云：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」如果在道場只是聽老師講課，不與他人交流，閉門造車的只研究自身會的那套功法，沒有更進一步去審問和慎思，最嚴重的是沒有做到明辨的功夫，把很多現象混為一談，如此一來無法精準的解答別人的問題，還可能造成誤傳。不管是哪一種情形，都代表這樣的法布施無效用，既無效用就無功德，若因自己錯解而誤導他人，不僅無功還造業，不是很冤枉嗎？所以我為了幫助師兄姐能夠得到很正確的觀念，總是強調修行有疑問一定要常常和老師討論，有些師兄姐很精進，總是不放過請教老師的機會，藉此修正自己錯誤的觀念，才能一步一步的往前進，對於正法才能有更深一層的認知。不過有些人不好意思問問題，不敢打擾老師；有些人則是覺得問問題好像很沒面子，怕被嘲笑；有些人則是怕被老師責罵。其實在修行路上，我們本來就是新生兒，跟幼兒沒兩樣，大道是如此艱深的學問，連孔子都說研究不透澈了，更何況是我們呢？有人會說老師功夫那麼厲害，為什麼不直接來指點我們呢？易經蒙卦：

蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我，初筮告，再三瀆，瀆則不告。

匪我求童蒙，童蒙求我者。物既闇弱，而意願亨通。即明者不求於闇，即匪我師德之高明往求童蒙之闇。但闇者求明，明者不諮於闇，故云：童蒙求我也。

意思就是說，理應是不懂的人去求明師解答，而不是明師去求不懂的人來問，否則有損師德。至於學生蒙昧不明事理誠心求師解答，為師的就會無私的詳解，令其明理。若此生對老師有所不敬，或是對老師的解答不滿意而存疑，甚至開始強辯或追問一些無意義的話題，那麼老師便無須再為其解答。這當中的重點在於誠心與敬意，拜此師學習，代表願意認同且遵從老師的指導，若還有三心二意甚至反過來質疑老師，沒有尊師之心，自然也無德無福可聽聞此道，因為繼續回應下去，此人只會狂妄的開始評論，褻瀆了此道，沒必要與其浪費唇舌了。

師兄姐傳道，最習慣的方式就是講述親身經驗，然後把自己的那一套冠在別人身上。從自己的經驗著手，當然是最真實也是最方便的，初時用這種方法練習傳道，是不錯的下手功夫。不過學了幾年，有了經驗後，應該要學習更適切的方法，才能更有效率的傳道，也能減少誤傳的機率。舉例來說，很多人都以為先天氣在體內一定要溫溫的才對，只要對方說沒有感到丹田溫溫的，就會

被糾正說：「這樣不對啦，那你還煉不夠。」我聽了都會臉上三條線，因為我知道師兄姐的體質百百種，絕對不是只有一種溫溫的，每個人的反應都不一樣，應該要很仔細的去詢問、觀察、了解這個師兄姐的體質、思想、背景、個性，用心的推敲，慢慢的去找答案，其中有各種方法，要循序漸進，才能引導其漸入佳境。再來就是最常聽到有人說：「你都煉功幾年了還會感冒喔？這麼遜，我都不會生病。」或見人感到冷而添衣服時便嘲諷說：「拜託，煉功煉成這樣，還會冷，到底有沒有認真煉？」我都搞不清楚師兄姐講這些風涼話是要幫助別人呢，還是挖苦別人？或是藉由這樣來炫耀自己煉得很好，想得到讚美呢？不過只有初入門而不懂功法的人才會誤以為這種說法是正確的，若很有經驗的人便知，這種說法不夠成熟，只停留在淺層而已，無法用來解決更深層次的修行問題。如果真想做功德，真想把此功法的好處傳出去，那麼就應該多費心思認真的去研究，並時時與老師討論，才能破除許多錯誤的觀念，並學習更正確的說法，方能有效率的幫助別人，也才是真正有意義的法布施。如此一來，自己才能真正做到功德，而在修行更上一層，也能很快的消除業障，擺脫許多生活上的困境，享受到修行轉運而翻身的美妙滋味。

所謂「盡信書不如無書」、「任君聰慧過顏閔，不遇明師莫強猜」，在在

說明請教老師的重要性。我從未缺席老師的課，也認真的聽講，但是在請益老師之後，才深深的發現，自己還是有很多不足，與認知錯誤之處。便知此道沒有想像中的簡單，老師上課也僅是講解大意而已，還有很多細節，要靠自己實踐後，與老師討論，才能辨真。因此不難發現，常常用心請益老師的師兄姐，總是可以後來居上，進步神速，這就是得訣與不得訣的差別所在。

有人覺得常常請教老師，會不會顯得太沒有主見？其實這些人誤會請益的意義。所謂的請教，當然是針對經典，或是自己實踐此道以後的種種心得，或是煉功現象的討論，這些有意義的求知，老師都很樂意開解，因為可以幫助我們在道學上有所精進。很多時候我們以為自己的心得是對的，經由老師講解才會發現根本不是這樣；又聽老師講述他的個人經驗後，才能破除很多原有的偏誤觀念。例如冬天時老師也是會喊冷，而穿外套。初時我們看到老師喊冷，都覺得很訝異，因為我們也都以為煉功只會熱，不可能怕冷。後來方知每個人的體質不一樣，連老師都會感覺冷了，難道要說老師的功力在我們之下嗎？或者说老師煉功不認真嗎？因此僅用感覺冷熱來判定煉功功力，是非常荒謬的觀念。太過於注重身體感受，其實已經犯了執著心，執著自己不怕冷，執著自己能受餓，執著自己不在意困苦，愈強調自己不執著，在旁人看來都是很深的執

著啊！功力愈深厚的人，會讓人感覺很親民，與一般人並無二異，只因為放下了執念，一切空無，自自然然，和光同塵，融入團體生活，不會刻意表現與他人不一樣，這樣的人才是真正的高手。跟老師相處過後，才能體會什麼叫做無為，好像沒什麼似的，但是卻充滿智慧。如若像一般人喜歡標榜自己功力很好，這就是我執太深，還沒有達到真正的清靜無為。常常請益老師，親近有德的智者，就能從其身教體會出何謂德行？何謂道法自然？久之就能判斷出一個人的道行有多深了，在外也不易受騙，不再輕易相信那些空口說大話的「假修者」。我想，這是門生們需要學習的風範，也是提升自己氣質的最佳方式。

有許多人雖然知道要做功德，卻無法有效率的做功德，以至於修行長年下來，生活還是沒有多大的改變，只能一味的用刻苦耐勞來安慰自己，來面對生活中的難關。其實如果掌握修行的訣竅，做正確的投資，很快就能得到甜美的果實。

☆十、反者方為道之驗

如一

最近老師所上的周易參同契課程，其中有一句：「反者道之驗，弱者德之柄。」經文解釋如下：反者，反覆也。《道德經》云：「致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。」蓋修丹效驗，出乎虛之極、靜之篤，與天地冥合，然後元氣從一陽而來復。若使虛不極，靜不篤，則為山九仞，功虧一簣，從何而得效驗哉？弱者，柔弱也。《道德經》云：「專氣致柔，能如嬰兒乎！」蓋修丹本柄在乎持其志，無暴其氣，如嬰兒之柔弱方可。若使志無所守，氣無所養，則所得未錙銖，所喪已山崖，將何以為本柄哉！

老師在黑板畫了一個圓，接著用四季的更迭來比喻道氣的運行，有如春夏秋冬的變化，而時至冬天之後，便是春天的來臨，萬物又即將萌芽而生，經歷夏的茂盛與茁壯，到達秋的成熟與收圓，最後又回到冬的潛藏與蟄伏，然後再度迎向下一個春天……如此生生不息的循環，不斷的「反覆」，如同大學所云：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」這句話所說的「終始」便是指「反覆」，為什麼不說「始終」而說「終始」？那是因為一個圓圈的終點即是始點，看似終了，卻又重新開始，而這就是大道的意涵，能了解這深奧的道理，則離道不遠矣。

巧妙的，這堂課剛好來了四位新道友，第一次試聽老師的課程，以往的道友都會先跟老師聊過，才會正式入堂上課。而老師總是會先對新來的道友解釋這個圓圈圈，闡明大道運行法則。所以呢，每位門生都一定有聽過老師解釋這圓圈圈，而我在道場這麼多年了，當然也聽過無數次，聽到快「爛掉」了。第一堂下課時，我好奇的問老師，是不是特地為了那四位新道友講解這個基礎課程？老師回：「哪有？我的課程本來就是這樣講，不信妳可以問台南總召延和師兄，看昨天我是不是也這樣講。」我內心覺得很驚訝，因為也太巧了吧？哪有這麼剛好，講給那四位新道友聽？老師說：「不只這樣而已。」隨即問車師姐：「妳看我是不是有講到妳早上問的問題？」車師姐點點頭，我又瞪大眼睛說太誇張了。老師說：「妳每次都說太誇張了，大道就是這麼巧，這些經文早就都寫好了，又不是我編的，怎麼那麼巧剛好都回答妳們的疑問？」真的很玄啊！屢試不爽！每次我們的疑難雜症，都會剛好在最新的那堂課獲得解答。這時候我條地了然於心，回答老師：「喔！難怪說『反覆』啊！」老師回：「對！就是『反覆』！」我開心地走出去了。這時候看信們大概一頭霧水，什麼反覆？反覆又怎麼樣？別急別急，待我娓娓道來！

話說我在道場接待道友，非常遇到一種人，就是聽到要來上課，便打退堂

鼓，面有難色問：「一定要來上課才行嗎？難道不能跟我講一講，我回家自己修就好了嗎？」或者打電話來求問，只希望我在電話中教他就好了。我心想：他們沒有上過這些課，即使我講解了，也不見得能聽懂，所以我只能請他們抽空親自來道場了解，因為在電話中是不可能三言兩語說完全的！經書都說「道是自己求來的」，如果真的很有誠意求道，就不會用這種輕率的態度來看待。這類人應該是把修行想得很簡單，太小看大道了。但也不能怪一般人有這種想法，因為大道很少人傳，所以正確的觀念一直無法建立，又因有些方便法門用簡單的方式引人修行，卻沒有更深入的傳授道法，以至於世間流傳很多似是而非的說法，認為修行只要拜拜唸經就可以了，在家自己修也可以，不需要大費周章花時間來道場學。修行最怕遇到吃速食麵心態的道友，急著要答案，急著想看到結果，這根本是揠苗助長呀！殊不知凡俗的學問和技藝都需要老師或師傅來傳授多年，更何況這攸關性命的大道呢？

說到要上課，大家不免聯想到學生時代所受的升學壓力和考試「荼毒」，因此都會怕怕的想要抗拒，讀書簡直要命一樣的苦不堪言。這也是沒辦法的事情，誰叫我們長年以來讀書就是為了考試，而忽略了學習的本質何在？古人認為「萬般皆下品，唯有讀書高」，其真正的意涵是指我們藉由讀書，學習聖賢

的風範，提升自己的氣質與修養，才能培養良好的心性，進而改變自己的命運。無奈卻因後人爭名奪利，把讀書變成一種鬥爭較量的工具，以至於現代人見到書本就反胃，視聖賢書為猛獸，甚至揚言抵制之，實在是令人嘆息啊！因此這類被讀書嚇怕的道友，往往就僅止於此，始終不願意跨出那一步來學習。

也有一類道友走遍各種修行場所，接觸各派修行理論，見識廣博，對於經典章句相當熟悉。來本門道場聽聞幾句功法和術語，便斷定跟外面講的都一樣，他都懂了，不需要再聽我們解釋。這類人內心充滿了定見，對於修行的觀念已經根深蒂固，很難放下自我，去體會本門所傳的無為法是什麼？大道要能傳出去也不簡單，首先要此人願意「受教」，所以也只能隨緣，不予勉強。

還有一類是入門學習多年的師兄姐，久了就老油條了，也就是俗稱的「翅膀硬了」啦！覺得老師講這些課程都聽過不知道幾百遍了啊！還不都是這些內容而已？呵呵，這就是我今天要談的主題——「反覆」。相較之下，資深師兄姐的教育，還比較令人費心，因為根據我長年觀察，時間一久，人真的很容易卡關，要上不下的，無法突破。深究其原因，就是「習性」作祟，真的不要小看自己的習性，這大道並不難修，最大的障礙其實是自己。很多人門已久的師兄姐應該很清楚我所指為何，只是礙於面子不敢承認，只能偷偷的默認，覺得自

己死性不改，是礙道最大的原因啊！大家相處這麼久了，對於彼此的心性其實也看得透澈，遮遮掩掩也是在唬自己而已，騙不過別人雪亮的雙眼，只是師兄姐彼此之間感情不錯，不忍這樣戳破道伴。再來就是自己也沒有做得多好，沒資格指責他人囉！每個人都知道自己最大的敵人是自己，也努力的在克服難關，當然師兄姐若能過關，我們也都很替他開心，畢竟我們都是真修者，不是來修給別人看，討個拍拍或是要個讚美，所以也不用這樣大費周張掩飾自己的過錯，重點是有沒有認清自己？又願意花多少心力去改造自己，讓自己更好呢？這才是來道場修行的主要目的啊！所以說「友直友諒友多聞」，真正能接受勸諫的人，實在是令人敬佩，也值得讓人學習。

回歸正題，這「反覆」的含意深遠，道學浩瀚無止盡，學一輩子也學不完，哪有人敢宣稱自己學成，可以畢業了，然後自立門戶當起師父來指導別人。道學是「反覆」再「反覆」的演練，氣機是「反覆」再「反覆」的運行，因為我們很容易被習性牽著走，藉由「反覆」的聽課，幫助我們再導回正途。我也看過很多原本修得不錯的師兄姐，中途由於許多因素，導致不再來道場學習，例如另一半的反對、家庭的變故、到國外深造或工作等等，雖然還是沒忘記道場，但很奇怪的是，他們對於大道會愈來愈陌生，有點像是記憶被消除一樣，很多

關於道學的理論開始變得模糊，對於煉功的氣感也漸漸失去，對於道場的人事物也慢慢沒有印象。我才驚覺這大道非常的玄妙，不管您當初修得多好，只要離道或退道，這一切會開始被沖淡，最終就像未曾發生過似的，怎麼回想也想不起來。偏離道軌的師兄姐自己不會有感覺，甚至還覺得自己並無問題，但其實對於一直都在精進的師兄姐而言，可以很清楚看到這些人的不對勁。大道的威力就在這裡，我終於明白當一個人道心漸失時，心靈宛如烏雲蔽日，什麼也看不明，一言一行、所作所為都是背道而馳。原來我們的習性和妄念，是這樣遮蔽靈性的呀！以前不明白道心與人心之間的轉換，現在總算了解了。

所以來道場上課非常的重要，藉由「反覆」再「反覆」，一次又一次的洗滌我們的內心，讓我們的習性一遍又一遍的消除。氣機的運行也是如此，一回又一回的發動，才能得到更清純的陽氣，方能稱為「丹」，達到治病之效。對於入門一、二十年的師兄姐尚如此，更何況還在門外的道友呢？此功法必須長期修煉，方能常保其效。在此也勉勵師兄姐務必精進再精進，切莫因為入門已久便生傲心或退心，不管進步多少，不管學了多少，隨時都要像嬰兒一樣的無妄念，**專氣致柔，持其志，無暴其氣**，反覆又反覆的重新再開始，這樣才能真正的生生不息，不至於卡關而退道，枉費自己之前的用心付出，誠可惜哉！

☆十一、修行中的自己

澄心

談談我自己，修行十多年了剛開始時非常認真的修行，氣也很飽滿知道此氣的不同，只是在中間的時段因工作忙碌也忙翻了就稍微偷懶一點，但沒忘記，老師的課一定去上，只是在家靜坐煉功頻率較少，因時間不夠用而耽誤煉功，又發生工廠火災事件，後又忙於搬廠事宜，一切就續後就繼續的衝工作，因火災停了一週工作，所以要加緊速度免得訂單延誤，就這樣做啊做、忙啊忙！

三年後自己的身體出狀況，在工作中竟說不出話來，且在下午兩點時段，而我想說晚點再看醫生，因手腳都正常所以繼續努力工作，然後又開車出門要載貨回廠，結果中途出車禍了，不小心撞到人家的右後車燈，不嚴重經交警處理，但我說不出話來，就一字一字的說，處理完後繼續上路，開沒一公里又撞到別人的車了，一樣右後車燈沒辦法還是要處理，但這次說不上話了。好在朋友住在旁邊幫我處理，朋友看我說不出話來，就叫人送我去醫院，經電腦斷層掃描右後腦部出血一大塊，後就住進加護病房，家人知道都慌了，但我還是清醒的只是說不出話，就這樣加護病房住三日後轉普通病房共住了一星期。出院後說話可談一點點，但不清楚，不管了工作吧！因訂單有時間期的就趕貨吧。在工作中忽然想到一件往事，記得年輕時在金門當兵的事，現在談這33年前的

經歷，記得初到金門服役被選上做政戰文書，因我書法字寫得還可以而被選上，就這樣能認識很多軍官，其中有一位情報官姓楊的在聊天中他說他是拜在茅山道術門下的，聽說學茅山道術要發誓的，他說他也有發三個誓，我當時年輕也不懂，只是請他幫我算命，八字給他算，生活雜事不說，就說我只能活到五十歲左右，當下聽到很驚訝，真的嗎？但楊軍官說，你不信的話，以後退伍回台時他會有個名號，「楊鐵嘴」。當時我也聽聽而已也沒再想什麼。只在意那五十歲的事。就在這次大病後才又想起這件事，不知準不準，這生病時也五十歲，就這麼巧，而我又腦中風耶！只是我沒死而已，也沒不能動，連醫生也說我運氣好，只是不能說話而已真幸運。現在想起來命運的改變可能是我從三十多歲時就入道聖門修仙道氣功吧！下面的地獄不收我，上面的仙佛要我繼續修行吧！

從生病出院後，修行的心就較認真用心，天天都煉功，把它當成工作的一部份，就這樣半年後說不出話的病也好七成左右，很玄吧！有煉功有改善，加上飲食也變清淡，身體自然恢復得快，直到現在也恢復了九成，算正常了吧！好在有在修我們道聖門的仙道氣功，不然這次也沒法和大家一起聊天了，用這次的經驗和大家一起分享，希望有緣入道聖門的師兄姐能下定決心修行，不然

遇到未知的未來，
我們又如何去迎對它呢！
加油！
加油！

☆十一、修行回顧

行界

加入台灣清靜學會算算也有十四個年頭，如果是在學的話已是大學生了，當初加入學會是看善書來的，因為善書的封面有兩句話「效法天地之理，扭轉乾坤命運」，如此讓我踏上了修行之路，因當時的內心很悶，也說不出個所以然，如果要說的話就是厭煩當時輪班的工作，日夜顛倒的感到精神不濟，於是就參加了補習班高普考的函授課程，考了好幾年就是為了想脫離這個工作，有人會說死腦筋隨便換個不輪班的工作就好了，說起來很簡單但經過各方面的考量，讓我不想輕易的換工作，說白了點就是為了錢工作而不是為興趣工作，所以我很羨慕為了興趣而工作的人。說也奇怪每到了要考試的重要時刻就會發生小感冒流鼻水頭昏腦脹，以至於離錄取就差那麼一點點，後來又參加了水利會的考試，這是分區報名與錄取，我看北基的名額很少只有一、二名，台東又太遠了，所以就報考了嘉南地區，除了較近外而錄取的名額也較多。記得當時的成績是75分，離最低錄取分數還差4分，可是看看北基的最低錄取分數才60出頭，真是有點捶心肝，後來對於考試的念頭就漸漸的放下了，因為努力過了也就較無懸念。看看其他的同事不只是日夜顛倒的工作，平常還要照顧家裡的事業，這讓我突然想起一首台語歌曲「人生的歌」的歌首台語口白，「假使你

問我，人生為著啥，我會講為三頓、為生活、甲為某子，但是看別人的臉色，配合別人的心晟，這是唯一的條件，有人認為這是為生活，嘛有人認為這是一種折磨，因為已經很久不知影笑容生做按怎，開始懷疑故事中的主角，到底甘是我，因為你嘛知影，咱攏是為別人在活。」聽了這一段讓人覺得有點心酸，但又那麼的寫實，人生就是那麼的無可奈何，無論富貴貧賤經過了生老病死，最終的結局都是一樣，但唯有過程不一樣，有人在不斷的挫折中奮勇向上，但有人卻一蹶不起的痛苦不堪，這讓我體會到人生須靠不斷的學習來提升自己，藉由學習找到自己人生的目標並扭轉命運，重點在於自己，要將人生的酸甜苦辣當成養分，享受這段旅程並學會快樂。

入門前總覺得除了工作賺錢外還是工作，可是賺的錢除了溫飽外也所剩無幾，身體猶如機器般的被操到有點故障，但看到善書的封面有寫「仙道氣功」這讓我感覺到興趣，希望學習氣功能讓自己的身體更加健康，猶如在黑暗中看到一盞明燈。首先入門的基本課程是清靜經，讓你先了解「道」的來龍去脈，然後再教導靜坐的功法，古代聖賢將成仙成佛的過程及經驗留在經典裡並傳與後代，靜坐就像是在燒開水一樣要先點火，那火就是我們的眼睛，當靜坐的時候眼睛只要微微往內看身體就好，這叫回光，再加上無妄念，就是不要想東想

西，這是要下功夫的所以才叫煉功。剛開始學習的時候覺得眼睛很痠澀，是因為眼睛太過用力，所以就要慢慢的去調整，太乙金華宗旨裡提到：「眼睛看鼻端，只是在最初快要入靜時，舉目一視，定個準則，然後你就放下不去管他。好比泥水匠人砌牆掛線一般，他把線掛起來，便照著這線一直往上砌，並不需要一邊在砌，一邊老是注意去看線。」所以靜坐煉功是很簡單的，但不簡單之處在於我們的思緒妄念太多，就像是烏雲遮蔽了太陽而見不到光明，反而太簡單的件事會讓人覺得不真實，認為應該還有什麼玄機，其實只要腦袋放空靜靜的回光就好，當氣機出現了自己一定知道。以前在外面常聽人說靜坐時氣機出現了要引導，然後引導氣機在體內轉幾圈，除了對身體好之外還會精神百倍，所以當氣機出現了我當然不能放棄機會的開始引導，可是引導到最後或者一半的時候氣機就不見了，不然就是氣動的時候加強意念，讓氣動更加強烈的覺得自己很厲害，可是到最後都有點累，哪裡來的精神百倍？清靜經云：「夫道者，有清有濁，有動有靜，天清地濁，天動地靜。」人法地，地法天，天法道，道法自然，效法天地之理即效法自然，靜坐首重在靜，靜坐不僅可使身體健康還可生智慧，當你引導氣機或用意念加強氣動都是違反了自然的法則，所以當氣機出現的時候，你只要靜靜的回光讓氣機自然運轉就好了，當然你也可以

以試試引導氣機或加強意念是什麼樣的感覺，再慢慢的自我調整，畢竟每個人的體質及心態都不同，但殊途同歸，道理是直的路永遠是彎的，重點是要藉由靜坐來體會自然並提高智慧，進而得到身體健康及心靈的那份平靜。

修行並不會讓你的痛苦完全消失，只是在修行的過程中讓你認清自己的命運，不再鑽牛角尖，讓痛苦的心靈能平靜的度過。記得以前老師在講解八字命理的時候，大家都會拿自己的八字來研究，找出自己的優缺點，然而八字的五行首重在平衡，有人財官印都俱足，但心靈卻過得很空虛，所以命理有時終須有，命理無時莫強求，我們常聽說怎麼來就會怎麼去，還有強摘的果實不會甜，這都是在講自然的定律，所以廣欽老和尚說：「無來無去無代誌」，順其自然則吉，不順其自然則凶，一切合乎自然都是正確的，如不合乎自然遲早有一天一定會是錯的，自然能生生不息而日新月異，所以修行就是要在平常的日常生活中去歷練，才能了解實際情況而不起執著及分別心，就像是交朋友一樣普普通通就好，君子之交淡如水。幾個月前有位平日相處還不錯的同事，就因為一些小事對我說了一句重話，讓我心裡難過了好幾天，內心想放下，可是一見到面，那句重話又在耳邊響起，心想平常的交情是什麼，心裡會難過是因為執著於交情，這讓我體會到交情太好就會較隨便，所以還是以平常心對待就好。

隨著年紀漸長，日常生活的歷練都將化成智慧，讓自己未來的修行之路更加順暢。

這些年來有幾位師兄姐在未入門前即有特殊的感應能力，但修行一段時間後其感應能力減弱或消失了，雖然了解神通不敵業力的道理，但感應能力的減弱或消失，心裡還是會有些疑問？經老師開示後可歸納為兩點，其一如果是與生俱來就有的感應能力消失了，那代表你的欲望雜念太多而遮蔽了元神，就像是烏雲遮蔽太陽一樣，所以這方面就要多加努力了。其二如果是因為外靈的關係而有的感應力或神通力消失了，那要恭喜你，外靈因為跟著你的修行之路而了解「道」，並且知道如何修行才能得到解脫，所以離開你而去祂應該去的地方。有句台灣俗話說：「神來全步數，神退無半步。」神通力或感應力只是在修行過程中所產生的附加產物，很多人會在這當中磨了好幾年甚至一輩子都無法跳脫。相信的人會認為你能通靈講得很準，但不相信的人會認為你是在幻想而腦袋有問題，如果說得準會說那只是巧合而已，看不見的東西是很難去解釋的，所以還是好好的研究經典隨著古代聖人的腳步，一步一腳印老老實實的修。希望自身在修行過程中能把修行的方式詮釋得更淺顯易懂，以更貼近日常生活的方式，讓大家認識以及了解這個修行的法門。

☆十三、在想什麼？

正福

自從進入本門修行大（仙）道以來，漸漸體會到老師說的及經典寫的：修行大道真的要有福報、緣分，不然是會聽不進去或不相信的，無法勉強的。在我的經驗裡就有一些例子拿出來分享，其實很有趣但有些也蠻無奈的。

有個同事收入不低，他太太也有工作是雙薪家庭，算是很有福報的家庭，他為人還算善良、安分守己，不會算計或害人，在假日就全家去逛百貨公司吃美食或上餐廳，每年都會出國遊玩，一年大約花三十至四十萬元的旅遊費用，但沒有長期布施行善的觀念，也不相信享福就是消福，他認為人生就是這樣一直享樂就對了。我曾拿過兩期的善書給他，並告訴他修仙道氣功的好處及要長期布施行善才能累積功德福報，受益的還是自己及家人，但我瞭解他是聽不進去的，因為他是當代潮流的享樂一族，講起人生道理是振振有辭，但卻似是而非，沒有正確的善惡因果觀念。舉例：他認為努力工作賺錢，就是要拿來享樂花用，且對於孩子的要求是有求必應，百般寵溺就像溫室裡的花朵一樣，導致孩子長大後當然會缺少嘗試社會挑戰的勇氣，而不敢踏出家門到社會上歷練，所以他現在也只能百般感慨而莫可奈何；另外他也認為何必長期布施行善，只要不害人、安分守己就好了，上天自會保佑他。其實，他的想法也不能說不對，

只能說不夠正確完善，因為不害人、安分守己只是您應盡的義務也是最基本原則，譬如說遵守國家法令規定、公司單位的制度內規或地方上的民俗風情等等，是您應盡的義務但您卻不能說您有守規矩、安分守己或沒有害人，就要求國家、別人要特別禮遇或表揚您，也不能以此要求上天保佑您。但您若是真正有功於國家社會，有德於人，那您自然會得到國家或人民的讚譽表揚及上天的保佑，這樣的觀念才正確。有次我看他的眼睛變得混濁、臉部氣色無光澤、時常無精打采及體態走樣，就利用機會提醒他要注意身體狀況，及別太放縱情慾，不要讓身體的元氣流失太多，但我知道他仍是右耳進左耳出，我也只能一笑置之，不然還能怎樣呢。後來，他的身體出問題了，就急忙去大醫院看病檢查、吃藥，但都無法有效治療，並造成他行動不平衡。接著他孩子的考試依然不順利（連續兩三年了）；接著他又又有財產糾紛要花錢打官司。他就像大部分的人一樣去求神問事改運補庫祭煞等等，但結果是可預期的……無法解決問題。但他卻寧願這樣循環下去，也不願相信長期布施行善可改變命運及人生的磁場，也不相信靜坐煉功能讓身體健康及增加生命的正能量。真的不知道，他到底在想什麼？這樣的人生，好像是苦海似的。

有位認識十多年的鄰居，他的臉部氣色時常暗暗的、有氣無力的，身體也

不是很好，情緒常失控，也常跟家人吵鬧，因為他總是認為全家人都不聽他的話，並認為身旁的人好像都在跟他作對一樣，因此家人時常抱怨他，他的經濟還算不錯，平日就出外遊玩，日復一日。我也曾拿過兩期的善書給他，有天早上剛好看到他又在打拳，我就再次去與他聊天，我問他說：您打拳的姿勢是不錯看，但您練到現在，身體有變得比較健康嗎？他說沒有。又問他：您的心情有比較開朗或平靜嗎？他仍說沒有。再問他：您覺得跟人應對進退或處理事情的能力有提升嗎？他還是說沒有。我跟他說，那是因為您都是在這種有為法的養生方式鑽研，這種方法只能讓您在運動的當下獲得舒緩且會疲累，但對於您的心性或人生觀是沒有任何幫助的。他回說有什麼比這個更好的方法嗎？我就再次拿善書給他，跟他說可以來學仙道靜坐煉功，可以讓您心靈平靜並感受到天地間的磁場能量，他說是嗎？我說當我們未出生時，在母胎中就是靠著臍帶吸收母親身體的能量而孕育成長，這個能量就是先天炁，也是天地孕育萬物的能量。而且靜坐並不是像呆子傻傻的枯坐在那裡，久了會造成身體氣血滯慢；也不是坐在那裡胡思幻想，久了會讓您心神錯亂。真正的靜坐煉功是要經由明師指導，先明白身體氣機的運轉流通方式，再明白如何無妄念（萬緣放下）的觀身內，自然的放鬆自己，心平、氣和、身靜，氣機就會自然運轉流通，老師

也會上課教導大道修行經典，您就能感受到天地能量的奧妙玄機，您會很感動及感觸良多，這種方式是修命兼修性、煉身及養心。若能堅持修煉不退道，久了會身體健康，心情開朗及平靜，再提升智慧，就能擁有跟別人應對進退、處理事情的能力，人際關係也會變好，但重點是要有明師指導，及長期修煉不退道。並問他：那現在您覺得學仙道靜坐煉功，好用不好用？他回說好用。我告訴他說，生命是您的、健康是您的、您的人生由您掌握，一切看您的決定。因我瞭解他仍心存懷疑，我還是一笑置之，因為他屬於鐵齒銅鬚一族者，一輩子活在自己的世界裡，不願相信效法天地之理，可以改變乾坤命運。很難理解，他到底在想什麼？這樣的人生，好像是在折磨自己。

接下來是一個癌症四期患者選擇相信仙道靜坐煉功而感受到天地能量奧妙的例子，雖然她是在癌四期才接觸到仙道法門，但可能她宿世有修積善緣功德，才可於人生最關鍵時期得聞仙道靜坐煉功法門，不然可能此世又白來一遭了。她四十多歲，是大腸癌轉移肺又轉移肝（五行相剋的火剋金，金又剋木），依目前醫學技術只能做切除手術及化療，導致身體虛弱。這種病症其實多少涉及因果業力問題，且我對她的個性稍有瞭解，所以我不敢跟她講太多仙道修行或布施行善的事情，因為怕她不相信，也不肯做功德。但是因為她算是親戚，

所以家人對我說：你都會向外人講解仙道修行及做功德的好處，你為什麼不向她講看看呢。我回說之前有拿兩次善書給她，她都沒回應或提問，她都已经這樣了，且她的個性也不易改變，我還能講什麼呢。家人叫我向她講看看，因為當時她過幾天又要再去醫院接受切除手術及後續化療，怕她身體受不了，反正就向她講看看至於信不信是她的福報緣分。我想了之後，念在親戚一場及上天有好生之德，我就向她講看看吧。某日晚上她打電話來，講了一會，我就問她，妳身體已經到這種情形了，妳有什麼想法嗎，她回說她也不知道。為了瞭解她的意志力強弱情形，就問她，妳很想存活下來嗎？她回說想。我說雖然妳想活下來，但妳的健康情形至少要比目前的情況好一些，例如能讓元氣強一點才不會那麼虛弱，妳才會有人生的希望及目標啊。她說對。我問她，那妳願意試著學習仙道靜坐煉功，來感受天地能量，先增強妳身體的元氣嗎？她回說願意。我跟她說，修仙道靜坐煉功，一定要長期固定做功德才能先償還無形冤親債主的因果，這樣才會有效果才能修得起來，且妳已經這種情形了若還不修行就沒有機會了，反正就當做死馬當活馬醫妳也不會吃虧啊，且老師說過修出來的先天炁及所做的功德是永不消失的，受益的還是您自己。她回說願意修行及長期固定做功德。

其實，那天晚上跟她講完電話後我的心裡很忐忑，因為我若跟她講靜坐煉功的方法，但她日後如果心存懷疑或沒有信心，而沒有長期固定做功德償還無形冤親債主的因果，我可能會承擔她的業障（各位千萬別說我想太多或怕死，因為我在未入本門前，曾在外面看過聽過這類因果事件，且本門的修行者都知道這類情形，請再往下看便知道了），後來心想行善要有勇氣及智慧（就是日後會帶她去道場找老師，因為老師有傳度度人的天命且功德大，我只算是媒介而已）且我無功無德，那些無形眾生應該不會找我算帳吧，拜託千萬不要來找我啊……），我就沒那麼害怕了。

當週週六她跟家人來我家，我就拿出在道場借的儀聖（王鳳儀善人）言行錄，先跟她說明書中的陰陽五行所代表的方位及五元、五常、五戒、五毒、五臟之相生相剋的原理及問性法，及王鳳儀善人度化世人的語句，再說明老師上課傳授的靜坐回光要領及修行觀念。但是最重要的是再次提醒她要長期固定做功德才能先償還無形冤親債主的因果，這樣才會有效果才能修得起來，且日後要去道場找老師學習仙道修行，這樣才是正統的方式。我也有跟她說，我是看她過幾天又要再去醫院接受切除手術及後續治療，因時間緊迫又怕她身體受不了，才會向她說得這麼詳細，希望她要真心相信及實行，不然就枉費我的苦心

了。跟她講完後一看時間已經過三小時了，我的心裡很感慨，體會到「人心死、道心生」這句話的另一種意義，人在生死關頭的時刻，其心真的是單純的、善良的，稟性（惡）低，天性（善）復出，有如赤子之心，且她的悟性很高，會舉一反三，一聽就懂，如果她能有緣早一點學習仙道不知有多好。為什麼這麼好的仙道法門，大部分的人都不相信呢？接下來她就靜坐回光，大約十多分鐘她就會氣（靈）動微晃，第一次靜坐就能坐五十多分鐘，起來後問她感覺如何，她說很舒服、心很平靜、精神很好。我說這就是先天炁的好處，但這只是初步的微氣，只要妳再持續練下去保證會更好，且每次至少要坐一小時才能有效，若能每天坐幾小時或能坐愈久愈好。她又問坐太久的話會不會對血液循環不好。我回說那是妳不明白仙道靜坐煉功的精華要領，因為靜坐並不是像呆子傻傻的枯坐在那裡，久了會造成身體氣血滯慢，真正的靜坐煉功是要經由明師指導，先明白身體氣機的運轉流通方式，再明白如何無妄念（萬緣放下）的觀身內，自然的放鬆自己，心平、氣和、身靜，氣機就會自然運轉流通，就是氣（靈）動，老師也會上課教導大道修行經典，妳就能感受到天地能量的奧妙玄機，妳就會很感動及接觸良多，這種方式是修命兼修性、煉身並養心。若能堅持修煉不退道，久了會身體健康，心情開朗及平靜，並提升智慧。中午吃完午餐休息

一下，又開始靜坐。在傍晚離開前，我向她說，看妳的悟性那麼好，又可以很快的氣動，靜坐的狀況也很好，表示妳的元神吸收很快，元神非常急，因為再不修的話真的沒機會了，所以只要妳好好認真修行，元神一定會幫助妳的。最後，我問她，在「論語」中，孔子曰：朝聞道，夕死可矣。這句話對於修行的意義妳瞭解嗎？她回說不太瞭解。我試著解釋說：孔子是至聖先師，註解過易經，而易經是東方的最高智慧經典，表示孔子也是有修行並貫通大道者。這句話的重點，「道」是指先天大道，也就是仙道，人若能得知大道之修行方法，且有真修實煉的話，就會有智慧（性功），命功也會有一定功力，是真修行人，故在面臨生死問題時，內心是豁達、有定性、不迷亂的，因為先天炁、功德及元神功力是永不消失的，死後若功、果皆具足圓滿，則可成仙佛；或到天上繼續修行；若又當人的話則會在富貴達官家庭出生並再繼續修行，至少會比妳現在的生活還好過。這樣的話，對於生死還會恐懼嗎？這就是修行的好處。她頗認同並說對。她跟家人離開後，我一看時間已經下午五點了。

隔天是週日，邀請她跟家人來高雄道場參訪，如一師姐提議請她跟在場的師兄姐一起圍坐煉功，說這樣會有特別的氣機感應，大約坐了一小時多，我覺得多人圍坐煉功時產生的氣機力量真的比較大及內心較平靜、妄念較少，中午

離開時，她跟家人的心情很平靜及開朗。我提醒她要努力靜坐煉功，先增強元氣，手術後才不會太虛弱，且復原狀況良好的話就可提早出院，不然在醫院是很不方便的。她回家後很認真煉功，並表示煉功時會自然的躺下靈療，過沒幾天她就去醫院接受切除手術，很順利平安，術後隔天就能把病床床頭升起大約七十度的角度，以半坐半躺的方式回光，不到一星期就出院了，而且能自己出外坐車到醫院回診化療，她家人也很讚嘆仙道靜坐煉功的奧妙及陰陽五行相生相剋的原理，讓她的個性變得很柔和，並表示要來道場拜訪老師。

再來簡要分享為何我在前面有寫，我怕如果我跟她講靜坐煉功的方法，但她日後如果心存懷疑或沒有信心，而沒有長期固定做功德償還無形冤親債主的因果，我可能會承擔她的業障，這不是開玩笑的，請繼續看就知道了。因她是癌症（大腸癌）患者，在我跟她講靜坐煉功的方法，她也很認真靜坐煉功，且體會到煉功後身體很舒服、精神很好等好處後，沒想到換我身體不舒服了。就在我跟她講完靜坐煉功方法的那天起就開始便秘了，因為我以前從來不會便秘，而且我的生活作息、飲食皆正常及健康情形也正常，所以我馬上警覺到可能她的業障干擾了，之後連續便秘約七天，還好我有靜坐煉功，所以在第六天時還不會很痛苦。但是沒想到在第七天中午，肚子脹痛得很難過，去上廁所

但明明很急卻排不出來，隔了幾分鐘又去上第二次仍然還是很少量，過了幾分鐘再去上第三次，還是排不出來，心想慘了，還好仙佛保佑讓我忽然急中生智，就在內心發出心念說：「我只是好心教她靜坐回光煉功，因為上天慈悲，上天也希望推廣大道於世間，且我有跟她說要長期固定做功德償還無形冤親債主的因果才有效，及日後要去找老師學習，其他的我並沒有多說，若是她日後心存懷疑、沒有信心或後悔，不做功德，也是她的事情，跟我無關，請她的業障或無形眾生，不要來找我、不要干擾我。」真的不騙您，在我說完後，過一下子就順利排出了（完全沒吃排泄藥或保健食品，就排出很多），人就很舒服，這個問題就解決了，所以才說這不能開玩笑，這個實際經驗讓我很驚異並學到教訓。我立即寫信向老師請教，把上面的事情敘述後問老師教導別人靜坐回光煉功，會承擔別人的業障嗎？老師回信說：「教別人煉功是會擔業障，故自己要有很多功德才能承擔得了別人業障。而傳給有德行之人功德卻很大。故一般要傳法都要篩選過濾其人品德，不然七真史傳呂祖為何要妝扮乞丐試看王重陽之品德。我也是傳法給很多人，擔當很多業障，發生車禍多次，被學員威脅勒索財，勒索理由竟是他在外生病師兄姐沒人關心他，讓他自生自滅，我聽了真是傻眼。他住哪裡誰知道？其他的陷害、造謠、分化更不用說了。」

這就是我的實際經驗，所以為何我會在前面有寫各位千萬別說我想太多或怕死的原因就是這樣。我在平安度過這次的干擾事件後，想說雖然她跟家人平常有在看宗教因果書籍，但因為沒接觸大道修行，所以只是停留在一般迷信的觀念，為了讓她跟家人能珍惜修行仙道靜坐煉功的因緣及鼓勵她要認真修煉不退道，就再與她跟家人分享說：靜坐煉功是修仙道的功法，如果沒有做布施功德，就無法消因果業障，無法償還冤親債主。因為冤親債主就在人的身邊或身體內，看到人在煉仙道功法，會怕他們修成後，無法向他們討債，所以一定會阻止及破壞他們煉仙道功法，而且如果沒有做布施功德，絕對會修行不成功。畢竟這是各人生生世世所造的因果，所以一定要償還的，欠債還債是天經地義的事，不會因為您有煉仙道功法就不用償還，就像您的債主來向您討債，您不能傷害債主，且冤親債主來討償都是經過神明仙佛的同意，如同世間的法院強制執行，只是冤親債主來討償，是比世間的法院強制執行還殘忍無情，因為您前生如何對待冤親債主，冤親債主就會用同樣的方式來對待您，所以不要怨天尤人了。但是如果沒有做布施功德，就可消因果業障，可償還冤親債主，靜坐煉功會心很靜及氣很順，就是心平氣和。而且冤親債主看到您有做布施功德及靜坐煉功，祂們會很高興，也會成為您們的朋友（保護神），因為祂們可以拿到

功德及得到先天氣的能量，祂們就能夠去投胎或去天上或去修行，就會與您們和解就離開了。我之前傳給您們的經書就有記載功德可消業障，可以再去看看。您們學習靜坐煉功，是您們有福報，可能是上天保佑您們。但是我身體卻不舒服，因為我承擔到業障被干擾。所以我才會告訴您們正確的觀念，千萬不要因為得到初步的靈動氣機，就以為只是這樣而已。靜坐煉功的功法千變萬化，所以一定要有老師指導，只要肯做布施功德及認真靜坐煉功，身體健康或恢復能量只是最基本的效果而已，煉久了以後您們就可慢慢去體會印證。希望您們能有正確的因果觀念，並行善布施及修行，長期做布施功德及認真靜坐煉功，上天會保佑您們，要堅持下去，有信心恆心，遇考驗不退道，遇挫折能調適心念。心若有智慧並向著仙佛，就往仙佛的方向去；心若愚蠢不信因果及鐵齒，就往苦難及輪迴的方向去。（以上這些是我學習大道並上老師的課才懂的）

好佳在，仙佛保佑讓這件事平安順利，就是她跟家人願意長期固定做功德償還無形冤親債主的因果，而且在七月七日她跟家人從桃園下來高雄道場，向老師請教許多問題，老師也講解很多道學知識給她，彼此相談甚歡，老師還稱讚她有開悟了及臉色變光亮了，還指出她的先生在靜坐時心中在煩惱公司的事，並教他在靜坐時要萬緣放下（放空）才不會生躁氣而坐不住，她跟先生都

很高興能夠遇到明師，她跟先生也加入學會成為學生，在詢問台北道場的上課制度及費用等情形後就相約要去台北道場上課學習大道。這就是讓自己的身心得到歡喜快樂、知足安定的人生，有如仙佛的極樂世界。

從以上的分享中，我想到王鳳儀善人說的：「講道要往自己身上歸，先說自己是那一行（五行），以往是以天命為主呢？還是以陰命用事？結果怎樣？將來要怎樣做，才合道，說老實話，專講自己，不要往外講，每人有條道，互相對證起來，自能得著真理」。老師也說過：「學習大道要寫心得報告，並與人分享修行大道的好處，這樣才能瞭解自己目前修行心態、吸收程度如何，方能做適當的調整修正，修行才會進步。」因為學習後要試著去應用，才能學以致用，並驗證經典所寫的情形是否與您的情形相符，且在與人分享、互動的過程中不可死板固執，要會靈活運用、態度謙和並隨機應變，把您懂的道理，自然的說出分享，所以也不用不好意思，只要心態正確，且不能有貪念，真心誠意的為對方著想就對了，至於結果如何則是順其自然並隨緣了。就像王鳳儀善人說的：萬兩黃金不賣道，遇見緣人送給他。又說：別人壞是別人的因果，你不要怨他，也不要替他著急。

所以來學習大道真的有很多好處也蠻有趣的，大家可以從本門的善書中看

到老師的道學、佛學經典開示及傳道經驗甘苦談，及師兄姐的心得分享，這些都是真實的修行資料紀錄，不是憑空捏造的，就像老師講的：修行心得資料是無法用想像的方式寫出來的。所以也不用把修行當作很神秘、玄奇或高不可攀，因為「道」法自然，大道本是宇宙天地運行之理，活潑生動自然，只要能入對道門跟對老師，就可有緣學習到真正的仙道氣功並與老師一起做布施功德，身體就會健康，命運也會改善。

☆十四、寫心得感想——「情」

誠意

每次老師總提醒我說：「妳什麼時候要交心得？每次都趕在最後截稿日才交！」

哈哈！真的是這樣，我常常都趕在最後才交！因為總是「惰性」使然，拖拖拉拉到最後幾天才開始寫，有時真是想找藉口問老師這期可不可以不要交啊？一般學生通常最討厭交學校作業了！如果寫修道心得把它當成像在交學校作業，每當逼近交稿日期時，就覺得為何時間過這麼快啊？又要交心得了！然後好不容易擠出了一篇交出，馬上又好逸惡勞的享樂去……，但不一會兒又到了交心得時間了，然後又是一番天人交戰的逼迫自己提筆，每次總是這樣！我今天才發現我是這樣的把寫心得當成是交學校作業般的被動！當然老師一定會答應我可以偷懶不寫，因為老師從不勉強任何人做任何事。

其實心得並不是為老師而寫，而是在為自己而寫的，也就是為自己修道每個階段過程的身、心、靈體驗做紀錄，這個紀錄無論是進步或退步，或者心頭一團亂，好像什麼都想表達，又好像什麼都寫不出來！但就是在這樣雜亂不平靜的思緒裡，透過寫心得來對自己做個整理與交代。

我們都知道打坐時要回光，回光就是看自己身內，收攝自己的妄念；而寫

心得，就跟打坐一樣，用「看見自己」的心態來寫，所以寫心得其實也是在煉功！跟交學校作業的效用是完全不一樣的。

而今天我體會到寫心得其實是幸福的事，並不是件苦差事！在《悟真篇》云：「此道至神至聖，憂君分薄難消。」老師帶領大家一起修道做功德，有這樣的機緣是多麼有福分才能遇到，而時間飛逝，機會稍縱即逝，所以能有寫心得的機會就要珍惜，寫了有功德有福報，也才能繼續堅持在這至聖的大道而不退，是死了也能帶走的財富。

前面有提到在雜亂不平靜的思緒裡，透過寫心得來對自己做個整理與交代，那麼我就開始講講我目前的心境吧！目前最大的煩惱，非常慚愧……，因為……還是……愛情！就是對愛情還是蠻期待的，所以最近有一部陸劇「我只喜歡你」，我就重複看了三次！從來沒有一部連續劇，能讓我兩個月內重複看三次的！內容是真實故事改編，劇中男主角功課好、工作能力強又很認真負責任，並且對女主角總是默默地照顧與守護，而女主角也是單純的一直愛著他，中間沒有虐心的第三者介入，只有甜甜的浪漫，並彼此專一深情相愛的劇情，兩人從相戀到婚後的生活，互相調侃鬥嘴，默契十足，幽默逗趣又溫馨幸福，這樣的劇情內容，真是非常切入我心！覺得好希望自己就是劇中角色那樣！大

家一定笑我已年近半百，卻還是少女心爆棚！但真的是我太少女心了嗎？所以才會還期待著談戀愛？並還存著美夢成真的幻想？我想……追根究底是想滿足那種被愛、被哄、被疼的感覺，並希望對於彼此都是忠誠唯一的。老師很久以前曾說我要求的愛情太完美，那時我不懂，覺得我對愛情的標準很正常啊！而去年又說我個性太多情，所以這兩點一直以來都是我的致命傷。

多情使我至今對愛情還有所期待，並期待是完美的愛情降臨！這部陸劇滿足了我的幻想，同時也轉移了一些我單相思的心情，或者說我的情感有寄託在這部陸劇中。而在還沒看這部陸劇之前，我對那位單戀近一年半的對象朝思暮想著（在28集善書裡有提到他），想到心慌與不安時，就忍不住在號稱全球最大命理網站算命來找答案，算「我們倆是否合適」？算「我和他有希望在一起」嗎？算「他心裡有喜歡我嗎」？算「我該繼續等他的回應嗎」？算「也許我不該放棄他」？算「我應該跟他告白嗎」？算「偷窺他的秘密真心」？……。

在107年到108年，一年內算有超過三、四十筆以上吧！我也記不清楚了，因後來被我刪掉了大部分！起初只是想讓自己死心，想說算出來的內容，一定是不好的，我們一定會不配，使自己不要再癡迷下去，怎料？第一筆算出來，我們的速配指數竟是88分！內容描述我們非常合適，還說我在他眼中是非常有

魅力並是完美的情人，我看了不敢相信，卻又十分竊喜！於是再算別的產品，內容也是說我在他心中的地位是很重要的，他是喜歡我的，這讓我信心增加了！漸漸的每當我很思念他時，但又對未來感到不安時，我就又再上去這網站，算算看我們未來會如何？從中國命理、日本命理、塔羅……，只要是單戀的項目，我幾乎都算了！而幾乎每筆的內容描述與結果都是好的，內容說我們是個性、思想、喜好非常相似又契合；說我們在一起很容易心靈相通；說我是他心中的一道光，我的特質很符合他人生伴侶的條件；說他感覺和我相處，最輕鬆自在；說我們彼此有深深相互吸引的力量靠近；也說我們是可以把不可能的任務化做成功的，並能帶給彼此正向刺激與成長；說我在他心中是特別的，且他最在意的人是我；說他沒有其他的愛戀對象，心中只喜歡我一個；說兩人是命中註定會在一起，彼此會有深刻的繫絆；說他會對我告白，然後我們會快樂的交往；說他是個非常專情的人，我們兩人最後會結婚，婚後幸福美滿……。

看著這些內容，心裡就不免愈來愈期待，但有時卻又半信半疑，然後勸自己看看就好，不要相信也不要再算下去了！我似乎把自己搞得矛盾極了！我就像童話裡那個賣火柴的小女孩一樣！餓了冷了就一直點火柴來看那火裡美麗的幻景，而算命就是我的那根火柴，每當我想他到無法自拔時，就看那甜蜜

的算命內容來慰藉自己！雖勸自己要理性點，卻還是時常把持不住的繼續算。

但其實……事實上，他是真的對我有好感的，但是卻沒有像算命內容一樣有進一步發展的機會，因為我們見面的機會愈來愈少。記得去年老師曾說，我對於他就像是個渺茫的「摘星夢」一樣，因為他是個很優秀出色且受大家歡迎，是個明星級的人物，沒想到今年五月這摘星夢實現了！就是鹿林天文台發現的兩顆小行星，分別以我們的館所和他的名字來命名，在四月份時，我被主管指派要設計展示這顆小行星，我利用須與他討論設計小行星形狀與展示型的機會，趁隙送他健康食品關心他的健康，當下他也欣然接受了，沒想到隔兩天，他透過助理把東西還我，我覺得他拒絕了我的心意，我有些難過感覺受了打擊！所以當天我一舉把之前的幾十筆的算命內容都刪除了！帶著難過的心情繼續進行小行星的展示設計，然後監督小行星模型製作、佈置小行星之空間展示等等，一個月內完成，使他能順利趕上在「世界博物館日」受中央大學頒發此兩個小行星獎，所以才說我等於也間接實現了「摘星夢」。

還有另一件則是今年二月，我把團體照裡面有我和他的照片給老師看，老師說我們兩人愈來愈有「夫妻臉」，我聽了心中飄飄然的……好高興喔！心裡一直想真的會變夫妻嗎？然後六月我又拿其他幾張團體照給老師看，老師還是

說是真的很有夫妻臉！我心裡依舊很高興，因為就是抱著一線希望，但又告訴自己要放下他，甚至勸自己放棄他才能讓自己的心釋放與解脫！並一再告訴自己，我每天對他朝思暮想的願望，應該都已經實現了，天上的星星摘到了，而「夫妻夢」也如願了，只不過我實現的是「真實裡的假象」，星星是假的，而夫妻應該也僅此於像夫妻臉而已！我想上天是給我「一點到為止」就好的暗示！其實應該也是警示我不能再繼續陷入真的跟他成為夫妻，因為就算成真，最後也只是這世的一場戲，不該再為「戲」傷心費神了，對吧？！我曾經在善書寫過「君子問禍不問福」，我卻還是屢犯「問福」的貪癡！更曾經寫過「你若清靜，天自安排」，卻還是屢犯「妄念與習性」的迷執！

今年清靜學會刊裡的「聖嚴說公案故事」有六段故事，帶給我蠻多啟發！舉例其中有一段故事，叫「不知最親切」，取其中一小段內容：

一般人讀萬卷書、行萬里路以充實知識、增廣見聞，是非常好的自我成長。不過，知識見聞雖然可以讓我們開眼界，卻不一定可以讓我們除煩惱。開眼界和除煩惱不一樣；對各種各樣學問的探索，並不等於智慧的開發。禪宗所講的智慧，是把自我中心的立場、角度、判斷都放下，只有絕對客觀的事實，沒有相對的任何執著。一般人只停留在知識見聞的層面，依靠書本、見聞，加上自

己的推想、判斷，去從事頭痛醫頭、腳痛醫腳的改善工作，以解決現實生活中的各種問題，卻不能徹底解決來自內心的許多煩惱。……「知」是屬於認識的、分辨的、自我中心的，講「不知」就是放下一切自以為是、知識學問、見聞覺知等的知見障及心障，無我的智慧便能顯現。

所以我太想知道我的單戀結果會如何？於是一次又一次的網路算命，但算出來知道了答案，並沒有解決我的煩惱。大家應該有聽說「命會愈算愈薄」吧！現在我瞭解了愈算會愈在意與執著，愈執著也就更不安，如此愈來愈沒自信，浮躁而清靜不下來的心，最後怎會有真正好的結局呈現！所以不如都不要算，什麼都不知道，或許還比較好！而另一層意義就如上段說的，不知不等於無知，不知就是要「放下」。

「放下」才能解決煩惱的根源，因此只能持續每天靜坐來轉化執著，老師也曾說他只要有煩惱的事，就是去靜坐就對了！坐著坐著就放下了執著，轉化了煩憂，而且也會靈光乍現，突然有了解決的方式，而不煩惱了！所以靜坐是最好斷、捨、離的方法！其實最近這幾個月，我對那單戀的對象是真的已看淡了不少！心境的确漸漸在淺移默化中……，心境就如同「聖嚴說公案故事」的第一段「終日尋春不見春」故事裡說的：許多人追求幸福美滿。什麼叫幸福？

什麼叫美滿？心中知足就有幸福，待人懇切就是美滿。如果向他人要求幸福，向環境追求美滿，那永遠找不到。他人給的幸福你不會滿足的。如果只得到一點點，你希望得到更多；別人不讓你得到，你會無比痛苦；一旦得到了，又擔心失去。所以，對幸福的需求，永遠不可能真正滿足，因為那是別人給你的。如果心中有一個觀念：「得多得少都知足，能得多少就得多，不能得到也就罷了。不是不要，但如果要不到，何必一定要？而即使得到，也可能會失去，何必擔心？能不失去最好，如果非失去不可，擔心也沒有用」。這麼一想，就會經常感覺在幸福之中。

所以整天強求也得不到永遠，而得到了也會失去，或只得到一個假象，就如我前面所述我得到的「摘星夢、夫妻臉」的假象！

寫了這麼多好像雜亂又沒重點的心得，目的在「看見自己」，本來不想讓人知道我做了這些很愚蠢的事！但不寫就是逃避，也一定改不了自身的缺失與習性，會一再重蹈覆轍這樣的事！所以寫心得就是在煉功回光！也像是濾心的作用，漸漸過濾雜質，淨化自己！

最後還是感恩有機會在道聖門修道，珍惜這得來不易的機緣！時間飛逝，要再好好把握，不要再浪費光陰了。

☆十五、疾病與修行

才順

在很多傳統錯誤的觀念，都認為很多的病痛是家族性遺傳造成的。其實不然，事實上多數人所患的病痛都是後天才產生的，是因為不良的飲食、作息，及過分的勞損身體造成的。之所以會被認為是家族性的遺傳疾病，只是同家族裡，會有相同或近似的飲食、作息，當然就會都產生相同病痛而已。舉例如下：一、多數人回到家，就想要好好的休息，於是坐上沙發後，就沉迷在電視節目裡。開始的時候，可能坐姿還正常，一段時間後，可能就弓背折腹了，再過一段時間，甚至就半躺半臥。平日工作時，可能就要坐著辦公整天了，回到家又是這樣的生活習慣，自然就因為呼吸道的短淺，造成身體的呼吸量不足。久而久之，毛病自然就多。這個從一段時間後，就常要打哈欠、深呼吸，這個身體抗議的現象就可以看出了。

二、人的身體各部位器官，都是腦透過神經在自律運作的，當神經無法完全控制時，該器官的運作就會開始發生問題。現代人因為工作賺錢，在工作中因為姿勢或施力不當，或在長期的固定姿勢下，導致脊椎、腰骨方面的受傷，或肌肉的僵硬痠痛，致使神經、血氣循環受阻，毛病也就自然產生了。

三、現代人忙於工作，在工作的壓力下，常處於生氣、緊張、煩躁的情緒。在

這些負面的情緒下，人體會自然分泌降低免疫力的有害內分泌，損及人體的健康。若無法透過方法來平穩情緒，甚至於讓心情愉悅，久而久之，自然百病叢生。

四、現代人常吃冰品，導致體熱不足。體熱不足，循環則不好，身體的代謝也相對不好；體熱不足，到了冬天就會非常怕冷，手腳冰冷，又容易感冒生病。而循環不好，腦汁亦會不足或無法更新代換，就容易發生一些腦部方面的毛病；而小孩子的腦不好，吸收能力自然不好，課業也就不會好。

五、現代人常吃速食、炸物，現代的動物為了快速生長、宰殺，都會注射生長激素。長期食用，連同生長激素一併吃進身體裡，造成現代人過度肥胖、中滿，或者小孩子成人特徵提早來臨的毛病。

六、現代人常飲用化學飲料或製品，化學製品因為是化學調和的，其糖分又是精煉無營養的糖類。這些飲料常喝，會造成人的體質呈現酸性，血液較混濁，會導致身體器官產生各種病變，且身體的免疫力也會降低，就常感到疲倦又容易生病，有些小孩年紀輕輕就近視，糖尿病、腎臟方面等毛病也就接踵而來。

七、現代人常吹冷氣，又不運動，自然就不會流汗。不流汗，則身體內的毒素、雜質無法代謝出體外，積存久了，也就自然多病。

八、人的腳是人的第二個心臟，現代人因為習慣久坐，造成下肢血液循環不好，連帶身體的整體循環變差，心臟的負荷也加大。一般人又不喜歡運動，不但「三高」（血脂高、血壓高、膽固醇高）多，又因為少活動筋骨、關節，老來就五十肩、頸肩痠痛，成為「中風」的高危險群，所怪何人？

以上都是現代人常看到的習性，而引發的一些病痛，自己也身受其苦，但可以看出，其實這些病痛都是自身找來的。

人就是因為過於聰明，一直想追求物質文明的進步，反而讓人體機能持續退化，想想真的很害怕！

在修行中的自己醒悟到，在煉功時身體會自行抖動與肢體的甩動，不就是調整腰椎與頸椎、與修復肢體的損傷嗎？

煉功時呼吸本來不順，但慢慢的會平穩下來，每吸一口氣就像呼吸雲端的感覺，到後面覺得好像全身都在呼吸一樣。

煉功時身體會發熱流汗，明明沒運動但就是會發汗，有時還會不自主流眼淚和流鼻涕，這不是在排毒是什麼！

煉功時本來只能坐三十分鐘就腳痠腳麻，但能持續後，坐兩小時後腳反而變輕鬆，真是神奇。

煉功時莫名會打嗝跟咳嗽，種種現象皆是身體自行修復的反應，在現代惡劣環境中，如要持續保持健康的身體，真的要勤勞再勤勞的靜坐煉功，感受一種讓心情穩定，感受一種什麼都無所謂的感覺，希望各位讀者可以來各道場一同來追求健康。

☆十六、清濁

揚道

一念不生謂之清，萬念叢生謂之濁。大道之所以能生天地、萬物、運行日月，乃源自於先天一氣的運作，人與天地並稱三才，故與天地之理亦同，氣純則神清，神清靈而明；氣濁則神昏，神昏則昏昧不明；神清自能與天地合一。故清靜經曰：「人能常清靜，天地悉皆歸。」若以月亮之盈虧來比喻修行及命運的關係：以一月而言，三十日為晦，這時看不見月亮，只能靜靜地回光修煉等待一陽初動的來臨為坤卦之象，以命運而言正是挫折困頓之時，來道場充電、彼此安慰、相互扶持而稍解困頓之苦；至初三朔旦，月亮為上弦月，此時修煉為靜極而動、一陽來復，只是微氣還不能運轉，為潛龍勿用之象，以命運而言從谷底剛要往上走；至初八日，月亮為上半月，此時陽氣已經修煉出來為終日乾乾之象，要小心謹慎以防妄念發生，以命運而言已經平順但不能因此貪圖享受、吃喝玩樂；至十五日，月圓之日為望，此時陽氣已經上升至頭部為亢龍有悔之象，用九為謙虛守中之意，就是準備把元精降下至中丹田溫養，以命運而言此時為旺相，不能驕傲，因為謙受益、滿招損，惟有行善布施一途方為正道；至二十三日，月亮為下半月，此時修煉元精已在中丹田溫養，又曰丹頭、丹本，身心舒服又輕鬆，以命運而言已經具備智慧，足以開創出一番事業；又

回至三十日，看不見月亮，此時修煉進入一種更純靜的狀態，靜待下一次循環的開始。

行循天理，言順人心。乃為言行合一、知行合一，無非始於格物致知。格物，革除物慾，讓日常漸趨清心寡慾；致知，為致良知，良知為天性、本來面目。外不露圭角，不爭不奪，混俗和光，視名利富貴如浮雲，平淡度日，甘之如飴；內研讀經典，修身養性，進德修業。宋代大師邵康節曰：「乾遇巽時觀月窟，地逢雷處見天根，天根月窟閑來往，三十六宮都是春。」乾遇巽時只有初爻是陰，初爻一陰就叫月窟，上乾下巽就是垢卦，動極而靜的意思；地逢雷處只有初爻是陽，初爻一陽就叫天根，上坤下震就是復卦，靜極而動的意思；天根月窟陰陽兩爻相交，一陰一陽，一動一靜，動靜互為其根，又曰天地根、眾妙歸根。三十六宮都是春，春天萬物萌芽生長陽氣正盛，在人則身體舒暢心情開朗的感覺。論語曰：「君子務本，本立而道生。」根就是本，樹木沒有根就沒法活；人沒有本就沉淪為鬼；君子了解凡人及萬物皆由太極一氣所生，修煉並固守此太極一氣，這樣就能夠了解道的真理並修出仙佛般的智慧。

易經艮卦：「艮其背，不獲其身。」其義為不見可欲，其心不亂。凡人看見事物其心觸物而動，如背對著物其心不亂。清靜經曰：「人神好清，而心擾

之。人心好靜，而慾牽之。常能遣其欲，而心自靜；澄其心，而神自清，自然六慾不生，三毒消滅。所以不能者，為心未澄，慾未遣也。」金剛經曰：「應無所住而生其心。」又曰：「一切如夢幻泡影，如露亦如電。」識不斷，神就不生；心不空，丹就不結。不執著任何事物，叫作心靜，心靜就能成丹；不留戀任何事物，叫作心空，心空就能成藥。心通常像一杯濁水，靜則清，清水才有大用，能洗滌能解渴。煮開之水作用又大不同，能沖泡能調和，就像靜坐時人之血液不斷運轉，血液不斷運轉就會像蒸餾水一樣清純，血管不但不阻塞，還能成丹成藥，延年益壽長命百歲。

人的靈性是寄託在命上面，沒有命靈性就不復存在。當你把靈性修到最高點，沒有命也無所謂，因為靈性已經成道不會毀滅。子曰：「朝聞道，夕死可也。」而萬物回歸到自己生命根源的，就叫做靜，靜也就是回復到自己真我的無極世界生命。回復到真我的生命，才是真正的長生。知道長生的人，可說是明白什麼是假我，什麼是真我的人。真我就是體內的先天一點靈性，如果修行不明白靈性不滅的人，大多是胡思亂想或異想天開。因此懂得珍惜真我的人，他的心就能包容一切，而且心胸開朗又大公無私。像這樣至公無私的人，就會將挽救蒼生視為己任，這就是聖人了。

☆十七、神通

芝盈

神通這個代名詞，讓多少修道人著迷？聽起來也是，神通似乎很迷人，但許多人喜歡神通，卻無法了解神通，通常只會附和性的理解。當然，許多人喜歡求助不可靠的神通，當人們對神通充滿好奇時，則容易因為無知，被假神通所矇騙。修行對我而言，是藉由這個方式，讓我增加對神通的正確認知，進而增進自己的智慧與能力。前幾週，當師兄姐問起：如何與元神溝通時？以及，遇到危險時，元神會警告自己嗎？當然，每個人學習程度不同，在還沒有修到一定境界時，怎麼與元神溝通？一般人都以為，真的會有對話性的劇情出現，其實不是的，沒有經歷過的人，只會認為一切都是天方夜譚，所以我不是很喜歡提及玄奇的經歷，因為對沒經驗的人說，人家會說是修到瘋了不成。對有經驗的人說嘛？到底有多少人與自身經歷相同！當時我回答師兄姐，我不常與元神溝通，基本上，能不用就不用。接著，師兄姐又問，非用不可呢？我回：那簡單，就靜坐二個小時以上，卜卦呀！我真有事要問，就是卜卦解決。這種解答方式，可以讓修者認清修行，了解何謂修行。再來，問及元神警告時，我則回答，在我身上，我還真沒有遇過，只會當下突然很不想去做，等事情發生了，才明白，還好自己沒有作為，才不致於後悔莫及。

大家最好奇的，不過是神通是如何產生的？神通的力量多大？是真能預知未來，改變命運？還是讓人隨心所欲，無所不能？神通是修者持續修持所引發的力量，這股絕對力量，雖然讓人難以理解，但對於了解神通現象的人來說，其實是可以完全理解的。這種超自然的現象，我自身也經歷過，就舉例一件最日常的事；某次，家人回家時，我不過是脫口而出，不是去烤肉嗎？怎麼這麼早就回來了？此時，小朋友只是很天真的回覆我：對呀，我們去烤肉。連我母親也問我，妳怎麼知道他們去烤肉？我只回答：我不知道。我是真的不知道，但當下看到人，直覺就脫口而出了，這種戲劇性的劇情，總會在日常中發生，畢竟有時會覺知到他人隱私，往往還容易因此造成他人心裡負擔，這些經歷啟示我，這並非是修行目的，也因為如此經歷，讓我學習如何隱卻他人隱私，這才是修行應有的態度！其實這種超自然的現象，是無需追求的，只不過藉由修行，讓我對神通擁有正確的認知，故也希望多數人不要再受到錯誤的誤導，如此日常生活才會因為修行而更加平淡，修習則會更加圓滿！

半年多前，聽及某同修說起他(她)的老師，我們聊起神通這話題，是同修述說起，他(她)的師父從不提及神通，但卻總有很神奇的巧合會發生。這位同修向我提及，只要皈依他(她)師父的同門師兄弟姐妹，不論去找他(她)師父是為了什

麼事，總能在短短不到半年的時間內化解。他（她）曾向我提及，最有名的就是某某企業的官司案件，當他（她）提起這案例時，還真讓人想起，此案件在當時還鬧的蠻轟動的。在他（她）分享的同時，我看的卻是這位同修的修行觀念，他（她）說他（她）的師父從未向學生提起神通，但每個皈依的師兄姐，總能在短時間內心想事成。也因此，這位同修的師父，似乎是運用「神通」在教化人心，一位真正有神通法力的人，您認為他會到處去宣揚他的超能力嗎？他（她）可從未向學生提及神通。但在我的看法裡，只覺得這位師父，是不希望「神通」帶給他人怪力亂神之感受，或者是，不希望因神通這代名詞，增加學生的迷惘。畢竟許多初入門學習修行的，他們根本就不明白何謂神通？就以第六感來說，第六感也是每個人本身都具足的，透過修行，心清靜安定了，這股能力就會變強，只是一般修行的人，不懂其中的道理，便以為許多能力都是不可思議現象所致。

神通是超乎一般人的能力現象，其實這種沒有障礙的自在變化，主要是透過修行而來，這股能力來源，是透過修煉所成就的，但也並非修行就一定能產生神通。畢竟，一般由修行所成的神通，皆需在修習有一定的定力後，透過正確的修行方法，才得以引發神通。神通是明晰的作用，這股能力是能清晰照明所有現象，以及預知未來事件，因此，不確定的感應或訊息不清晰，若有似無

的異象，都並非神通。它並非偶然的現象，神通是可以不斷重覆顯現的，偶然的感應，或是無法穩定再現的能力，都並非神通。所以修道人可以很清楚的了解、分辨神通的真假，因神通不是那樣的神祕與不可解！

我相信，具有高明神通的人，本身是具有高度智慧與慈悲心，並擁有深廣的知識修養，而並非是只能預知禍福的人。當然，多數修者，是為了想要修學神通，而入門！但想修學神通，也一定要了解神通，錯誤學習及運用，是修行大忌，通常神通是修者內在最深層的能力引發，因此錯誤的學習與使用，對自身的危害，是會加倍償還的。別以為藉由神通力，得以妄加運用，滿足自己的私心、欲望，為何？因修習者應有正確的心態及規範，如此於修行過程中，才能正確快速的驗証，也能在得証神通後，不受傷害，故修行並非什麼都不懂，而是要了解宇宙這股氣場運作真相，依據這原理，才能完全正確的掌握修行！

神通變化現象無量，即便是同一種神通，也有深淺不同的境界，這種差別從何而來？其實，我們修行，最根本的原理是緣於宇宙的「空」，這是無常變化的。只要能體悟這宇宙的實相，對於修行時所得到的一切變化，於境界上來說，自然會修習的更上一層，但世間幻術種類之多，常令人目不暇給，但其變化的軌跡卻是相同的，一般世間的神通，多依賴外力而成，並非是自身力量所

致，因此，在神通變化的深度及穩定度上，比藉由修習所得的神通更略遜一籌。神通也決不是人人都能修持得來的，一般修道人，看待神通是什麼看法呢？就我而言，以不論後果來說，神通確實非常迷人，這方法除了可以在世上發大財外，還能滿足各種塵緣俗望，日子過的飄飄欲仙，誰不想要？問題是，世間充滿因果，凡事總有因果牽連，修道人若用非常手段改變實際現象，那代價誰擔！就拿佛經所記載，最有名的目犍連來說好了，他可是擁有神通第一的稱號，經典裡記載著許多有關他的神通事蹟，但以最有名的目犍連救母來說，事實都不能如他所願了，怎麼硬用神通來改變？如果真能用神通來規避因果，豈不是天下大亂，故神通不過是修行的附加過程，這個副作用並非修行目的，它不過是藉由修持，所得到的超能力，這種不受拘束的修行驗證，修行人也無需太著迷，只因，在面對業力果報時，無常的力量最大，神通是無法扭轉因果的！

但實際上，因修行而得的神通法力，只會讓修行更圓滿，讓生活充滿智慧的，也許大家會問，這話怎麼說？因藉由修行所得的神通力，是透過正確的修煉方法產生的，也因修行所給予的定力，故能比一般人生活的更隨心所欲，這也是令人深信，擁有神通的人並不會誇大神通力量，因修者自身十分清楚，神通並不會產生不清不白的幻象！寫起這篇以神通為主的主题，實則是來自於同

修的分享，這陣子我確實是遇到一些修道迷，雖然來自於不同道場，但看著不同的修行力量，確實能感受到，修行帶給人心的定力，以及因為修行，而能了知更多的緣份，這予我來說，是另一層面的體會。

☆十八、靈修報告八

依兒

最近事情多，調整體質是一大重點，世間醫生、廣告、廠商都說要人沒事多喝水，殊不知中醫理論是講究「中」之字，中即不偏不倚、不多不少，如果今天你喝下兩公斤的水，但排不出兩公斤的水，那剩下的部分是不是堆積在體內？中醫就怕濕氣，體內水多，濕氣就多，那濕氣多積在心臟，心臟就無力，呼吸就緩慢，人就不光彩；濕氣積在腎，腎水排不出便會要洗腎。所以在看中醫時，中醫師提出要少喝水，排濕完，人體就會自動發揮修護的功能，身材便不會臃腫，個人就會發揮自己原本的體態而健康。由此可知，我們人都相信廣告，進而相信錯誤的觀念，以為名師一定相當厲害，殊不知他們是要靠著這個來賺錢，我依照中醫師之理論少喝水，再加上調整體質，也一路從最胖快70公斤一路瘦到63公斤，而且體態也恢復自然，少了臃腫，輕盈多了。那由此又反推在修行過程。

當初是老師給我看了監視器拍出的靈光，從而又引誘我回到道聖門，三年多不間斷地上課，除非走不開，不然我一定到場，我上課一定很認真，雖然免不了太累了，一靜下來會邊聽邊睡，但是我都盡量聽，讓元神去翻記憶，總是覺得老師講的，我不知在哪裡聽過，一次就懂的感覺。老師上課也會穿插故事，

聽起來也不會枯燥乏味，一小時的課程很快就到，加上老師說的事在現實生活中也可以印證，比如老師說小孩子（嬰兒）為何元氣很足，都會握拳頭。剛好最近我增添了一位孫女，只要把她的頭枕在我手臂上，那氣場很強、很熱，且她會握拳，代表她也在回光靜養元神。那我抱她時，十分鐘內一定睡覺，因為我們有修行，磁場合她的磁場，她也會安心，所以屢試不爽，有時她給她媽媽抱時大哭，我一抱過來就停止哭鬧，還會笑，那彼此間氣場交流，她也會感受到，吸收到，這就是修煉先天氣的好處。

我都是從生活中去驗證老師講課的內容，從而相信這是我要的東西，而人的個性都是難以改變，只能說命也，運也，要機緣到了，也相信了，信才會有力去改變。說兩個故事，一位客人訴說她肚子不舒服，脹脹的，到亞東看診，醫師說結石，尿路感染開藥吃，四月一日開始看，我四月七日見她，跟她說換大醫院檢查，她還是拖延不去。中間我兩、三天問一次，終於月中她聽我的話去換一家醫院，醫師說她腹部積水，要到大醫院再次檢查，她也沒去。到三十日晚上她在林口長庚打給我，哭得半死，說是卵巢瘤已經四期，五月一日要開刀，接著兩年多她都在抗癌過程中掙扎。我辦理賠時，她說最近指數升很高但查不出原因，我又跟她說要不檢查一下腦部，她說醫師說不會遠端轉移，後來

在一個月後，證實是腦癌轉移。到最後林口長庚說她狀況不佳，要送安養院，我辦理賠，跟他妹妹說再下去可能會負擔很大，因為家中經濟可能撐不過來，問她要不要去解一下結（免親債主），讓因果果就此了結，不要再痛苦。她說好，我也很怕她反悔，我會承擔因果，結果一個禮拜帶著她去地藏庵化解。真的很奇怪，不由不信，做完了隔天她安詳離世，小孩也沒有再背一些負債，我也很高興有幫到她；另外一位客人106年11月就咳嗽，走路很喘，經醫院檢查是肺結核，肺結核的病人是要長期服半年（六個月）的藥，而衛生所會列管追蹤。客人跟我說時，我只有一句話，再到別的醫院，絕對不是肺結核，客人也不相信，決定聽醫師的話，乖乖服藥半年（期間我不止說六次規勸再找另外醫師看）。到107年12月有一天客人打給我一直狂哭，要我救她兒子，說小孩已在台大加護病房，原因是肺泡蛋白沉著症，須終身洗肺，目前只能用葉克膜維持生命系統。我一聽只能搖頭，我也無能為力，如果早一點是不是還可以有一點希望？我分享這兩個例子，目的不在於說我多厲害，而是本著如果可能，是不是可以多讓生命有一點轉圜餘地，可以有聽的權力，而不要後悔中離世，要再轉生人身，又不知多久以後。

那在跟別人接觸時，只要接觸到的，很奇怪會知道她存患什麼毛病，這也

很不好，要說也不是，不說也不是，又於心不忍，說了會信的還好，不信的自己無意中又惹無形不高興而讓自己的運勢不好，很難為人。所以老師說要藏巧，自己要笨笨的，不要太聰明，修行就是傻傻的才可以修得成，大道本就無邊無際，它顯化出來的也是如此，笨笨的認真修，身體好了才能印證先天氣的好處，從而解脫肉體，有可能還能成仙成佛呢！

P.S 後來那位客人小孩 108 年 3 月已經離世了。

☆十九、自我反省

金金

記得剛入道聖門學習經文或煉功時，都秉持很認真的態度學習，也都以為我認真的付出就可以得到該有的回報，也有認真的助印善書、贊助道院、贊助道場、幫忙道場的道務，也覺得好像有在做功德，可是又好像沒有實質的感受，又好像無形中有進步，身體上又產生種種變化。剛入門學習一段時間，會覺得我為什麼都沒有實質的感受？當下會生氣、會有挫折感，念頭起伏，一直往壞的鑽牛角尖。當下也會想，我入道聖門到底在學什麼？對自己有什麼幫助？身體的起伏、念頭的起伏、對人事物的起伏。當下也不懂當我們打坐煉功，氣機出現時，妄念也跟隨而引動出來，當下只是一味的認為是別人的不對，也不懂回光把它收回來再煉。在做道務有時心態也是會不平衡，心裡會不想去做，尤其有時身體不舒服時，心想還要去做法務，就莫名會起心動念，內心有種不高興、不舒服的感覺。雖然最後還是有去做，但是已不是真心，而是一種應付的心態。

有時會想，付出那麼多，為什麼還會反覆出現身體不舒服？修行做功德，難道不是應該完全都沒有病痛了嗎？後來研究經書，才知道這個想法是不對的，原來大道不是我們想的那樣。我們人只想趨吉避凶，只想得到好的，避開

不好的，我也很認真去做，身體卻會一直重複出現不舒服。後來在道德經找到答案，道德經就有說：「吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？」我們有這個肉體還是有因，還是會犯錯，還是會有妄念。就是因為有這個身體的關係，還有自身需求所產生慾望過多所引起的，才會導致一直反覆出現病痛。懂了就是要去面對這種身體帶來的苦，所以佛教有八苦，即是：生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰熾盛苦。我們是人，有這個肉體，又不能去自殺啊！也是因為我們有這個身體，才可以修行，所以仙佛現在給我們一條要脫離輪迴的路，我們要修到沒有這個肉體之後，才能真正到達極樂世界，那時候才真正沒有不如意，沒有不好的事。求也沒有用，這個是要做一輩子，不是現在我有認真修行了，後面就要享福了，因福報有限。也難保有一天，一個不如意，我又起惡念了，如果沒有認真學習，如果沒有研究經文，沒有請教老師或跟師姐聊天，這個負面的情緒會一直存在。也有可能會憤世嫉俗或退道，不願意再相信此道。像我有一個朋友，以前對修行也是很認真，也認真做功德，後來我再碰到她的時候，她說對修行已不願再相信了，就因為她沒有得到正道的開解，她不明白人的命運會有起伏。如果不小心又造業了，也許下輩子就沒有辦法再做人，可能會轉入畜生、惡鬼、地獄三惡道，

這樣要到達極樂世界就更難了；如果做得很好就是人、神、阿修羅這些善道，但還是沒有脫離輪迴，還是要繼續受苦。

常常來道場讀經文還有一個好處，原本剛來什麼都不會講，經過認真學習以後，我竟然也有辦法跟朋友開始談「道」。例如有一次到朋友開的服飾店聊天，聊著聊到修行方面的，人如果沒有修行，就是按照一般喜、怒、哀、樂的氣走，這些氣和人體的疾病都是息息相關的。我們知道有很多疾病，你到西醫那兒檢查，西醫卻說你沒有病，其實這些都跟氣有關。例如我們有的人生氣以後，覺得特別不舒服，頭也疼，腦袋也脹，這也是怒氣造成的影響。還有最近有看三國演義，你看那周瑜，周瑜那麼年輕就往生，就是因為他嫉賢妒能，由於他的心態太不平衡了，老覺得諸葛亮比他聰明，老不服氣。說諸葛亮把他氣死了，不如說他自己把自己氣死了。所以，健康是人生最大的福氣，而轉念則是世間最好的良藥。剛入道聖門在做道務，有時心態會不平衡，那是因為不懂大道的好處。慢慢接觸研究經典，或請教老師，老師總是很耐心的回答我們，才明白我們的起心動念，以及身體裡面所有的一切，天都知道。我們的一舉一動天都可以知道，起善念就得善氣，起惡念就得惡氣，因此造成各種善惡報應。既然懂這個道理以後，就好好去修，不會吃虧。在道場與如一師姐聊天中，她

也把在道場做道務真心全意的去做，不會白做的一些經驗與我分享，上天會暗中幫忙您逢凶化吉，度過一些災難。自己慢慢去體會，後來也慢慢去改變自己的心態。

我跟那位開服飾店的朋友認識十幾年了，她說我的臉色變得較光亮，問我在哪修行？我說在道聖門，那兒有很多東西可以學習。我就解釋臉色會變較光亮，就是相由心生，這個相就是我們的外表，為什麼由心生？剛有講到起心動念那個念頭（也是心態）就在元精裡面發芽了，慢慢刺激身體裡面的氣，會改造這個面相，你真正的想要好運就要修善，就有善的氣造成善的相出現。我也提到自己以前去醫院、靈骨塔、墓地、經過路邊人家辦喪事，如何引起不舒服，讓自己困擾不已的事，也是從那時候慢慢接觸修行。起初就去宮持給人家收驚，但治標不治本，後來入道聖門修行，才真正改善這些不好的現象。她店裡的客人也是會跟她說一些磁場不好，有感應什麼鬼神之類的遭遇，我以前也有類似的經驗，現已把這種心態慢慢改變過來。以前總覺得醫院、靈骨塔、墓地、路邊人家辦喪事，陰氣很重，陰森森的，現我學習放下，不要有罣礙，順其自然就好，這樣就不會引一些不好的東西來干擾。

☆二十、感觸及收穫

悟心

老師常說修煉要找對明師，不要自己盲煉、瞎煉，到頭來不僅浪費時間，還得不到修煉效果，搞不好還傷身，甚至走火入魔，所以除了在家修煉靜坐外，還是要常常來道場聽課，課堂上老師不僅會教授修煉功法，還會分享師兄姐們修煉的經驗，讓大家修煉不會走冤枉路，而且修煉上碰到什麼瓶頸還可以請教師兄姐及老師，何樂而不為。

最近在聽完老師上課後，頗有一些感觸及收穫，感觸呢？是老師說，感冒時如果喉嚨痛，在靜坐時，口中的口水，不要急著吞嚥下去，慢慢吞下去，第一次吞的時候，喉嚨還是會痛痛的，再吞一次時就好一些，大概吞個三、四次喉嚨就不痛了。雖然我靜坐的歷練不多，才坐了一年多，但關於感冒我也有類似的感受，記得每次快感冒時，就會覺得痰特別多，有時還伴隨著鼻塞，但這時如果能靜坐一小時以上，靜坐後就會覺得痰變少了，感冒也沒有發作，自然就好了，還真有點神奇。

至於收穫呢，就是老師說武火就是專一，文火就是若有若無。以前剛開始練習靜坐都是懵懵懂懂的，只知道靜坐時不能有妄念，有妄念時就要回光，也不知道什麼叫火候？什麼叫文火？什麼又叫武火？正因為不懂，就一心想說，

反正只要靜坐時什麼都不想，應該就好了吧？可是說也奇怪，你愈是不想要想，偏偏呢腦袋瓜就會拚命的想，當時還忍不住問老師，是否可以一直回光，把眼神一直注視二乳中，想說這樣是不是就不會一直想，不會一直出現妄念了。

不過還好有去上課，讓我知道，原來武火就是眼神專一注視二乳中，文火則是有若無，像有注視，又好像沒在注視一樣；至於火候呢？就是氣的上升跟下降，剛開始靜坐時用武火讓氣上升，當氣到達頭頂時，就要改用文火，讓氣下降，不然一直用武火，氣會一直停留在頭部，久了就會引起頭痛，所以回家後，我就照老師說的方式靜坐，漸漸發現靜坐時身體愈來愈舒服，氣也愈來愈強烈，以前震動時，身體只是像打瞌睡驚醒般震動一下，現在的震動居然會像身體整個都在晃動一樣。

雖然靜坐有所進步，但由於我個人的心理因素，造成每當身體不自覺要開始搖晃時，我就會驚醒而停止，然後又要重新來過，雖然覺得可惜，但也沒辦法，只能努力克服，希望不久將來，也能像老師在課堂上教導的一樣，能夠漸漸不去理會它，讓它自自然的搖，讓修煉能更上一層樓。在此還是要感謝師兄姐的鼓勵，以及老師很有耐心的教導，才能讓我能夠不斷的進步。

☆二一、借假修真

來好

以前剛開始修道，常看到各種善書經典總是寫著要借假修真，那時什麼都不懂，什麼是借假修真，就一直在書裡找答案，原來仙佛就是要我們借這個有用的假肉體來修我們自己的靈性，也是元神，因為肉體會毀壞，而元神永不滅，如果這一生修得好，有功德，來生就可以投生到好的人家，甚至有大德者，也許可以永脫輪迴。如果這一生不利用這難得的肉體好好的修心養性，行功立德，甚而造重罪業，那麼來生也有可能變禽變獸，想想多麼可怕，豈可不謹慎呢！因為人身難得呀！那麼要怎樣修呢？所謂佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。也許很多人都讀過這樣一段，但是就是沒認真去體會這涵意，所以就一直往外求，廟一間跑過一間，還是不能改變命運。不知每個人累世以來的業債要還，要多行功立德。但是要行善布施，也要了解怎樣做才不會反效果，然後慢慢的仙佛就會引導你走向直道，才不會讓你這一生白白的走冤枉路。人的一生的太短暫了，仙佛都比喻像閃電一眨眼就過去了，真的要好好把握時間，以下我就以清靜經的一段和玉皇心印妙經的第一品讓有心修道的朋友能夠有所體悟。

夫，人與天地同才，而不能與天地同長久者，何矣？皆因不知消長之理也。

人與仙佛同體，而不能與仙佛同超證者，何矣？皆因不知先天之道也。人與君臣同形，而不能與君臣同富貴者，何矣？皆因不知積德之功也。人與萬物同性，而不能與萬物無傷者，何矣？皆因不知惻隱之心也。然而不知消長之理，先天之道，積德之功，惻隱之心，則天堂路塞，地獄門開也。是故。

太上道德天尊，廣發慈悲之念，大開方便之門，著清靜之經，演長生之訣，流傳天下，廣佈四海，指開雲路，化醒原來。

上藥三品，神與氣精。

覺真子曰：「上藥者，非山石草木黃白水銀之類，乃人身自有之物也。不以賢而增，不以愚而減。」悟真云：「人人本有長生藥，只是迷途枉擺拋；甘露降時天地合，黃芽生處坎離交。井蛙應謂無龍窟，籬鶉爭知有鳳巢；丹熟自然金滿屋，何須尋草學燒茅。」此經乃 上帝大慈大悲，見下民眾生迷入貪嗔癡愛，名利酒色，醉生夢死，脫骨如山，六道輪迴，何日了期，無藥可醫。特降寶筏，露發玄機，使大地眾生得聞，信受奉行。唸誦者，可以消災解孽。有大志者，以此為證，求訪真師，得受口訣，即可以超凡入聖。奈乎！世間一等假知愚人，他言修仙修佛，必要有仙骨仙體，方可修得，並非凡人所為。正是孔子云：「道不遠人，人之為道而遠人。」自暴自棄，甘墮苦海，輪迴有緣，

天堂路絕矣。孟子曰：「堯舜與人同耳。」顏子曰：「舜何人也。予何人也。有為者亦若是。」此皆言人人可以為聖賢，人人可以作仙佛，只在覺迷之分云耳。覺者，能識真假，視富貴如浮雲，覺俗緣如夢幻，身雖居塵而心不為塵染，常存濟人利物之心，覓求至人，得授下手工夫，以德為本，以道為尊，久行不怠，一旦功圓果滿，脫殼上昇，超九玄，拔七祖，同享極樂，逍遙玉京。無垢子云：「若得心經苦便無，有何生死有何拘。一朝脫下胎週襖，做個逍遙大丈夫。」迷者以孽為樂，以奸為能，以虛為實，認假棄真，即有一時道心發現，無如貪妄性成，乍明復暗。行假事志若金剛，偶遇小小蠅頭，便是如蟻慕羶，鑽頭覓縫。行真事心如柳絮，一逢出財積德，就要游龜縮首，退步藏身。見富貴而動心，遇患難而移志，老死不知悔。古詩云：「經營世故日忙忙，錯認迷途是故鄉。識得本來真面目，此身原是臭皮囊。」無垢子云：「法身體體若太虛空，性道原來總一同。只因逐妄迷真性，所以輪迴六道中。」三品者，言其藥之次第，上中下三等煉法也。煉精化氣，謂之下品。煉氣化神，謂之中品。煉神還虛，謂之上品。故曰上藥三品神與氣精也。凡有大志之士，須要體會這三品藥物，急求明師，指點下手之處，不可遲延，錯過光陰，虛度歲月，一失人身，萬劫難復，誠可惜也。

☆二二一、借鏡

胡明中

最近看電視出現一個鏡頭，有一系列的符號，考倒一些成年人。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 10

原來是阿拉伯數字，12345678910，國小考試題，利用鏡折原理。由此看來，對事情的看法不是只有正面、反面，還有老師在善書有提到王禪祖師所說的，事情處理看法必須考慮到分寸方式。這也是我們修道有其方式，要拿捏就必須做到分寸不差，也是細微處，這也是一種借鏡。所以我們剛入道門求道時，除了老師上課必須堅持外，還有平時有空就多煉功，以及能力有餘多少佈施，另外不足之處多看本道門經典書籍的智慧結晶，作為平時煉功的借鏡。因為平時煉功所產生的各種現象，道門的善書均有化解之道，以及老師上課時也會闡述，如果能夠融會貫通，煉功的問題均有解。如果能夠平時打基礎，相信時間一久必有成就。對於外面花花世界中各種疑難問題的看法必有其處理方式，以其分寸不差的來圓滿解決。所以平常心看待一切事物，不會因外來影響本身立場，堅持一切，才能進一步化解各種困難，增進自己的功力。

最近看道門的善書，有提到一段名言，人要做到吃得、睡得、受得，就是

一個平時生活中經修煉最好的借鏡。因為在這文明世界，物質很進步，但精神方面卻很貧乏，所以平常人生活步調很緊張，導致作息方面不正常。由於網路發達，吃不正常，睡也不正常，身心方面不正面，導致文明病愈來愈嚴重，當然與人相處方面不一定很好，所以就像善書所提到，吃得、睡得、受得，變成吃不得、睡不得、受不得，導致社會問題愈來愈嚴重。尤其最近一些天災及人禍意外發生愈來愈頻繁，讓人感到很無奈，這也是一種借鏡，告訴我們修道必須堅持，不然機會來了不把握，以後會愈來愈少。只可惜這段時間在道門接觸後，在外面所看到的是一些怪力亂神很嚴重，導致人心不安，天災人禍也就很多，真的是如電視最近報導人類近來所拍攝的黑洞影片，稱之為「無限可能」，當物質文明發展到極限時，毀滅也就來臨，所有光及物質由黑洞吸入後，一切都沒有了，又回復混沌重新開始。

最近老師在周易參同契上課有講到「官鬼」一詞，又是一種借鏡，也是一種玄機示現。回想這段時間，感冒嚴重快一個月，除了平時煉功稍微舒解，還不至於到住院地步，經典書籍有時間多看多了解，才不會因病磨難鬆懈自己。尤其是感冒快恢復時，在家裡下午澆花時又被蜜蜂叮了共三隻，全身起過敏，趕快到診所打解毒針，經過吃藥約三、四天才完好，很奇怪的是連感冒也一起

好了，這還真奇。尤其這段因病磨難中，因進道門有一段時間平時煉功研習道門知識，且老師上課必參加，以及多多少少補「德」，因此磨難來時心情很平靜，不會怨天尤人，也就是老師上課中常提到的「病能養性魔無術」，這是最好的一種借鏡。因為我未進道門前幾乎是磨難一大堆，可能是我過去業重，現世業討報，還好現在有道門，才能一碼歸一碼，慢慢還清業報，走向修道的路，以不後悔的心態一直往前走，相信光明就在眼前。

☆二二三、病痛關

政宏

今年的四月八日至醫院檢查，醫生說是屢管問題需做小手術割除屢管，結束動完手術後才是痛苦的開始，那時以為是割除屢管而已，不知是挖掉肛門口旁的一大塊肉，真的是天差地別，個人認知與醫生的告知有這麼大的差別，在那之前有先與道場總召師兄請假要動小手術，結果前前後後差不多一個月沒法去道場上課煉功，還好那時總召師兄有問老師請道祖查我住址病房等，請道祖幫忙讓我不要有這麼多波折阻礙等，讓我傷口比較不痛能較快復原等，還真的差很多耶，要不然在那地方根本就沒法正常睡覺，休息，加上那時傷口這麼大，連走路上廁所都有問題了，而且也吃止痛藥消炎另外加一枝八仟元的止痛，還壓不下來，真的就知那缺一大塊肉的痛苦了，可是會感覺到冥冥之中有股力量在讓我身心清淨下來，也讓傷口沒發炎，痛的感覺也降低很多，在恢復上也都很正常。在此真的非常感恩道祖、老師、師母、總召師兄的關心及幫忙，讓我少承受了皮肉上的苦。真的非常感謝。那時在家休養自己照鏡子時，自己都嚇一大跳，怎麼傷口這麼大，小朋友看到嘴巴都打開，快嚇哭出來就真的很大洞了。到了約一星期後自己就站著回光煉功，因不太能坐，不是站就躺，在就是換藥泡藥水等。也讓自己沈澱一陣子，在休息中就站著煉功有時拉到傷口

時，真的都快痛到尿出來了，那時自己身體就會調整煉功狀態較少去拉到傷口處了。所以也真的很感恩有這麼好的道場，道祖眾神及老師、師母、總召師兄等的關心及幫忙，一個月後也才能正常回道場上課煉功了，除了感恩，感謝就把道場當自己的家，盡心盡力的護持，認真學習，才能回報師恩了。

☆二四、回憶修行

帝羽

回顧當初師姐跟我提到大家到時候都走了，剩我一個人在世間玩，當時修行還不明白這意思，直到最近我開始懂了。我先這樣講解：人出生因受有形物體識心漸漸沉重，眼光見世物內心蠢蠢欲動，漸漸純潔的心開始汙染，每一世因靈氣都耗在那些有形象事物，而每個人對某種物就有種敏銳感，比方有些人喝一點水就能感覺這水的好壞，無論怎樣的人都想求好，讓自己更有價值，但心裡很難滿足，有錢是想更有錢，沒錢時心會不安，也因心靈無法解脫與放鬆，腦袋都一直卡在某些事物的情境裡。

想起經書又聯想到人世間，百分之九十以上都是禍從口出而引來傷害，故人心難防而現代生活很複雜，大多人都是表面那一套，但內心卻不一。而社會也病了很多事情很難想像會發生什麼，人與人之間就互相殘害，此心念隨有形就這樣浮現。現在的我能開始懂老師與師姐跟我提過煉功跟看書的重要性，但也要有功德才能消業障，故修行做道務就看個人心態誠不誠，說到這個誠我最有經驗了，從早期有誠心修，改變命運就漸漸就有效果。後來又懶散就發生一堆雞飛狗跳的麻煩事。

談感應：我覺得感應沒什麼？是因人本來就具備有這種靈力，只因人世紅

塵埋沒本性，才顯現不出來。在早期我每天耐心打坐的一段日子裡，精神狀況好的時候，某日道場大家一起吃飯，我看著師姐走去廚房要拿小碟子裝料，我一瞬間！看到她下一秒開烘碗機時碟子會掉到地上壞掉，果真有摔壞聲音出來了。還有其他實例就不多提了。這感應一開始都會覺得自己很厲害，久之會產生幻覺，只能說修行不要執著這些境，這是修行一種過程，自自然然平平安安康過日就好，免得太好跟太壞都會影響心情造成煩悶。

交友也發現聽太多人在說自己以往的風光偉業怎了得，後來我聽多了，我只觀此人目前習性待人如何，這樣就能證實對方說話有沒有誇大膨風，這也要實修出智慧才能在處事中不偏不倚的判斷。

以前很多人都說我又有什麼煩惱？我最近想想也對！我太愛幻想了，我從清靜經五行推理驗證生活，驗證遇到的事與周遭人，我想通了我與他人的差別，就是愛幻想，真是江山易改本性難移。大家多少都有。而生活中要說別人八卦或用計害人，看人受難開心大笑。此是心理不平衡見不得人好。造謠是非擾亂人心，愛出風頭，事後人來求助又開始欺壓較弱人，或自大高傲想做老大。如此算計的心念運作，其命運也沒好到哪裡去，因內心都是怨氣，而引來災害自討苦吃而生病！

人表面要隱藏那顆缺失的心，總認為能包得很好，殊不知不知不覺都表現於行，讓外人看見啦！嚴重者得罪一堆外人而人己不敢親近，輕者還有貴人相救點破缺點而解救。說解救也需先有善心而正其心行，久之氣質一變漸漸心靈脫離苦海。總歸一句人自己不要只檢討別人是非，要捫心自問自己是怎樣的人？現在想想自己一直做得不夠好，與其要煩惱不如一天過一天不要給自己壓力放輕鬆，很多都是無形精神壓力的固執。我回想起東港師兄的借鏡，他退休了但還是煩惱家裡的事情，但他真的沒有事的話，都會來道場，而我當時也是有他在，才能持續每週做一些道務。如今師兄走了，而新的總召我也跟她談過話或其他師兄姐，總覺得就像大家說的順其自然，每一個人都有家庭事情或其他的要煩惱，我也有事情只是當時都表達錯了，既然師兄走了，就順其約時間做事。我做道務經驗都在清潔方面，有很多要做，常用的地方都會清理，而往往忽略了沒在碰觸的地方。

我曾問過自己，來修行中怎麼還煩惱那麼多？後來我發現，人沒錢會痛苦，有了錢在享福還是總覺空虛，人會老，氣數到就會走！修行如有抓到那種真空妙有的樂趣就不孤獨了。人要打坐煉功研習經書才會有進步，然人心就是耐不住寂寞想找事東摸西摸混日子。

☆二五、清靜學會招收會員

「台灣清靜學會」目的是要為各位道友建立一個學術交流機構，使各地道友能在這個學會機構獲得更廣泛的道學資訊。

學會已開始建立一些修行資料檔案，並進行篩選各行各業品德優秀人才培養專業師資種子。

目前世界發生很多天災，物價上漲使各行各業的經濟復元也相對的受到牽制，清靜學會創會宗旨原本就是研究道學宗旨，目前正朝著道學與風水學術結合研究，正好可以應用在各行各業的改革。也可以讓有心上進修道的道友習得一技之長來謀生活。

清靜學會的學術有易經、風水、命理等各項學術，修行方面有三教的翻譯經典，作為身心靈的智慧成長。

清靜學會廣開大門，歡迎有心修行想做功德的道友加入團隊研習營，歡迎各道友至道聖門各地道場親自報名。報名請攜帶身分證正反面影印本一張和入會費一千元及年費一千元共新台幣二千元。報名完畢後，有各類書籍贈送給你。加入後您也可以報名道聖門各道場所舉辦的各種道學學術研習課程。

台灣清靜學會立案證書〈台內社字第 0920009769 號〉

各位要參加清靜學會可以看離哪個道場比較近，直接去道場報名。請勿郵寄報名，避免遺失。

要參加研習者可與各道場聯絡。

下列這些道場，可以先電話洽詢預約。

台北道場電話：(02) 23122044

台中道場電話：(04) 22212636

台南道場電話：(06) 6529168

高雄道場電話：(07) 7807856

※※各位道友若有修行疑難問題，可寫信至林老師的電子信箱，林老師將利用空檔時間回信解答。

林老師電子郵件信箱：p1007366@msl9.hinet.net

☆二六、贊助名單

各位道友：

道聖門達道居士感謝各位作功德捐印善書和贊助道場經費，各位在郵政劃撥帳單匯入印書和贊助道場經費，如是很多朋友或親友同一地址，可在劃撥單背後通信欄內註明每位姓名、金錢就可以了。不用寫很多劃撥單。因郵局的作業方式是以每張劃撥單扣取手續費十五到二十元。也就是每位劃撥一千元如填寫一張劃撥單就扣二十元，如是十張單子就扣二百元，如果改全部姓名、金額寫在同一張劃撥單通信欄，十筆也只是扣二十元。多餘的錢就可以累積起來多印好幾十本善書廣傳各地。而各位也可以少寫很多劃撥單。一舉數得又可以發揮作善事累積功德的效果。別看一本小小的善書，很多人就是在廟寺裡拿到的都是最後一本書。才得到開示而找到自己的方向。

另有一事項提醒各位道友，道聖門助印善書沒有收據，各位捐款贊助都會記載在善書裡面。如有要收據的道友，請勿捐款助印，免得我不知要如何退回。

郵政劃撥帳號：〇七三二五五二〇號。 戶名：林啟生